

# Mișcarea intelectuală în Străinătate

## FILOSOFIE, STUDII SOCIOLOGICE

**Prof. Dr. Edmund König.** *Kant und die Naturwissenschaft*, Braunschweig, Vieweg und Sohn 1907.

Se studiază poziția lui Kant față de știința naturii a timpului său, precum și influența sa asupra șt. naturale din sec. 19.

**Eugen Zabel.** *Russische Kultur-bilder. Erlebnisse und Erinnerungen*. Berlin, Karl Curtius, 1907.

Autorul, care a călătorit în întreg imperiul Țarilor și a legat multe cunoștinți cu diferite personalități, dă în acest volum mai multe studii asupra ultimelor evenimente politico-sociale.

## ISTORIE

**Emile Magne.** *M-me de Suze et la Société précieuse*. Société de Mercure de France.

Studiu serios asupra moravurilor din prima jumătate a secolului al XVII.

**Gabriel de Mun.** *Richelieu et la maison de Savoie*. Plon Nourrit.

Operă care aduce cunoștinți nouă asupra politicii externe a lui Richelieu.

**Dauphin. Meunier și Georges Leloir.** *La comtesse de Mirabeau*. Perrin.

Studiu asupra vieții lui Mirabeau.

**Julien Tiersot.** *Les fêtes et les chants de la révolution française*. Hachette.

Operă interesantă pentru psihologia epocii revoluționare.

**Grisar Harthmann.** *S. J. Storia di Roma e dei Papi nel Medio Evo*.

Vol. I. *Roma alla fine del mondo antico*. Edit Desclée.

Volumul îmbrățișează epoca dela al IV la sfârșitul sec. al VI. E o ediție nouă, îngrijită de prof. Angelo-Mercato, și redă cu multă exactitate textul german.

**Pietro Vigo.** *Gli Annali d'Italia dal 1871 al 1900*. Treves, Milano 1908.

E primul volum și cuprinde numai evenimentele dela 1870—1874: transformarea Romei în Capitala noului regat; Garibaldi și Vaticanul; Papa Pio IX etc. etc.

**Alexander Weber.** *Preussen und Polen. Der Verlauf und Ausgang eines zweitausendjährigen. Völkergrenzstreites und deutschslawischer Wechselbeziehungen*. München 1907. Verlag von I. F. Lehmann.

Autorul încearcă să lămurească politica prusiană în provinciile răsăritene, studiind atingerile etnografice și istorice ale slavismului și germanismului, din primele timpuri pînă astăzi.

**Prof. C. Schäfer.** *Einführung in die Kulturwelt der Griechen und Römer*. Hannover, Carl Meyer 1907.

Cartea conține o schiță a geografiei grecești și o expunere a legendelor antice, cu multe citații din autorii greci și latini.

**Emil Reich.** *The General history of western nations from 5000 b. c. to 1900a. c.*

Vol. I and II (Antiquity). Macmillan and Co.

E opera unei munci de 27 de ani, după cum spune autorul în prefață. E o istorie generală a civilizației

europene. Autorul repudiază doctrina „întimplării” în istorie și admite cinci factori care determină mersul istoriei: 1) cauze geo-politice, 2) producția, 3) repartitia averii 4) relația bărbatului față de femei 5) personalitățile istorice.

### CRITICĂ LITERARĂ

Pietro Toesca. *Masolino da Panicale*. Institut. Arti Grafiche Bergamo 1908.

Autorul studiază opera artistului, căutînd să o deosebească de cea a lui Masaccio, marele său discipol.

A. B. Walkley. *Drama and life*. Methuen and Co. New-York, 1908.

Un volum de critică dramatică, asupra dezvoltării dramei în Anglia și Franța. Studii asupra unor opere ale dramaturgilor: Shaw, Barrie, Pinter; asupra lui Shakespeare, și asupra unor din marii artiști: Irving, Duse, Bernhardt, Réjane.

C. E. Vaughan, *Types of the tragic Drama*. Macmillan and Co. London 1908.

Autorul urmărind evoluția dramei, primește diviziunea obișnuită a dramei, în „clasică” și „romantică”.

### LITERATURA

Georges Fonsegrive. *Ferdinand Brunetiére*, 1 vol. 1 fr. Blond & C-ie.

Biografie și studiu interesant asupra marelui critic.

Georges Pellissier. *Anthologie des poètes français du XIX siècle*. (1800—1866). Delagrave.

Cuprinde multe bucăți interesante din operele unor poeți ignorați acum.

Ernest Renan. *Nouveaux cahiers de jeunesse*. 1 vol. m. 8<sup>o</sup>. 328 p. 7 l. 50. Calmann Lévy.

Note interesante luate de Renan însuși asupra lui. Aduc o vie lumină asupra formațiunii spiritului său.

Arturo Colautti. *Il terzo peccato. Poema degli Amori in XXIII canti annotati*. Hoepli. Milano.

Prima ediție a acestui volum

s-a publicat cu ocazia centenarului al VI a Divinei Commedii, numai în 400 de exemplare. Poema cuprinde ca o continuare a cîntului al V din *Infern*, marele păcate și marii păcătuitori lascivi din ultimele șese veacuri ale istoriei europene, dela cei doi cumnați din Rimini pînă la austriacii amanți din Mayerling.

### COLONIZARE

Louis Aubert. *Américains et Japonais*. 430 p. A. Colin.

Raporturile dintre aceste popoare sînt studiate mai ales din punct de vedere economic.

E. Tonnelat. *L'expansion allemande hors d'Europe*. 1 vol. în 16, 277 p. 3 fr. A. Colin.

Studiu interesant asupra vieții Germanilor din colonii.

### ARHEOLOGIE, VOIAJE, GEOGRAFIE

L'abbé de la Mauvinière. *Poitiers et Angoulême*. Collection des villes d'art célèbres. Laurens 4 fr.

Studiu asupra vechilor monumente din această localitate.

Fernand Laudet. *Souvenirs d'hier: Rome, Gascogne*. Perrin 3 fr. 50.

Observații interesante de moravuri.

Gabriel Faure. *Heures d'Ombrie*. Sansot. 3. fr.

Delicios volum de impresii de călătorie.

General Beylié. *Prome et Samara, voyage archéologique en Birmanie et en Mésopotamie*. E Leroux.

Conține detalii prețioase pentru arheologia orientală.

Elève Holland. *Au Japon*. Vibert et Nonny.

Note asupra vieții japoneze.

Renato Paoli. *Nella Colonia Eritrea*. Treves. Milano. 1908.

O descripție a coloniei italiene; autorul se ocupă cu problemele navigației pe marea Roșie cu rostul minunilor catolice și protestante, cu școalele, construcția de căi ferate, organizarea justiției etc.