

Mișcarea intelectuală în străinătate

FILOSOFIE

Jean Baruzi, *Leibniz et l'organisation religieuse de la terre*. Paris, Félix Alcan.

Un studiu asupra tendințelor și viselor religioase ale marelui filosof, care în pasiunea lui de unitate și armonie, credea în putința realizării unei „Biserici ideale”, — reunirea într'un mănunchiu a tuturor doctrinelor creștine.

E. Buonaiuti, *Lo Gnosticismo*. Storia di antiche lotte religiose. Roma, Ferrari 1907.

Autorul, director la „Rivista Storico-critica delle scienze teologiche” se ocupă cu acea manifestare a gândirii, care între întâiul și al treilea secol al creștinismului se opuse tradiției evanghelice. Autorul consideră gnosticismul ca o exaltație febrilă a speculației teologice.

Francise G. Peabody, *Jesus Christ and der christliche charakter*. Giessen, Tüpelmann 1906.

Autorul, profesor la universitatea Harvard din America, a ținut aceste prelegeri la universitatea din Berlin cu ocazia schimbului de profesori ce a avut loc între Germania și America, din inițiativa împăratului.

ȘTIINȚA

Dr. C. Strzyzowski, *La Chimie biologique, autrefois et aujourd'hui*. Lausanne, Frankfurter.

Un studiu comparativ asupra metodelor și rezultatelor cercetărilor Chimiei biologice de la originea ei, pe care autorul o atribuie activității alchimistilor (în special a lui Théophraste Paracelse de Hohenheim), și până în zilele noastre.

Dr. P. Carnot et M-lle C. Deslandes, *L'Activité cytopoïétique du sang et des organes au cours des régénérations*.

O importantă comunicare făcută la Academia de Științe asupra rolului pe care-l are sângele în procesele de regenerare ale organismelor.

ISTORIE

A. Aulard, *Etudes et leçons sur la Révolution* 5me série. Paris, Alcan.

Al cincilea volum al însemnatelor studii pe care le-a întreprins autorul asupra Revoluției. Istoricul concordatului e dat în toate amănunțele și ajută mult la înțelegerea chestiunii religioase în Franța.

Cercetările asupra lui Danton, foarte obiective, scot în relief vrednicia vieții acestuia.

Fernand Nicolay, *Napoléon I au camp de Boulogne*. Paris, Perrin.

Autorul și-a propus să lumineze două momente însemnate ale istoriei contemporane: intervenția franceză la Roma în 1819, și sforțările diplomatice ale Franței între 1868 și 1870 spre a-și apropria pe Italia și Austria în vederea unui războiu cu Prusia. Folosindu-se de documente, nepublicate încă, scoase din arhivele Războiului și ale Externelor, autorul reușește pe deplin în întreprinderea sa.

CRITICA. STUDII LITERARE

Eugène Crepet, *Charles Baudelaire*. Etude biographique. Paris, Messin.

Publicarea revăzută a studiului biografic pe care autorul l-a pus în fruntea operilor inedite ale lui Baudelaire, tipărite în 1887.

Albert Cassagne, *La Théorie de l'art pour l'art en France, chez les derniers romantiques et les premiers réalistes*. Hachette.

Expunerea teoretică a concepțiilor despre artă ale lui Th. Gautier, Flaubert, Renan, Goncourt, Baudelaire și alții din epoca lor.

SOCIOLOGIE. STUDII SOCIALE

Paul Louis, *Histoire du mouvement syndical en France (1789—1906)*. Paris, Alcan.

Cea mai completă privire generală asupra mersului și dezvoltării sindicatelor de muncitori, de la originea lor și până în timpurile noastre. Autorul pune în lumină însemnătatea mare a organizației muncitorilor pentru îmbunătățirea stării lor economice și culturale.

Louis-Germain Lévy, *La famille dans l'antiquité israélite*. Paris, Alcan.

Un studiu critic, cu totul științific și lipsit de prejudeții, asupra formării

familiei la Evrei și asupra rolului însemnat pe care ea l-a avut în viața acestui neam.

Benedetto Croce, *Materialismo storico ed economia marxista*. Saggi critici, Palermo, Sandron, 1907.

Este o nouă ediție îmbogățită cu noi studii, care se ocupă cu problemele teoretice fundamentale ale marxismului. Patru sunt tezele principale: I-a privește modul de a înțelege materialismul istoric, a II-a cuprinde interpretarea teoriei valorii, a III-a critica legii profitului și a IV-a apărarea unei științe filozofice a economiei politice care să se ridice deasupra economiei descriptive.

LITERATURA

Henry Kistemackers, *Les Mystérieuses*. Fasquelle, 3.50.

Povestiri scurte, pline de originalitate și foarte ciudate.

Jean Lorrain, *Aryenne*. Ollendorff, 3.50.

O interesantă povestire din viața de familie pariziană.

Paul Adam, *Les Feux du Sabbat*, Paris. Auteurs Modernes, 3.50.

Curioasa povestire a vieții unei femei pasionale, a cărei natură o împinge la cele mai teribile crime.

Matilde Serao, *La Leggenda di Napoli*. Napoli, Perrella 1907.

Este una dintre primele scrieri ale marelui scriitor. A apărut întâia oară acum 25 de ani.

ETNOGRAFIE. FOLKLORE

Ph. de Felice, *L'autre monde. Mythes et Légendes. Le Purgatoire de Saint Patrice*. Paris, Champion, 6 fr.

Autorul studiază originea și dezvoltarea legendei sfintului Patriciu, punând-o în legătură cu legendele antichității și cu credințele relative la viața viitoare ale unora din popoarele semi-civilizate actuale.