



UJ PALÓCDALOK.

8 OCT. 2019

IRTA

LISZNYAI KÁLMÁN.



2057

MÁSODIK KIADÁS.

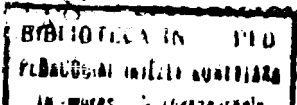
15 JUN 1973

KLADJA-LAMPEL ROBERT.

1859.

✓
14667.

14.666.



Mindenik szép magyar dal:
Szellemi diadal,
S hogyha remek mellé még:
Nemzeti kincs s büszkeség. —

Damó.

A dal olyan mint a virág,
A virág mint a dal:
Amaz illatban hervad el,
Ez érzelemben hal.

Balogh Zoltán.

LISZT FERENCNEK,

ZONGORAKIRÁLY - ÉS ZENEKÖLTŐNEK :

LÁTOGATÁSI VISZONZÁSUL.



Liszt Ferencnek. 1)

Pest, 1856. szept. 8.

Világ kedvence! kedves hangteremtő!
Ugy vagy köztünk, mint egy közös nemtő.
Ugy hatsz reánk
Hir- s dicsszentelt neveddel;
S simulsz hozzánk
Magasztos szellemeddel,

1) A Magyar Néplap e költeményhez mellékelt csillagozása. — Midőn világszerte ünnepezt hazánkná nagy szelleme a zeneköltészet birodalmát is meghódítani készül, épen úgy, miként meghódítja a hangok országát, érdekesnek láttuk Lisznyt Kálmán barátunknak hozzá, mint zeneköltőhöz irt jelen üdvözlő költeményét annál inkább közölni: mivel e költemény s. hó 8-kán a pesti nemzeti színházban

Mint egy költőileg mesés
Rég vágyott jelenés,
Tündéralomtelvesedés!
S egymagad egymásután
Százféle szép s jó látomány:
Igy szellemed fényeinek
Tünzsfel omló hullámszatóján:
Mint egy uj syrén, ki örvény helyett
Szelid karjaiba ülel;

osztatván szét, csak azok előtt ismeretes, kiknek a kiosztott példányokból jutott. E költemény egyúbiránt bizonyos fényes társaságban egy főrangu hazánkba által felolvastatván és megmagyaráztatván. Liszt Ferencnek anyira lelkéhez szólt, hogy az épen akkor betegen feküdt költőt meglátogatta, vele több ideig társalgott s meghívá őt Veimárba. Egyszermind megigéré Lisztnak, hogy az ezen utóbbi által „Egri kocintások“ cím alatt kiadandó dithyramb-ok (boristenítő dalok) valamelyikéhez, melyek képekkel és több zeneköltő dallamszerzeményével fognak kijöni — ő is szívesen fog egy melódiát költeni. Ez aztán nagyban fogja emelni azon költeményfűszer jelentőségét, mely tudunkra nálunk egyetlen leendő nemből, s a magyar borok dicsőítéséből fog állani.

Szerk.

Zengő Syrén a szellem tengerén,
Mely csak vonz, boldogít, kegyel . . .
Ilyen édes varázsszal hatsz,
Kedélyeddel közénk olvadsz.
S jelenésed által
Minden nemesb inger izgásba jő.
S így írta, majd legkoszorusb dalát
Hozzád a legnagyobb magyar költő:
Vörösmarty, ki játékod
Búve által a követ
Csontunknak mondta, mely akkor
Szent örömtől reszketett.
A hullámot vérré változtatta,
A nagy honszerelem miatt,
Művészetedtől lelkében
Ily teremő erő fakadt.

Én is hallgattalak ekkor,
Tengernép egyetemében;
Játékod tündérgyönyörűség
Lőn mindenkinek szívében.

S megzendítvén a zongorát,
Csillagokként szórtad a hangokat;
Delejezett gyémántoltárrá
Vált az lágy ujjaid alatt.
Láttam több finom, átlátszó
Habtetemű hölgyet elomlani,
Sok oly édes önkivületbe jött,
A gyönyörtől nem tudott szóllani.
S te nyájias diadallal
Mosolyogtál hangoltárod felett;
S egyet sem tartottál meg, ah! pedig
Mind elragadtad a hölgyisziveket. —
Diadalod, mint a pálma,
Minden pereben nő;
Szívverésedben
Múlt, jelen, jövő:
Nagyszerű öszhanggá válik,
S az alaphang csupa vigasz;
S sirvavigadó dallamában
Együtt virít az ős, tavasz.
A te harmóniád:
Csillagos éjszaka,

Egy egy zengő matlár

Mindenik csillaga.

A te harmóniád:

Szerelmes csalogány,

Haldokló hattyu, s saját

Vérét ivó pellikán.

A te harmóniád:

Tengermoraj, menydörgés,

Csendes házi prűtsők,

Mezei szecskő-zizegés.

A te harmóniád:

Permeteg hullása,

Lágy méhdöngicsélés,

Gyöngyház susogása.

A te harmóniád:

Zengő éghasgatás,

Babilon omlása,

Zúgó földindulás.

A te harmóniád:

Tündérek játéka,

Szellemelek beszéde,

S ördögös zaj néha.

Divina comédia,
Dante vad búbája;
Angyalok népdala,
Istenek nótája.
S a reménnyel, csalódással
Összeolvasztod a dicsőséget;
S míg a remény megcsal, vérez,
Addig a dicsőség éltet.
S egy nemzeti nagy opera
Veleje így készül lánglelkedben;
Melynek hármás költői gyökere
Agyadban ég már, mindig mélyebben.
A multért egy vérző Elégia,
És a jelenért, könyező öröm:
S a jövő, mint távol szép harangszó,
Malasztosan ajkaidra jön.

Ép elakartalak hívni
Dicsó zenefejedelem!
Hogy jöjj velem
A magyar dal szinmézét szívni,
A palócok közé,

Kiknek danáit, regedalaít,
A költészet tündére szövé.
Hol a legtőségökeresebb
Magyar dallamok rejlenek,
Még a napimádó korból,
S most mint a vadrózsa úgy termenek :
A szabadban, erdön, mezön,
Várromokon, vad hegytetön.
S a szentséges öreg dalból
Ezredéves siralom szól.
Hallgasd meg csak, följegyezve
A dal minden ízét, bájját ;
A Karancsallyi nótákat,
A pásztorok furolyáját.
S ez alaphangokból teremts
Himet, fényt, minden danádba ;
S a sarkantyú verését is
Beolvaszthadd operádba.
Mert sok legény a kocsmában,
Fütyörészve , elmélázva,
Sarkantyúpöngetéssel a
Legszébbik nótát csinálja.

S mint a magyar érzés teljes
Osz-víszhangját, minden áron
Emeld művészi fenségre,
S harsogtasd szét a világon.
S homlokodon, koszorus férfiú,
Ez lesz a legszebb koszorú.

Ahová te belépsz,
Fölszenteled ott a küszöböt;
Társas-életi szellemed,
Minden szívet művészetedhez köt.
Ha a templomba mégy,
Szebben szól ott az orgona;
Forróbb az ajtatosság,
A szív szentebb imák hona.
S így lőn általad nem mese,
Hogy van már egy magyar Misc.
Tele isten szerelmével,
A hit szent gerjedelmével.
E mű egy magas zene menny,
Egy planéta minden hangja;

Az ország nagy, szent nótája, —
Az anyaszentegyház dalharangja. —

Ahová te belépsz,
Fölszenteled ott a küszöböt;
Társas-életi szellemed
Minden szívet művészetedhez köt.
Terjeszted az izlést,
Lovagi szellemet;
Az erkölcsi erőt,
Barátságot, szerelmet.
A hitet, a reményt,
A nemesb életet;
Az élet bájhimét,
A szent költészetet.
Ahova te belépsz,
Minden bűt, bajt szét tépsz:
Népdaltól harsog a csárda,
Imádnak a cigánybandák.
Patikáros Ferkó húzza,
Dülnek a sok dalkalangyák.

A vonóját gyanta helyett
Megérinteti kezeddél;
Avagy szívverésed felett
Vonja hirtelenibe el.
Hogy delejes legyen a vonó,
S a lószőr meg pegazusból való.
Ugy ránt neked nótát
Istenigazába:
S beringatja lelked
A tündérvilágba.
Az ábrándok tündérvilágába,
Ezt árulja el szép szemed gyúlt világa.
Örömed magas szökőkút,
A nagy, szent kedv szintugy gyötör;
Vendégszeretettől sürrforr,
Lelkesül a családi kör.
A sok áldásból, mely lelkedre húl,
Virágosó, rózsazápor lenne,
S örvénytelen gyönyörtenger,
S lelkestől testestől megfürdhetnél benne.
Nyomaidban pezsgőforrás ered,
S nem bírod el a sok éljeneket:

S lerogysz a zongora mellé,
A bibor zselyeszékbe ;
S olyan felségesen játszol,
Hogy behallik a nyílt égbe.
Mely a te kedvedért nyílt meg
Egy kis pillanatra,
Hogy szent Dávid ránézhesen
Ihlett, tüzes arcodra.
Hogy dallamot cserélhessen veled,
S a holdsugarak hizelgnek neked,
S mint mennyei liljomiszálak
Homlokodon koszorúvá válnak.
S szól szent Dávid: teáltalad
Öröme mily tündöklő, nagy.
Hogy ő neki előre is
E földön jó pajtása vagy.
Dicső M iséd minden hangját
Húrjaiba olvasztja át:
S így ajánlja az istennek
Általad a magyar hazát.

Magyar vendégszeretet.

Eltört a kerekem! no de se baj, itt van
Egy ismerős háznép, ebben a faluban.
S volna bár idegen, mindegy, az se patvar,
Otthonnak tekintem, mihelyt magyar udvar.
Hát ebbe a gólyás házba hogy ne meunék,
Hol a tűzterepen örökké parázs ég.
Vendégszeretetről híres, nevezetes,
Hol még a kutya is vendéget vár és les.
Rád csóválja farkát, nyalja térded, inad,
A küszöbig kísér, s örömeben ugat.

Bizodalmas e ház, mint a fecskéfészek,
Mely az eszterhéjon függ, s bent a kicsinyek.
Még a kürtőjén is vendég van, a gazda
Még a vén gólyát is oly szivesen látja.

Galamb az udvaron, galamb a szobában:
Pártás lány, fejkötős asszony. S ősszokásban:
Őszinte barátság, szemben, szívben, vérben,
Szóban, tettben, borban és puha kenyérben.
Nyílt templom, nyílt kapu, nyílt szív, nyílt akarat,
Teszi ki!) a magyar házi asszonyt s urat.

Ide mek én, ide, e nyílt fehér házba,
Hol lelkem esordultig fördhet az áldásba.
Hol oly kerek a szó, gömbölyü a beszéd,
S egészen meglátni a szívnek fenekét.
Nagy itt a vidámság, teljes a szeretet,
Mint a virágos kert épen a ház mellett,
Fürj pitypalattyol a pitvarablak felett,
S eléd a folyosón a gerlice nevet.

S— alig üzenek be hozzá, inamáron a
Kapu előtt vár a szives házi gazda.
Hívólag függ arcán mindenik szórszála,
Mint a csárdák előtt szent Péter szakála.²⁾

1) Jellemzi

2) Gyalulat, vékony deszkaforgács, mit cégérről szokás
kitűzni.

Karján vezet be, s hogy szomjas vagy, rád fogja,
 S a pincéből legjobb borait felhozza.
 „Van oly gyilkos borom — mond — slassan
 hörpöli,
 „Mely a búbánatot örökre megöli.
 „Melytől két orcáján a vighörpentőnek,
 „Azonnal ragyogó piros rózsák nőnek.“

Hej a hol ily öröm rózsái tenyésznek,
 Teremtuttse ide megyek én kertésznek.
 Hol a háziasszony szívének hív engem,
 S még az idegenhöz is így szól: éd's lelkem!
 S míg a fogadás közt áldását rád vitja,³⁾
 Lelkét, mint egy fátyolt, majd reád borítja.
 Ugy szórja a jó szót, mint a virágmagot,
 A ki hallja, szívéen bimbóba megy legott.
 Lejső⁴⁾, ha vidám vagy, oly nagy az öröme,
 Hogy kézszerítés közt virágot hajt körme.⁵⁾

3) Kellemeesen rád erotéti, mikor a szívésséget rá vitatják az emberre, úgy hogy nem menekülhetni tőle.

4) Kiváltkép.

5) Olykor a körmön látszani szokott fehér vonalak.

S első szava is ez: „kalácsot hozz lányom!
Tessék, mit parancsol, szivemből ajánlom.
S egy kis idő múlva, kész, ezzel vigasztal,
Az ebéd, melytől majd leszakad az asztal.
Itt a puhakenyér, van benne kakastej,
Mit egy láthatatlan házi tündér kefej.
Mely itt velünk lakik tudjist mi szikszögben,
A házi oltáron, vagy egy kis babszemben.
Hajszálon lovagol, babonás csinyt mivel,
Ittott perceg, gyertyát fuj, vagy könyvet ivel.⁶⁾
A kis szentőc⁷⁾ csak a bibliát nem bántja,
Csak néhány meselős⁸⁾ vonallal beszántja;
S onnan imádkozik a család legtöbbet,
A vonalos lapon hiszi a legzebbet. —

S a csengetyüajku szives házi leány,
Sürrforr, penderedik, s kínál egymásután:

ből babonásan jósolgatnak, s körömvirágnak hívják.

6) Emészt.

7) Olyan mintha szent volna, szentnek beillő, — e módra: még nem egészen gyerek, csak gyerkőc.

8) Titkos jelentésű, rejtélyes, aliglátászó, félig sejtett.

Oly édestejszóval, oly paráztüzszelemmel,
 Mintha csordult volna szive szerelemmel.
 Szemében együvé olvadt színméz s napfény,
 Édes ragyogással forrón tündökölvén.
 És oly nyílt a szive, mint a virágtőcsér,
 S benne tiszta forró harmat a piros vér.
 Szintugy szívárványlik arcán a szivesség, —
 Lejso, ha fiatal, tűzbe jön a vendég.
 S elandalodásból szemében menyét lát,
 S felköszönti mint a hazának angyalát;
 S e hozzá illesztett ékes sziviszóra *)
 Ép olyan lesz, mint a teljes piros rózsa.
 S a kedves vendégnek, akár kell akár nem:
 Bokrétaul tépi virágit a kertben.

S a mint szemét nyitja, amintlen csak ébred,
 Egy pohár virágot lát az ágya mellett.
 Friss tarka virágot, mint álma lehetett,
 A lány hattyupelyhü szép fehér ágy felett.

*) A dicséretet sziviszónak mondják. Sziviszól, az az megdicsér.

Fodros fejel¹⁰⁾ lét rét van egymásra tűzve,
S piros pántlikával kilenc bogba fűzve.
Irott tündérmese van dugva aljába,
S az ágyoszögletekbe levendula, zsálya.
S a vánkos tetején, babonás szokásból,
Aranyszín mézhimpor kis méhe lábáról.
S ágybontáskor reá egy csókot is ad még:¹¹⁾
Hogy így majd gyönyörút álmodik a vendég.

Igy folynak a vendégórák, miglen végre,
Im a fogyó idő rágyúl a vendégre.
S oly tartós a bucsú, ha már akar menni.
Még nem kész a kerék, mond, meg is kell kenni.
S hogy ha fogatkozol, s elkészülsz bizonynal,
Szentugy veszekni kell a háziasszonnyal.
Ejnye már e még is, szól, nagy idegenség!
Kell az ijorónak¹²⁾ ily siető vendég.

10) Vánkos.

11) Szép sajtóságos szokás, hogy a vendégágyon a vánkost felbontáskor a házi leány megcsókolja, azon hittet, hogy majd jobban alszik a vendég s szépeket álmodik. —

12) A manók egy faja, kísértet.

No csak még egy napot, ha többet nem lehet,
S ha más különben nem, legalább egy felet.
Maradjon, ez lesz a ráadás-mulatás,
Apjuk, hozz abból az egriből áldomást,
Kontyalávalót, a legeslegjavából,
Most még én is iszom a piros kristályból.
Most sült a fris kalács, jó forró heröce,
Mézesmákos patkó, lisztlángból lepöce.
S fő oly dicsőséges dús töltött káposzta,
Melynek leveleit e két kéz fodrozta
Fris süldő kolbásszal, — s ott mosolyg mellette
A vérbefúlt gömböc, tormával felette.
Hát a sok szárnyas sült, mint az égő bibor,
Hát az a tömérdek tartóztató jó bor.
Hát csak olyan hitvány kiütő¹³⁾ hús e' sziv,
E száj, e kéz, midőn kedves vendéget hív?!
Hát e kézszerítés széna-e vagy szalma?!
Lelkemre! innen egy tapodtat se megy ma!!

¹³⁾ Nyomataték. oly darab, oly odavetett. mellék részesecske. mely a mértéket, a fontot kiüti. Ugy kéri hogy adjon még egy kis kiütőt rája.

— De, hogy erre sem hajt, de hogy ez sem
használ,

A kis gyermek a vendég elébe áll:

Elereszt egy csak az imént fogott pókot,

Mutatóujjával vetvén felé csókot:

Kis pókocskám! szőjj egy nagy hálót a végett,

Hogy még itt-foghassuk ezt a jó vendéget.

S— hogy semmi sem használ, hát kifelé menet,

A házi lány fére szökken mint az evet,

Sebten, mintha állott vón égő üszükre:

S marasztó bojtortjánt szórat a küszöbre,

Mely meg fogja sarkát, hogy kissé késtesse,

S a távozást ő is szemére vethesse:

„Maradjon! no lám, még a fü is itt-fogja,

„Tudom, még a szellő is aztat susogja.

„Az ebek előtte játszva tartóztatják,

„Az udvaron meg se látja a kapufát,

„A por eleibe füstöl, kanyarodik,

„S a borzas kanpulyka meg rárivalkodik.

„Hát a szörnyű felhők mik odakint gyűlnek,

„Honnan a menykövek már is csak úgy dülnek,

(Pedig, közbe legyen mondva, kívül az ég,
Tiszta mint a tükör, s verőfényes a lég)
„Csak visszariadtják ily kegyetlen úttól,
„Kérem, meneküljön a bizonyos bűtől!“
— De ő csakugyan megy, mindnyájan kísérik,
A sok szép, jó szónak végét alig órik.
Meghívják, hogy jöjjön mi hamarébb arra,
Ünnepekre, de legkivált Egyháznapra:
Midőn egész vidék itt lesz egy csomóba,
Muzsikaszó mellett folyó dárídóba.
Nagy temetése lesz itt a búbanatnak,
Hol a harangok nem kongnak, de — kacagnak.
Mint sarkantyúnk, sűrűn peng össze a pohár,
Mindnyájunk lelke egy szebb jövődében jár.
Szívünkre barátság koronáját tesszünk,
S mindnyájan a jó kedv királyai leszünk.
. . . Így hívják meg, ilyen szép gyöngyszem-
beszéddel,
A jó isten is ott lesz, mond, segítséggel,
Meghívjuk őtet is szép szent imádsággal,
Teljes szeretettel, vidám barátsággal.

Végre a folyosón bucsukezet fognak,
S utána oly szépen, áldón mosolyognak,
Szökik, mint a csillag, a nyájas pillantás,
S zengő madárként száll utána az áldás!!



11

Siess innen.

Karcsu az eszterháj,
Ösztövér a konyha,
Kinéző az asszony,
Zaugori a gazda.

Nem mek én emide,
Szúr itt a hajszál is,
Oly visszás, kesernyés
Még a mosolygás is.

Fösvény gazda kutyát
Tanít a vendégre,
Fogat viesorgatni,
Morogni elébe.

Tört lábú faszékre
 Ültet a gazdasszony ;
 S légyvettyes pohárból
 Kinál szörnyen nagyon :

Fancsali lőrével¹⁾
 Maradék kásával,
 Csórés ciberével,
 Régi²⁾ pogácsával.

Nem mek én emide,
 Dohos ágyban hálni,
 Hideg kezet fogni,
 Rosszat tapasztalni!

Hol még a Krisztus is
 Rosz állapotban van:
 Szufurkált³⁾ pókhálós,
 Penészes rámában.

1) Vadalmából csinált bor, melyel a fancsaliakat csúfolják.

2) Nagyon állottat, avast ért alatta.

3) Szuórlött, szufogas, a min a szu fogainak a felületen nyomai, lyukacsok látszanak.

V6n itt istenáldás
Jujjig⁴⁾ egy rakáson!
Csak szív nincs, s hej pegy⁵⁾ ez
Első a világon!

4) Színig teli, az eltelésig. bőven, dúsan.

5) Pedig.



Jávorfából furolyácska.

Nóta lakik a jávorfa galyában,
Aranyálom, tündérmese, aljában
Tündérlányok szerelméből van szöve,
S ez árva fa régi bánatból nőve.

Uj siralom a lombja, a levele,
Halva fekszik töviben egy fülmile;
A dal rajtad be is lélekbe ringó
Fülemile hamvából nőtt tilinkó.

Ugy sírol, ugy jajong rajta minden hang,
Mint koporsószögezéskor a harang:
Ez a dal a szerelem lány panasza,
Mely a szívet virágmódra hervasztja.

Mely azt szólja szépen, de keservesen:
Hej nem lehetsz te az enyim sohasem!
Mézharमतom, menyből szakadt virágom,
Édes csalódásom, szép aranyálmom!

Nagy búbánat a gyökcre e fának,
Azért legjobb az ága furolyának:
Elelfújom rajta kedves babámnak
A legeslegkeservesebb nótámat.

Sohajtásom, e szívbeli délibáb,
Reszketve leng hangjában időbbodább;
Találkozik temetővel, felhővel,
S tudjaisten merre megy a szellővel.

Kis furolya! lelkem beléd lehellem,
Scjditésem, édes álmom, szerelmem;
S mit elbúgok rajta, szívem gyötrelme,
Ennek a kis furolyának a — lelke.

Otthonosság.



Tavaszdik, csiperedik az idő,
Még a kő is virágot hajt, nem meddő;
Még a putri hátán is mohbársony nő,
S buzavirág a tavali zsúp közö.

Vagyon elég kenyerem, szabadságom,
Nem kell nekem több ezen a világon;
Kis tanyámon apró de hű öröm vár,
Boldogul élek én itt, mint a madár.

Olyan kedves ez a tanya énnekem,
Porhó rónaföldjén leheveredem,
Míntha édes anyám ölében lennék,
A ki e fekete földben nyugszik rég!



Pásztor szerelme.

Ha meghalok csillag leszen belőlem,
Magánosan ragyogok majd az égen,
Rámosolygok alkonyatkor orcádra,
Mikor ott ülsz új rózsádnak karjába.

Eszembe jut halálomnak órája,
Mit fogadtál kebelemre borúlva,
Mikor forró csókok között esküdtél,
Hogy te másé soha többé nem lennél.

Megszámolom azt a néhány könyveseppet,
Melyet fényes szemed én értem ejtett,
Sugáraitm egyenkint lehajolnak,
S felesékolom mind menyei harmatnak.

Hitegető kis leány.



Hitegető kis leány!
Tündelevénymadár,
Gyöngypergésű szómra
Hej mikor hajlitasz már?!
— Egyik percben friss virág
Mindenik szavad:
S a másikban bűmra
Hej mindenik elhervad!

Jó tanuló.

Szerelem! szerelem!
Keserves üdvösség!
Angyalok játéka,
Menyei mesterség.

De megtanúltalak!
Egészen odáig
A másik viláig:
A — szívhasadásig!

Fülemilehalál.

Hogy ha búbanatom hallja:

Elsötétül az ég álja,

Földig borúl minden felhő,

RÁ oly búsan zúg az erdő,

Megöszül a fák levele,

— S bele hal a fülemile!

Palóc alföld.



Hej a síkon, itt lakom én,
 Az öreg Mátra aljában,
 A rónaság elejében,
 Az alföldség pitvarában.

Itt lakom én egy kis tanyán,
 Itt születtem kinn a pusztán,
 Jászolban, mint a kis Krisztus,
 Zsuzsoratlan szénán, szalmán.

A szellő volt az én dajkám,
 A délibáb meg takaróm;
 A vadgalambokkal együtt
 Nevelkedtem az ugaron.

Nem voltam én soha sehol,
Sose láttam falut, várost,
Csak a bagi putricsárdát,
S benne a betyár kocsmárost.

Itt lakom, hol a csillagok
Beugrosnak a búzába,
A holdfényes kalásztenger
Kék virágos hullámába:

A pacsirták álmaihoz,
Kikkel ottan együtt alszom;
S eljár a hajnali szellő,
Hogy felköltson, felsohajtson.

Furolyámnak se hagy békit,
Csiklandozza szép kis száját.
S az, azt gondolja én vagyok,
S nótámból egyikét hangot ad.

Furolyaszó, madárének,
Virág, álom, boldogságom;

Meg egy ismeretlen madár,
Meszmesze ¹⁾ a kék lapályon.

Minő lehet, sose láttam,
Csak a nótáját hallgatom,
Törköt ²⁾ raktam szét a mezőn,
Hogy talán majd megfoghatom.

Igy szól: 'csingilingi, kongbong,
S még másképen, nagyon szépen,
Mintha szivem táját ezer -
Jófümézzel kennék épen.

Hangja, mint a fris hajnali
Pára, úgy árjalog felém:
Micsoda madár ez?! ha éds
Szülém volna megkérdeném.

De én csak egy koca-suhanc ³⁾
Vagyok a pusztai tanyán,

- 1) A két messzét nagyításúl összevonva mondják
- 2) Madárfogószer lószőrből.
- 3) Olyan találtféle anyátlan, szegény árva, s még kis gyerek korában felfogadott.

Senkimsemmim, hej csak egy kis
Testvérem, a kis furolyám! —

— Mátra alján járja ez így,
Papsajtos⁴⁾ Istenmezőn⁵⁾ túl,
Itt született a rónatáj
Nagy egyenes igazságtól.

Hol a láthatár nem más, mint
Ég s föld közt egy szép ölelés:
Itt lakom én, hol kedvére
Nyujtózkozik a teremtés.

4) Nem igen termékeny

5) Egy heves megyei falu, még a hegyes völgyes
határszelen.

Hogy hívták Mátyás királyt.

Volt egy ünnep régesrégén,

A legöregebb időben :

Vendégül hírní a királyt,

Egyszer egy esztendőhen.

Az öregek , a gyermekek,

Imádsággal ;

Az ifiak énekszóval,

Dalolással.

Minden szép lány csókot ígért

A királynak ;

S egyremásra sok babonás

Csint csináltak.

Megkérdezték *keresztútán*

A viszhangot :

„Hogy mikor jön el a király“

Adjon hangot.
 Be-énekelték a nevét
 A barlangba,
 A templom boltozatjába,
 A harangba:
 Hogy valami *jó lélek* hadd
 Adja tudtul,
 Az országot látogatni
 Mikor indul.
 S a papok meg a szószékből
 Szent igével
 Hivogatták szemtül szembe
 A népséggel.
 S — én elmondom regeszóval,
 Hogy történt, — és legkivált
 Török csaták idejében,
 Hogy hívták *Mátyás* királyt:

„Mátyás király én királyom!
 Ország ura, uraságom;
 Szép koronás gyermekünk,
 Gyönyörű szeretetünk:

Gyere hozzánk e nyáron,
 Szép táltos paripádon.
 Tüzhelyéhez hi mindég
 Az egész magyar népség.
 Imádsággal határos
 Szóval hi falu, város;
 Templom, csárda, puszta, vár
 S minden határ téged vár:
 — Hivnak a virágok,
 S ékesíteni útag,
 Még a vadrózsa is
 Piros lombot húllat.
 Hivnak a madarak,
 Édes énekszóval,
 Hajnalhasajtóval,
 Napfénycsókolóval.
 A levegőégben,
 Örömében sírja
 Fejed fölött legazebb,
 Dalát a pacsirta.
 Jer hát! ne félj semmit:
 Ha rád ójjeledik,

Leszad a legszebb csillag
Vezetni lépteid,
S kebeléről tépett
Pelyheiből, neked
Még a vadgalamb is
Lágy, puha ágyat vet.
S — neked a zsvány is
Leteríti a subáját;
S puha vánkosul fujja fel
Fejed alá a dudáját.
Rádviraszt, ott őrizi
Drága életedet;
S felfogja a leeső
Falevelet álmod felett.
S — merre te fogsz jönni,
Azon az úton át,
Teregi a pásztor
A kéredző csordát:
Még az üszőnek is
Ekkor teje csorran,
Hogy a merre te jársz,
Tejét legyen ottan.

Arra száll a kis méh,
 S úgy intézi reptét,
 Hogy szekérkenőcsül
 Hullathassa mézét.
 S a nép már előre,
 Szertartván öszszokását,
 Országút porába
 Szórja az áldását. —

Mátyás király én királyom!
 Ország ura, uraságom,
 Így hív tégedet mindég,
 Az egész magyar népség:
 Ne hozzál útravalót,
 Fullajtárt, tanácsadót,
 Fülbemászó bogarat, —
 Csak szép *mesemadarad*,
 Csak leghűbb két *szolgádat*:
Fekete hollódat, fehér paripádat.
 Velünk való beszédedben,
 Más félreverhetné hangod,
 A melyet mi úgy hallgatunk

Mint egy fölszentelt harangot.
Ne hozz hát mást, egyebet,
Egyedül csak *szívedet*,
Az nem csal meg tégedet.
S mely a szíveden csillog,
Veled jön még két csillag:
A vilézség, bátorság,
S istened, az igazság.
Igy jössz te áldást lakni,
Országot látogatni.
— Hős király! te vagy nekünk,
Tündérmesénk, énekünk.

Harcaid után mindég
Ezt éneklí a legénység:
,Píros rózsa, píros seb,
,A píros seb kedvesebb!
,Rózsa kalapomon,
,Seb az oldalamon,
,A rózsát mátkámért,
,A sebet hazámért
,Hordom, s érte vívó,

,Diadalra hívó
,Kedves királyomért!

Mátyás király én királyom!
Ország ura, uraságom,
Gyere hát el e nyáron,
Szép táltos paripádon.
Parancsoló jó gazdánk,
Tekintsd meg a barázdánk :
Aranyszín kalászbán
Piros búzaszem :
Amikor akarod
Tied minden szem.
Vigy el egy kalászt Budára,
Koszorúnak koronádra.

Tekintsd meg a kedv édenét,
Tokaj nemzeti szent hegyét:
Hol a szőlővessző
Vérben gyökeredző.
Aranycsermely folyik
A szőlő szeméből;

Fördjél benne velünk
Szived jó kedvéből.
Vigy egy gerezdet Budára,
Ékességül koronádra.

Tekints be hős vezérünk
A néphez, mi itt élünk,
A falun, a kis házbau,
A mezón, a pusztában.
Nézd meg munkásságunk,
Veritékünk gyöngyét,
Mint áztatja által
A földnek göröngyét:
Hogy becsülj bennünket.
S nézd meg fegyverünket:
Mindenütt vitézeid
Élnek lakoznak itt.
Fegyver függ a falon,
Vérontó vad fegyver;
Halálcsonttal közösrüljük,
Soha rozsdát nem ver.
Sötét acélerünkben

Piros rózsavér:

Ha akarod minden csepp

Elomlik koronádér.

S — így adunk mi néked:

Bort, búzát, vért, szívet.

És mind ezt *miért?*

Az igazságért.

Melynek mértéke nálad van,

Nagy, erős lelkedben;

S melyet oly bátran tudsz mérni,

S tartani kezédben. —

Mátyás király, én királyom!

Ország ura, uraságom

Szép koronás gyermekünk,

Gyönyörű szeretetünk.

Te vagy nekünk öcsénk, bátyánk

Atyánkfia, testvérünk;

Egyiknek ez, másiknak az,

Erőnk, csontunk, szívvérünk.

Isten után te vagy legjobb hozzánk,

Te vagy a második „*Miatyánk*”

Gyere, siess hozzánk!!
Semmit se tesz, ha Budán
Felejtet is a koronát:
A mi szeretetünk
A te koronád.
S mely rejt magában örök, szent varázst:
Ölélésünk *Szentistvánpalást*. —



Két kis fekete nap.

~~~~~

Két kis fekete nap  
Süt a lelkemre rég:  
Magyarázhatatlan  
Világos sötétség.

Ahol legfeketébb,  
Ott legvilágosabb:  
Ott látom ragyogni  
Nagy boldogságomat.

A te két szerelmes  
Fekete szemekben:  
Oda játszik át, ott  
Mulat az én lelkem.

Szent gyönyörűséggel  
Égve *udözülte*n,  
Benned búbájvilág,  
Szép *fekete napfény*!



## Istenmezei kápolna.<sup>1)</sup>

Istenmezei kápolna!  
 Jobb volna, ha nem is volna,  
 Ott áll egyedül magában  
 Papsajtban, árva családban.  
 No de mégis hasznos biz a,  
 Mikor hull az istennyila,  
 És menyő ver erdőt, mezőt:  
 Kopott feszülete előtt  
 Térdelnek a boszorkányok,<sup>2)</sup>  
 S imádkoznak a zsványok.

1) Istenmezejének neveztetik egy falu a Mátra vidékén.

2) Azaz szent hatásától még ezek is megtérnek.

## Mesés bánat.

Merre az én bánatom jár,  
Elijed a halálmadár:  
Kirepül a temetőből,  
A behorpadt sír gödréből,  
Hol otthon van az enyészet,  
Koponyában rakott fészket,  
Ő költi a kísértetet,  
Még is ő retteg engemet:  
És elbújik ijedtében  
Szegény<sup>1)</sup> istenmezejében.  
A reménység határában,  
Arvaságnak kastélyában,  
Mely mandulafaerdőbe  
Épült, odahullt menykőbe:

<sup>1)</sup> A táj ridegsége s terméketlensége miatt.

Égő szivek szakadtára,  
Tündér Ilona számára:  
De nem jött Tündér Ilona!  
Nenyúljhozzám-kosarat<sup>2)</sup> fona  
A kastély urának, — haha!  
S most lakója csak babona.  
Teli van öreg mesével,  
Ifju tündér szerelmével.  
Szelemnek bűbájával,  
Annak is csak fájdalommal:  
Melyet tőlem hall a szellő,  
Ha sohajtó ajkamhoz jó:  
Megsűgja a virágoknak,  
S — azok mind sírvafakadnak!

2) Nenyúljhozzámvirág szárjaiból.

## Furolyás pásztor.

Öreg, kankalékos kútágas tetején,  
Mely körül selyemnyáj fekszik delelőben,  
Hoszú andalgással ül a pásztorlegény,  
S egyre furolyázik a csendes mezőben.

Egész szép délután, piros esthajnalig,  
Mint a sűrű harmat esik a nótája,  
S mintha el akarná tanulni, a dalos  
Pacsirta úgy hallgat, s közel száll hozzája.

Madarak pajtása, e furolyás pásztor,  
Mindössze többet tud száz egész nótánál:  
Sokat csak úgy készen talált a szívében,  
S a többi meg úgy jött, a hogy a szellő száll.

Amig belefújna, megkeni jávorfa -  
Virág himporával furolyája száját,  
S végig simogatja gerlicepehellyel,  
S úgy folytatja csörgő patakként nótáját.

S mostanság jómessze környéken nem adott  
Senki még oly táncos lakodalmat vagy tort,  
Hová meg ne hívták volna furolyázni  
Ezt a nótamestert, e furolyás páasztort.

A menyecskék csókkal, a lányok virággal,  
A tisztas öregek szép és jó beszéddel,  
S tarka dicsérettel fizetnek ő néki,  
És a házi gazdák borral, pecsenyével.

Ott ül a gém nyakán, sarkantyus csizmában,  
Le a levegőbe lógazza a lábát;  
S egyszerre elfujja s szépen kipengeti,  
Mint a tiszta kristályt édesbús nótáját.

Ingujja, a melyből félig kivan karja,  
Amerre a játszó szél fujja, arra száll;  
Szomorú bokréta vagyon kalapjánál,  
Fehér árvalányhaj, sápadt rozmarinszál.

A kútágas alatt hú örves kutyája  
 Farkassal álmodik a szűnyő nyáj mellett;  
 S az egész nyájnak oly szép lágyan fésüli  
 Zápormosott göndör fürteit a szellet.

Ide jár ő minden szép uyári délután,  
 Egyedül mulatni, sírni, furolyázni,  
 Lelkét eltemetni nagy mély szerelembe,  
 Szive szűz rózsáját, szeretőjét várni.

Mélázva csodálni az eget és földet,  
 Mint öleli egymást, — a csillag hullását,  
 Madarak szállását, virágok nyilását,  
 S a délibábot, az isten mosolygását.

Fölötte az aranykarimájú felhők,  
 Mint valami félig igaz sejdítések, —  
 S alatta mesében hallott tengermódra  
 Gyöngyöt habzanak a gyönyörű vetések.

A nyílt, verőfényes mezőben, szeliden  
 Játszik a vadgalamb a sas árnyékával,  
 Mely az égben röpked, s eltördeli a nap  
 Sugarait, széles, suhogó szárnyával. ....



— Be szép édes élet, az ily pásztorélet,  
 Szoros barátságban egész természettel, —  
 Ő maga ásta a putrit, melyben lakik,  
 Befödve tetejét virágyökerekkel.

Ő metszte a vállut, ő abroncsolta meg  
 Vadrózsavesszővel az itató vedret, —  
 S e vén kútágas, mely híres akasztófa  
 Vala régesrég az országút mellett:

Most oltár, mert rajta, váró szerelemmel  
 A furolyas pásztor buzgón imádkozik;  
 S a nyári esti napfényben egészen egy  
 Magas, fényes aranyoszloppá változik.

S — amint így üldögél, a méház rajt a pásztor,  
 Odavesz lelke a hamvas messzeségbe;  
 Mintha ő örzené a bárányfelhőket,  
 Olyan szegett szemmel néz a magas égre.

S ily sejdítő arccal, ily édesdeden néz  
 Mindég, ha megkondúl az esti harangszó;  
 Hangról hangra vigabb lesz a nótája,  
 Már a gyalogútról hallatazik egypár szó.

Már a tanya szélén lobog kedvesének  
Jeladó kendője s tarka rokolyája:  
S már a kút tövében ülelésre várja, —  
S ő leereszkedik sebesen hozzája.

Csengő csók vet véget a furolyaszónak,  
S az érzés, amelyről a sok szép nóta szólt,  
Amelyet most némán, de együtt éreznek:  
A furolyaszónak csak — folytatása volt.



## Nyári vasárnap-délután.

Ekevasból nézi magát Istók,  
Mit az ugar tükörré simított;  
Feje táját egy hete nem látta,  
S göndör haján egyet bondoritott.

Felmarkolja, úgy veszi fésűre,  
Szive fáj a legszebbik leányra;  
Igy készül a templomba s kocsmába,  
Vasárnapra, holnap délutánra.

— Vasárnap délután vagyok immár!  
A népség a létániát várja,  
A faluban szelid szent csendesség,  
Most még a furolyaszó sem járja.

Egy pár gyenge nyárfalevél se tud  
 Susogni oly lágyan, szépcsendesen,  
 Hogy ne tudnám, hogy meg ne hallanám  
 Mit panaszol, mit mesél énnekem.

Még a csikós sem füttyörész ott kint,  
 Csendesdeden vár a harangszóra,  
 S most a ménest ott a tilalmasból  
 Nem kajátja vissza fordulóra.

S nem is eszik addig, — de azután  
 Madártojást főz a híg homokban....  
 Ugy habzik a napfény, ott fürdik a  
 Pipiske a meleg utcaporban.

Verőfényes levegőég lingleng,  
 Ereszfa alatt játszik az árnyék,  
 Lilinkózik rajta a pillangó,  
 Azt gondolva hej hogy az is ág még.

S ha ellippen, szépen nézik, várják,  
 Hogy a nyitott ablakon beszálljon:  
 S ha leül, s himet hagy a lány ágyán,  
 Azt jelenti, hogy vőlegényt várjon.

Oly bátran lippeg e kicsi pille,  
 Ráröppen a vén anyó orrára  
 Nagyhirtelen pápaszemnek néznéd,  
 Szárnyait rá vetvén pillájára.

A ki épen örök üdvösséget  
 Keresgél az öreg bibliában;  
 S aranszálon, szentelt barka-szemből  
 Fúrt olvasót simogat markában.

S Őzsi nénő, lesi, bár nem látja,  
 A harangláb csóválkozik-e már;  
 Tiszta hőszin szemöldöke alól  
 Pillantása elfaradt fénybogár.

Ámolyognak a szilaj legények,  
 Utánok a didike<sup>3)</sup> leányok;  
 A pántlikák úgy lógván hajukról,  
 Mint meg annyi tarka szivárványok.

<sup>3)</sup> A mátkás lányokat hívják így, kiknek már nyilvános, tudva levő szerelmi viszonyuk van, s legközelebb férjhez menendők.

S az a kurjantós legény, ki másszor  
 Egyre pengetgeti a nótáját,  
 Most oly ajtos, csendes, — a viláért  
 Összenem titné a sarkantyúját.

A falu közös meseládája,  
 A félszemű obsitos is ott megy:  
 Ki azt hiszi, mondja, hogy az egyik  
 Szemfényéből francia-csillag lett.

A bíró, a falu tisztessége,  
 Ki egy verset szunnyadt a pajtában,  
 Indul-e már a kántor, azt nézi,  
 Osz a jámbor egyházi, nyomában.

Errcarra csendes izgásmozgás,  
 Harangoznak a létániára,  
 Az istennel beszélgetni mennek,  
 Imádkozni lélekkazaktára:

Im arcunkra borulunk előtted Istenség!  
 Eget hasgat ez ének búbája;  
 Térdre hull a népség, s rázendül az  
 Orgona, az isten furolyája.

S ha vége az istentiszteletnek,  
 Eloszlanak kisebbnagyobb bogba,  
 Mint hímek a vászonba, úgy szönek  
 Örömeiket a vasárnapokba.

— A gyerekek vidám pajkossággal  
 Komlószárból gyeplőt, kantárt fonnak,  
 Együtt játsznak lovat, katonásdit,  
 Egymást hajtják, dobognak, osonnak.

A kis úrfi az ő hős vezérük,  
 Ki most játszik velök utóljára,  
 Fűzfagalyból csinált bakszekéren,  
 Húzzák vonják nagy mulatságára.

Krajcárt, gombot csörget a zsebében,  
 Kis szekere teli van kalácscsal;  
 Játékszerrel, s mindenféle apró  
 Ajándékkal, gyümölcsessel, virággal.

Játszó pajtásitól most bucsúzik,  
 E kis vezér, — elviszik diáknak,  
 S utóljára, mintha török volna,  
 Neki mennek a féligért máknak.

... Majd királyra játszanak, viritó  
 Virágokból csinálnak koronát;  
 A trónus a legszebb domb a réten,  
 Szép királyi pálca a csöves nád.

Vagy az aranszin ökörfarkkóró,  
 S im az úrfieskát királlyá kenik  
 Darázmézzel, vadrózsaharmattal,  
 S vig lármával a dombra ültetik.

Alázatosan borulnak mellé,  
 S így vár mind a parancsolatjára,  
 Melyet egyszerre meg kell fogadni,  
 Ott, mindnyájoknak szemeláttára.

Igy például: ez és ez a gyerkőc  
 Másson fel a sugár jegenyére;  
 Ugorja át ezt a patakárkot,  
 Így parancsol ő kényekedvére.

Hozd el — mond — a rét legszebb virágát,  
 Menj haza, s hozz kenyeret, szalonnát;  
 S lakoma lesz a játéknak vége,  
 S a mezőben csapnak vig ozsonnát.



De ha tán az úrfi bolondjába  
 Roszat parancsol, bánt, hetvenkedik :  
 Ő felségét a szilaj pajtások  
 Megezik, hogy még jól el is verik.

— Így folyik a falusi délután,  
 A lányok az öreg paphoz mennek,  
 Kikérni a templom lobogóját,  
 S ha kikapták ávét énekelnek.

Kiviszik a keresztutra, rajta  
 Szűz Mária képét csókolgatják ;  
 Vad mentákból, kék búzavirágból  
 Font koszorúkkal tele aggatják.

— Sokan meg a temetőbe mennek,  
 Egy pár édes sirató órára,  
 Sirvirágot öntözni, szomorfüzt  
 Oltani a halottak porába.

Ölelkezni a sirkeresztekkel,  
 Lemondani a föld öröméről ;  
 S éneklésük egész a faluba  
 Behallatszik a falu végéről.

— Amott meg a falu derekában,  
Zenebona hangzik előlhátul;  
Folyik a tánc, az a vén csárda majd  
Ketté hasad a nagy muzsikátul.

Száz esztendeje mérnek bort benne,  
Menyi bánat van itt eltemetve!  
Fekete lett tőle a gerenda, —  
Menyi szív vert itt elkeseredve.

E falu legvénebbje is itt volt  
Életében legelőször részeg;  
Bemegyek hát magam is, azt mondják  
Itten a kedv fülemülefészek:

Éjjelnappal csattog, repül, hangzik,  
Ráül a sarkantyúm tarajára,  
Belebújik minden hajszáamba,  
Galambomnak sziveszakadtára.

— S bent a faluban, a házsor alatt  
Házvivő anyámasszonyok ülnek,

Fekete gyöcsfejkötőben, s mellé  
Soros <sup>1)</sup> ángyok, menyek települnek.

A gazda meg a feleségével,  
Beszélgetve, mezőt nézni mennek:  
Minden dülőföldnél tanakodnak,  
,Minő termése lesz ennek s ennek‘

S imádkoznak a burázda szélén,  
Áldásuk elterjed egész tájon;  
Egyesül a fényes délibábbal,  
S ott lebegél a kalászhullámon.

Ott állnak a buzatenger partján,  
A pitypalatty megüdvözli őket;  
S buzafuló esordélyok ha szállnak,  
A gazda mesziről rájok hőge't!

S erre-rá megcsendül előttük a  
Szántóvető népség énekese,

1) Kik, bármi történjék. mégha tűz van is, otthon ma  
radnak.

A mezőség szárnyas csengetyűje,  
A pacsirta, hogy őket vezesse:

Egy édesbús elandalodásba,  
S ez lesz szívük hazakisérője;  
S terebélyesen nyílik előttük  
A reménység örökzöld erdője.



## Hova visz a bor?

Ez az ó bor,  
Be jó bor, be jó bor!  
Eszem tőle  
Be kőbor!

Elkőborol  
Odáig, odáig,  
Barna babám  
Házáig.

Kapufélfa  
Nyilásig, nyilásig,  
Hol a küszöb  
Rám vásik.

Meg a pitvar  
Sarkáig, sarkáig,  
Meg meg a kulcs  
Lyukáig.

S ezen át az  
Ajkáig, ajkáig,  
Szeme édes  
Pokláig.

Forró szive  
Tájáig, tájáig,  
Egész tündér  
Országig.

---

### Hat ökrös gazda.

Ugyan ne igyúl már anyit  
 Apjuk!  
 Tömérdeket bevesz az a  
 Kis lyuk:  
 Az az Ádámcsutkás gége.  
 Talán bizony nincs is vége.

Már az idén hat ökröt meg—  
 Ittál;  
 Most a csapon egy bika, négy  
 Ló áll.  
 S vár, hogy őt is megiszod már,  
 A csacsi, a jámbor számár.

Szénád, szalmád a hordóban  
 Ázik;  
 Az istálló is torkodba  
 Mászik.  
 Nosza siess a házadból,  
 Csúful kidobolnak abból.

Ha kidob a kótyavetye . . .  
 Nos mi?  
 Akkor elmek a kocsmába  
 Lakni.  
 S te pedig elmaradsz hátra,  
 Kacki lógósod<sup>1)</sup> karjába.

Ne kárhoztass, fűin ez a  
 Kis lyuk;  
 Bánatomhoz mérve iszom  
 Anyjuk:  
 Nálad van a bánat foka,  
 Hej te vagy a teljes oka!

<sup>1)</sup> Ha az asszony férje mellett még szeretőt is tart kéz  
 alatt, kodveltjét kacki lógósnak hívják.



Hányszor megvertelek, tanúm a  
Hátad:  
De te mindcsak vonítottad  
Vállad.  
Kinem verhettem belőled,  
A kántort, a szeretődöt.

Gyere forint! most nyilj meg jól  
Kis lyuk:  
Beiszom az üdvösségem  
Anyjuk!  
Aztán a szívem reped meg . . .  
Rosz asszony — istenáldjon meg!!

## Nem is forint ha nem pengő. . .

Nem is forint, ha nem pengő,  
 Nem is szerszám, ha nem csengő,  
 Nem is süveg, ha nem túri,  
 Nem is szív, ha nem tud gyúlni:  
 Forintod is, szerszámod is  
 Csengőpengő, galambom!  
 Túri süveg a fejedem,  
 Szíved is gyulós nagyon.

Rajtad van a szívgyuladás,  
 Ama búbájós lángolás,  
 A legtüzesebb szerelem,  
 Edes kedves veszedelem.  
 Csak te akard, csak te vedd a

Kezemet a kezedbe,  
Hanyathomlok rohanok e  
Boldog veszedelembe.

Nem is paripa, ha nem pej,  
Vagy nem oly fehér, mint a tej,  
Vagy legalább fakókesely,  
Mely lágy selyemszénát legel.  
Van teneked pejszin, tejszin,  
S fakókesely paripád,  
Váltogatva járod körül,  
Mint a villám, a tanyát.

Azt a tanyát, hol én lakom,  
Mint a vadrózsa szabadon:  
De szivem szerelmed rabja,  
Ölelésed a lánc rajta.  
Siess ma is az ölembe,  
Hozzon el a harangszó,  
A faluból a tanyára  
Andalítva hallatszó.

Jó dolga lesz paripádnak,  
Hej babám hát még magadnak :  
Paripádnak cukrot adok,  
Mint a szinméz rád tapadok :  
S lesz lágy selyemszéna, szin-zab,  
Szemenszedett gyöngyabrak,  
S rád nem ismernek egyszerre,  
Csókokkal úgy meg raklak.

Nem is név hogy ha nem Pista,  
Nem is hit ha nem pápista,  
S nem is legény ha nem nyalka,  
Hogy ha nem hirtelen-barna :  
Pista is vagy, pápista is,  
Nyalka barna galambom!  
Tied leszek ha akarod,  
Még ezen a farsangon.

---

### Babonás nap.

---

Oly csendes idő: a virág —  
Lengést is meghallhatom;  
De oly kísértő, ijelmes,  
Ez az álló nyugalom!

S mégis mintha a távolból  
Tompá zúgást hallanék;  
S szememben bús káprázattal  
Összefoly egész vidék.

Zúgolódik a harangláb,  
S reszket tetőtül talpig;  
S tetejéről a harangszó  
Olyan visszúsan hallik.

Pedig senkisésem húzza, csak  
Megmegkondul magától:  
Tán boszorkánykéz illette,  
Hogy oly mesés hangon szól.

Vagy valami elhagyatott  
Nehéz beteg haldoklik,  
S megszánta az öreg harang,  
Hogy a lelke fuldoklik.

S a megtérés, az imádság  
Szelleme ütődött rá,  
Hogy egyikét halálcsendítés  
Majd megszabadítaná.

Minden esztendőben egyszer,  
Akaratlan jön egy nap:  
Melyen egész falu népe  
Mesés tündérmámort kap.

Minden háznál csodálatos  
Bús dolgokról beszélnek:  
És megreszketnek leglágyabb  
Fuvalmától a szélnek.

A legkisebb neszre, mozra <sup>1)</sup>  
 Keresztet vet mindenki;  
 Ráfogja hogy lelket lát, mely  
 A kulcslyukon most ment-ki.

S velük, mint egy mesemadár  
 Ugy játszik a képzelet:  
 Nem kell egyéb, csak a mesét  
 Egy vén asszony kezdje meg:

Ha benéz a kútba, halál-  
 Főt lát mond a fenekén;

- 1) A mozdulat, mozzanat gyökét, valamint tömérdek gyököket, szélitiben használnak. — mi irányul lehet, mind mindennapi közönséges szóbeszédeink, mind irodalmi nyelvünk további bővebb alakításához, gazdagításához, — azon körülmény is mutatván, mily nélkülözhetlen szükségünk van még az avak elemzésére, a gyökök meghatározására, hogy rímünk rendkívül kevés van, — s az egész rímmennyiséget, melyet a költők forgatnak, kevernek, asszonanszíroznak, röviden összelehetne számítani, szinte lajstromozni, mely a magyar költőnek mindaddig szűk, nehéz korlát leendő, míg a gyökök használatba vételével, életbeléptetésével, szegény rímmennyiségünket megnem százszorozzuk.

S egy idegen kutya vonit  
A nyílt pitvar küszöbén.

Az udvaron halálmadár  
Birkozik a kakassal;  
S ha a kakas hátrál, a ház  
Legkedvesebbje meghal.

Kirepülnek a ducból a  
Galambok mindenfelől:  
S szomorufüzfára ülnek,  
Egyszerre, seregestől.

A kis fecskék a fészekből  
Kihullnak a fal alá:  
Anélkül hogy emberi kéz  
Vagy akármi bántaná.

Halálfejes fehér lepe  
Repül be a szobába:  
S ráül ott a fészületre,  
A Krisztus homlokára.



Azt jelentve: csak e menthet  
 Meg a veszedelctől:  
 Ennek könyörögjön a nép  
 Isteni szerelemből.

— Ha tél van: fehér pacsirtát  
 Láttak, mond, a szemeten;  
 Úgy szólt mint a szent orgona,  
 Oly szépen, keservesen.

Ha nyár van: azt mondják, hogy a  
 Verőfény oly halottszag!  
 S téiben: hogy sok fris vér csepeg  
 A holdból éjszél alatt.

Jaj be piros ez a hajnal!  
 Mint a kiontott fris vér;  
 A nap arca is oly véres,  
 Ha kél s ha nyugodni tér.

Felhő áll a falu felett,  
 Oly halottképu ború:  
 Villáma úgy kerekedik  
 Mint egy vérszín koszorú.

Az egész nap oly szédítő!  
A szív oly terhes, nyomott!  
Nagyon sokan a templomban  
Töltik az egész napot.

S — megszólal a falusi nép,  
Háborúra gondolva:  
,Hej valahol a világon  
,Nagyon véres nap van ma!!'

A nép babonákban érzi  
A világ nagy napjait:  
A földrengés, a forgószél,  
Sejteni s hinni tanit. —

## Menyországos boldogság.

---

Hogyha habám csókot ad:  
Menyországos boldogság!  
Hátha mellé megölel,  
Már ekkor semmi se kell!  
... Nem hallok mást egyebet,  
Csak a te szép nevedet.  
S nem látok mást egyebet,  
Csak a te szép szemedet:  
S mikor így bele nézek,  
Istentudja mit érzek!

---

### Pusztai vihar.

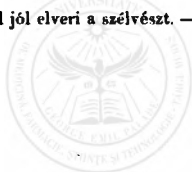
De megverte az ördög a levegőt,  
 Úgy szalad, úgy sikojt ablakom előtt;  
 Forogószél kerekedik belőle,  
 Az ürgedomb mállikporlik előle.

Az a kopott putri is ijedtébe  
 Mélyebben bekapaszkodott a földbe,  
 De a szélvész lefésülte a fejét,  
 S e tőzőkhátu sirt játszva hányja szét.

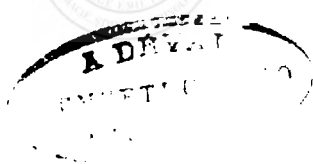
Oszt rázúg a pusztai árva fára,  
 Hol fészken ül s reszket a kis madárka,  
 Szétfujja a lágy fészket kegyetlenül,  
 S kihullnak a kicsinyek a fészekből.

Az ugaron szörnycn jajgat a bibic,  
Ott egy szarkát forgat a szél s tova visz;  
Csak a sas áll-meg a vakandturáson,  
S körmei közt egy ürögét tart rováson.

Csak a tolla bondorodik a mellén,  
S mentül keményebben fúj a szél mellé,  
Annál bátrabban hasít a légben rést,  
S szárnyaival jól elveri a szélvészt. —



ÖSZI DALOK.



Oszai táj felett bolyongok,  
Búmban egyedül;

..... hogyha e bús  
Tájat nézem én,  
Úgy találom, mintha épen  
Rája illeném.

Falot Sándor.

1.

**Hangos tájék.**

Oly hangos a tájék  
A nagy pusztaságtól  
S olyan szomorú a  
Sok hervadt virágtól.

Mint az én bús lelkem!  
S dalaimnak hangja :  
Egy elhagyott szép táj  
Csengő kis harangja.





## 2.

## Szemereg az őszi eső.

Szemereg az őszi eső,  
 Mintha gyöngyszem hullna;  
 Az a fehér báránnyelű  
 Ugy el van lágyulva.  
 Szomorun száll a falevél,  
 Mintha madár volna;  
 A szellő mint bús sohajtás  
 Mintha rá hajolna.  
 Őszi idő!  
 Örepszik az esztendő!

Kilátszik az ágbogrul a  
 Fülemlile fészke;

Üres mint a tenyerem, hol  
Virág volt nem régte.  
Függ, mint egy üres szent caésze,  
Egy puszta oltáron:  
A kopasz fa tetejében,  
Mezitelen ágon!  
Őszi idő!  
Öregszik az esztendő!



## 3.

**Hol van az én piros kedvem. .**

Hol van az én piros kedvem?!

Talán őszi fény lett;

Vagy ebbe a kis vadrózsa -

Fába gyökeredzett.

Majd kihajtán kikeletre,

A jövő tavaszra :

S egy szép kis lány bokrétaul

Szépen leszakasztja.

4.

**Őszi hold.**

Azt se tudja mit csináljon  
Most a hold világa!  
Nem tud mosolyogni, a bús,  
Elhervadt határra.

Melynek himes virággal  
Oly vidámon játszott;  
Midőn sugára menyei  
Liljomszálnak látszott.

Bújában fogyni szeretne,  
S most van a telése:  
S szintugy látszik haragjában  
Hideg reszketése!

---

5.

### Jönnek a fájdalmak.

Jönnek a fájdalmak!  
 Mind, egyenkint oly mély!  
 S meg is telepednek  
 Szívem verésénél.

Mint az őszi felhők  
 A fényes nap körül,  
 Mely tört fénnel bár, de  
 Még is ragyog, örül.

Mint én szemenszedett  
 Kevés örömmnek;  
 Mit éltem őszen a  
 Csalódás rabol meg!

Mint a gyerekek a  
Mókus mogyoróját,  
Miket szemenszedett  
Össze a nyáron át.

Vagy mint a kótsag van  
Legszebbik tollával:  
Ugy vagyok örömem  
Néhány szép szálával!



**Madárlelkü nóta.**

Hol vannak a pintyökék, az  
Erdő csengetyüi?  
Lágy fészüket a kopogó  
Harkály mind szétgyüri.

A kertben alma helytt vásott  
Tök függ az oltványon:  
Szegény kis cinige bele  
Ügrik nagy vidámon.

Hideg öreg varangy pislog  
A pacsirta fészken:  
Mely most csakugy árván pittyeg  
A gyalogút szélén.

Azt hinnéd egy eleven rög,  
 Ottan az útfélen:  
 Mely mint egy kis zengő csillag  
 Fügött fenn a légen.

.. S hol a többi madár? a fák  
 Sok zengő virága;  
 Az erdőség tündérlelke,  
 Hangos boldogsága.

Hol van a viritó liget  
 Repülő bűbája:  
 A csalogány, a szerelem  
 Édes madarkája?

— Furolyába halt a hangjuk!  
 S abban szól azóta:  
 S így lett a magyar népdal oly  
 Madárlelkű nóta.



**Galambszivü menyasszonyok  
Víg lakodalmában:  
Madárlelkü furolya azól,  
Öxi mulatságban.**

---



## Fájdalmaim és a fecskék.

A legszebb őszi idő is  
Nekem olyan fájó!  
Szívből eső könnyhullással,  
Búbánattal járó.

Őszkor halt meg az én rózsám!  
Falevélhulláskor:  
Hej most azért tudok jobban  
Sirini mint máskor.

Mintha látnám azt a hideg  
Őszirózsát mellén;  
S elsírt könyeim kihülve  
Mindenik levelkén.

Azt az őszi aranygyopárt  
Halavány homlokán;  
S ajkán odafagyva minden  
Csókom egymásután.

Ujra sirok és csókolom  
Hervadt koszorúját;  
És fölverem elaltatott  
Szívem csendes bűját.

S — fájdalmaim, mint a fecskék,  
Fenn a háztetőre,  
Összegyűlnek, seregelnék,  
De nem — elmenőre!

### A csősz kincse.

---

Immáron itt van az ősz,  
Behurcolkodik a csősz:  
A faluba befelé,  
Mint tavaszkor kifelé.  
Nincsen neki semmije,  
Búja minden holmije.  
A legfőbb portékája,  
Bunkós botja, subája.  
E is elkopott régen,  
A sok — leheverésben.

Hej de van ám odabenn,  
Az öreg temetőben,  
Egy nagy kincse, gyémántja:  
Szép fiatal babája!



### Rókalyuk.

Mennek a gyerekek  
Az öreg erdőre;  
Mindenik oly vidám,  
Mindenik oly dőre.

Kökénnyel, bükkmakkal  
Teli tarisznyájuk:  
Vadrózsacsipkétől  
Piroslík a szájuk.

Rigót utánoznak,  
Menyétet kergetnek;  
S karjaikra ájult  
Kigyót tekergetnek.

Nagyot hühantanak  
 A bagoly odvába;  
 S ki-vederik, ágat  
 Pizskálván szárnyába.

A vén füles baglyot  
 Megmeztelenítik;  
 S a róka lyukába  
 Bújni kényszerítik.

Szegény füles bagó!  
 Bölcsök fülmiléje,  
 Sötét vadon erdők  
 Szárnyas remetéje.

Szánlakbánlak, hidd el,  
 De nem segíthetek;  
 Sőt tán én is kezét  
 Foghatok teveled.

Sötétséges sorsom  
Tieddel egybe vág:  
Csak egy nagy rókalýuk  
Nekem egész világ!





### Kettecskén.

Tavasza ha jó, egymás karján  
 Eredünk a sétálásnak;  
 S bejárván a virító tájt,  
 Oly hévvel mondjuk egymásnak:  
 Ugy-e hogy jó itten,  
 Így ketten, meghitten?!

Minden bokornál csendelgünk,  
 Nincs-e madár vagy ibolya;  
 Illatos lég ölel körül,  
 S violaszín köd fátyola,  
 Ugy-e hogy jó itten,  
 Így ketten, meghitten?!

Mélázva itt lessük, várjuk,  
 Az első fülemiledalt,

S ha meghalljuk a kis költőt,  
 Kedélyünk érez diadalt.  
 Ugy-e hogy jó itten,  
 Így ketten, meghitten?!

— S ha nyár van, fris fübe dőlünk,  
 Majd mint fűrjek szaladozunk;  
 S a mező vadvirágiból  
 Tömérdek koszorút fonunk.  
 Ugy-e hogy jó itten,  
 Így ketten, meghitten?!

Virágokkal hajigáljuk  
 Egymást, s e gyöngéd parittyák  
 Nem sértenek, bár lombjaik  
 Fejünk, szívünk elborítják.  
 Ugy-e hogy jó itten,  
 Így ketten, meghitten?!

A kis szőlőbe kimegyünk,  
 A gyümölcsfa alá ülünk,  
 Szaggatjuk a legszebbeket,  
 Kél a hold s még sem készülünk.

Ugy-e hogy jó itten,  
Igy ketten, meghitten?!

Őszkor mélázva sétálunk  
A gyöngygyopáron, kedvesem!  
Hervadnak a virágok, de  
Nyomunkban nyílik azerelem.  
Ugy-e hogy jó itten,  
Igy ketten, meghitten?!

Szállnak a hamvas galambok,  
Azt gondoltuk gyenge felhők;  
De a friss őszi vetésre  
Halkan leszállinkóznak ők.  
Ugy-e hogy jó itten,  
Igy ketten, meghitten?!

Hullnak a sárga falombok,  
Azt gondoltuk tört sugarak,  
E ködös őszi napfényen  
Olyan ragyogva hullanak.  
Ugy-e hogy jó itten,  
Igy ketten, meghitten?!

— S ha tél van, akkor is együtt  
 Sétálunk, kedvünk vig, bohó!  
 Kis lábad alatt csak ropog,  
 S enyim alatt süpped a hó.  
 Ugy-e hogy jó itten,  
 Így ketten, meghitten?!

Fehérmárvány kandallónál  
 Fekete szemed rám ragyog;  
 S lobogó piros lángjánál  
 Még lángolóbb dalt olvasok.  
 Ugy-e hogy jó itten,  
 Így ketten, meghitten?!

Öledbe hajtom fejemet!  
 Künn szintúgy csattog a hideg,  
 S itt benn oly édes melegség  
 Olvasztja lelkem- s lelkedet!  
 Ugy-e hogy jó itten,  
 Így ketten, meghitten?!

## Virágörült.

— Regedal. —



Reggel kapott friss bokrétát,  
Mely most is ott virít haja lány selymében;  
S este jött a szomorú hír,  
Fekete pecsétes kis fehér levélben.

A levélben nagy csalódás!  
S már olvasás közben a szív félig basadt;  
Tört eskü, álnok hűtlenség!  
Reggel még üdvösség, este már kárhozat!

És e percben véletlenül  
Tükörbe pillant a megsalt szívű leány;  
Meglátja sápadt ajkait,  
S hervadt tekintetét, mely halálhalovány.

Rápiroslik a bokréta  
 A tükörben, haja lágy fényes selyméből;  
 Hoszú kinkacajjal, s merev  
 Szemmel nézi magát a tükör fényéből.

Azt hiszi, a nyiló rózsza  
 Lopta el arcszínét, — szép piros örömét  
 Az szívta titkon magába,  
 S bokrétáját örült dühvel szakgatja szét.

Azután tompán megnyugszik,  
 S e merev nyugalom, megörülés jele.  
 Így tölt kised szobájában  
 Éjt napot csendesen a feledés vele.

Nincsen egykis jel sem, a mely  
 Megcsalt szerelmére még emlékeztetné:  
 Bokrétájával együtt szét  
 Tépte emlékezetét, mely elvezetné

Örültsége forrásához,  
 Melynek pokolsötét habjait nem látja;

Üres a kis szoba, csak egy  
Mária - kép függ ott, mindég azt imádja.

Isten szeretője, — az a  
Rögeszméje — az ő kedves barátnéja,  
Angyalok gyönyörúsége,  
Örök hűségű szerelem királynéja.

— S e közben jött az új tavasz,  
S kertje nyílt ablakán át, a nyílt virágok  
Bemosolygtak szobájába,  
Mint szellőringatott sok piros hullámok.

S alig veté rájuk szemét,  
Kigyúlt agyában az őrzöngő gondolat:  
.A rózsza lopta el szívem  
,Tüzét, arcom színét, szép vidámságomat!'

S — kirohant a nyílt ablakon,  
S minden rózsabokrot őrzöngve összedúl:  
Lágy fehér márványkebelét  
A tövises ágak közé veti vadúl.

Hah! örömem rabló! ti  
Gyilkos rózsák, széttépve vesszettek!  
S addig vérzé magát velek:  
— Szemfedői lőnek a rózsalevelek!





# REGEDALOK

A  
SIROKI VÁRROMRÓL.



## 1.

## A szerelem halottai.

Romhalom a síröki vár  
 Be veszett török tatár;  
 S mindenik porszeme, kője,  
 Tündérmesék szemfedője.  
 Öreg titkok koporsója,  
 Azt énekli a nép róla;  
 S egypár száz esztendő óta  
 Szól rá e szomorú nóta:  
 „Ki e várat építette,  
 Csakúgy ide teremtette;  
 S olyan régen építette  
 Megőszült az ég felette.  
 Feje csupa ezüst felhő,  
 Hul belőle fehér eső:

Ósi bának hóharmatja,  
Mely e romokat áztatja.  
Szívsiralom is van közte,  
Árva szerelemnek könyje:  
Mit elsírt Ország mátkája,  
Szíve Tündér Ilonája.  
S amint kivoltak terítve,  
Koszorúkkal bekerítve,  
Ott álmodnak együtt szépen,  
A vár mély cinteremében.  
Ilona szegény ruhában,  
Tarka vászonrokolyában:  
Arany haja zöld pártában,  
Mely mostis virít sírjában.  
Szerelmes Ország pediglen  
Arvanyhajtól szőtt ingben,  
Piros selyem köpönyegben  
Karbunkulus fegyverzetben!

---

## 2

**Mi rozabb a földindulásnál.**

Romjaidon, siroki vár!  
A fuvalom zokogva jár:  
A fuvalom ósöm lelke,  
Ki hős halálát itt lelte.  
Búbánatot sir a felhő,  
A sirása csendes eső,  
Tőle nyílik a vad rózsza,  
Mely e romot koszorúzza.  
E vár olyan erősen állt,  
Viselt ezer vést és halált:  
Hogy azt mesélték felöle,  
Acélból volt levegője.

Köve gyökeret eresztett,  
Földingástól sem reszketett:  
S min nem fogott semmi csapás,  
Ledöntötte az — árulás!



## 3.

## A rom sasai.

Romjaidon Sirok! <sup>1)</sup>  
 Vérkönyeket sirok,  
 A boldogtalan múlt után,  
 Midőn vértengerbe fúlt szép hazám!  
 Harcos hazám, ez a  
 Rokontalan nemzet,  
 Melyet tán a menykő  
 S a zivatar nemzett:  
 Oly sokat szenvedett,  
 Olyan viharedzett!

1) Sirok vára (romjaiban) a regényes Tarnavölgyben, Tarna vize mellett, Heves megyében fekszik egy magas kősziklán a Mátra hegyláncaiközött. A várat 1560ban Országh Kristóf építette. Lábainál fekszik a hasonló nevű magyar falu.

— Ez is, e gránitvár,  
 Sasok s vitézek fészke  
 Volt hajdan, — s egy óriás  
 Csatatér egész vidéke.  
 Öreg időben, a midőn  
 Űseink a vár bástyáiban  
 Sas keselyűkkel laktak együtt,  
 Az ország harcviharaiban.

S a sólymok és sasok,  
 A hősöket vakon,  
 S hű csatlósként követték,  
 Harcban, vadászaton.  
 S hányszor voltak regényes  
 Lovagkalandok postája:  
 Szárnyuk alatt fehér galambtól  
 Küldvén levelet a lovag mátkája.

E büszke, bátor madarak,  
 A levegőég királyai,

Mint a pródok szolgálták őseinket:  
Mindegyik, szárnyai  
Csattogásával beszélt, adott  
Jelt a magasból a tábor felett,  
Midőn a harc legvérvöröbben vívatott,  
Mutatván azt a pontot, küzdhelyet:  
Hol kell segítség hirtelen,  
Hol legvérvöröbb a veszedelem.  
S a bölcs Rabonbánok, a harcok papjai,  
Magyarázták a sas repülését;  
Igy jóstak madarak reptéből,  
S irányzák a nyilak szegezését.  
S — immár az ősök elvérzettek,  
Összeomlott a harcfészek;  
Romjain, mint megtestesült vércseppek,  
Piros vadrózsák tenyésznek.  
S az ősidők vadabb nyomai  
Lassan lassan elenyésznek.

— De a sasok még itt uralganak:  
Szárnyaik merész suhogásaival



Harcolva, gyilkos lángjaival  
 A felhők villámainak :  
 Mintha a vár történetét  
 Az enyészettől védnék.  
 A múlt véres napokról  
 Oly érthetően dörög a vész :  
 Hogy rá ne szője hálóját  
 Egy óriás pók, a feledés.  
 A sasok, a rom őrei,  
 Őrzik a múlt sziklakoporsóját,  
 S mi itt tenyész, azt nem hántják :  
 Az omladék öreg tarajos kigyóját,  
 A csalógányt rejtett lombházában,  
 Az itt fészkelő galambot,  
 S a vár szárnyas remetéjét  
 A baglyot, mely a repedt harangot,  
 Mohos, pókhálós lombikjával,  
 Választá odúnak bús huhogásával :  
 A vár néma harangját, mely már olyan néma,  
 Hogy, ha meg ütöd sem szól, csak éjfélkor néha :  
 Ha a vár tündérei  
 Lágyan simogatják ;

S rajta az ősemlékezet  
Varázszenéjét hallatják,  
Akkor, bár kimarta nyelvét,  
A rozsdá, az idő fenéje,  
Vérző hon szerelemről szól  
Mondhatlanul szent, bús zenéje! . . .  
. . . Ők itt ilyen kegyelmes urak,  
Igy élnek a napimádó sasok itt;  
Az anyas fészkebe tépi  
Szíve leglágyabb pelyheit.  
S tojásaik közt olyan is  
Van, mely fogant forgósélben,  
S holdsugárok csókjaitól  
Kel-ki sötét éjféiben:  
Igy szól a mese felőle,  
S belőle:  
Vadborostyánfészkeiken  
Tündérregéket költenek;  
S magas szerelmökben az ormon,  
Szabad, boldog napokat töltenek.  
S úgy szeretik fészkeiket,  
Hogy ha vész fenyegeti,

Nem félve a vadász golyóját,  
Szárnyait elébe lebegteti.  
Fészke védelmében vérzik, ölébe áll,  
S fészken hal meg a madárkirály!  
S — a sas halála, fészkeért,  
Hogy oly bátran küzdött,  
És ontott érte vért:  
E halálos ragaszkodás,  
A föláldozó szeretet:  
Őseink honszeretetét  
Tükrözi e romok felett. —

... S hogy ne lehessen elfelejteni:  
Én e regét a viszhangra,  
Erre a tündérharangra  
Bizom, hazámon végig zengeni.

## 4.

## A rom tündére.

Andalgok a siroki romokon,  
 Szép holdas nyári alkonyon:  
 S ébren álmodozó lelkem  
 A vár kebelébe visz engem:  
 A denevéres bástyafalra,  
 S a vadvirágos udvarra:  
 Honnan népdal hangzott felém,  
 S egy vidor kis lyány jött elém,  
 Oly bizalmasan, oly fűgén,  
 Egy szál vadliliommal  
 Lepett meg;  
 S ajka e vig népdaltól, mint  
 A bimbó úgy repedt meg!  
 ,Akit én meg ölelek,  
 Meg csókolok, szeretek:

Tizán túl, Dunán túl,  
 Az örömtől elájúl.<sup>4</sup>  
 S ezt a nótát enyelegve  
 Szépen felém énekelte.  
 Ugy ugrált, úgy tapsolt,  
 Virágokkal játszott<sup>5</sup>  
 S olyan gyönyörű volt  
 Hogy valóságos angyalnak látszott.

Nincs — mond — nekem még szeretöm,  
 S nemis kell még nékem;  
 A virágokat szétszórom,  
 Darabokra tépem.

De a rózsát, piros rózsát.  
 Aztat én nem bánom:  
 Meg csókolom, simogatom,  
 Ha hervadni látom.

Öröm fűve, hajnal vére,  
 Angyalok virága:  
 Mosolygó könnyem harmatul  
 Csepegtetem rája.

Virágjáték, csillagárnyék,  
 Az öröm játéka:  
 Ha ha! — ámde én is kötök  
 Kis koszorút néha.

Örömfüből, hajnalvérből  
 Rózsák bimbójából,  
 Pántlikát is keritek rá  
 Pillangók szárnyából.

S úgy viszem el a templomba,  
 A fényes oltárra;  
 Vagy a fejem alá teszem  
 Csendes éjszakára

Hogy szép álmom legyen, teli  
 Ifju boldogsággal;  
 S rózsákkal álmodjam, egész  
 Nagy virágvilággal. —

. . Haha! node, ugye hogy még  
 Most se tudja, lássa,  
 Hogy mi az én nagy, lobogó  
 Örömem forrása?!

— Ifjuság édes újság!  
Ez örömem nékem:  
E perc, mikor a gyermekség  
Ifjusággá léssen.

Egy más világot érzek a  
Kebelemben készen!!  
. . . S e szóknál a kis lány tőlem  
Már eltűnt egészen.

El tűnt, még vissza káprázva,  
Mintegy gyenge álom, —  
S én utána bámultam a  
Meredek omladványon.

S most úgy tetszik, hogy ha mozdult,  
Mozdulása oly szellemi volt:  
Könnyű, ringó léptei alatt  
A gyenge fű meg se hajolt.

Az örömnnek ily bűvös játéka,  
S e bűbájos gyermekjátkság  
Fátyla alatt, képzelődő lelkem,  
Tündériest, túlvilágit lát.

S úgy reszket a vadliljom kezemben,  
 Nevezhetlen borzongás fog el:  
 S a romokról félvidámsággal,  
 S fél félelemmel megyek el. —

— Évek multával újra  
 E romokra vezetett a vágy:  
 Mert oly rejtélyes perc a képzeletben  
 Sokáig fris nyomokat hágy.

S újra dalt hallok a romon:  
 De most oly bús, oly csendes;  
 Madár e, vagy dalló leány,  
 Avagy talán tündér ez!  
 Úgy meghatotta lelkemet  
 Szomorú hangzása,  
 Mint harmat-hullás a  
 Lankádt viráglevelet.  
 Egy halovány  
 Kesergő leány  
 Zeng ily lagy, méla éneket:  
 Mesés nóta közben  
 Babonafüvet szedeget.



Oly szép! fényes éjszaka a szeme,  
Harmatos hajnal orcája,  
Sohajtása a bú szelleme,  
Mondhatlan szép árnyat olvaszt rája.  
S felém lengvén sohaja  
Kérdeztem hogy mi baja?  
S azt mondta hogy szerelembeteg!  
Mátkája után remeg,  
Ki rég katona lett,  
Védni a nemzetet.  
De társai már rég itthon vannak  
A diadal-szentelt vérmezőről:  
Csak őnéki boldogtalannak  
Nem jön kedvese a vész szent helyéről!  
S hiába eped — mond — hiába vár!  
Várakozása mérhetlen határ,  
Mit be nem ér a legrepülőbb vágy,  
S ez is már oly meszire szállt, hogy végre el hágy!  
Reménye haldoklik már,  
S most ide jár  
A vár  
Tündéreihez imádkozni,

S a szerelem halottaihoz,  
A hűség könyeit áldozni, —  
Ez szivére lágy enyhülést hoz.  
S e bűvös szertartása  
Az árva szerelemnek;  
Engem titkos, sejtelmes  
Ábrándokba temetnek:  
Hogy tán e fehérrózsárc  
Ily kebelrel, mely égő márvány,  
S ily pillantással, mely  
Bűvölő fényeivel  
Hét színt játszik mint a szivárvány, —  
E halk, csendes dalú leány,  
Valóban a rom tündére tán!  
E gondolatnál a mesés helyek  
Költői félelme fog el;  
S bucsú nélkül, s oly rejtélyes  
Érzelemmel távoztam el.

S a rom alatti csendes kis faluban,  
A nép közt hallám azután.

Hogy e leány, mind a két alakban  
Egy szerelmes tündérleány;  
A vig, az első szerelemnek  
Ébredését jelképezi;  
S a bús, e szerelemnek  
Legszentebb bóját könyezi!



## 5.

## A barlang csillaga.

Bong Ózsi volt Sirokban a  
Táj legszebb szűz rózsája,  
S a vár Basája kéjrabló  
Szemet vetett reája.

Titokban el raboltatá  
Mátkája kebeléről:  
— De a nép sejté hova lön,  
A Basa rémhíréből —

Hogy ő tépje széjjel e szép  
Pórlányka pártáját;  
Ki csillagszemén hordá az  
Ártatlanság bűbáját.

Kincset, egetföldet ígért  
 Egyetlen egy csókjáért;  
 S bűbajos paradicsomot  
 Szerelmi vonzalmáért.

De a magyar szűz győzhetlen  
 Állt szive crejében:  
 Utálat hangzott ajakán,  
 Átok lángolt szemében.

S meg alúzá a vad Basát  
 Márványtekintetével;  
 A meg sértett ártatlanság  
 Szelid büszkeségével.

... De a Basát annál égőbb,  
 Szilajabb vágy üldözé,  
 S a várbarlangba záratá  
 E hű angyalt, lánc közé.

— Mond — várj te rongy fehérceseléd!  
 Szemeten nőtt virágszál;  
 Büszke magyar leány, a port  
 Csókold hát lábaimnál.

Ha szép szómra nem osztod a  
 Gyönyör édes szinmézét:  
 Szived fehér koszorúját  
 Erőszakkal tépem szét.

Vagy ha tetszik, haragomban,  
 Ha oly hideg maradsz még:  
 Ártatlanságod csillagát  
 — Kutyámmal tépetem szét.

— E szókra örült lön a lány!  
 S e pillanat alatt már  
 A várüregbe hurcolák, —  
 S ő némán túr, némán vár. †

De könyei, e szent könyük,  
 Mind egyegy szent imádság,  
 A jó istenhez, hogy inkább  
 Kővé változtassa át.

Mintsem megfertőztesse az  
 Istentagadó pogány;  
 S a vétek tűzkoronája  
 Égjen tiszta homlokán.

S jött a Basa, — kezében  
Rózsalángu fáklyával,  
Ki-derítvén a barlangot  
Lobogó világával.

S még egyszer térdre hullt a bűn  
Az ártatlanság előtt;  
S gyilkot villogtatva édes  
Szókkal esdekelte őt.

De a magyar szűz győzhetlen  
Állt szive erejében;  
Utálat hangzott ajakán  
Átok lángolt szemében.

A Basa ölelése közt  
Mosolygó kőszobor lett,  
Mely diadallal mosolygott  
A bűnös pogány felett.

S a Basa csókjaiból, mit  
Rá szórt köhomlokára:  
Férgek nőttek a barlangban,  
Mindenki iszonyára.

Saját, nyirkos, szennyes férgek,  
 Minők csak ott lelhetők,  
 A rom szemctében élők,  
 Fertelmesen hemzsegők!

... Örömeben lön mosolygó  
 Kőangyalá e leány:  
 Szentségteljes örömtől, hogy  
 Nem bánthatta a pogány.

Hogy pártáját menybe vitte,  
 Hogy bűnáldozat nem lett; —  
 De szemén mátkája után  
 Mindég ragyog egy könnycsepp.

S ha szeméből le hull e könny,  
 Gyémánt leszen belőle,  
 Apró gyémánt, azt mondja a  
 Tündérmese felőle.

S ily apró fénykövecskéket  
 Lelhetni a rom körül:  
 A nép „hűség gyémántjának“  
 Hívja, s hordja mell-ékül.



— S még nem mondta el e rege,  
A mi legszebb, hangjával:  
Mi lett az üldözött leány  
Szent ártatlanságával.

Ártatlansága csillaggá  
Változott a barlangban;  
Ott ég, ragyog éjjel nappal,  
Tiszta hófehér lángban.

Ott ragyog a feje fölött  
S senkimás nem láthatja:  
Csak ha e mély barlangot azúz  
Hajadon látogatja.

S az is csak akkor, hogy ha már  
Szerelmes határtalan;  
Tisztán, forrón mint a napfény,  
Mikor már mátkája van.

A fényénél túlvilági,  
Bübájos gyönyört talál.  
S szent igéztetre gyúl szive  
Szelid sugárainál.

S ha más megy be: rögtön egy halk  
Lángsurranás hallatszik;  
Vad sötét lesz a barlang, s a  
Fehér csillag ki alszik.



## Bodor Estyi.

Elénekelte már az arató népség  
 Az utolsó népdalt, kint a szabad mezőn, —  
 Bátran leül a sas a tarolt határon,  
 Egyarányba nézvéen, hoszan, figyelmezőn.

A napimádó sas háta mögé is lát,  
 Koszorúba szőrván szeme sugárzását:  
 Melyből, mint tükörből, meglátja hátulról  
 A legkisebb tárgynak pirinyó mozgását,

A homlokán előtt tükörré vált szemfény,  
 Mint egy kis kerek láng, láthatlanul ott ég:  
 A sas szemefénye a napvilággal van  
 Vérokonságban, s nincs előtte meszeség.

A nap vére a fény, s a sastojsás ha meg  
 Pattan, ily aranyvért olt belé egy tündér: <sup>1)</sup>  
 Ezért nézhet ő a napba, — s a sas szeme  
 Ezer emberi szem látásával föl-ér.

Háta mögött mesze, bátorságban érzi  
 Magát a vén ürge, a kis fővenydombon;  
 A cseplyés oldalon az anyavadmacska  
 Fiaival játszik s nyugottan dorombol.

Forr <sup>2)</sup> a vakondturás, s még a vakondoknak  
 Füle hegye sincs kinn, s a sas mint az orsó  
 Megfordul, megcsipi, — s így lesz a sas gyomra  
 Ürge-vakond-avagy vadmacskakoporsó. —

Letarolt már a föld, böngésznek már rajta  
 A koldusasszonyok, aprólék-cigányok;  
 S a meztelen rajkók fehér bikanyálba  
 Tekergődzve, mondják, hogy az: kacagányjok.

1) Ezt mesélik a sas szeméről a palócok közt.

2) A vakondturástól a föld úgy omlik fölfelé turás  
 közben, mint mikor a víz épen forrásban van a  
 tűznél.

.. Vége immáron a mezei munkának,  
Az aratók haza tértek csoportjával:  
S fölékesítették az aratólányok  
A kis úrfit aranykalászkoronával.

S az udvar közepén a jó nagy hordóbort  
Harsány énekszóval hogy elfogyasztották:  
A kalászkoronát a szellős pitvarban  
Egy nagy öreg rozsdás szöggre akasztották.

S ez aztán ott függ a földes úr kedvére,  
Diszül, bántatlanul a legkisebb szálig, —  
Belopódzott veréb kiveri a szemét,  
S a kalászkorona üresen ott ásít.

S ott függnek sorjában, talán már ötven is,  
Mint évről évre a termésnek tanúi:  
Eme kalászok a gazda eddig lejárt  
Reményinek bú-vagy örömkoszorúi.....

Itt a pajtadolog, itt a belső munka,  
Verejtékkal ülnek a cséplők ebédhez:

Egymásét nézgelik mi van a irányban,  
Mit hoztál feleség, mond, a szent<sup>3)</sup> kenyérhez?

Dicsérik a borral tölt közös csobolyót,  
Hogy milyen mély öblös, mily sokáig ereszt  
Mint a jó tehéntőgy, — s egyik oly hoszan és  
Szusz nélkül iszik, hogy szinte szemet mereszt.

Aztán a lovakat az itató-kútra  
Vederik, — udvara volt tegnap a holdnak,  
Mond az öreg-béres, és ez esőt jelent,  
Siessünk, egy kévét se hagyjunk itt foltnak.

S — megy a dolog, mint a sebes parancsolat,  
Melyet most ad az úr az öreg-béresnek, —  
Porzik a tornás csűr, szintugy zúg a széró,  
Anyi ló nyomtat hogy beillik ménesnek.

<sup>3)</sup> A kenyeret vallásos tiszteletben tartják, mint az isten legelső áldását, a vétéknek tartják belőle egy morzsát is földre ejteni, s addig meg nem szegik, míg keresztet nem vetnek rá, - s az asztalon egész nap fehér vászonkendővel betakarva tartják.

A tisztabúza mint piros gyöngygarnada  
 A kicsiszolt földön egy halomban ragyog;  
 S a szérőre áradt meleg verőfényben  
 Minden szemén isten áldása mosolyog.

S még meg sincsen kezdve az aranszin tenkely,  
 Zeng a kazal, az az teli van szecsökövel,  
 Zizegő bogárral, mezei szúnyoggal,  
 S a lábbal hárfázó kék szitakötővel . . . . .

S mindezen dolgoknak hőse Bodor Estyi,  
 Kinek dolgos Istók lön ráadásneve:  
 S ezerjófumódra ezerjómesternek  
 Hívja egész vidék, híres az érdeme:

Legszébb kazalt épít, legjobb példa- kaszás,  
 Sohasem fárad ki őszig a munkában;  
 Csinál mindenféle guzdai szerszámot,  
 Az igaz, a zabszem gyököt ver markában,

Olyan kerges, de ezt fölsemveszi Estyink:  
 Nagy izmos két karja két eleven fegyver,  
 Melyel legyőzi a legerősebb munkát,  
 Ez ám a páratlan szántóvető ember.

És a milyeu munkás, ép oly becsületes,  
 Becsület nélkül, mond, féremegy az cke:  
 Hej ez szükségesebb a napi kenyérenél,  
 Az élet veleje, a szív lélekezete.

S a kazalon, dolog multán, mint oltáron,  
 Imádkozik, mélláz, alszik, — s ha jó az est:  
 Lábhegyre áll, széjjel néz a szomszédokén,  
 S büszkén mondja, hogy mind suta ehez ké-  
 pest. — — —

Lévén pedig neki egy kis szőlőcskéje,  
 Ha jó az ősz, s Estyink vigan megszüretel:  
 Beveszi magát a borházba, és mintegy  
 Odatapad, s lakik a denevérekkel.



Kopott csertőkén ül, egy kis tűzhely mellett,  
 Ez az ő trónusa, — s tavaszig ott iszik:  
 Ragyogó jó kedve éjeli szívárvány,  
 Bánatát, hogyha van, a felhők elviszik.

Mik sokszor egészen hozzá ereszkednek,  
 De ő nem is füttyül<sup>4)</sup> az éjeli ködnek:  
 Söt elfüttyüli<sup>5)</sup> s elpipázza a ködöt,  
 Mitől mások gégeszakadtig köhögnek.

Réstoronykupakos kis makrapipája  
 Mint egy törpe kürtő füstöl a szájában:  
 Új kapadohányt szí, — s így ül a csertőkén,  
 Régen zsirba mártott ingben és gatyában:

Hogy hát haza menni ne kén tisztát venni,  
 S ölt az ing fölibe durva jubörködmönt:  
 S borizú ruhának hívja ezt a hunyát<sup>6)</sup>  
 Mert rá, hogy jószagú legyen, mindég bort önt.

4) Fölszemveszl, nem bánja, nem gondol vele.

5) Szenvedélyesen szeretvén füttyülni, a beszívás előtt  
 elfújja orra elől füttyeivel.

6) Hunya: kurta szúr, gúnya, öltözet.

A borban, nagy titkos gyógyerőt hisz, össze  
Főzven vele egy s más babonás füveket;  
Ő készít ily italt, s a faluba küldi,  
S bejelentik nál' a szegény betegeket.

Rózsafamézagából<sup>7)</sup> szagos bajuszkenőt,  
Kipréseli a vadiringót, labodát:  
S még a tekintetes asszonynak is ajánl  
Cseppet, pépet, hahogy fájdítja a fogát.

Nenyuljhozzám - irt<sup>8)</sup> ad a szemérmes lánynak,  
Ha beteg, s legények sompolyitgatják őt;  
Fénybogár velejét ken a fájós szemre,  
S árvalányhajnedvből készít hajnövesztőt.

S sok ily mindenféle borban főtt varázs - irt  
Tartogat bögérekben a föld alá ásva:

---

7) Mézga: puha gyantaszzerű fa-nedvfolyadék. mino a legvékonyabb virágfákból, virágszárakból is szokott kibarnatozni, — s faverejtéknek, fa izzadságának is hívják.

8) Nenyuljhozzám nevű virágból csinálva.

S ingyenadja mind ezt, — lám milyen jó  
szivű!

Másokon segíteni megrögzött szokása.

S lám, itt sem szokott ő hasztalan henyélni,  
Foglalatosságra fűrés és faragás:  
Veresgyüruágból pipaszárszurkálás,  
Mosókosárfonás, buzaméző - rovás.

Facdényt váj, metszgel, — somfabotot csinál,  
S más több apróságot, s csekélység az ára:  
Hogy pénzmagra tegyen szert, elküldi egyik  
Jó ismerősétől a hetivásárra.

— Fölszított tűzhelye soha kinem alszik,  
A venyigelángot ingújjával szítja;  
Éjelnappal égő tűznél lelik mindig,  
S ő senkit sem szid más, csak a tüzet szidja:

Ha nem akar égni, — s az egész világra  
Haragszik, azt hiszi, s kárhoztatja tettét,  
Ha ekkor idegen vendég talál jönni,  
S hallja a sok lánggal égő teremtetét.

Gyenge oldala az egyedül-tüzelés,  
 Úgy szeret tüzelni, tüznél üldögelni:  
 A piros venyigeláng lobogásából  
 S szikrapattogásból jósolni, mesélni.

Imádja a nótát: éjelnappal danol,  
 Legfőbb mulatsága dallás, füttyörézés;  
 S ha olykor elmerül a világ folyásán:  
 Órákig mélázó némaság, tűznézés<sup>9)</sup>

A bort is imádja: mégsem részeg soha, —  
 A gyenge mámor, mond, tündéri vi-  
 dámság:

Mint a virág rügye, mint a fa hajtása,  
 Oly örzenivaló fris öröm, boldogság.

S az ily édes mámor percenétén mindig

Sebesen üti-ki a leglassúbb nótát:

S a nóta végére, kezét tarkón tartva,

Ilyen forma furcsa hoszu hangfarkat ad:

<sup>9)</sup> Önkéntelenül előidézi a haligatagságot, mélázást, ha az ember a tűz parázsát, szikrázását, lángolását nézi, s a szikrák pattogását, vagy amint mondani szokták, a tűz ropogását hallgatja.

Saradinidanadinájtinidanadánom!

Hajarinitinirinahajadinájránom.....!<sup>10)</sup>

,Ott fenn a gádorban Bodor Estyi mulat',  
Mondják, végig futván hangja a határon.

Bóbitás nótának hívja az ily nótát,  
Hogy a pipiskétől tanulta, azt mondja:  
S eme sívórivó bús dinomdáuomba  
Vagyon eltemetve a legnagyobb gondja.

S — menjen arra bár ki, erővel behívja,  
Kivált ha a kántor hazafelé ballag:  
Az elmúlhatatlan szomjuságu kántor  
Az Estyi borától leszen hullócsillag.

S ha soká nem akad vendége, ha más nincs,  
Behívja az útról a vén drótos tótot:

---

<sup>10)</sup> Közös szokás a mulató palócelegényeknél az ily dinomdánomozás, s némelyik igen ügyesen tud, szásféle hanglejtésekkel a változatokkal, — s ezt a nóta farkának hívják, — s úgy hiszem ez hason kategoriába jön a német Judlirozással, mit a német utcasuhancok, mindég egy dal eléneklése után kezdenek rá.

Nem hogy tán fazekat, bögrét drótoztasson,  
De sőt inkább ő fon rá kortyokból drótot.... —

S egész kikeletig gyönyörűen iszik,  
Egy cseppig megissza az egész termését:  
Se kisebb se nagyobb nincsen otthon, hát mit?  
Nem nehezíti meg a szive verését.

Szörnyen szereti a nótát, barátságot,  
S gyakran látogatják az özvegy menyecskék:  
,Eljöttek segíteni nótát énekelni',  
Szól, ha így meglepik, 'e szép piros fecs-  
kék'!

,Itt hagynak azután! a hideg éjszakán  
,Nem marad itt az sem, kit régen szerettem!  
,De a bíró fia elmásította tőlem, —  
,S egynek sem marad itt a szive mellettem.'

— S Karácsonkor ide, bográcsos pörköltre,  
A melyet csak ő tud híresen csinálni:  
A mezei, a kis, s az öreg bíró is,  
S a nagy kedvű kántor is beszokott állni.

S néhanapján a szent szomszéd-misc<sup>11)</sup> után  
 Tisztelendő úr is erre veszi sorát,  
 Err tévedt a vékony kigyós gyalogúton:  
 S be-néz, s megkóstolja Bodor Estyi borát.

S eltelik örömmel, ott látván a falu  
 Tisztességeit, ily vidám barátságban:  
 Fatőkéken ülve, csendes borozással  
 Beszélgetni: mi hír van a nagy világban.

Midőn kint öreg csend van, a zúzos szellő  
 Lengetni se bírja a vékony galyvesszőt;  
 Csak kint egerésző kis pumi kutyája  
 Ugatja a gátra szúrt madárijesztőt.

S Estyinek nem volt még ilyen kedves napja,  
 Örömében nagyra nőne a szakála:  
 De öneki nincsen csak pörge bajúsza,  
 S azt keni hegyesbre, s fénylik minden szála.

---

<sup>11)</sup> Egy plébániához épen több helység is tartozván,  
 kettő, három, négy is: a szomszéd falubeliek mind-  
 nyájan egy faluba mennek misét hallgatni, — s ha  
 káplánja van a plébánosnak, vagy egyikbe vagy  
 másikba feloszlanak.

Tudta a jó pap hogy subája újjában  
 Egy kis furolya van, s egy imádságos könyv;  
 A hordók homlokán egyegy vésett kereszt,  
 S mindemellé szemén egy fényes örömköny.

S mily sebes hirtelent ment egész vidékben, hogy  
 Már a plébános úr is meglátogatta!  
 Egy pohárból ivott vele — mert nem volt több —  
 S őt a jövő nyárra munkásnak fogadta.

S mindezzel Estyinek nő jó híre neve,  
 Mert már becsülete nagyobbra nem nőhet:  
 Ő a falu híre, Kotyfalva öröme,  
 Ugy hogy már nótába fogták, szedték őtet.

— S tavaszig így iszik, s ül a tűzhely mellett,  
 Csendesesen borozgat, énekel, futyörész, —  
 Száritott diófalomb-halmon heverész,  
 S tavaszkor újra ő lesz a: dologvitéz. —



## Titok.

---

Kis lányka! nagy gondom,  
Gyere, majd meg mondom:  
Rólad mit gondoltam,  
Hogy hozzád hajoltam.

Gyere no közelebb,  
Tartsd ide füledet . . . . .  
De ne szólj senkinek,  
Egyedül szivednek.

Ez a legédesebb  
Gyönyörűség neked:  
No ne iruljpirulj,  
Kapj rajta s — boldogulj!

---

## Egy akasztófa regéje.

Verőfényes nyári nap van,  
Kimegyek a nyílt vidékbe:  
Oly sok gyönyört sejtek ottan  
Mintha mennék a nyílt égbe.

Most az elláthatlan vetés  
A pacsirták menyországa:  
Ott üdvezülnek, fészükön,  
Szép családi boldogságba.

Olyan csordult a természet  
A dúsgazdag virítástól:  
Nem látni a határszentet  
A nagy búzahullámmzástól:

Egy kötörzsön ülő Szent Pált,  
Tenyerében van fél képe:  
Bús nagy szeretettel gondol  
Rád oh világ szegény népe!

De a távolban, magasan,  
Kilátszik egy akasztó fa:  
S sohajtok! rá menyi bűnös  
S ártatlan élet van róva.

Mert ez még azon időből  
Való gyilkos öreg rém, mely  
Pártos nemzeti multra vet  
Vad bélyeget emlékivel.

S a költő csak úgy közbeszól,  
Hogy e rege akkor történt,  
Mikor a pártos keresztény  
A pogánynak gyujtott tömjént.

Mikor az apró zsarnokok,  
Dulakodva mind egymáson:  
Mint egy vagdalt bitang koncon  
Marakodtak az országon.

Mikor mindenik párt oda  
 Borúlt a Zultán lábához:  
 És mindenik bűnös, gyilkos  
 Ellenség volt a hazához.

Pedig minden párt azt hitte  
 Hogy a haza üdvét vívja:  
 — Hova nem visz a vak pártdüh! —  
 De ez máskép van megírva.

Nem kivivott de kikoldult  
 Jog, szabadság, amit nyertek,  
 Pogány zsarnokkegyelemből,  
 Mely nélkül szólni se mertek.

Nagyobb adóigéretért  
 S ajándékért megvásárolt  
 Hatalom volt az uralgó, —  
 S mindez a népre hárámolt!

Mindég a szegény nép lakolt!  
 Pogány kézben kótyavetyc,  
 Kétes, vak szerencsejáték,  
 Volt a nemzetnek ülete!:

De el tőlem sötét képek!  
 Egy sülyedt kornak rémei!  
 Tündérek visznek most engem,  
 Szivem édes reményei.

— Meszebb meszebb andalogtam,  
 S az akasztó fához értem, —  
 Egy kis kenderice dalolt  
 Gyönyörűen tetejében.

Ott hallgattam, ott méléztam,  
 S amint lassan odább tartok:  
 Mintha álmomban hallanám  
 Oly lágy tilinkószót<sup>1)</sup> hallok.

Az akasztófához közel,  
 Egy subás legény heverész:  
 Subaújjában lakó kis  
 Tilinkóján dalt hevenyész.

---

<sup>1)</sup> Apró kis furolyácska vékony ágból. Legfeljebb  
 harmadfél de többnyire két araszos. Úgy is hív-  
 ják: furolya fia.

No csak tovább derék legény!  
 Abba ne hagyd a nótádat,  
 Elne szakítsd ezt a szívre  
 Gombolyodó aranszálat.

Elbújt farkas, mit csinálsz itt  
 A lány barázdagyopáron?  
 — Hát biz én kedves rózsámat,  
 Ez ártatlan bárányt várom.

De itt az akasztófánál!  
 Borzasztó egy pásztoróra!  
 Hogy választhattál ily helyet  
 Szerelmi találkozóra?!

— Azért hogy ez akasztófa,  
 Ez a szerelem szent fája;  
 Egy bogártapodásnyi bűn  
 Sincs s nem is volt róva rája.

Igy áll itten régesrégén,  
 Fenmaradt az ősidőből;  
 Megkimélte a fergeteg  
 S az őrlő szű szívességből.

Rózsafából akasztófa,  
Moh helyett mese nő rajta:  
Egy kivégzendő völegény  
Menyasszonya csináltatta.

Tiszta piros rózsafából,  
Arany csillaggal kiverve:  
Előtte imádkozott, mint  
Oltár előtt, térdepelve.

Fényes selyemmel vontá be,  
Bibort borított tövébe:  
Csak koszorút nem volt szabad  
Tenni a legtetejébe.

Ilyenforma regéje van,  
S még több ez akasztófának, —  
S — én bámulva függtem minden  
Szaván a legény ajkának.

Tovább tovább, meséld végig,  
Egészen úgy amint tudod!  
Ezt a magyar szűz Máriást  
Majd borraivalól kapod.

..... A vőlegény ifju Vér György,  
 Szívre, főre, hősiségre,  
 Az országban páratlan, ki  
 Fejükre nőhetne végre.

A menyasszony a dús gazdag  
 Világszépség Vas Mária, — —  
 Vér Györgynek végső kérelmét  
 Szabad volt elmondania:

Engedjék aráját hozzá,  
 Csak egy csókra, ölelésre:  
 Hogy lelkét a másvilágra  
 Legelső csókja kísérje.

Menyasszonyának legelső  
 És a legutolsó csókja, —  
 S — a vérbirák szabadságot  
 Adtak e halálos csókra.

S jött arája porig omló  
 Tejfehér selyemruhában;  
 Karbunkulus-diadémmal,  
 Gyöngy-és gyémántragyogásban.



Arája, mintha oltárhoz  
 Készült volna esküvőre,  
 Oly fény-s pompában jelent meg,  
 Azt hitték őrjöngő dőre! —

... Pedig mert  
 Nem sejthető, nem ismert  
 Titkos ünnepet tart búja!  
 Fehér arca koszorúja,  
 Fuvalomban ringó  
 Halványkék iringó,  
 Vad iringórózsza,  
 Kisértetek csókja:  
 Abból nőnek éjjel,  
 És úgy hordják széjjel  
 A boldogtalanok,  
 S keblükön mint vészjel ragyog.  
 S lombjain halálzománc ég,  
 Tarjagos rémes fényesség.  
 Atok a gyökero, méreg a harmatja,  
 Fehér halállepek növekednek rajta.

S ki ily kék rózsát hord, visel,  
Az vagy meghal, vagy más vesz el  
E bűvirágnak általa,  
S most is lőn nagy diadala,  
Mit e virág varázsa tett,  
Vas Mária keble felett:  
Vér György már ott állt sötéten,  
Az akasztófa tövében, -  
De minden íze ragyogott  
Hogy arája rámosolygott  
Szemeivel, — mert ajkában  
Egy léhhez ölö mérég van:  
Iringóból csinált mérég,  
Ajkán viszi mint szent mézet,  
Vőlegényét megmenteni,  
— Ki tudta volna sejteni! —  
Hogy oly rút halált ne haljon,  
De kebelén haldokoljon, -  
Lélekzetet alighogy vett,  
Mint lágy szellő közeledett,  
S mint egy őrangyal ott termett  
Örök vőlegénye mellett.

S égön, forrón öelve át  
Kedvese keblét, derekát:  
Megcsókolta forrón, hoszan, —  
Közben oly halálos csend van . . .  
Ah! e csók tüze, mond, a hit,  
Amely örökre egyesít.  
Oly boldog menyasszony vagyok!  
Üdvösségem! veled halok!  
— Ily — szólt rémesen a bakó,  
Hoszú csók nem ide való.  
S odázza, mond, elég a csók;  
Az kén még hogy több s csattanók  
Legyenek nevetségjelül  
Melytől a hajszál merevül.  
Háh! milliom veszedelem!  
Soha soha ily szerelem!  
— S közben a csókban átolvadt  
Méreg gyilkos rohammal hat:  
Lélekzetük mind elfogyott,  
S mindakettő halva rogyott  
Egymás karja közé, — s égig  
Verő zugás zajlott végig.

Ép az akasztófa körül,  
 A sokaság bámulva gyúl,  
 S e hű szeretőkért a nép  
 Szemén sirató könnycsepp ég,  
 Mondván: látni isten kezét,  
 S elkezdí szóni a regét:  
 — Szép halottak! lelkük már tán  
 Páros csillag az ég boltján.  
 Képük így halva is ragyog,  
 S örök szerelmet mosolyog!

. . Ez a mese  
 Rég ese,  
 De ez még így  
 Semmisé.

Az teszi majd  
 Kerekké,  
 Ha elmondom  
 Még mellé:

Hogy e fa, s az  
 Alja is,

Rózsaszagú  
Még ma is.

Tessék oda  
Hajolni,  
És gyengén meg  
Szagolni.

Mikor már nyíl  
A virág,  
Húsvétkor a  
Leányság.

Kitódúl s e  
Halálját  
Koszorúkkal  
Füzi át.

Zöld lombokba  
Takarja,  
Rózsavízzel  
Mosdatja.

S kisasszonyunk

Ez alatt

Teljes rózsá-

Olajat.

Önt rá, és úgy

Áztatja,

S emlékében

Ringatja.

És mindnyájan

Egymóddal

Fölszentelik

— Egy csókkal.

S a tövibe

Bű-jelnek

Kék iringót

Ültetnek!!! —

S — itt a farkas

Elhallgat, —

Föl is ugrik

Ezalatt:

Piros kendő  
Lobogván  
Felé, a szük  
Barázdán.

Itt jön, s keblén  
Már a lány,  
Az ártatlan  
Szép báránny.....

... Kenderice!  
Tilinkó!  
Tündérrege!  
Iringó!

Hűjjel, — szebb dal,  
Szebb virág,  
Szebb rege  
E boldogság!

— És én tovább  
Andalgok:  
Vonz az erdő,  
A halmok.

Gyönyöröm nagy  
Méz-folyam;  
És én olyan  
Boldogan

Sétálok e  
Nyílt égben:  
A szabad, nyílt  
Vidékben.

S ha a nap le  
Áldozá:  
A harangszó  
Visz haza.

S azok a kis  
Tündérek,  
A melyek ki  
Kisértek. —





BALASSA BÁLINT

BÖRTÖNDALAI TÖRÖK FOGSÁGÁBAN.



---

Ezeket irám  
A tenger partján  
Oceán mellett,  
Kilencvenegyét  
Mikor jegyzettek  
Másfől ezer felett.

*Balassa Bálint.*<sup>1)</sup>

- 1) Gyarmati és Küköki gróf Balassa Bálint a 16ik század második felében élt, — mint hős és magyar költő egyaránt kitűntetvé magát. Ő a török ellen viselt hadakozás viharai közt, mindig rendíthetlen hűséggel viseltetett királya, vallása, és hona iránt, — az 1575iki Erdélyországi polgárháborúban is részt vett, s a csatamezőn fogságba esvén, mind Erdélyben mind Törökországban hosszabb ideig raboskodék, — s végre is 1594ben a török elleni csatában vérzett el. — Valamint hősi pályája, úgy a szép és lelkes lengyel hölgy Turnowszky Zsófia iránt érzett hő szerelme is emelé költői lelkesedését s vigasztalá börtönében, melynek fájdalmait a lovagias szellemű költő oly férfias elszántsággal szenvedte hona - hite - és királyaért.

## 1.

**Magyar bánat.**

Rab vagyok, rab vagyok!  
Török császár rabja:  
Folyj szívem sebére,  
Lelkem fényes vére,  
Könyeim patakja!

Gyöngyözd-be szakálam!  
S balevány orcámat:  
Hadd lássa a pogány  
A magyar hős arcán  
Milyen szép a bánat.

Mi módon tündöklük  
Minden pillantásban :  
Minden izen látszik,  
És szintugy virágzik  
Ékesdalolásban.

Jól be van oltva a  
Szomorúfűzfűbe,  
Virágok kelyhébe,  
Madarak szívébe,  
— Az egész országba!

## 2.

**A börtön mint gyöngyház.**

Milyen fényes rabság  
Ez az én rabságom!  
Tömlöcöm földét is  
Tündökölni látom.

Igaz gyöngy módjára  
Szórom könyeimet:  
S ily gyöngybe foglalom  
Egész börtönömet.

Igy csinállok én a  
Börtönből gyöngyházat:  
S gyöngytermő csiga lesz  
Szememben a bánat.

— Folyj, folyj kedves könyem,  
Enyhítsd forró vágyam,  
Ékesítsd fel ágyam,  
Gyönyörűen, lágyan.

Rabláncom gyűrűin,  
S mindenütt, egyaránt,  
Tündökljél szépen,  
Apró gyémánt gyanánt.

Folyjál az utamba,  
Ha ülök, sétálok :  
S ki tagadja, hogy én  
Nem — gyöngyúton járok?

S ezen a gyöngyúton  
Oly messziről hozzám,  
Fájdalmad ragyog rám,  
Szerelmem és hazám!

---

3.

**Börtönvirág.**

A penészvirágot  
Börtönablakomon,  
Kertészként tenyésztén,  
Nagy gonddal ápolom.

S hol kicsit penészes,  
Ugy őrzöm a földet:  
Hej most ez mutat csak  
Nekem egy kis — zöldet!

Csak ily árván bánik  
A reménység velem:  
Mint grániton a moh,  
Nöl kemény lelkemen!

## 4.

## Rabláncom költészete.

Rab vagyok, rab vagyok!  
 Ártatlan rab vagyok!  
 Ártatlanságomban  
 Gyöngyvirágot sírok.

Imádságban hálok,  
 Szivárványt pillantok,  
 Liljomot lehellek,  
 Nyílt rózsát mosolygok.

Itt nyílnak előttem,  
 Itt a szennyes földön:  
 Időmet ily boldog  
 Csalódással töltöm.



— Emlékszem minden szép  
 Napra, barátságra,  
 Mint a kalitba zárt  
 Madár a zöld ágra.

Kedves kis galambom  
 Itt van a lelkemben,  
 Forró áldásomban,  
 A lehelletemben!

Kedves édes anyám  
 Néz rám szívem mellől:  
 S reszket a lelkem a  
 Nagy, mély szeretettől!

— Szent lelket sohajtok  
 Tiszta tűszívemből;  
 S csillagok röpülnek  
 Az égre fejemből:

Merész gondolatok,  
 Fényes sejdítések:  
 Miket együlegyig  
 Teljestűlni érzek.

S hogy ezt bizonyítsa,  
 Babonás esetből,  
 Egy kis keresztés pók  
 Fut rám a szögletből.

S ez andalodásból  
 Felcsörrent a bláncom,  
 De nem hogy ez átkos  
 Valóságba rántsou:

De ő is mesésen  
 Elbeszélget vélem:  
 Hej hogy ő még egyzer  
 Kard, sarkantyú lészen!

Avagy fényes kengyel  
 Harci paripámon,  
 Török-tatár ellen,  
 Vérontó csatákon!

---

## 5.

**Selyempárnám a börtönben.**

Muzsikál a rablánc,  
Táncol rajta lelkem;  
Forog mint az órvény  
Haragom s szerelmem!

Majd oly méla vagyok  
Mint egy beteg csillag,  
Mely hullósfélben van,  
S fájdalmasan csillog!

Éjfélt üt, — félálom  
Hamvazza szememet:  
Nyútt szalmavánkosra  
Fektetem fejemet.

S lágý selyempárnára  
Fektetem lelkemet:  
Lágý selyempárnádra  
Szelid — emlékezet!



## 6.

**Békón vagyok, mintha szilaj csikó  
volnék.**



Békón vagyok, mintha szilaj csikó volnék,  
Szabadság rónáján tilalmasba futnék,  
Hogy csak a boldogság mezejére jutnék!

Sötét rablánc csőrög kezemen, lábamon,  
Bübajos rózsalánc a baloldalamon,  
A szerelem, ez a menyei fájdalom!

Szerelem, szerelcm! édes kedves rabság,  
Hej te csodálatos keserves boldogság:  
Hütelén szép rózsám, te elfeslett virág!

Ez a szép rózsalánc de hamar elszakadt,  
Vele a szívem is majdbogy megnem szakadt:  
Szabad lett az igaz, de oly — p u s z t a maradt!

Mire való nekem e pusztá szabadság?!  
Ha átfonta lelkem az örök égő vágy:  
Hej a mely nyugodnom soha soha nem hágy!



## 7.

**Zengő madaraktól szépen megüzentem.**

Zengő madaraktól szépen megüzentem,  
 Kedves galambomnak, hogy rabságba estem:  
 S itt hervad utána, mint a virág — lelkem!

Elküldtem a szellőt vágyó panaszommal,  
 Együtt repült hozzá a sohajtásommal,  
 Összeölelkezve forró áldásommal.

Jere szép violám! hozz nekem egy szép szót,  
 Egy édes pillantást, titkos vigasztalót:  
 Épen az én szerelmes lelkemnek valót.

S nem jöttél megnézni halovány orcámat,  
Melyet, mint a fényes fris harmat a vászuat:  
Miattad hulló köny fehérít és áztat!

Nem hoztál egy szikrát, egy kis izt lelkedből,  
Ezért nyom engem a rablánc keményebbül:  
Mely meglágyult volna egy kis — köny csep-  
pedtül!





## 8.

## Epedő panaszom kis madárrá válván.....

Epedő panaszom kis madárrá válván,  
 S börtönablakomon sebesen kiszállván:  
 Az ablakom előtt folyó tenger partján  
 Leült és énekelt; — sirt rá a lány hullám,  
 Örvénnyé kerekül, mond, ha hűtlen vagy tán!  
 Részvétből dörgött a felhő, szállt a villám,  
 S e bús madárdal a tengeren szétfolyván,  
 S énekét az egész oceán meghallván,  
 Zúg, tajtékot túr mint egy bőszült orosz lány:  
 Csak én vagyok szelíd te irántad kis lány!  
 Fényes aranyhajad az eszembe jutván,  
 S szivemre csókjaid üdvössége hatván.

.. Ah az én szerelmem csodás szelíd villám,  
Engesztelő fény, tűz, szent, örök szivár-  
vány.

— Oszlasd el kétségem! s ha nem jöhetsz  
hozzám:

Bizz meg legalább egy kósza szellőt, rózsám!  
Üzenj búrmely vándormadártól, angyalkám!

A kis fecskétől mely ott költ váram falán. —

— Ah! vagy amig itten rólad tusakodnám,

Vádoló kétséggel küzködvén, harcolván:

Miattam, violám! meg is haltál már tán,

Én utánam járván, elhagyatva, árván,

Titkos bujdoklással keresvén, kutatván,

Kis pásztor kunyhókban, vadon erdők táján, —

Halálos bánatba esve búslakodván,

Mint a vad gerlice elveszített párján.

Óh ha csak sejteném, óh ha csak azt tudnám!

Könyem árával e kőfalat szétmosnám,

Avagy körmeimmal vájnék rést az alján:

S koporsóm lenne a zúgó tenger-  
hullám!

-----

## 9.

**Aranyharang és vaskigyó.**

Én lengyel angyalom!  
Én lengyel galambom:  
Hol van csengő ajkad,  
Kis aranyharangom?!

Melynek szép zengzetes  
Hangjaival régen,  
Beharangoztál a  
Szívembe már nékem:

Örökös ünnepre,  
Örök szerelemre,

E kedves rabságra,  
Boldog gyötremre.

Csattanó csókok volt  
E harang ütője:  
S vertük a harangot . . .  
S — üdvözültünk tőle!

— Én lengyel angyalom!  
Megtört bennem a hit:  
Hogy leláncoljanak  
Még egykor karjaid.

Hol van ölelésed,  
E fehér liljomlánc?!  
. . Itt van derekamon  
Helyette a rablánc!

Rám tekerődzik e  
Hideg csörgő kígyó,  
Nagy vaszemeivel  
Mérges rozsdát sűrő.

De ha fölmelegít  
Szent emléked lángja:  
Kiszakad e hosszú  
Vaskigyó — fulánkja!



## 10.

Én, mint török császár.

Egymás rabja voltunk, —  
S úgy siratom e rabságot!  
Szabadon nem éreztem  
Enyi édes boldogságot:  
Ah ily rabság legyen áldott!

Szabad a szerelem:  
Reggel, délben, estve, éjjel,  
Minden perceneten, —  
S mint a holdfény árad széjjel  
Mondhatatlan édes kéjjel.

S — most a török zultán  
Rabja vagyok, fogolymadár:  
De ha te itt volnál,  
Azt képzelném: enyím e vár,  
— S én vagyok a török császár!



## 11.

## Rabláncolvasztás.

Óh! hol vagy angyalom  
Csókoló ajkaddal?!  
Melynek csattanása  
Zengzetes, titkos dal.

A legelrejtettebb  
Vágy dala: csók-ének.  
... S csókolni tanúltak  
Tőlünk a tündérek.

— S éjféلكor, mikor a  
Lelkek le s fel járnak,  
Fehér hajszaúlain  
A vén holdvilágnak.



Mint egy lángkoszorút  
 Úgy látván bennünket,  
 Egymáshoz szorítva  
 Forró kebelünket:

Eljöttek újra a  
 Tündérek bámolni:  
 Véghetetlen tüzes  
 Szerelmet tanulni. . .

S — most itt látnak hideg  
 Szalmaágyon hálva,  
 Forró kebeledtől  
 Elszakadva, válva!

Óh! hol vagy angyalom  
 Piros tűzajkaddal?!  
 Jer elolvasztani  
 Rabláncom — csókoddal!

---

12.

## Kettős tenger.

Kinézek az ablakrésen,  
 A tenger tükörré simult.  
 Elábrándozom mcsésen:  
 Most minden úgy ragyog előttem,  
 Ly nagy, fényes tenger a mult.

Elöttem s utánam tenger,  
 S mindakét tengeren téged  
 Látlak, — gyujt egy titkos inger:  
 Mily perc! . . velem egy uj reménység  
 Tündére játszik, — vágyam ég!  
 S felém lebeg, mosolyg képed . . .!

Oh! a tengert úgy imádom,  
Mindenik csöppjét megáldom:  
Hogy benne képedet látom;  
Olmó aranyhajaddal látlak,  
S mintha csak én ringatnálak  
Lelkemen, e lágy hullámon.

De csak csillagfényben égő  
Aranyháb az a tengeren!  
S e kiábrándulás késő:  
A vágy, a köny már forrón éget,  
Úgy ölelhetnélek téged  
Aranyhajú szép kedvesem!

S helyetted im megölelem,  
Megesókolom rabláncomat:  
Oh mert mindenik láncszemen  
Képed látom, szép boldogságom!  
Játszik velem csalódásom,  
S köny borítja el arcomat.

De könnyecppjeimben is ott  
Látlak, szivem gyöngvanyala!  
Mindenütt ajkad mosolyog,  
S az, hogy így mindenütt jelen vagy,  
Oly boldog csalódásban hagy:  
— Hogy meg látlak még valaha!



## 13.

## Igézö szó.

Violám, angyalkám!  
Csak egy kis hírt küldjél;  
Részvétből elhozza  
Akármely kósza szél:

Mely édes hazámban  
Született a rónán,  
Hegyen, völgyön, bokron,  
Vagy a szabad pusztán.

Ha elmondod kihez  
Küldöd, kedve rebben:

S susogó ajakkal  
A fülembé lebben.

.. Csak egy szócskát hozna  
Tőled a fuvalom:  
Feledném, odadnám  
Érte minden dalom.

Egy kis íz igéddel  
De megvigasztalnál:  
Kedvesebb volna a  
Fülemlédalunál.

Megvetném érte a  
Legszebb tündérmesét;  
S minden szépen zengő  
Madarak énekét.

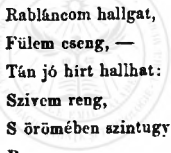
Megigéznél, tündér  
Álomba ringatnál:  
S elalunnám mint a  
Kis gyermek a dalnál.

S e tündérialomban  
Te veled álmodnám,  
S ébren is folytatnám,  
Violám, angyalkám!



14.

## Sejdités órája.



Rabláncom hallgat,  
Fülem cseng, —  
Tán jó hirt hallhat:  
Szívem reng,  
S örömében szintugy  
Peng.

Rabláncom szépen  
Megcsendül, —  
Kétségbesésem  
Megenyhül, —  
S búm, e sötét vár el  
Dúl.



Varázs ez! . . játszó  
Reménység,  
Közelnek látszó  
Messzeség.  
Pásztortűz, mely messze  
Ég.

De akármí vólt, —  
Rabláncom  
Nem hiúba szólt  
Szép hangon:  
— Boldog sejdítésbe  
Von!

15.

### Szent porszem.

A gyöngytermő tenger  
 Ha az enyém volna,  
 Dolga roszul folyna;  
 Odadnám fenekestől  
 Egy kis könnycseppédért. —

Ha saruim talpán  
 Ily szent porszemet lennék:  
 Oh mily boldog lennék!  
 Forrón lecsókolnám.

A legtündöklőbb gyöngyházból  
 Eldobnám a gyöngyöt:  
 S helyébe tenném ez  
 Imádott kis göröngyöt.  
 Ót ez üres, fényes  
 Gyöngyházba rejteném, —  
 Mellé könycseppemet  
 Ejteném;  
 Benne megfürdetném, —  
 Majd meg szárítanám  
 A legtisztább napfény:  
 A legtisztább részvétből  
 Egyenesen az égből  
 Nyúló aransugarakon  
 Sűrű ablakróstélyomon  
 Erővel besütvén.  
 Így bálnék honszercelemmel:  
 E drága porszemmel . . .  
 — Vagy liljomlevél közt  
 Fejem alá tenném:  
 Puha selyempárnán  
 Fekszem, azt érezném:

S azt álmodnám rajta  
Hogy már otthon vagyok,  
S kedves szeretőmmel  
Enyelgek, mulatok:  
Szelid gesztenyésemben,  
E vadgalambpalotában,  
A kékkői várban,  
Házi boldogságban!  
— Aranyszabadságban!



16.

## Pacsirtaposta.

Egy pacsirta repült  
Ma sebesen hozzám,  
Azon édes hírrel  
Hogy te küldted rózsám.

Messziről, hazámból,  
Pogányok földére,  
S ha itt meg nem talál,  
A világ végére.

Szép száz üzenettel,  
Forró szerelemmel,  
Mint epedsz utánam  
Égő gyötrellemmel.

S küldtél pelyhei közt,  
Takarni szívemet  
Hazám szent földéből  
Egy máknyi porszemet!

S ajka közé tettél  
Egy viráglevelet;  
Azt mondja, még zöld volt  
Mikor odatetted.

Oh milyen kedves e  
Hervadt virág nékem!  
Nézésében virúl -  
Föl minden emlékem.

. . Édes kis pacsirtám,  
Énekszóval mond meg :  
Én nem küldhetek mást,  
Mint egypár könyeseppet.

Azokból, melyeket  
Ő érette sirok,  
S áldást, a megnyit csak  
Könyörögni bírok.

Dallal olvassz áldást  
A szive tájára,  
Hószin kebelére,  
Aranyszín hajára.

Picike pacsirta,  
Siess immár vissza,  
Dalold-el bánatom  
Rózsámnak, hadd hallja:

Rab vagyok, rab vagyok!  
Térdig vasban vagyok!  
Könyeimtől rozsdás  
Rabláncot hordozok!

S — édes árva rózsám,  
Te meg hallgasd meg jól,  
Mily nagy bút üzenek  
E kis madárkától;

Mit oly szívreszketve  
Énekel magában,  
Fényes levegőben,  
Nap felé szálltában.

Mit majd tőle hallasz,  
Dalának folyása:  
Tengerpanaszomnak  
— Tovább folytatása!





17.

**Menybemenetel.**

Közeledik piros pünkösöd,  
Krisztus menybemenetele:  
Ah jöjön el  
Szabadságom napja vele!

Én is mintha menybe mennék,  
Ha édes hazámba mennék:  
S mindörökké  
Angyalomnak jobbán lennék.

De visszatart ez a rablánc!  
S nehéz dolog azt megtenni:  
A pokolból  
Egyenesen menybe menni!



18.

**A jó szívű tenger.**

Szélvész ringatja a tengert,  
Az ablakróstélynál vagyok,  
Ott mélázom, ott hallgatok, —  
S felém lágy pelyhes párnákkint  
Emelkednek föl a habok.

Az örvény a tenger szíve  
Oly nyílt! — a habok simúlnak,  
S zengő szóval felém nyúlnak :  
Hogy boldogabb leszek köztük  
Ha ők szépen rámborúlnak!

Vonz a hullámok zenéje,  
S ah e róstitélyt széttipranám,  
Hogy álmodjam lágy habpárnán:  
De szerelmed mint ölelő  
Tündér visszatart, violám!



## 19.

**Lant-és törökverés.**

---

Mit szabadon mondok,  
Mostis, s mindig csak azt mondom:  
A törökre örökre —  
Lesz énnekem szörnyü gondom!

Hiszem istenemet,  
Nem fog én kardom heverni:  
Fogok én még czerszer  
— Lantot és törököt verni!

---

20.

### Láncból selyemszál.

Menyországnyitó szerelmü  
 Angyal-lengyel lyánka!  
 Ha itt volna arany -  
 Hajadnak egy szála:  
 Varázsútól rabláncomból  
 Lány selyemszál válna, —  
 Karjaimról, lábaimról  
 Még az is leválna:  
 S a boldogság, gyönyörűség,  
 Velem együtt hálna.

21.

**Szorgalmatos kard.**

Hiszem Istenemet  
Nem hagy el engemet,  
Sem hőz nemzetemet, —  
S elmenydörgöm énekemet:  
,Nem fog a kardom heverni,  
Vért izzad majd a nagy  
Katonadologtól;  
S meghajlik, a vágásban  
Gyilkos szorgalomtól.<sup>4</sup>  
S így lesz, nem tudván eltelni:

Boszúm iszonyatos!  
Lantom gyilkos dalos!  
Reményem állhatatos!  
Hazám diadalos!





22.

**Madárrészvét.**

Ki kopog az ablakomon?

— Tudom már:

Hogy daloljak, arra kér egy

Kis madár.

Hogy elviszi s rátanítja

A szellőt,

A patakot, a kősziklát,

A felhőt.

Elmondja az egész kerek

Világnak:

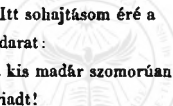
Hogy tekintém a rabláncot

Virágnak.

Hogy fogtam mint egy koszorú  
Virágot, —  
Szabad lelkem a rabláncsal  
Hogy játszott.

S hogy csörgettem mint sarkantyút  
A láncot,  
S jártam vele átoktipró  
Vad táncot.

— Itt sohajtásom éré a  
Madarat:  
S a kis madár szomorúan  
Elriadt!



23.

### Börtöni ajtatosság.

Minden percben meglep  
 Az isten szerelme:  
 S nincs oltár, mely előtt  
 A rab térdelhetne.

Egy kis kereszties pók  
 Lakik a szögletben;  
 Itt szövö hálóját  
 Közel, velem szemben.

Régi ismerősként  
 Fogad, s meg se mozzan,  
 Bármily közel megyek,  
 Hallkan, avagy gyorsan.

Oly komor, és még is  
Oly szeliden néz rám:  
Hogy tán hátát akár  
Megsimogathatnám.

— Kis keresztje előtt  
Fejemet lehajtom:  
S forró imádságom  
Buzgón elsohajtom. . . .

S hahogy ő elbujik  
A háló-rejtekebe:  
Egy pár szalmaszálat  
Teszek csak keresztbe.

Kivonván a zsúpból,  
Amely most vánkusom:  
S buzakereszt volt már  
Egyszer az ugaron.

Az Istenáldásnak  
Vallásos jelképe:  
Mit megkoszorúz most  
Imáim szentsége.

Szent lón nekem e két  
Szalmaszál, mely felett:  
Elsírt könnycsepjeim  
Az — olvasószemek!



24.

Mivé legyen az én áldásom.

Legyen én áldásom  
 Csendes nyári eső:  
 Hazám szent földére  
 Űdvet permetező:

Melynek minden csepje  
 Örömgöngy, vidámság:  
 Egyenest a ményből  
 Leolvadt boldogság.

Áldásom legyen a  
 Levegő hazámban:  
 Melyet lélekeznek  
 Az egész országban.

Legyen én áldásom  
 Szent lélek a házban;  
 Fűmile az erdőn,  
 Pacsirta búzában.

Virág a kertekben,  
 Szentség a templomban!  
 Hogy azt imádkozzák  
 Nyíltan s alattomban.

— Édej tej, szép szinméz  
 Folyjon a Dunában;  
 Aranyhal hemzsegjen,  
 Mázás, a Tiszában.

S övezze mindkettőt  
 Tisztabúzatenger:  
 S mindezt erdő helyett  
 Rengeteg sok fegyver.

Nőjön kákák helyett  
 Kard nádasaidban:  
 S harci kedv csillogjon,  
 Vérszin, virágidban.

Legyen magyar huszár  
Bakony minden fája,  
A moh zöld bársonya  
Lágy nyereg alája.

S száguldó fergeteg  
Harci paripája:  
S mind ez úgy, mint a hon-  
Szerelem esodája!





25.

**Börtöni tükör.**

Rabláncom egy szemét

Tükörré szeritem:

A kőfalról kapart

Mésszel fényesitem.

Mélázva, órákig

Lesem a hajszálat,

Hogy őszül, hogy festi

Fehérre a bánat.

Benézek szemembe,

Onnan a szívembe:

S nagyszerű nyugodtság

Terjed a lelkembe.

Látom ott azt a nagy,  
Roppant erőseget,  
Melyet megnem dönt az  
Utolsó ítélet!



26.

### Költői vágy.

Csak otthon lehetnék!  
 A Törökduláson:  
 A nép gyötrelme közt,  
 Országpusztulásán!

Megzenditném lantom,  
 Mint egy zengő felhőt:  
 Hogy keresztül járjon  
 Vért, csontot és vclőt.

Búbajos menydörgés  
 Zúgna húrjairól,  
 Mely viszhangot adna  
 A nép átkairól.

Tüzes dalokkal fel-  
Gyujtnám az országot:  
Hogy ne hagyja veszni  
A szent szabadságot.

Ne hagyja leütni  
Hah! a szent keresztet  
A tornyokról, mely már  
Csak úgy inog, reszket!

— De így minden hangot  
Elkap, sodor a szél:  
S lantom csak a zúgó  
Zivatarnak beszél!!

### Hatökrös gazda.

Ugyan ne igrál már anyit  
Apjuk!  
Tömerdeket bevesz az a  
Kis lyuk:  
Az az Adámcutkás gége,  
Talán bizony nincs is vége.

Már az idén hat ökröt meg-  
Ittál;  
Most a csapon egy bika, négy  
Ló áll.  
S vár, hogy őt is megiszod már,  
A csacsi, a jámbor számár.

Szénád, szalmád a hordóban  
Ázik;

Az istálló is torkodba

Mászik.

Nosza siess a házadból,

Csúful kidobolnak abból.

— Ha kidob a kótyavetye ...

Nos mi?

Akkor elmek a kocsnába

Lakni.

S te pedig elmaradsz bátra,

Kacki-lógósod \*) nyakába.

Ne kárhoztass, fáj ez a

Kis lyuk!

Bánatomhoz mérve iszom,

Anyjuk!

Nálad van a bánat foka,

Hejj te vagy a teljes oka!

\*) Ha az aszony férje mellett még szeretőt is tart kéz  
alatt, kedveltjét kacki-lógósnak hívják. —

Hányszor megvertelek, tanúm a

Hátad:

De te mindég csak vonitád

Vállad.

Kinem verhettem belőled

A kántort, a szeretődöt.

Gyere forint! most nyilj meg jól

Kis lyuk:

Beiszom az üdvösségem

Anyjuk!

Aztán a szívem reped meg . . . .

Rosz asszony — isten faldjon meg!

### Gyöngéd ok.

Kurtakocsmá szögletén  
Iszik a betyár, kezén  
— Hej, most vele ki ne köss!  
Fütyörészik a fütykös,  
Bugyborékol a butykos,  
Öklelődik mint a kos, —  
Az eszterhéjt döngeti,  
De ez is kevés neki:  
Jó kedvében mindjárt most  
Megveri a kocsmárost.  
S ekkor simul hozzája  
Kedves lopott babája



Derékon ölelgeti  
 S csókkal csendesítgeti.  
 Lová ott áll szabadon  
 A kis kerek udvaron,  
 Épen a háta megett,  
 A fejével integet,  
 Mintha hívná: jó gazdám  
 ,Vigy a kútra, ihatnám.'  
 Már rég úgy hozzá szokék  
 Nem kell neki kötőfék.  
 Sebesen kapál, nyerit  
 De ő nem is hederit.  
 Mig újra szép babája  
 Oda simul hozzája:  
 Hej, sok lesz már az icce,  
 Csudálkozik a pince.  
 Nyalka legény, virágzó,  
 Ne légy oly kancsórágó,  
 Lejtőzik a napvilág,  
 Elhabzott a délibáb;  
 Jerünk már a tanyára  
 A vén Mátra aljába.

De, hogy még erre se hajt,  
Babája egyet sohajt.  
Elinté egy jószóra,  
S ketten ülnek egy lóra:  
— Azt sugta a fülibe:  
A kocsmá közelibe,  
Utánam jön az anyám,  
Zord pandúrok a nyomán.  
No sebesen ha mondom  
Takarodjunk galambom!  
... De gyilkos teringette!  
Pandúr el nem kergetne.  
Az anyádtól félek ám,  
Mert ő nekem is anyám!  
Keresztvizen ő tartott,  
Mint árvát nevelt, ápolt ...!  
Nyárfalevél a lelkem!  
Hej galambom, el innen!!

---

### Betyár boszúja.

---

Mert hűtelen lett a rózsám titokba,  
Nem volt nekem örömem már régóta :  
Elültettem egy vad rózsabokorba,  
Ott van az egyik ágába beforrva.

Majd kihajt tán kikeletre boszúdra,  
Haragomtól vérszinű lesz rózsája ;  
S én levágom bunkós botnak ez ágat :  
S menybe küldöm vele csalfa babámat!



### Kupak-tanács.

---

Csuronesur idő van  
Pilis helységében,  
Már hat napja csik,  
Zuhog egyvégtében.  
. . . De a mi sok csak sok!  
Mondják az okosok :  
Ilyen zápor már tömérdek  
Falut inségbe lökött.  
Krumplit, paszulyt semmivé tett,  
Kimosta a kukoricát, tököt.

Kását eszik a csizmaszár,  
 Olyan nagy a sár,  
 A gólya sem bír sétálni már.  
 Ma éjjel is történt egy nagy kár:  
 Az itató kút árkába,  
 Az agyagos pocsolyába  
 Bele fult az egyik bika,<sup>1)</sup>  
 Annak is a jobbika,  
 A fiatalabbika!  
 A gyermekek,  
 Tengerén a sárnak,  
 Az utcákon  
 Hosszú cséklyéken járnak.  
 A nagy pocsolyába  
 A menyecs-kék lába  
 Térdig kifehérlük:  
 S azt tereferélik  
 Hogy a sarat mérik,

---

<sup>1)</sup> A bikának az a szabadalma van, hogy az egész határon szabadon járhat, s éjjelre is őrízetlen künn hagyják kő-záráni.

S a szivárványt várják,  
 Peggy <sup>2)</sup> a bolondját járják:  
 Lótnak, futnak,  
 Szomszédznak <sup>3)</sup>  
 Hirt viszhoznak.  
 Oszk a tizpal <sup>4)</sup> mellett,  
 Hol a kócot fonják,  
 Az öreg aszonyok  
 Sopánkodva mondják:  
 Ó be kár,  
 Hogy ez a sok sár  
 Nem szilvalekvár.  
 Így lévén s ekképen,  
 E miatt most épen  
 Gyűlést ordít a bakter  
 A falu házába:  
 Végezni az eső ellen,  
 Bölesen, hamarjába.

2) Pedig.

3) Hétköznap csak esős időben vannak látogatások.  
miből itt-ott aztán rendszeres fűző kerkedik.

4) A hamu alá rejtett parázs helye.

S összegyűl egy csomó palóc,  
 Eszük füstöl mint a kanóc,  
 S lángot vet mint a pozdorja,  
 A gondolat egymást tolja.  
 Tanakodnak, sűrnek-forrnak,  
 Az okokban szintugy kotornak,  
 Hogy kéne az esőt  
 Megállítani?!  
 Ki bir varázsvesszőt  
 A sok morgó felhőt  
 Elszállítani?!  
 Ez a gond  
 Ront, bont.  
 Biró gazda szólják már,  
 Mit mond  
 A százesztendős naptár?  
 Hát a harangozó hol jár?  
 Mért nem fut a haranglábra,  
 Nem tekintve sem előre sem hátra,  
 Menjen, álljon keresztbe,  
 S ezt kiáltsa: „ereszd be  
 Ezt a hangot az égbe

Jó szent Péter!“  
 Egyvégbé  
 Ezt ordítsa hétszer:  
 S a harangot így húzza,  
 Ez a felhőt szétzúzza,  
 Messze be-  
 Kergeti a tengerbe. —  
 S — harangoznak szakadatlan,  
 De az eső mégis szakad,  
 Hoszu néma bámulásban  
 A gyölés esze megakad.  
 Tyhú! hú! hó!  
 Megint gyün egy nagy goromba felhő!  
 S im most újra összezúgnak,  
 A tanácsban súgnak-búgnak,  
 S megszólal a bíró hevenyében,  
 Az érdeemes gyűlés nevében:  
 „Ha megesik  
 Hogy egész nap esik,  
 Azt végezzük hogy csak tessék  
 Hagy essék!  
 De ha megesik,



Hom mé hoónap is, me me osztengat is esik :  
Arró má nem tehetõnk!  
Ezt végeztük, — isten velõnk!



### Palóc úrfi.

Csillom Laci hajt szeretőjéhez,  
 Hej ahoz a hirtelen szökéhez;  
 Pedig maga barna mint az esthajnal  
 Össeillik ama szőke csillaggal.

Csak úgy csingeseng, muzsikál zscbében  
 A sok tallér, — s rózsás jó kedvében,  
 Hej mintha ez volna az ő nótája,  
 Tarkón tartja kezét, s úgy táncol rája.

Sarkantyúja peng hozzá egyvégben,  
 S harmadfelet ugrik örömében:  
 S közé csattant táltosinak, hogy immár  
 Ötősbe rugtathat, s szál mint a madár.

A rózsavíz és a sok szagos zsír,  
 A vesztegetéstől hej csak úgy sir  
 Zsebkendőjén s idrosbodros szöghajáu,  
 S hetykén pödör egyet pörge bajuszán.

Kocsisa már másra nem is hederit,  
 Felvirágozza a lovak füleit, —  
 A táti már csakúgy pörén ereszti,  
 Néha szemét mégis rá mereszti.

De semmi, mond, csak hagy tüzeskedjék,  
 Tizszer enyi is könnyen rá fér még:  
 Hisz oly helyre-angyalt fog elvenni, ej!  
 Kinek van mit a tűz mellé tenni, hej!

— S Laci rugtat, — s már nem szemérmertes,  
 S hogy mily megelőző, figyelmetes:  
 Egy szekér rózsát visz annak jeléül,  
 S korán érő paszulyt — kedveskedésül.

— — — — —

**Bog vitéz szerelemdala Bosnyak  
Zsófiához.**

Mosolygásod ringatja a  
Virágokat, a csillagokat,  
A szívemet, a lelkemet,  
S olyan szent gyönyörűséget ad!

Istenes vagyok én is,  
Kardom élén is ott az isten,  
A szeretet ősz hazámért,  
S mégsem szeretsz szép rózsaszentem!

Olyan szép vagy! ezredéves  
Tündérrege lesz szépségedből, —  
Boldogságot hintsz szemedből,  
Mint az isten a fényes menyből.

Oly szelid vagy! a zord bűnöst  
 Szemcid szentté avatják;  
 Hol szétnézesz, egész tájon  
 Megszelidülnek a vadrózsák.

Tömjént lehel a kőszikla,  
 Letérdepel a menydörgő vész;  
 Áldásodtól a kopáron  
 Egy uj paradicsom tenyész.

Oly kegyes vagy! szent imádtól  
 Meghajlik az oltár előtted;  
 S egy végetlen koszorúvá  
 Válik az egész ég fölötted.

S — én utánad szivet sírok!  
 Szerelmes lelket sohajtok!  
 S légy bár az isten jegyese:  
 Szerelmemről le nem mondhatok!

---

Egy fogolynak dalai a török-magyar-  
korban.

1.

Édes hazám be bús vagy!  
A lelked is úgy hervad!  
S oly súpadt, beteg, régen,  
Minden csillag az égen.

Világod be esenevész,  
Holdvilágod se egész;  
Éjszaka az életed,  
Félhold szarval feletted.

A hegy felhőt lélekkzik,  
A lilium véredzik;  
Felhőzúgás bú-búgás,  
Az ég nagy elmarjulás.

Ó be szent minden porszem!  
Aludt vér rajtad a szenny;  
Hős velőből van a sár,  
Kardpöngésből a madár.

Diadalból ősi dal,  
A mely soha meg nem hal;  
Nyilból a szempillantás,  
Mely átnyilal, lelket rúz.

És amellyel most fonnak  
Szemfődelet a honnak,  
Tővisből van az orsó,  
Gyávaságból koporsó!

## 2.

Dalom gyémántparittyja,  
 Vérző szívem hajítja  
 Egészen föl az égre,  
 Magyarok istenére.

Sír fű, fa. Jajgat a szél.  
 Sír a kemény kapanyél,  
 Sír az eke, barázda:  
 Hej mert sok a garázda!

## 3.

Vérből, csontból van e föld,  
 A reménytől még is zöld;  
 Nincsen rajta boldogság,  
 Es mégis csupa virág.

Ez a csoda idelent  
 Tán valami jót jelent;  
 Keleten, az ég alján,  
 Haldoklik egy szívóréány.



Rázkódik, s majd lesikla  
A béceről a kőszikla;  
Ugrik az öreg erdő,  
Gyökerestől majd ki dő:

Török a koronája,  
Egy vén átok tört rája.  
Nagy földindulás támadt:  
Lerázni a török jármat!



## Vallás és szerelem.

Kakukfűves erdőszélben,  
Országuti kápolnánál,  
A víg mezei munkáról  
Haza térő legény s lány áll.

Édesdeden inceselkedve  
Elmaradtak a többiektől;  
S még csoportos éneklésük  
Most is visszhangzik mesziről.

A kerek kápolnafalban,  
Verőfényes üveg alatt,  
Egy koszorús Máriakép  
Szentesíti föl a falat.

Egy kis kutya van csak velök,  
 S az a kerékvágás mellett  
 Leleülő s fölfölszálló  
 Búbos vén pipiskét kerget.

A kis kápolna tövibe  
 Sebten leteszik a batut;  
 S félretolják a kápolna  
 Körül nőtt sok útilaput.

A sűrű kökörösibokrot,  
 Mely körül gyík szaladozik;  
 A szurós koldusmogyorót,  
 Mely a falra kapaszkodik.

S gyönggyopúrra tértepedve  
 Szent áhítatba borúlnak:  
 S rájuk hit, remény, szerelem  
 Logobó lángjai gyúlnak.

S egy nagy, mély sohajtás után  
 Fölemelkednek onnan, és  
 Az elébbi vidámságba  
 Újra átesik az érzés.

Megkönnyülve, mint a madár,  
 Oly vígan repked a lélek:  
 S ezt a nótát énekelik:  
 „Érted halok, érted élek.“

S szűz Mária képe alatt  
 Csókolkoznak, ölelkeznek;  
 S megkóstolgatják ártatlan  
 Örömét a szerelemnek.

S a szent Szűz, míg e pár a szív  
 Szertartását is megtartja:  
 Mint a legjobb Édes Anya  
 Mind ezt szépen helybe hagyja!

Azzal a szent mosolygással,  
 Mely ajkai körül ragyog  
 Mint a lélek verőfénye,  
 S mindörökké így mosolyog.

Ily szentül, így boldogítva,  
 Arra, a ki hozzá fordul:  
 E párnak is szerelmökben  
 Új hitet adott jutalmul.

Ki k, játszi üdvözlétével  
 Az esthajnali csillagnak,  
 Hogy utolérjék a többbit  
 Haza felé úgy ballagnak.

Faluszéli tövisgarád  
 Fölött zeng az Ökör szemke:  
 Jól jöttünk, mond, erről tudom  
 Most kezdődik a vecsernye. —



### Tavaszi viradat a kórágyon.

---

Most Pesten még talán  
Senki sincsen ébren :  
Csak én virasztok itt  
Rideg tünődésben !

Egyedül, magamban,  
Ugy függök egy vágyon,  
Oly némán és veszteg,  
Mint a pók egy szálon.

Majd az ábrándozás  
Nckem egy ringó-szék ;  
Himbáloni magamat,  
Mintha benne ülnék.

Himbálom lelkemet,  
Reménybe csavarva:  
Erőtetett remény!  
Nem jön készakarva.

Mint pásztor az úszköt  
Csavarja szalmába,  
Melyben még van egy kis  
'Eleven', mond, hátra.

Hogy tüzet gyujthasson  
A nagy éjszakában:  
Hol együtt üldögél,  
Ő s a kőd magában.

Éjjel furolyázva  
Tán többet van ébren:  
Nappal alszik inkább  
Arany verőfényen.

Illatos szőlőhegy-  
S erdős bérc tövébe;  
Hol regéket cseveg  
A patak fülébe,

— Az én képzeletem  
 Egy könnyelmű művész:  
 S oly könnyen fest, hogy azt  
 Hinnéd talán bűvész.

S mindig kószál, most is  
 Egy faluba tévedt:  
 Onnan vet előmbe  
 Egyegy tavaszképet. —

. . . A pásztor körül most,  
 Fű, fa, hegy, völgy, föld, ég:  
 Percenként változó  
 Mesés árnyékjáték.

Méláz a tűznél a  
 Fogó éjszakában;  
 Egyedül magában,  
 A köd már odább van.

De most érkezett meg  
 Nagy örvös kutyája:  
 Haza kísérteni  
 Fiát bizta rája.



Hogy ne legyen baja  
Valahogy odáig,  
Vele ment egészen  
A pitvar sarkáig.

Kis fia legnagyobb  
Öröme a mező;  
Ha ott szaladgálhat,  
Lepét fogdoshat ő.

S kijátszhatja magát  
Édes apja szürén,  
Melyet leterít a  
Gyepre, mellé ülven.

Éjféltajt lehetett,  
Amidőn már haza  
Áhított anyjához  
Vissza a faluba.

E kutyával, együtt,  
A hova akarja,  
Mehet a kis fiú,  
Nyugodt anyja, apja.

Es most megérkezve,  
Rögtön kezet csókol:  
Nyalja a gazdája  
Kezét, nevet, bókol.

S mintegy üdvözetül,  
Vigan forog, morog,  
S ugrik, mintha mondná:  
Helyén van a dolog.

Aztán félkerckben  
A tűz mellé fekszik,  
Bondorodik szőre,  
Álmodva melegszik.

S azt hinnéd a farka  
Mindjárt meglesz égve:  
Úgy a tűzhöz vagyon  
Csavaritva vége.

Küzel egy fölébredt  
Sas áll bús-ridegen:  
Hol e pásztor tüzel,  
Ő mindig ott terem.

Ott alszik, ott méléz,  
 S álmában is várja:  
 Mikor szólal meg a  
 Pásztor furolyája.

Így hat a költészet!  
 S így ont tündérmézet,  
 Mint a meny harmatot,  
 Reád szent természet!

S egy csillag se látja  
 E szép tavaszképet:  
 Szelid-hűs, csendes, de  
 Farkassötét éj lett.

... Egyet szít a lángon  
 Ajkával a pásztor:  
 S furolyáját lúngba  
 Forgatja egypárszor.

Hogy átmelegedjék,  
 Hogy így majd szebben szól;  
 S lesimogatja a  
 Kődöt szent sűjáról.

Ünnepeken által  
Ezen imádkozik;  
Pásztortüze oltár,  
Ez előtt áldozik:

Istent kérő nótát  
Számталant egyvégbbe:  
S e kis száraz fűn út  
Behallik az égbe.

Sót furolyájával  
Néha együtt isznak:  
Ő bort, s furolyája  
Jávorfaolajat<sup>5)</sup>.

<sup>5)</sup> A furolyás pásztorok, kondások, gyengén meg szokták kenni furolyájuk száját, egy vagy más babonás fű, fa, vagy virág olajával, — egyik ezzel másik azzal, a minő víg vagy bús nótákat szeretnek fűjni, — a szerint választva, a minő víg vagy szomorú mesét, babonát tudnak egyik vagy másik fű-, fa-, vagy virágról. S mindig hordoznak magukkal derékszíjokban vagy tüsszőjökben egy kis elrejtett tüvegésében. — Ez is a palóc vagy általán az eltemetve lévő magyar mythoshoz tartozik, melynek gazdag tündéri képeit, szárait, szokásait kell hogy még kiaknázza valamikor a magyar költészet

S most is adott neki  
 Vadbőr-tüszőjéből:  
 Hogy könnyebben folyjon  
 A hang kebeléből.

S — elkezd furolyázni,  
 Édesbús nótákat:  
 Mely elandalítja  
 A füveket, fákat.

Most a kis páasztortúz  
 Felé ámul minden:  
 Néma tolakodás  
 Van a fellegekben.

A fölébredt madár  
 Hallgat főkép rája:  
 A hang melyik izét  
 Olvassza dalába.

---

a felhasználja, mert ennél szebb, eredetibb egy  
 idegen költészetben sincs.

S eljön az átfázott  
Szellő melegedni;  
Látni sok csillogó  
Bogarkát sietni.

Elkészt a ottkűnn hált  
Munkás méhecskéket,  
Kik oly félve őrzik  
Szárnyuk közt a mézet:

Hogy egész éjjel nem  
Aludtak szegények!  
Csak hogy reggel haza  
Vihessék a mézet.

Most meg a nagy, sűrű  
Harmattól rettegnek:  
S hogy le ne mossa a  
Mézport úgy sietnek:

A pásztortűz mellé,  
Hol ernyőt keresnek:  
S megsikkadt fülombok  
Alá telepednek.

A pásztortűz mellé,  
Az átfüllött gyepre, —  
Az alvó virágok  
Meg vannak lepetve:

Lelankadt szálaik  
Főlegyenesednek:  
Ott terem a szellő,  
S álmuokról csevegnek. . . .

És a pásztor mindezt  
Nem tudja, nem látja:  
Nézését hosszan a  
Távolba bocsátja.

Felhők táborával  
A szürkület játszik.  
Mely később lángoló  
Hegyláncsornak látszik.

Ő azt mondja: egy nagy  
Égő tündérváros:  
Mely ropogva, zúgva,  
Földre omlik már most.

Lángban minden utca,  
Melyben futkos a sok  
Apró tündér s szörnyü  
Tüzes óriások.

S oly viszfényben égnek  
A sziklák utánok:  
Mint kőévált s megtört  
Tarka szivárványok.

S — kondult a hajnali  
Harang, épen mintha  
Ezt a tündérégest  
Jelentette volna.

S jól mondta a pásztor:  
Lett nagy csodás zúgás,  
Tündéri őszhang s ez  
A — hajnaltámadás.

S míg mindezt képzelem,  
Egy pillanat alatt,  
Az egész látványból  
Egy árnykép se marad!



. . . . Ámde a könnyelmű  
Művész még tovább fest,  
Új meg új képeket, —  
Ne is legyen most rest:

Mulattasson engem  
Tavaszi képekkel,  
Szép virágregékkel  
Apró tündérekkel

S — im úgy sejlik, mintha  
Kérdezne valaki:  
Susogó szellemhang,  
Benn-e vagy odaki?!

Talán erre tévedt,  
A gyönyörlehellő  
S most virágillattól  
Részeg hajnalszellő.

Elöttem mérhetlen  
Virágtengert látok:

Millió színrezgést,  
Fényes vidámságot.

Felém omlanak az  
Illatos hullámok :  
S játszanak, fürdenek  
Benne tündérlányok.

S mindez oly bűvös s még  
Félvilágításban :  
Igy fejlik ez, bármily  
Tiszta viradás van.

Amott rózaszin lég,  
Itt kék, zöld párázat,  
S még soha nem látott  
Csillám, szinkáprázat.

Ott a lég nagy fehér  
Fátyolnak látható :  
Mert rávilágít a  
Nagy, mély erdei tó.

Fejem fölött bűgő  
 Vadgalambok szállnak ;  
 Messzebb darvak zúgnak,  
 Levegőt kaszálnak <sup>6)</sup>

Immár a pitypalatty  
 Behallik a rétről :  
 Mely a falu alatt  
 Kezdődik jobbszélről.

Bahallik a szabad <sup>7)</sup>  
 Bika mógatása ;  
 Akolból a juhász-  
 Kutya ugatása.

<sup>6)</sup> Mert a madár szárnya, kivált tollatlanul, egészen kasza-alaku, s a darvak szintugy ontják, vágják körükben lefelé a levegőt, mely légmozgást meg is lehet érezni, ha közelünkben szálltak fel.

<sup>7)</sup> A falu bikája, közös bika, melynek éjjel-nappal szabad a határban, még a tilosban is, járkálni.

Hol ő olyan mint a  
 Kakas az udvarban:  
 A nyáj ébredését  
 Jelenti hajnalban.

A selyem báránycák  
 E fehér felhőcskék  
 Krisztus játszó társi,  
 Oly játszik, oly fűrgék.

Az ABC-ből a  
 B betűt mindegyre  
 Ismétlik, s ugrálva  
 Mennek ki a gyepre

— S már mosolyog a nap,  
 Már gyöngyöket hullat,  
 S apró gyémántokat,  
 Ezzel játszik, mulat.

S látom a jó gazdát  
 Immár visszatérni  
 A határból, hol a  
 Vetést volt megnézni:

Sűrű fák közt álló  
 Szép kis fehér házba;  
 Melynek rózsá-s jazmín-  
 Bokrok a garádja.

Elibe fut nője,  
 Ölelőn, vidámon:  
 S szentül hiszem hogy a  
 Boldogság nem álom!!

S . . . előttem ezer ily  
 Tavaszi kép rajzik;  
 Svágyam, mint nyíló ág,  
 Ideoda hajlik.

De reményem még oly  
 Gyenge, nincsen szárnya:  
 Még fészekben ülő  
 Kis pelyhes madárka.

S ha megtollasodnak,  
 Hűn vigyázok rájok:  
 Hogy keressék most már  
 Majd a boldogságot.

S régi reményim, e  
 Bukott óriások  
 Számára, örökre  
 Mély, sötét sirt árok. . . .

— Hova nem vitt a vágy!  
 Mely édesen éget;  
 Hova nem vonzottak  
 E tavaszi képek!

Falura! Falura!  
 El, ki a szabadba!  
 Szerelmes leszek a  
 Nyiló virágokba.

Titkos csillagokba,  
 Zengő madarakba;  
 A teremtő fényü  
 Szent napsugarakba.

A vadon erdőbe,  
 Mely most nyil gazdagon,  
 Mesés bájjal, mint egy  
 Tündérbirodalom. . . .

— De széttépett bimbó  
Lett édes vágyamból:  
Fölébresztett a kín  
Szép éberálmamból!

Rám tört a szenvedés!  
Sebten, mint a sólyom.  
S oly sujtón, nyomasztón,  
Mint a nehéz ólom!

S míg künn a tavaszi  
Viradat most serken.  
Sötét, viharos éj  
Dúl az én lelkemben!

### A rózsaleány.

„Szerelemnek királynéja  
Vagyok rózsám kebelén:  
Ha ez édes, ha e tüzes  
Trónusra borulok én!

A virágok királya, a  
Rózsa, az én hű szolgám:  
Lágy illatot, gyöngyharmatot,  
S szép örömszint áraszt rám.“

Szerelme szent gyönyörében  
Igy szól a Rózsaleány:  
S piros hullám lón ezután  
Az érzelem homlokán.



— Nem hiába született ő  
 A rózsák hónapjában ;  
 Rózsasalugas árnyai közt  
 Rejlő kis kertészházban.

Rózsafából volt a bölesöd,  
 S dajkád bölesöd oldalán  
 Regét dalolt a rózsáról,  
 Gyönyörű kertészleány! . . .

Rózsavízben förösztötték,  
 Rózsaharmattal mosták :  
 Gyöngge, puha testecskéjét  
 Rózsahimmellel porozták.

Kicsi talpa, pici sarka,  
 S gyöngykörmei ujjain :  
 Mint gyermeknek s hajadonnak  
 Így lön oly szép rózsaszín.

Rózsamézzel kengették,  
 Ha fájt valamely tagja :  
 S e mellé bőre oly fehér,  
 Mint az édes tej habja.

Mikor jární tanították  
 Gyöngc picí léptekkel:  
 Véíg hintették az utját  
 Lágy rózsalevelekkel.

— Egy eleven tündérrózsa  
 Ez a leány egészen!  
 Szép két szemén boldogremény  
 Nyílik, virít mesésen.

Nyíló rózsákkal játszani  
 A legkedvesebb vágya:  
 Fris rózsalevelekkel van  
 Behintve hálóágya.

Ezen álmodik nagy, teljes,  
 Örök-édes szerelmet:  
 Halhatatlannak hiszi e  
 Virágéltü érzelmet!

— Rózsabokor mellett látta  
 Legelőször kedvesét:  
 S bimbóként fejlett, sebesen,  
 Ez édes ismeretség.

S most aligvan más rózsánál  
Virágos kis kertében:  
Bokrétaul tenyésztí mind,  
Mond, szerelme hevében.

Rózsát kapott legelőször  
Kedvesétől zálogúl,  
Titkos jelül, hogy iránta  
Égő szerelemre gyúl.

Rózsabimbó volt az édes  
Légyottak titkos jele:  
Melyet, az ablakban ülve,  
Himbált habzó kebele.

Oh mily vágyó pillantással  
Leste e jelt mátkája:  
E jel volt a titkosédes  
Szerelemnek rózsája.

S ölébe, gyakran, ha mélyen  
Elmerült, főhajtva ült:  
Az átellenes ablakból  
Rózsabokréta repült. . . .

— S mily kár, hogy később a remény  
Szívén-hervadt, haldokolt!  
Öröme is, szerelme is,  
Mint a rózsza, olyan volt!

Nem sejtí, hogy szerelme, mint  
Rózsái, hervadni fog:  
Kedvese titkon hűtelen,  
S máris másra mosolyog!

S hogy csak néhány perc még ez a  
Virágéltű boldogság:  
Az első szerelem, mely, mint  
A hajnal, úgy virad ránk.

Hagyjuk a legvégső percig  
Rövid boldogságában:  
Maradjon a szerelem még  
Néhány pernyi álmában.

Ne mondjuk meg neki, ah, hogy  
A rózsák csalták meg őt:  
Melyekből ő és kedvese  
Cserebokrétát kötött!

S ki a rózsákat azelőtt  
 Keblére szokta rakni:  
 Legkedvesebb szokása most  
 Rózsát tépni, szaggatni.

S azt hiszi magáról, hogy ő  
 Rózsavért ont, rózsagyilkos!  
 S szól, most is azt hiszem: „nem is  
 Szerelem, ha nem titkos.“

S e kegyetlen virágtépést  
 Egész bűnnek képzelem:  
 Csöndes, méla félőrültség,  
 Mi most lelkét öleli.

Órjögő ábrándozásba  
 Vesz a lelke szüntelen:  
 S mint ismerős kísértet él  
 S jár vele a szerelem!

— Mig boldog volt, mindig piros  
 Rózsát hordott kebelén;  
 S mint boldogtalan, fehérét  
 Hord most épen a szívéen.

Ott leng, mint a boldogtalan  
 Szerelemnek zászlója:  
 Búsan jelentve, hogy szíve  
 A remény koporsója!

S mind fehér rózsákat tenyészt  
 Most virágos kertében:  
 S azt hord, mint megcsalt szerelme  
 Jeleit, éjfűrtében.

Azt borit hóvállaira,  
 Azt tart mindig kezében:  
 S mondhatatlan bús mosolygás  
 Lebeg ajkán, szemében.

Egyetlenegy kis könnycseppben  
 Ragyog a nagy, édes kín! —  
 És majd- szívszakadva mondja  
 Emléke szebb percein:

„Mily kár, hogy a szerelemnek  
 Rózsatermészete van,  
 Oly szép, de rövid élet ég  
 Szent lángolásaiban.

„Egy kis csepp az a menybeli  
Üdvösségből, és nem más:  
Egy kis rész az istenségből  
— Túlvilági álmódás!”



## Komámasszony.

Hébehóbás látogató  
 Komasszony!  
 Jöjjön hozzám, velem időt  
 Fogyasszon.

Szapuljunk szót, — mint tapadó  
 Legyeket:  
 Verjük el a sok unalmas  
 Perceket.

Jöjjön — no! — hát ura hogy van,  
 Mit csinál:  
 Otthon a lóherésben, vagy  
 Kint kaszál?



— Hallotta-e mi hir van a  
 Jaluban:  
 Füles ördögöt fogtak a  
 Templomban.

És ez a vén füles ördög  
 Nem volt más:  
 Az ott rabolni akaró  
 Vén kondás.

Kezében a rablott szentség  
 Vérré vált:  
 S a mint csorog, mindenik csepp  
 Rá-kiáltt.

Folyó tüzzé vált mi arany,  
 Mi ezüst:  
 S úgy csengett, hogy: a gazembert  
 Égesd, üsd.

— S a nagy harangról tudja-e  
 Mi a hir?  
 Éjféلكor emberi módra  
 Jajgat, sir.

A meghalt jó öreg papot  
 Siratja:  
 E harangot a falunak  
 Ő adta.

S hű hálaul, imádsággal,  
 Immár rég:  
 Űtőjét is beszentelte  
 A népség.

Hát a legujabb pisze <sup>\*)</sup> hír  
 Tudja mi?  
 Nem is merem egyenest ki-  
 Mondani.

Hej hogy kigyelmed a kántort  
 Szereti:  
 S a kántornét a méreg majd  
 Megeszi.

\*) Bizonytalan, alattomos, még egészen ki nem tört.  
 kis hír, mendemonda.

No de mind-ez mende monda  
 Nem egyéb:  
 Ha bár egyre csiripolja  
 A veréb.

Nem is gondom az énnkem,  
 Se másnak:  
 Vessünk véget a hitvány szó-  
 Bomlásnak<sup>9)</sup>

— Nézze meg a virágos kis  
 Kertemet:  
 S szaggassa le kérem a leg-  
 Szebbeket.

Vigyen haza az urának  
 Belöle:  
 Hogy én küldöm, s emlékezem  
 Felöle!

<sup>9)</sup> A pletykát így is hívják.

Egy pár szénagyűjtés kint a  
Vidékbe;  
S több furolyás szombateste  
Emléke.

Egy pár sarkantyú ismerős  
Csengése;  
S egy szív közel hozzám való  
Verése.

Tudja isten mit mivel a  
Lelkemmél:  
Összeolvasztja csorduló  
Könyvemmel?

Lyánykoromban nekem is volt,  
Galambom:  
Nem csak kennek komámasszony,  
Ha mondom . . . . .!

De komámasszony e szóra  
Felfortyan:  
No még e kell ilyen — olyan  
Amollyan!

Komámasszony nagyon furesán  
 Hunyorit!  
 Hogy a hályog ölelje meg  
 Szemeit.

Egye meg a bogár minden  
 Virágát!  
 Legyen sirja kelmednek a  
 Virágágy!

Majd szakasztok virág helyett.  
 Csanalat:  
 S úgy megverem szemeit, hogy  
 Bedagad.

Úgy megverem szemeit a  
 Férjemnek;  
 Ne vethessen több pillantást,  
 Kelmednek.

Vagy legalább keresztbe néz  
Majd tőle . . . . .  
— Nos, áhit még emlékezni  
Felőle?!



**Szüreti dal.**

(Erre nótára: Megüzentem a f. sth.)  
Gr. Rádai Pali nótája.

---

A pilisi szőlőhegyen,  
Vigadok én keservesen!  
Mint a harmat a virágba,  
Könyvem hull a telt pohárba.  
Olyan jut eszembe, melyre  
Nem elég a teringetc.  
Hejhuj! pajtás, az én orcám  
Felhők közt égő szivárvány. —  
Ebben a kis vityillóban  
Olyan édes barátság van.

Iszogatunk hathatósan,  
Mulatozunk kurjantósan.  
Jó pajtás borul szivemre,  
S titkos édes keservemre,  
Hét cigány az ajtó megett,  
Nótát reszel torma helyett.  
Nem voltam én itten soha,  
Még sem vágyom most sehova,  
Mégis olyan otthon vagyok,  
A lelkemből itt is hagyok:  
Rásohajtom a tőkére,  
Olvadjon a gyökerébe:  
Hejhuj! talán a bor tőle  
Tüzesebb lesz esztendőre.

A pilisi szőlőhegyen,  
Szintugy nyargal az én kedvem:  
Ez a szilaj tüzes csikó,  
Hiába mondom neki, hó!  
Neki rúg a búbánatnak,  
A szomorú éjnek, napnak.



S elszágnak az ős időbe,  
Onnan meg a jövőndőbe:  
Hipplopp hetedhétországgra,  
Mint szent László paripája!



### Legédesebb anyám.

Szülőföldom, édes hazám!  
Te vagy legédesebb anyám  
Te a hetvenhetedik ős  
Anyámnak is anyja vagy:  
Ezért hozzád a gyermeki  
Szereted oly szent, oly nagy!

Van boldogság a világban,  
De olyan mint a hazában,  
Otthon az áldott, háztűzhely  
Csendes, biztos közében,  
Nincsen a képzeletben se,  
Nincs a tündérmesékben.

Apám, anyám, testvéreim,  
Minden kedves szerettem,  
Rokon, barát, nő, szerető,  
Mint a szívnek szentjei,  
Boldogulva boldogítanak,  
S ők éltünk reményei.

Altaluk s köztük az élet  
Mindnyájunknak fecskefészek  
Melyben, mint a madárcsalád,  
Künn az eszterháj alatt:  
Édes közös gonddal élünk  
Otthonos jó napokat.

Itt két legszentebb érzet.  
A család- és honszeretet  
Ver gyökeret a lélekben,  
S ha a gyökér teng, szakad:  
A lélek is összetépvé  
Elrongyollik az-alatt!

---

## Nemzeti dal.

Extra Hungariam non est vita.  
Si est vita, non est ita.

Magyarország menyország!  
Életem édene!  
Legyen áldott földed  
Mindenik porszeme!  
Fejedelmi ősföld!  
Szent föld! illik rája  
Az áldásnak buza-  
Virágkoronája.  
— Szívem ezt kiáltja:  
Hazám, édes hazám,  
Magyarok hazája!

Magyarország ósországa:

Népanyaszentegyház,

Hol vérségünk ezer

Estendeje tanyáz.

Hír, dicsőség fészke,

Órjás palotája;

A világon leghősb

Vitézek tanyája.

— Szivem ezt kiáltja:

Hazám, ősz hazám, a

Bátorság hazája!

Hej nincs ilyen hű ország:

Hazáért, királyért,

Folyó tenger módra

Ontott, vesztett már vért

Sőt egy jó barátért,

Kit szóval, tettel véd,

Kész az igaz magyar

Aldozni életét.

— Szivem ezt kiáltja:

Hazám a legesleg  
Hűbb szívek hazája!

Hej nincs ilyen jó ország  
Az egész világon :  
Vendégszeretetet nő  
Itt minden fűszálon.  
Barátság nyilik itt  
A kapufélfán is;  
Otthonos tanyát lelsz  
Ottkinn a pusztán is.  
— Szívem ezt kiáltja:  
Hazám a legesleg  
Jobb szívek hazája!

Hej nincs ilyen szép ország :  
Koszorus bérc, róna;  
Kalászos sík, mintha  
Aranytenger folyna.  
Itt született világ-  
Szép Tündér Ilona,  
A gyönyörűségnek  
Királykisasszonya.

— Szivem ezt kiáltja:  
 Hazám a legesleg  
 Szébb lányok hazája!

Nincs ily szerelmes ország:  
 A legények s lányok  
 Egyé ölelkező  
 Megtestesült lángok.  
 Egésznap álmodnak  
 Édes tündérálmot;  
 S így találják ők egy  
 Csókban menyországot.

— Szivem ezt kiáltja:  
 Imádott hazám, a  
 Szerelem hazája!

Hej nincs ilyen vig ország:  
 Nincs sehol ily jó bor, —  
 Kedvrózsát, szivárványt,  
 Terem itt a mámor.  
 Kedvrózsát az arcon,  
 Szivárványt a szemben,

Mely éjjel is ragyog,  
 Lobogó örömben.  
 — Szivem ezt kiáltja:  
 Hazám a jó kedv, a  
 Barátság hazája!

Hej nincs ily dalos ország:  
 Ösidőtől óta,  
 Mint a vadrózsa úgy  
 Terem a sok nóta.  
 Tudjisten ki költi,  
 Minő tündérmadár,  
 Olyan mint a mese,  
 Hogy szájrólszájra jár.  
 — Szivem ezt kiáltja:  
 Az én édes hazám  
 A dalok hazája!

Hej nincs ily táncos ország:  
 Tánc közben úgy forog,  
 Úgy lejt a táncos pár  
 Ahogy szive dobog.



Majd csendesen, ringón,  
 Mint a szellő szokott;  
 Majd meg lerugdosná  
 A sok szép csillagot,  
 — Szivem ezt kiáltja:  
 Három a tánc! hazám  
 A csárdás hazája!

Nincs ily költői ország:  
 Maga kárán tanul,  
 Mintha a csalódást  
 Imádná bálványul.  
 Nyílt paradicsomnak  
 Hívja kis házhelyét, —  
 Saját Istent képzél,  
 Magyarok Istenét.  
 — Szivem ezt kiáltja:  
 Hazám a legmagasb  
 Ábrándok hazája!

Hej nincs ily mesés ország  
 Óperencián túl:

Abból is jósol a  
 Nép, ,hogyszalad a nyúl' . . .  
 Képzetében szintugy  
 Hemzseg a sok tündér,  
 Fű, fa, babonát rejt,  
 Beszél az ontott vér.  
 — Szivem ezt kiáltja:  
 Hazám a tündérek,  
 Szellemekek hazája!

Hej nincs ily hívő ország:  
 Három az Istene,  
 Temérdek a szentje,  
 Szent a természete.  
 A kebele Egyház,  
 A szive meg oltár,  
 Ahol a Megváltó  
 Koszorus képe áll.  
 — Szivem ezt kiáltja:  
 Hazám a hit, remény,  
 Szeretet hazája!

## TARTALOM.

|                                      | lap |
|--------------------------------------|-----|
| Liszt Ferencnek . . . . .            | v   |
| Magyar vendégszeretet . . . . .      | 1   |
| Néssz innen . . . . .                | 11  |
| Jávorfából furolyácska . . . . .     | 14  |
| Otthonosság . . . . .                | 16  |
| Pásztor szerelme . . . . .           | 17  |
| Hitegető kis leány . . . . .         | 18  |
| Jó tanuló . . . . .                  | 19  |
| Fülemilehalál . . . . .              | 20  |
| Palóc alföld . . . . .               | 21  |
| Hogy hívták Mátyás királyt . . . . . | 25  |
| Két kis fekete nap . . . . .         | 35  |
| Istenmezei kápolna . . . . .         | 37  |
| Mesés bánat . . . . .                | 38  |
| Furolyás pásztor . . . . .           | 40  |
| Nyári vasárnap-délután . . . . .     | 45  |
| Hova visz a bor? . . . . .           | 55  |
| Hat ökrös gazda . . . . .            | 57  |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
|                                       | lap |
| Nem is forint, ha nem pengő . . . . . | 60  |
| Babonás nap . . . . .                 | 63  |
| Menyországos boldogság . . . . .      | 69  |
| Pusztai vihar . . . . .               | 70  |

### ŐSZI DALOK.

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Hangos tájék . . . . .               | 75 |
| Szemerek az őszi eső . . . . .       | 76 |
| Hol van az én piros kedvem . . . . . | 78 |
| Őszi hold . . . . .                  | 79 |
| Jönnek a fájdalmak . . . . .         | 80 |
| Madárlelkű nóta . . . . .            | 82 |
| Fájdalmaim és a fecskék . . . . .    | 85 |
| A csász kincse . . . . .             | 87 |
| Rókalyuk . . . . .                   | 89 |
| Ketteskén . . . . .                  | 92 |
| Virágőrült . . . . .                 | 96 |

### REGEDALOK A SIROKI VÁRROMRÓL.

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| A szerelem halottai . . . . .          | 103 |
| Mi rosszabb a földindulásnál . . . . . | 105 |
| A rom sasai . . . . .                  | 107 |
| A rom tündére . . . . .                | 113 |
| A barlang csillaga . . . . .           | 121 |
| Bodor Estyi . . . . .                  | 128 |
| Titok . . . . .                        | 142 |
| Egy akasztófa regéje . . . . .         | 143 |

**BALASSA BÁLINT BÖRTÖNDALAI TÖRÖK  
FOGÁSÁBAN.**

|                                                    | lap |
|----------------------------------------------------|-----|
| Magyar bánat . . . . .                             | 161 |
| A börtön mint gyöngyház . . . . .                  | 163 |
| Börtönvirág . . . . .                              | 165 |
| Rabláncom költészete . . . . .                     | 166 |
| Selyempárnám a börtönben . . . . .                 | 169 |
| Békón vagyok, mintha szilaj csikó volnék . . . . . | 171 |
| Zengő madaraktól szépen megüzentem . . . . .       | 173 |
| Epedő panaszom . . . . .                           | 175 |
| Aranyharang és vaalkigyó . . . . .                 | 177 |
| Én mint török császár . . . . .                    | 180 |
| Rabláncolvasztás . . . . .                         | 182 |
| Kettős tenger . . . . .                            | 184 |
| Igéző szó . . . . .                                | 187 |
| Sejdtés órája . . . . .                            | 190 |
| Szent porszem . . . . .                            | 192 |
| Pacsirtaposta . . . . .                            | 195 |
| Menybemenetel . . . . .                            | 199 |
| A jó szívű tenger . . . . .                        | 201 |
| Lant-és törökverés . . . . .                       | 203 |
| Láncból selyemszál . . . . .                       | 201 |
| Szorgalmatos kard . . . . .                        | 205 |
| Madárreszvét . . . . .                             | 207 |
| Börtöni ajtatosság . . . . .                       | 209 |
| Mivé legyen az én áldásom . . . . .                | 212 |

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
|                                                     | lap |
| Börtöni tükör . . . . .                             | 215 |
| Költői vágy . . . . .                               | 217 |
| Hatökrös gazda . . . . .                            | 219 |
| Gyöngéd ok . . . . .                                | 222 |
| Betyár boszúja . . . . .                            | 225 |
| Kupak-tanács . . . . .                              | 226 |
| Palóc úrfi . . . . .                                | 232 |
| Bog vitéz szerelemdala Bosnyák Zsófiához . . . . .  | 234 |
| Egy fogolynak dalai a török-magyar-korban . . . . . | 236 |
| Vallás és szerelem . . . . .                        | 240 |
| Tavaszi viradat a kórágyon . . . . .                | 244 |
| A rózsaleány . . . . .                              | 262 |
| Komámasszony . . . . .                              | 270 |
| Szüreti dal . . . . .                               | 277 |
| Legédesebb anyám . . . . .                          | 280 |
| Nemzeti dal . . . . .                               | 282 |