

EVOLUȚIA GÎNDIRII ÎN ANATOMIA OMULUI

I. Th. Riga, Gh. Călin

Editura științifică, București, 1970

La finele anului 1970 a apărut în Editura științifică volumul semnat de I. Th. Riga și Gh. Călin, discipoli ai profesorului Fr. Rainer, care au continuat și au dezvoltat concepțiile evoluționiste ale acestui eminent om de știință. La abia câteva luni după publicare, cînd scriem această recenzie, prima ediție — ce s-a bucurat de o mare căutare — s-a epuizat, necesitînd reeditarea volumului pentru a satisface pe cei dornici s-o citească. Acest singur argument este de ajuns ca să dovedească valoarea operei, aprecierea de care s-a bucurat în lumea medicală și în sfera mai largă a oamenilor de știință.

Cartea este incununarea unei îndelungate activități didactice și științifice, în care gîndirea evoluționistă și materialist dialectică, dublată de tendința fermă de a pune anatomia în slujba medicinei practice, a călăuzit ca un fir roșu munca fructuoasă desfășurată de autori.

În acest volum sînt dezvoltate ideile omului asupra propriei sale alcătuirii, de-a lungul secolelor de cunoaștere și a concepțiilor filozofice diverse, încadrîndu-se în istoria generală a culturii umane și considerate prin prisma cercetătorului morfolog și a medicului, ce evoluează în mediul natural și social, de la posibilitățile primitive limitate, pînă la ritmul impetuos actual. Cu simț critic, realist și bine documentat sînt privite etapele de dezvoltare ale speciei umane și ale concepțiilor sale despre sine. Volumul înfățișează cea mai competentă privire actuală asupra istoricului anatomiei, copleșind un gol în literatura care a atras întotdeauna atenția publicului.

Se arată locul și rolul anatomiei în formarea medicului, în contextul celorlalte științe și în cercetarea de viitor, fiind relevate contribuțiile școlii românești, care a cunoscut și cunoaște și în prezent reprezentanți de seamă, bine-apreciați pe plan mondial. Este privită funcțional, comparativ și evolutiv structura vie macro- și microscopică, cu schițe edificatoare, multe izvorînd din cercetarea proprie a autorilor, fapt ce-și pune amprenta creatoare asupra întregii opere. Bibliografia aleasă și largă fac din această carte nu numai o lectură interesantă și plăcută publicului, ci și un compendiu util tuturor morfologilor și medicilor.

dr. T. Maros
dr. M. Ionescu