

Mișcarea intelectuală în străinătate

FILZOFIE

A. Mairet, *La Responsabilité, étude psycho-physiologique*. Masson et C. ie, 3 fr.

Autorul studiază elementele constitutive ale responsabilității, atât în sine cit și față de mobilele acțiunilor omenești, și arată în ce constă responsabilitatea și pentru ce o responsabil omul.

ISTORIE

Achille Luchaire, *Innocent III. La Question d'Orient*. Hachette.

Al patrulea volum din istoria lui Inocențiu al III-lea, în care autorul studiază rolul acestui papă în chestiunea Orientului și partea pe care a luat-o la schimbarea secolului cruciadei a IV-a și la fondarea „imperului latin”.

Louis du Sommerard, *Deux Princesses d'Orient au XII^e siècle: Anne Comnène, témoin des Croisades; Agnès de France*. Perrin.

Un studiu asupra vieții aventuroase a lui Philip-August, Agnes, devenită prințesă bizantină prin căsătoria ei cu Alexis Comnenul; - și asupra scriiturii bizantine Ana Comnena.

Richard Cosse, *La France et la Prusse avant la guerre*. Tomo I; *La Politique de Sadova*; t. II: *La Politique de Sedan*. Nouvelle Librairie nationale.

Un studiu asupra politicii externe

a celui de al II-lea imperiu, bazat în cea mai mare parte pe operele lui Emile Ollivier și Pierre de la Gorce.

M. de Marcère, *L'Assemblée Nationale de 1871*. Plon-Nourrit.

Urmare de la un volum al autorului, apărut acum trei ani, în care se studiasse prima epocă a Adunării Naționale (1871--73). În acest volum autorul studiază epoca de la 1871--73 adică până la expirarea puterilor acestei adunări.

SOCIOLOGIE. STUDII SOCIALE

Louis Prout, *L'Education et le Suicide des enfants*. Alcan, Paris.

Autorul arată, bazat pe documente, rolul nenorocilor pe care foarte de multe ori familia îl joacă în viața copiilor, și constată mai multe sinucideri de copii în familie de cit în școală.

Arthur Cabuy, *De la peine de mort*. Coudys, Bruxelles.

O pleduare în favoarea pedepsei cu moarte, bazată pe credința în... reînnașcă: moartea nefiind de cit un somn... ceva mai prelungit de cit cele obișnuite, nu-i nici un rău să se multiplice execuțiile vinovaților.

L. Fleurbaey, *Sur la Solidarité*. Lucène.

Considerațiuni asupra rolului solidarității în viața socială.

Noël Blachc, *Le Socialisme, méthode et chimère*. Cornély.

O încercare de îndrumare practică a mișcării socialiste.

STIINȚA

Lieutenant-colonel G. Espitalier, *Technique du Ballon*. „Bibliothèque de mécanique appliquée et génie”, 3 fr.

O expunere completă a tuturor condițiilor tehnice ale aerostatiei: construirea baloanelor, prepararea hidrogenului necesar lor, cheștiunea presiunii, a conducerii etc.

Dr. A. Borrel, *Le Problème du cancer*. Masson et C-ie, 2 fr.

Autorul arată starea actuală a problemei cancerului, expune teoriile relative la el, și se pronunță pentru teoria parazitară, în sprijinul căreia aduce câteva circumstanțe nouă.

CRITICA. STUDII LITERARE ȘI
ARTISTICE

J. Calvet, *La Bruyère. Le Chapitre „Des Esprit, Forts” avec Introduction, Notes et un commentaire*. Blond et C-ie.

O ediție îngrijită și comentată a unui capitol din marele euzetător și observator francez.

Paul Morillot, *Les Grands Ecrivains français: La Bruyère; Hachette*.

Un studiu complet asupra lui La Bruyère; omul și opera sa, scriitorul, pictorul și filosoful.

Luigi Serra, *Storia dell'Arte italiana*. Milano F. Vallardi. 538 pg. pr. 8 lire.

Autorul, profesor la Liceul Umberto din Roma, a pus în acest volum, împodobit cu 525 ilustrații, tot ceea ce e esențial din istoria tuturor artelor și merită să fie cunoscut de oricine are pretenția de o cultură generală.

Iole Nardi, *Il sentimento del rimorso nella tragedia italiana*, Roma, Berlero, 69 pag.

Lu afară de tragedia italiană, autoa-

rea cuprinde în acest studiu și analiza literaturii tragice grecești și pe Shakespeare precum și pe marii tragici francezi.

Bertha Pelican, *Annelle, Fraïin von Droste-Hülshoff*. Freiburg, Br. Herdersche Verlagsbuchhandlung, pr. mk. 2.80.

O biografie și în acelaș timp un studiu critic a marelui poete.

LITERATURA

Ernest Lajeunesse, *Le Forçat honoraire* J. Bosc. 3.50.

Un nou roman al cunoscutului scriitor francez. Autorul dedică opera sa societății, căreia îi atribuie vina pentru multe din crimele pe care le comit diferiții oameni.

Paul Adam, *Clarisse ou l'homme heureux*. J. Bosc, 3.50

Peripețiile de iubire ale unui om, deziluziile și suferințele lui, alternind cu clipele de fericire, până la decăderea către bătrânețea pe care i le încălzește iluzia unui ultim amor.

ARHEOLOGIE. CALATORII

Léon Sauter, *Montbéliard à table*. „Société d'émulation de Montbéliard”.

Carcelări asupra vieții și obiceiurilor din trecut ale orașetului Montbéliard, de la granița Elveției.

Gervais Courtellemont, *Voyage au Yunnan*, Plou, 4 fr.

Interesante informațiuni asupra naturii acestor țări din Asia și asupra vieții și obiceiurilor populației musulmane din ea.

M. Guillardet, *Espagnols et Portugais chez eux*. Armand Colin, 3.50.

Rezultatul unei călătorii prin țările de la sudul Franței. Bogate observații asupra populației, a lipurilor, a moravurilor de tot soiul a acestor țări, care au avut altă dată alitate însemnătate în politica Europei.

Compiler