

# Bibliologia

Buletin de bibliologie ● 1/1977 ● supliment al revistei „Îndrumătorul cultural”

INST. N. S. F. A. R. M.

Bucuresti

Centrala

Iny. 750.832

sumar

Reorganizarea serviciilor de lectură publică la sate ● Atanase Lupu ● p. 2—3

## ANCHETA NOASTRĂ

Conservarea patrimoniului bibliografic la sate ● p. 4—5

## SOCIOLOGIA LECTURII ȘI A BIBLIOTECII

Orientarea lecturii elevilor ● Maria Lambucă Florică Lupu ● p. 6—8

## PROPAGANDA CĂRȚII

Independența 100. 1877—1977 ● p. 9—11

## CONSERVAREA COLECȚIILOR

Temperatură, umiditate, instrumente de măsurat ● p. 12

## TEHNICA DE BIBLIOTECĂ

Catalogul analitic ● Florica Câmpeanu ● p. 14—15

## INFORMARE. BIBLIOGRAFIE

Răscoala din 1907 în cărți și documente ● Constantin Rezachevici ● p. 17—18

Bibliografia literară azi — direcții și tendințe ● Henri Zalis ● p. 18—19

Propaganda cunoștințelor bibliografice ● Nicolae Busuioc ● p. 20

## CARTE. EDITURĂ. LIBRĂRIE

Au apărut... Ce ați achiziționat? ● p. 22—24

## PERFECTIONAREA PROFESIONALĂ A BIBLIOTECARILOR

Cronica reciclării ● p. 25—26

## ISTORIA CĂRȚII ȘI A BIBLIOTECILOR

Editorul și tipograful Coresi ● Dan Simonescu ● p. 26—27

## MERIDIAN BIBLIOLOGIC

Preliminarii la perfecționarea sistemului național de informare (III) ● George Sebastian ● p. 28

Răsfoind presa de specialitate ● p. 29

LUCRĂRI DE SPECIALITATE ● p. 30—31



## reorganizarea serviciilor de lectură publică la sate

În domeniul serviciilor culturale, satisfacerea cerințelor lecturii publice ar putea oferi șanse egale populației sătești cu cele de la oraș, dar rețeaua bibliotecilor din mediul rural nu reușește încă să asigure, cît de cît satisfăcător, cerințele de lectură ale unei colectivități în plin proces de transformare spirituală, de ridicare generală a gradului de cultură, de diversificare și specializare profesională.

Problemele lecturii publice la sate au fost ridicate cu acuitate în dezbaterile preliminare și în lucrările Congresului educației politice și al culturii socialiste; ele fac de asemenea obiectul unor prevederi explicite în Programul de măsuri pentru aplicarea hotărîrilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste în domeniul muncii ideologice, politice și cultural-educative. De curînd, Ministerul Educației și Învățămîntului și Consiliul Culturii și Educației Socialiste au emis instrucțiuni comune cu privire la îndrumarea activității bibliotecilor comunale de către conducerile școlilor coordonatoare și la preluarea de către bibliotecile școlilor de cultură generală din satele nereședințe de comune a sarcinii difuzării cărții în rîndul întregii populații.

În consecință, se poate aprecia că factorii de competență de la nivelul județelor și al comunelor dispun acum nu numai de orientări

cu caracter general privitoare la conținutul și metodele acțiunii bibliotecare, ci și de amănunțite precizări administrativ-organizatorice sau cu privire la funcționarea bibliotecilor din mediul rural, astfel că orice înțelegeri echivoce, ezitări, interpretări personale sau departamentale nu mai pot avea nici o justificare. Acționînd în cadrul consiliilor comunale pentru educație politică și cultură socialistă, un rol deosebit în organizarea și controlul activității bibliotecilor revine conducerilor școlilor coordonatoare. Depinde de directorii coordonatori ca în funcția de bibliotecar comună, ca și în bibliotecile școlare din reședința comunei sau din satele aparținătoare, să fie numiți profesori sau învățători titulari, cu domiciliul stabil în localitate, cu aptitudini și pasiune pentru carte, pentru cultivarea deprinderilor de lectură la copii, la tineret și adulți. Acolo unde în bibliotecile comunale activează alte cadre decît profesori sau învățători, care au dovedit în practică priceperea și interesul în această muncă și care au obținut rezultate bune în satisfacerea și stimularea cerințelor de lectură publică, aceștia vor putea fi desigur menținuți în continuare ca bibliotecari comunali. O atenție deosebită trebuie acordată bibliotecilor școlare din satele nereședință de comună, cărora le revine de acum înainte și sarcina de a satisface cerințele de carte ale populației adulte, de a menține și

dezvolta interesul pentru lectură al țăranilor cooperatori. Ministerul Educației și Învățămîntului recomandă ca acolo unde nu sînt întrunite condițiile pentru ca bibliotecarul școlar din satele componente să primească indemnizația bănească, în această activitate obștească extrașcolară să fie antrenate două cadre didactice. Este necesar, de asemenea, să se completeze colecțiile de publicații — în general mai sărace — ale acestor unități cu lucrări social-politice, științifice, agrozootehnice destinate lecturii adulților, din fondurile de dublete ale bibliotecilor comunale; fostele filiale ale bibliotecilor comunale în aceste sate pot fi transferate în întregime — colecții, mobilier, local — bibliotecilor școlare care le preiau atribuțiile. În legătură cu colecțiile acestor filiale, ca de altfel cu fondul de carte din toate bibliotecile din mediul rural, se impune și o serioasă triere pentru a scoate din circuitul lecturii publice multe lucrări uzate moral. Este cazul celei mai mari părți din literatura de economie agrară achiziționată de-a lungul anilor și care nu mai corespunde actualei organizări din agricultura socialistă, a broșurilor de popularizare în domeniul agrozootehnic, de asemenea depășite de nivelul tehnic și științific actual din această zonă a economiei noastre, ca și a multor publicații social-politice destinate învățămîntului ideologic din anii anteriori. Înlocuirea acestor lucrări cu publicații din producția editorială curentă din același perimetru tematic urmează să stea în atenția organelor județene care conduc procesul de completare a colecțiilor, respectiv inspectoratele școlare, pentru rețeaua bibliotecilor școlare, și comitetele județene pentru cultură și educație socialistă, pentru bibliotecile comunale.

Îndrumarea metodică a bibliotecilor din mediul rural, cu atît mai necesară în această perioadă de reorganizare organizatorică a serviciilor de lectură publică, trebuie să rețină atenția bibliotecilor județene ca principalele instituții cu atribuții în acest domeniu, ca și a bibliotecarilor de la casele corpului didactic. Pînă la viitoarele vacanțe școlare, cînd se recomandă instruirii colective ale noilor bibliotecari, se impune cu prioritate sprijinirea pe teren a profesorilor și învățătorilor care îndeplinesc această muncă, atît pentru rezolvarea problemelor legate de trierea, completarea și organizarea fon-



## NOI PERSPECTIVE ACTIVITĂȚII BIBLIOTECARE LA SLATINA

intervi cu Eugenia Mitrache,  
directoarea Bibliotecii județene Olt

durilor, cit și pentru stabilirea principalilor indici de atragere la lectură a diferitelor categorii socio-profesionale ale populației rurale și de difuzare a cărții social-politice, științifice, agricole, beletristice.

Ațiunile de propagandă a cărții, ca și cele de cooperare cu școala, căminul cultural, organizațiile de tineret și de femei, trebuie să urmărească tocmai realizarea indicilor amintiți mai sus, contactul nemijlocit dintre cititor și carte.

În același scop, formarea unor colective de sprijin pe lângă noii bibliotecari, în care, pe lângă cititori pasionați din rindul uteciștilor, intelectualiilor și cooperativilor, al organizațiilor de femei, pot intra și elevii claselor mari, vizează diversificarea căilor de răspundere a cărții și de atragere a noii cititori. În această ordine de idei, ar trebui reconsiderate forme de difuzare a cărții pe nedrept abandonate: puncte de împrumut în fermele zootehnice, în atelierele meșteșugărești, sediile unor organizații de masă sau ale diferitelor forme de învățământ — politico-ideologic, agricol, popular —, colportaj de carte pentru anumite categorii de cititori etc. Toate acestea nu exclud, ci, dimpotrivă, presupun o activitate organizată la sediu, respectarea riguroasă a orarului stabilit, orar care trebuie să se extindă la minimum trei zile pe săptămână și să aibă în vedere posibilitățile reale de frecvență ale publicului cititor, fără a greva, de bună seamă, asupra obligațiilor didactice ale bibliotecarilor.

Redimensionând modelul la care trebuie să tindă bibliotecile comunale și școlare în actualele condiții, organele și instituțiile de îndrumare și control trebuie să ajute noii bibliotecari degrevându-i de o seamă de obligații administrative și birocratice, simplificând formele de evidență, statistică și gestiune, amănând pentru o etapă ulterioară realizarea unor instrumente de informare condiționată de cunoștințe profesionale mai avansate și extinzând pe cit este posibil, în beneficiul acestor bibliotecii, unele servicii centralizate la nivel județean și chiar național.

Conceptată astfel, organizarea și funcționarea bibliotecilor din mediul rural va putea asigura și în această zonă a educației permanente, a autodaxiei prin lectură, transpunerea în practică a Programului de măsuri privind activitatea ideologică, politică și cultural-educativă.

RED.: Ca multe unități similare din țara noastră, Biblioteca județeană Olt a aniversat, în anul încheiat, 25 de ani de existență. Ce ne puteți spune despre drumul parcurs în acest sfert de veac?

EUGENIA MITRACHE: Ar fi suficient, cred, să punem, față în față câteva date statistice pentru a ilustra evoluția bibliotecii noastre: 2 000 de volume în momentul inaugurării, astăzi peste 43 de mii; 700 de cititori în 1955, mai mult de 5 000 în prezent; 3 lucrători de specialitate în primii ani de funcționare, actualmente 8. Par adevărate salturi spectaculoase, dar, dacă privim în urmă, ele se vădese a fi rodul unor acumulări treptate. Pentru că biblioteca noastră a crescut odată cu orașul. Iar istoria industrializării Slatinei este prea cunoscută pentru a o mai retrasa acum.

RED.: Faptul că de curind Biblioteca județeană din Slatina a primit în folosință exclusivă un local spațios, amplasat în centrul orașului poate fi considerat deci ca un moment firesc în evoluția acesteia, dictat de însăși dezvoltarea orașului?

E.M.: Într-adevăr. Pe măsură ce, consecință a industrializării, populația orașului s-a dezvoltat numeric și ca structură profesională, necesitățile de lectură și de informare au sporit, devenind în același timp tot mai pretențioase. Biblioteca a crescut și ea, în mod corespunzător, sub raportul colecțiilor și al serviciilor prestate. Și iarăși înocuo argumentul cititorilor: o frecvență anuală de cea 28 de mii de cititori; peste 73 de mii de volume difuzate anual, multe unor cititori proveniți din rândurile populației active, aceștia reprezentând aproape jumătate din totalul publicului deservit.

De la o vreme însă, biblioteca noastră ajunsese în situația unui adolescent cărui habotie rămase prea strâmtă și stințenese mizerie. În aceste condiții prin mijlocul organizației de partid și de stat, ne-a fost repartizat acest local.

RED.: Ce înseamnă pentru evoluția viitoare a bibliotecii pe care o conduceți acest lucru?

E.M.: Spațiul de care dispunem în prezent (1050 m<sup>2</sup>), de patru ori mai mare ca suprafața decit cel anterior, ne-a permis o organizare mai funcțională a serviciilor, realizarea unei legături firești între acestea, diversificarea activității. În actualele condiții dispunem de o secție de împrumut pentru adulți cu cca 15 mii de volume expuse la raft liber și 5 depozite anexă; două săli de lectură, pe profluri, cu depozite aferente; o secție pentru copii, cu servicii de împrumut și de lectură și spațiu pentru acțiunile ce le sint adresate; o secție muzicală și de artă, cu condiții pentru audiții individuale; un sector bibliografic, accesibil publicului, precum și o încăpere destinată lucrărilor de evidență și de prelucrare. Subsolul ne rezervă un spațiu de peste 300 m<sup>2</sup> amenajabil, în perspectivă, ca depozit general.

Rezultatele sint deocamdată „palpabile” doar în plan organizatoric, dar nu ne îndoiim că ele vor avea foarte curind reflexul corespunzător și în planul calității lecturii publice.

RED.: Care sint aspectele în care perfecționările organizatorice vor influența activitatea cu cititorii?

E.M.: Este vorba mai întil de o mai bună punere în valoare a colecțiilor în cadrul secțiilor de împrumut, la raft liber, ca și prin constituirea unor fonduri uzuale, judicios selectate, pentru sălile

de lectură. La aceasta va contribui în perspectivă și dezvoltarea nucleului de informare creat. Condițiile de lectură în săli pe care noua organizare le oferă vor favoriza acea categorie de cititori, mereu mai largă, interesată de studiu, de informarea tehnico-profesională și politico-ideologică. De asemenea, populația nestabilă, în majoritate ocupată în industrie, dobîndeste astfel posibilități de acces la carte, la informație. Secția muzicală și de artă va contribui, cu concursul cenanului literar-artistic al bibliotecii, „Balada”, la educația estetică a publicului, latură deloc neglijabilă în formarea omului multilateral dezvoltat. Prin îmbunătățirea condițiilor de lectură și de împrumut de la secția pentru copii, și cei mai tineri beneficiari ai bibliotecii vor câștiga nu numai în planul lecturii lor imediate, ci și sub raportul pregătirii pentru contactele mai complexe, de durată, cu biblioteca, cu munca intelectuală, pe care viața contemporană le impune.

Interviu realizat  
de Ioana TĂUTU

ÎN JUDEȚUL SUCEAVA: CONCURS ÎNTRU BIBLIOTECILE COMUNALE. Odată cu primii pași în noul an, între bibliotecile comunale ale județului Suceava s-a deschis întrecerea de muncă „Laudă cărții”, de fapt o doua ediție a concursului organizat de Comitetul județean de cultură și educație socialistă și Biblioteca județeană și dedicat Centenarului independenței de stat a României. Prevăzută a se desfășura pe durata întregului an (1 Ianuarie — 31 decembrie 1977), concursul are drept scop intensificarea activității de lectură publică prin bibliotecile de la sate și urmărește, ca principale obiective, creșterea numărului de cititori și a circulației cărții (în special din domeniile social-politic, științific și agrozootehnic), precum și impulsivarea propagandei cărții prin organizarea, sistematică și continuă, a unor acțiuni de acest gen.

Din regulamentul întocmit cu atenție de către organizatori, reșin atenția precizării făcute asupra condițiilor minime ce trebuie îndeplinite de către bibliotecile comunale pentru a se înscrie în adevărata întrecere pentru intensificarea activității. Precizări ce, dincolo de litera regulamentului, vădese preocupări pentru orientarea bibliotecarilor, indicații exacte asupra nivelului calitativ de la care se poate vorbi de un serviciu de lectură publică corespunzător cerințelor. Astfel, este fixat numărul minim al cititorilor ce trebuie înscriși, în funcție de mărimea populației fiecărei comune (500, 700, 800 sau 1000 de cititori la, respectiv, 3000, 3000—5000, 6000—8000 și peste 8000 de locuitori), indicându-se și ponderea necesară în rindul acestora (40%) a populației active; la fel, a valorii minime a indicelui de lectură (10 titluri per cititor deși 12, adică 1 titlu pe lună, nu poate fi decit el însuși un minim!) și a proporției nebeletristicii în lectură (4 titluri din 10); în sfârșit, indicarea necesității de a se organiza cel puțin o acțiune de propagandă a cărții săptăminal (cu mențiunea de a nu se excepta nici filialele). În același spirit, regulamentul notează în finalul indicațiilor formele manifestărilor de propagandă a cărții, amintindu-le astfel și cu acest prilej bibliotecarilor. Și tot aici se fixează obligația și modalitatea raportării datelor înregistrate pe parcursul concursului — trimestrial, la Biblioteca județeană Suceava.

Nu lipsită de interes este și anunțarea premiilor ce se vor acorda în urma încheierii concursului. Și aceasta, nu atât pentru cei aflați în concurs, ci arînd preocuparea organizatorilor de a găsi (pentru că există) forme adecvate de stimulare și încurajare a unor acțiuni deosebite, de recompensare — morală și materială — a eforturilor în plus pentru rezultate cit mai bune în activitate.

Concept generos în obiective, larg în cuprindere și serios în organizare, concursul sucevean „Laudă cărții” promite. Așa cum îl facem acum cunoscut cititorilor noștri, îl vom sprijini, în timpul ce urmează, să-și facă cunoscute și rezultatele în paginile numerelor noastre viitoare. ■ G.S.



# conservarea patrimoniului bibliografic la sate

## I. În loc de introducere

Comunele județului Constanța, comune cu frumoase tradiții culturale, dețin în zestrea lor, mai precis în dotarea celor 49 de biblioteci comunale doar, aproape o jumătate de milion de cărți și, alături de acestea, o seamă de colecții de periodice (desigur, în cantități mult mai reduse). O zestre bogată, datorată eforturilor materiale sistematice pe care statul nostru socialist le face, de 25 de ani, cu cea grijă atentă pentru crearea unor condiții din ce în ce mai bune creșterii spirituale a maselor largi de oameni ai muncii de pe întreg cuprinsul țării. O zestre de asemenea bogată în valori, știut fiind faptul că la baza selectării cărților și constituirii colecțiilor a stat, cu drepturi din ce în ce mai depline, politica științifică de completare a fondurilor, proprie biblioteconomiei noastre socialiste. Ce se întâmplă cu această avere, an de an în creștere, astăzi în bibliotecile comunale? Cum este folosită ea, ținând cont de unică-i destinație — circulația cât mai largă în rindul locuitorilor satelor?

Alături de bibliotecile comunale unde folosirea fondului de publicații cunoaște o stare biblioteconomică normală (prelucrare, depozitare și așezare în rafturi cu acces liber, circulație, prin împrumut, la cititori) — și exemple bune nu lipsesc: bibliotecile din comunele Castelul, Băneasa, Ostrov, Poarta Albă, Mihail Kogălniceanu ș.a. —, un număr foarte mare de unități (și ne referim doar la bibliotecile din centrul de comună) se confruntă cu situații dintre cele mai grave — situații nedemne în primul rind pentru cei cărora le-a fost încredințată misiunea de a păstra, îngriji și difuza la oameni cărțile, într-un cuvânt, de a gospodări averea spirituală a satului și, de aici, a noastră a tuturor. Să dăm cuvântul,

spre ilustrare, exemplelor concrete, numărate înainte, 16, dar, deși multe la număr, neacoperind întregul județ, reprezentând totuși doar situații-limită.

Bibliotecile comunale Rasova și Oltina nu au fost deschise, pînă în decembrie trecut (data vizitei noastre în județ), de un an și jumătate, la Oltina, cu cei 6 cititori înscriși în 1975, neputîndu-se vorbi pentru bibliotecă respectivă de funcționarea ei. Ce vor fi făcînd mîile de cărți închise între cîte patru ziduri în acest timp în care aerul nu a intrat decît pe sub nișe, căldura verii s-a schimbat de două ori cu frigul iernii (și invers) iar praful nu a fost deranjat de nici o mînă binevoitoare? La Oltina, mai mult, prin tavanul spart, ploaia, frigul și vîntul și-au făcut ori de cîte ori au existat drum și prin bibliotecă comună, fapt ce a determinat măsura bibliotecării de a închide bibliotecă pentru a feri cititorii de asemenea condiții „de lectură”. Dar cărțile, altele cele de pînă atunci, cît și cele — noi-nouă — venite în colete, cu regularitate, de la Constanța?

Deși nu închisă publicului, bibliotecă din comuna Deleni se află și ea într-un local deloc de invidiat: de luni de zile coșul sobei dărîmat și condițiile climatice în consecință — frig permanent, umiditate excesivă, apa curgînd pe pereți, desigur în apropierea cărților. La bibliotecă din Independența, deși coș există, nu există sobă, frigul intrat și aici în sezonul rece punîndu-și amprenta pe „tensiunea” la care se desfășoară activitatea. Alături de cărțile „înghețate” în rafturi, altele noi stau (totuși mai la adăpost) în pachete nedesfăcute cu lunile. De efectele de-a dreptul distrugătoare ale frigului (și pentru cărți, și pentru activitate, fără a mai vorbi de oamenii care vin la

bibliotecă sau rămîn în ea cîteva ore) se „bucură” alte o seamă de biblioteci comunale, printre care: Cerchezu, N. Bălcescu, Pecineaga, Poarta Albă, Topalu, Cumpăna, Comana ș.a. Și fiecare, cu cite o notă specifică, accentuînd tragișmul situației — de fapt al soartei rezervate, de înșiși gospodarii satului, cărților. La Topalu, de pildă, aproape paradoxal, localul bibliotecii are încălzire centrală, dar... nu funcționează, iar la Comana, căldura, prin instalație tot de încălzire centrală, vine o singură dată pe lună. Bibliotecile din Cerchezu și Cumpăna, prima într-o încăpere dărăpănată, ambele negrijite, au aspectul unor depozite părăsite, cărților oferindu-se atît de incomode locuri în maldăre pe dușumea. În biblioteca din Pecineaga, ca și în altele unde se vede mai puțin, dar mirosul îi indică prezența, alături de frig un alt mare dușman al ființelor fragile care, în plan fizic, sînt cărțile, și-a stabilit mai de mult domiciliul. Este vorba de mucegaiul instalat de un deget pe pereții uzi și (nu cu aceeași grosime) pe filele multor cărți. Grație lui, un stert din fond era alcătuit la un moment dat din cărți mucegăite care la o cit de ușoară manevrare se rupeau. Această parte a colecției a luat desigur calea corespunzătoare, dar paguba a rămas, ca și mucegaiul care amenință în continuare. La Albești, un nou factor amenințător, inundația, care se produce ori de cîte ori plouă, lăsînd largi posibilități de apariție a tuturor celorlalți dușmani ai cărților, mai ales că bibliotecă este deschisă nu după un program, ci după cum vrea cel căruia i-a fost încredințată. În sfîrșit, la Poarta Albă, veterana și merituosă bibliotecară a comunei, Ana Arven-te, a ajuns la colportaj fără să vrea, sau mai bine-zis, frigul din bibliotecă a făcut-o să-și transfere întreaga activitate în casele sătenilor. E prea mult, totuși, cînd ne gîndim că munca în bibliotecă nu se rezumă doar la actul înmînării cărții cititorului. Și aceasta, ca să nu mai amintim că nu toate cărțile pot fi luate deodată spre a fi difuzate oamenilor (ferice de cele des solicitate, care stau mai tot timpul în casele călduroase ale oamenilor).

Dacă nu în primul rind condițiile precare ale localului sau ale climatului din bibliotecă fac ca fondul de publicații să se degradeze, la bibliotecile din Corbu, Mircea Vodă, Gîrlieciu și Horia cărțile nu se bucură nici aici de un tratament mai dulce. Nota dominantă a tratamentului



— depozitarea în maldăre (pe jos, în mijlocul încăperii, pe sub sau pe mese) ori în saci, cazul din urmă specific bibliotecii din Corbu, care a găsit această soluție pentru cărțile filialelor ei. Dar rafturile în care trebuiau ca acestea să-și aștepte rânduirea la filiale stăteau la Constanța și așteptau și ele să vină cineva de la Corbu să le ridice. La fel ca și cele destinate bibliotecilor din Mircea Vodă, Gîrlciuc și Horia, bibliotecarii de aici preferînd soluția stivuirii (sau a maldărului) în locul unui anume efort de a aduce rafturile necesare de la Constanța.

În acest punct ancheta noastră se mulțumește cu secvențele fotografice consemnate prin cuvinte, deși însoțite, la propriu, de fotografii, acestea ar fi slujit în plus scopul nostru. Scop pe care îl mărturisim acum: a trage un semnal serios de alarmă asupra marelui pericol de distrugere a unui valoros patrimoniu, pericol datorat ignorării unui aspect ce rarori își face simțită prezența în analizele consacrate lecturii publice — condițiile păstrării, ale conservării și circulației colecțiilor de publicații. Condiții a căror asigurare nu intră în grija nimănui altuia decît a înșiși celor cărora le-a fost încredințat patrimoniul bibliografic! Este vorba de grija fiecărei colectivități, în cazul de față a comunei, pentru cărțile ce cu eforturi le-au fost oferite, în colecții încheiate, ca inestimabile valori pentru dezvoltarea spirituală a fiecărui locuitor. În

ultimă instanță, starea acestor colecții arată întreaga atitudine a gospodarilor bunurilor culturale față de acestea, importanța ce o acordă factorii de conducere a vieții unei comune cărții și, prin aceasta, educației prin carte. Dacă problema este așadar una locală, pentru fiecare comună în parte (și soluțiile există, ca o posibilitate, tot numai acolo), rezolvarea sau nere-

rezolvarea ei depășește însă granițele „localului”, influențînd starea în ansamblu a rețelei, a sistemului de bibliotecă, în sfîrșit a patrimoniului bibliografic național. De aceea, vom continua sondajul nostru într-o serie de alte județe, cîrînd de astă dată conducerilor locale explicații cauzale pentru orice situație de felul celor de care am luat cunoștința în județul Constanța. Iar de cei ce răspund de bunul mers al treburilor (și culturale!) în comunele constănțene citate, așteptăm cît de curînd răspunsuri. Și aceasta, nu mai departe decît în numele grijii atente ce sîntem datorii să o purtăm noi toți bunurilor, patrimoniului care este *al nostru al tuturor*.

**SCHEMĂ DE EXPERIENȚĂ.** Modernizarea activității bibliotecilor din rețeaua UCCECOM, integrarea activității acestora în viața politică și culturală a localităților în care funcționează au constituit temele unor schimburi de experiență organizate la București, Cluj-Napoca, Timișoara, Pitești, Brașov și Iași.

Alegerea, printre altele, a Bibliotecii U.J.C.M Iași pentru a găzdui unul dintre aceste schimburi de experiență, organizat de către servicii de specialitate din cadrul UCCECOM, se justifică prin nivelul activității pe care aceasta o desfășoară.

Deținătoarea unui fond de 32 000 de volume, înregistrînd în ultimul an 3 800 de cititori și 40 000 de cărți citite, biblioteca se prezintă astăzi ca o instituție cu o intensă activitate pusă în slujba educării și satisfacerii intereselor de lectură ale celor peste 4 500 de membri cooperatori. O dezvoltată rețea de puncte de împrumut la locul de muncă face ca în aproape fiecare secție de producție să existe un fond de carte ce interesează atît prin tematică (lucrări destinate ridicării calificării profesionale, pentru cultivarea gustului de lectură), cît și prin nouitate. Menționăm că în munca de completare a colecțiilor, respectarea cu grijă a planului de achiziții (precomenzi) prin colectura bibliotecilor își pune amprenta pe calitatea cărților noi intrate în fond, pe ritmicitatea (astăzi săptămînală) a achiziționării. Anual colecțiile cresc cu cărți în valoare de cca 30 000 de lei, iar prelucrarea acestora se face operativ, lucrările noi ajungînd în mîna cititorilor la maximum o săptămîină după inventariere.

Participanții la schimbul de experiență au acordat o atenție deosebită analizării manifestărilor de propagandă a cărții organizate de către Biblioteca U.J.C.M. Iași. S-au remarcat, printre altele, două caracteristici deosebite: conlucrarea permanentă cu alte instituții de profil (în speță cu Biblioteca județeană „Gh. Asachi”) și cu alte instituții culturale și artistice din municipiul (ca, de exemplu, Universitatea cultural-științifică, Teatrul Național, Conservatorul de muzică), antrenarea unui număr mare de cititori la realizarea manifestărilor culturale-educative. Acestea sînt posibile realizări unor interese culturale de manifestări, printre care înlînire cu scriitorii veseni, meditații literare, expoziții de cărți, procese literare ș.a. Tematica acestora se referă cu precădere la domeniul social-politic, tehnic științific, artă, acoperînd zone diverse de interese.

Ecoul manifestărilor este astăzi sesizabil în creșterea reală a interesului publicului. Procesul literar de imaginație românului „Așa de Al. Ivasiuc, pregătit în colaborare cu Biblioteca județeană „Gh. Asachi”, prezentat în fața participanților la schimbul de experiență, ca și în fața unui număr foarte mare de cititori (în sala Casei de cultură a tineretului și studenților, iar apoi în sala Clubului Atelierele mecanice „Nicolina”) a stîrnit o vie și interesantă dezbateră asupra destinului eroilor romanului, asupra problematicei literaturii noastre noi.

Participanții la schimbul de experiență au apreciat ca pozitive și alte manifestări. Astfel, la Cooperativa „Solidaritatea”, un grup de bibliografi ai Bibliotecii „Gh. Asachi” au prezentat un jurnal vorbit, „Actualitatea literară”, dedicat ultimelor apariții editoriale consacrate împlinirii a 100 de ani de la cucerirea independenței de stat a României.

O înlînire cu Emilia Pavel, autoarea cărții *Portul popular din zona Iași*, a avut loc la Cooperativa „Miorița”, cooperativă specializată în produse de artizanat, deci direct interesată să cunoască părerile unui specialist în materie.

Schimbul de experiență a demonstrat în același timp că, pe viitor, Biblioteca U.J.C.M. Iași va trebui să dezvolte activitatea de informare bibliografică în sprijinul cadrelor tehnice și de specialitate din cooperative. De asemenea, a fost subliniată necesitatea achiziționării mai multor lucrări de specialitate, tehnice și științifice, care să determine și o îmbunătățire a lecturii sub raport tematic.

**„ZILELE CĂRȚII ROMĂNEȘTI” LA TURDA.** Documentele Congresului educației politice și al culturii socialiste au constituit și pentru bibliotecile din municipiul Turda un stimul și un valoros îndreptar pentru ridicarea activității politico-educative la nivelul cerințelor actuale. În acest context, la Turda, au fost organizate, în luna decembrie 1976, „Zilele cărții românești”, prilej pentru numeroase acțiuni de propagandă a cărții social-politice, științifice, tehnice și beletristice, menite să contribuie la ridicarea conștiinței socialiste a oamenilor muncii turdeni. Astfel, în cadrul „Zilei cărții social-politice” a avut loc la Clubul Ciment un simpozion cu tema „Confruntare și dialog între filozofia marxistă și principalele curente nemarxiste contemporane” (participanți: prof. Lupulescu Vasile, Baici Maria și Imberg Ștefan). Cartea științifică a fost pusă în dezbateră la Întreprinderea „Electroceramica”, în cadrul acțiunii „Tineretul spre progresul științific contemporan”, la care au colaborat ing. Colina Grigore, ing. Vesa Cornel, ing. Iacob Adalbert, tineri muncitori și tehnicieni. La Întreprinderea chimică a fost organizată constituirea cu tema „Rălul bibliotecii tehnice în ridicarea calificării profesionale a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor”, ing. Blago Emil și Popescu Gheorghe prezentînd comunicarea „Creația tehnică turdeană în cincinalul revoluției tehnico-științifice”. În cadrul „Zilei cărții beletristice”, la Clubul Fabricii de sticlă a avut loc simpozionul literar-artist „Independenți, demni și suverani” (participanți: prof. Dărdan Alexandru, membri ai cenaclului „Pavel Dan” — Vasile Vlad, Ionescu Rodu și Drăguța Sîsu — și actorii ai Teatrului de stat din Turda). Pentru micii cititori ai bibliotecii s-a prezentat momentul poetic „Din inimă tinere — floare a iubirii de patrie” și concursul literar „Cel mai bun recitator și povestitor artistic”.

**Maria BAICI**

Biblioteca municipală Turda

**CABINET DE REFERINȚE ȘTIINȚIFICE — UNITATE-PILOT ÎN ACTIVITATEA BIBLIOGRAFICĂ.** Acordînd o atenție sporită activității de informare bibliografică, Biblioteca „Gh. Asachi” din Iași a organizat și pus la îndemîna cititorilor săi un cabinet de referințe științifice. Conceput ca o unitate-pilot pe tîrd, cabinetul, prin organizare și funcționare, oferă cititorilor o variată literatură de referință care dă posibilitatea unei informări rapide în orice domeniu al cunoașterii. Pot fi obținute astfel informații referitoare la dezvoltarea social-politică a țării, la istoria județului nostru, la nouitatea din tehnica și știința contemporană. Cercetătorii al fenomenului literar și artistic găsesc aici bibliografii naționale și internaționale referitoare la istoria literaturilor. Fondul de carte este completat cu discuri și benzi de magnetofon, cu filme și diafilme, așa încît documentele puse la dispoziția oricărui cititor sînt contureze cu exactitate tema cercetată. Odată cu aceasta se va dezvolta informarea asupra posibilităților de cercetare existente nu numai în biblioteca noastră, ci și în întreaga rețea de bibliotecă din județul Iași. Cabinetul de referințe științifice adună la un loc cataloage colective ale cărților și periodicele existente în bibliotecile din Iași. Tot la Biblioteca județeană din Iași cititorul va putea găsi listele cărților străine intrate în principalele bibliotecă din țară descriindu-i-se acestuia posibilitatea unui acces tot mai mare la fondurile tuturor bibliotecilor din țară pe calea împrumutului interbibliotecar.

Tot în ideea informării publicului cititor s-a tipărit recent și o expoziție pe litouri intitulată „Cartea și biblioteca în cincinalul revoluției tehnico-științifice”. Expoziția, itinerată în principalele întreprinderi din Iași, informează cititorii asupra posibilităților de cercetare, asupra instrumentelor bibliografice existente, asupra rețelei de bibliotecă din județul Iași. Alte panouri prezintă principalele colecții de ziare și reviste, de cărți științifice și tehnice editate în țara noastră.

În planul de activitate al cabinetului mai figurează organizarea unor „zile bibliografice” dedicate inginerilor și tehnicienilor, simpozion, conferințe și prezentări bibliografice, toate acestea în ideea unei cît mai bune integrări a activității bibliotecare în viața social-politică a județului.

**Constantin GÎLEA**

**Liviu MOSCOVICI**

ACTUALITATEA ÎN BIBLIOTECI — CRONICĂ



# orientarea lecturii elevilor

*considerații pe marginea unei anchete*

În cadrul programului pe care Biblioteca județeană Brașov și l-a propus, de cunoaștere științifică a publicului, a cerințelor sale de lectură și de informare, în scopul directivării corespunzătoare a activității, a influențării pozitive a diferitelor categorii de interese, a fost realizată, în anul încheiat, o cercetare privind locul școlii și al bibliotecii în orientarea lecturii elevilor.

Cercetarea s-a desfășurat pe baza de anchetă, pe un eșantion de 150 de subiecți, între 10 și 15 ani, cititori ai bibliotecii județene. Pentru a obține informații mai cuprinzătoare, paralel a fost chestionată și părinții elevilor investigați.

Problema centrală a anchetei întreprinse a fost stabilirea **factorilor implicați în orientarea lecturii la această vîrstă**. Pentru a da suport de fapte răspunsurilor la problema urmărită, ne-am propus o cunoaștere a domeniilor și a genurilor de literatură spre care se îndreaptă interesele de lectură ale subiecților anchetați. Fără a ne putea permite o cercetare complexă a acestui aspect, am considerat relevantă fie și o simplă fotografiere a momentului. Astfel, prima întrebare din chestionar s-a referit la ce am împrumutat atunci subiecții de la bibliotecă.

Grupînd titlurile rezultate pe domenii, a reieșit următoarea distribuție de interese, reflectată în împrumuturile efectuate:

- literatura de aventuri — 46 la sută
- beletristica (română și universală), cerută de școală — 42 la sută
- literatura cu tematică istorică și de călătorii — 12 la sută.

Se observă, chiar și la o sumară privire, o predilecție îngrijorătoare pentru lecturile facile (lectura de aventuri) și o lipsă marcantă de interes pentru literatura de informare politică, științifică și tehnică accesibilă vîrstei. E drept că nu avem în vedere decît împrumuturile efectuate în momentul anchetei, dar confruntarea cu statistica generală a secției de copii, cu datele înscrise în fișele de cititori ale subiecților confirmă această situație, chiar dacă cu unele mici amendamente. De notat că, de la o școală la alta, există unele variații, în sensul că pe primul loc în interesul subiec-

ților proveniți de la două dintre școlile generale urmărite (6 și 10) se situează literatura română și universală recomandată, iar nu literatura de aventuri, care în alte cazuri deține ponderi încă și mai însemnate. Se poate deduce chiar și numai din acest fapt că acolo unde există preocupări mai accentuate de orientare a lecturii elevilor, ele se reflectă în împrumuturile de carte ale acestora.

Concluziile la această primă chestiune au conferit un interes sporit răspunsurilor solicitate de întrebarea: „Cine ți-a recomandat aceste cărți?”. Iată și răspunsurile primite, grupate în ordinea frecvenței lor:

- mi le aleg singur din raft — 38 la sută (aici este implicată și biblioteca, prin organizarea raftului liber)
- școala — 30 la sută
- colegii și prietenii — 15 la sută
- părinții — 5 la sută
- fără răspuns — 12 la sută.

Un prim aspect ce trebuie reținut este **spiritul de independență în alegerea lecturii**, manifestat de o bună parte din subiecții anchetați. La aceasta va fi contribuind desigur și biblioteca, prin asigurarea accesului liber la fondurile organizate sistematic, dar și o anumită experiență individuală a cititorului, dată de lecturile lui anterioare, de discuțiile purtate cu prietenii și colegii, de influența jucată de școală, de familie, de radio-televiziune, toate concurînd la formarea, încă de la această vîrstă, a unor criterii personale de gust și de interes. Fără a leza spiritul de independență al copiilor, el ar trebui deci cu mai multă atenție controlat și orientat de către factorii educativi responsabili — școală, familie, bibliotecă. Or, potrivit anchetei, școala influențează direct în alegerea lecturilor numai pe 30 la sută dintre subiecți, ceea ce, mai ales la vîrsta acestora (10—15 ani), cînd se formează deprinderile de lectură sistematică și se deschid orizonturile de interese, reprezintă un procent cu totul nesatisfăcător.

15 la sută dintre subiecți s-au declarat influențați în alegerea cărților împrumutate de către colegi și prieteni. În principiu, acest fenomen are o valoare pozitivă. Recomandările de la cititor la cititor, de la copil la copil, presupun realizarea unor schimburi de opinii asupra celor citite, formularea de aprecieri, crearea de ierarhii valorice etc. și totodată creează o adevărată emulație în lectură. Dar, aplecîndu-ne asupra cazurilor investigate pentru a vedea ce reprezintă cărțile recomandate de colegi și prieteni, ni se dezvăluie că acestea sînt de genul: **Detectiv la 14 ani** de Petre Sălcudeanu, **Cascadorii** de Mircea Pop, **Judo** de I. Avram, **Ringul gigantilor** de B. Schulberg ș.a. Iată deci că fără a desconsidera acest canal de orientare, el trebuie supravegheat într-un mod constructiv, școala, mai atent preocupată de lectura tuturor elevilor, putînd da implicit un alt conținut recomandărilor între colegi și prieteni. Cu atît mai mult cu cît motivația unor asemenea lecturi este de cele mai multe ori nobilă: „Vreau să cunosc suflatul omului care se dezvăluie mai bine în împrejurări grele” sau „aprofundarea unui domeniu”. Deci, în concepția copilului, cu cascadoria și luptele el își poate completa sau adînci cunoștințele. Nu considerăm lectura în sine a cărților polițiste și de aventuri ca ceva nociv, mai ales că editurile noastre selectează cu grijă aparițiile în acest domeniu. Ea ascute spiritul de observație, capacitatea de deducție, elaborarea de argumente, apetitul pentru justiție. Dar, limitarea la un asemenea gen de lecturi, sau neglijarea din această cauză a creației literare de valoare, ca și a unor domenii nebeletristice, are certe repercusiuni negative în plan formativ, în dezvoltarea orizontului spiritual al copilului.

Dacă școala, cum am văzut, nu joacă un rol determinant în orientarea lecturii elevilor, rolul familiei, al părinților, apare cu totul și cu totul nesemnificativ. Analiza datelor conduce la concluzia că doar un mic număr de părinți se preocupă de **cum și cît**, dar mai ales ce citește copilul. Răspunsurile copiilor în acest sens au fost de altfel întărite de afirmațiile părinților chestionați. Or, climatul formativ din familie joacă în planul lecturii un rol aparte. În le-



găturile sistematice, înstitute în tre școli și părinți, în convorbirile organizate cu aceștia, și problemele lecturii copiilor-elevi ar trebui să-și dobândească locul cuvenit. Între măsurile preconizate se înscrie antrenarea părinților în controlul lecturii, pe baza unor liste elaborate de școală în colaborare cu biblioteca.

În legătură cu misiunea bibliotecii privind orientarea lecturii acestei categorii de cititori, cercetarea noastră a evidențiat o seamă de probleme pe care le înfățișăm succint.

În principal este vorba de asigurarea fondului de carte necesară acestei vârste, printr-o optimizare a procesului de completare. În acest sens se impune o mai deplină reflecție a necesităților școlare, în toată complexitatea lor, în dotarea bibliotecilor adresate elevilor și, tot astfel, o coordonare mai accentuată a achizițiilor efectuate de biblioteca publică și de bibliotecile din rețeaua școlară (35 la sută din subiecții afirmă că o greutate în procurarea cărților „numărul insuficient de exemplare și de titluri la bibliotecă”), cu o mai justă delimitare a atribuțiilor. În politica de achiziții nu trebuie pierdut din vedere că biblioteca școlară are sarcina, răspunzând nevoilor impuse de programa școlară, de a asigura un număr corespunzător de exemplare, bibliotecii publice revenindu-i asigurarea diversității tematiche.

Este cunoscut rolul deosebit al raftului liber în influențarea lecturii, în diversificarea acesteia, prin caracterul selectiv al expunerii, prin sistematizarea fondurilor, prin mijloacele de orientare colectivă a cititorilor. Dar nu e mai puțin adevărat că, fără o îndrumare individuală corespunzătoare a copilului aflat față în față cu publicațiile expuse, decizia lui poate merge către o carte nepotrivită vârstei lui, pentru a cărei receptare este insuficient pregătit. În condițiile de mare afinență a cititorilor la secția pentru copii, intervenția bibliotecarului nu este întotdeauna posibilă pentru fiecare copil în parte. Organizarea raftului liber impune tocmai de aceea o colaborare mai

directă cu școala, o conlucrare strinsă cu profesorul de română (dar nu numai cu acesta), pentru realizarea unei selecții cât mai proprii a titlurilor expuse, pentru întocmirea instrumentelor de propagandă adecvate vârstei. În același timp se așteaptă ca orarul de funcționare al bibliotecilor școlare să fie revăzut, pentru a facilita accesul tuturor elevilor școlilor respective, programul lor necorespunzător constituind o a doua greutate invocată de elevi în procurarea cărților dorite (18 la sută).

Cercetarea a mai evidențiat și lipsa aproape totală din bagajul de cunoștințe al elevilor a unor noțiuni de biblioteconomie, cum ar fi: catalog, fișe, formular de împrumut etc. În condițiile unui învățământ modern care trebuie să-i dea copilului nu numai cunoștințe finite, ci și știința de a se informa, capacitatea de a ajunge cât mai repede la cartea, respectiv la informația dorită, introducerea lui în universul biblioteconomic legat indestructibil de munca intelectuală pe care viața o va impune în toate etapele existenței sale este o necesitate ce nu mai trebuie discutată. Copilul trebuie pregătit încă de la această vârstă să folosească instrumentele de informare din bibliotecă, să se orienteze în colecții etc. Dar această misiune și-o poate îndeplini biblioteca numai dacă se bucură de un sprijin organizat al școlii. Profesorul poate da — spunea Mircea Malița în cartea sa *Idei în mers* (Editura „Albatros”, 1975) — „un lucru neprețuit elevilor atunci când îi va învăța sistemul fișării de cărți, de idei și de informații documentare”. Vizitele organizate la bibliotecă pe clase, lecțiile de dirigiență, de limba română sau de istorie ținute la bibliotecă, concursurile și jocurile literare sînt acțiuni comune care ar avea menirea să familiarizeze copilul cu biblioteca și fondul său de carte.

Concluziile anchetei au desprins și modalități practice de așezare pe baze mai eficiente a colaborării școală-biblioteca.

Ele au fost supuse Inspectoratului școlar și, în colaborare, cadrelor didactice întrunite în con-

sfătuire de lucru la începutul anului școlar (11 septembrie 1976). Au fost tratate astfel jaloanele unei colaborări de durată între Biblioteca județeană și unitățile școlare brașovene. Rezultatele au și început să se arate. Le enunțăm succint:

— încă din primele zile ale noului an școlar s-a înregistrat o înscriere masivă a elevilor de la școlile din municipiul Brașov — cea mai mare frecvență au realizat-o elevii școlilor nr. 8, 11, 15, 19 și chiar nr. 2 și 4, școli ai căror elevi nu frecventaseră biblioteca pînă acum. Tot în acest context s-au înscris, prin îndemnul profesorilor diriginți și a profesorilor de limba română, elevi de la liceele pedagogic și electrotehnic, aflați în internatele școlilor;

— a crescut numărul de publicații difuzate în rîndul elevilor;

— a crescut frecvența zilnică în comparație cu același trimestru al anului trecut;

— biblioteca județeană a fost solicitată să organizeze manifestări cu cartea la o serie de școli din municipiu;

— s-a observat o solicitare crescîndă a lecturii școlare obligatorii (de exemplu, la Școala generală nr. 8);

— începînd cu trim. IV, 1976 secția pentru copii și tineret a Bibliotecii județene Brașov a inițiat întocmirea trimestrială a unei bibliografii selective a noutăților intrate în bibliotecă interesînt clasele I—VIII și respectiv anii I—V — această bibliografie urmînd a fi difuzată școlilor din municipiul Brașov;

— s-au întocmit, la cererea școlilor, bibliografii pe teme ca: „Orientarea școlară și profesională”, „Noutăți în pedagogie”, „Noutăți în lingvistică”;

— pentru facilitarea accesului la informații al elevilor, s-a pus la punct catalogul alfabetic și tematic, separat pentru copii și separat pentru tineret;

— ca o necesitate, se extinde și mai mult raftul liber la secția pentru copii și tineret.

**Prof. Maria LAMBUȚĂ**  
director al Bibliotecii Județene  
Brașov

**Prof. Florică LUPU**  
inspector școlar



**O MANIFESTARE DESTINATĂ PUBLICULUI LARG ŞI TOTODATĂ PERECERŢII PROFESIEI BIBLIOTECARE.** Un fenomen firesc, ce se petrece astăzi (aproape inestimabil) sub ochii noştri, anume, „întîlnirea” intertelor de lectură şi informare ale publicului larg cu preocupările bibliotecarilor, de satisfacere optimă a acestora, este la o privire mai atentă motivaţia unirii într-o singură sesiune de comunicare a cel puţin două teme: una consacrată cercetării istorice asupra suportului tradiţiilor culturale în unitatea românilor; a doua, dedicată cercetării bibliotecarice. Desfăşurarea sesiunii intitulată „Unitatea culturală a românilor. Tradiţii culturale. Educaţie. Biblioteconomie”, în organizarea Comitetului de cultură şi educaţie socialistă al judeţului Galaţi şi a Bibliotecii „V.A. Urechia” (Galaţi, 13—14 noiembrie 1976) a confirmat oportunitatea unor astfel de acţiuni complexe, bivalente, pe de o parte act de propagandă a cărţii destinate publicului, pe de alta, reuniune profesională de lucru, de schimb valoros de experienţă.

Bine organizată, manifestarea de la Galaţi s-a bucurat de o vie şi largă audienţă, de participarea unui public foarte numeros şi în acelaşi timp variat (ca preocupări, vîrstă, ocupaţie). Cel puţin în prima zi, cînd, de dimineaţă pînă seara, într-una din cele mai mari săli de lectură ale Bibliotecii „V.A. Urechia” au fost prezentate comunicările înscrise sub genericul „Unitatea culturală a Românilor”. Lista foarte întinsă a acestora împiedică citirea fiecăreia dintre ele, toate laolaltă însă marcînd preocuparea atentă pentru transmiterea către public a unor date deosebit de interesante şi generînd, prin calitatea expunerilor şi a cercetării în sine, satisfacţia şi uneori chiar încintarea asistenţei. Ne limităm, într-o alegere totuşi subiectivă, să amintim cîteva titluri: „Ideea de unitate şi independenţă în istoria şi cultura românească în secolele XV—XVIII” (Ioan Caproşu, Iaşi); „Unitatea culturală a românilor din secolul al XVIII-lea oglindită în literatura istorică” (dr. Constantin Serban, Bucureşti); „Conştiinţa unităţii de neam şi limba la cronicarii muntenii” (Tudor Nedelcu, Craiova); „Unitatea limbii, preocupare majoră a cărturarilor români din prima jumătate a secolului al XIX-lea” (dr. Valentin Ţurlan, Galaţi); „Răzăşile din sud-estul Moldovei — străvechi focare de cultură populară românească” (Eugen Holban, Galaţi); „Prezenţe literare moldoveneşti în revista braşoveană «Foie pentru minte, inimă şi literatură» (Maria Lambuca, Braşov); „Aspecte ale cărţii româneşti de o parte şi de alta a Carpaţilor la sfîrşitul secolului al XIX-lea” (Nedelcu Oprea, Galaţi); „Hora Ardealului şi «Hora Unirii în Banat şi Transilvania. Insemnări pe marginea unor manuscrise inedite existente la Biblioteca «V.A. Urechia»” (Paul Păltănea, Galaţi).

Contribuţiile în planul cercetării bibliotecarice (de la a căror prezentare nu au lipsit, în a doua zi a sesiunii, nici oameni din afara profesiei noastre) au fost dominate tematic de investigaţia sociologică a fenomenului lecturii publice, desi criza de timp, proprie şi aproape inevitabilă în multe sesiuni ambiţioase, a făcut ca ampla cercetare întreprinsă de bibliotecă judeţeană în cartierul gălăţean „Dunărea” să fie numai schiţată. Prezentînd celor prezenţi doar rezultatele investigaţiei, dar punîndu-le la îndemîna întreg dosarul „în scris” al cercetării, gazdele au acordat prioritate în susţinerea contribuţiilor lor invitaţilor, al căror aport de calitate a dus la întregirea tematică a secţiunii bibliotecarice a sesiunii. Printre contribuţiile de acest fel sînt de notat: „Unele coordonate ale programării pe termen mediu a dezvoltării activităţii bibliotecilor în anii cincinalului revoluţiei tehnico-ştiinţifice” (Willy Auerbach, Bucureşti); „Consideraţii privind modernizarea acţiunii bibliotecii în rîndul cititorilor” (Constantin Gilea şi Liviu Moscovici, Iaşi); „Aspecte ale lecturii tineretului de pe şantier” (Silvia Popa, Braşov) ş.a.

Sesiunea Bibliotecii judeţene „V.A. Urechia” din Galaţi a validat utilitatea unei asemenea manifestări „în premieră”, menită să stimuleze prezenţa cit mai activă a bibliotecilor noastre publice în viaţa culturală.

George VLĂDESCU

**SEMNIIFICAŢIILE UNEI SESIUNI ŞTIINŢIFICE.** La sfîrşitul lunii decembrie, la Biblioteca centrală universitară din Bucureşti s-au desfăşurat lucrările unei microsesiuni interne, avînd ca temă „Dezvoltarea, organizarea şi utilizarea colecţiilor de referinţă”.

Microsesiunea, înscrîndu-se în sînta unor manifestări similare cu caracter bianual organizate de biroul metodologic al bibliotecii, are o dublă semnificaţie. Este vorba mai întîi de importanţa temei aduse în discuţie, de abordarea ei pluriunghială (I. Categorii de lucrări. Stabilirea lor. Criterii. Surse şi modalităţi de completare; II. Prelucrarea şi reflectarea în cataloagele de bibliotecă. Catalogul centralizat al materialelor de referinţă într-un complex bibliotecar universitar; III. Organizarea săliilor şi punctelor de lucru de referinţă. Principiul organizării sistematice. Acces liber la raft; IV. Rolul specific al lucrărilor de referinţă în procesul de informare. Principii de bază în utilizarea lucrărilor de referinţă).

Pentru a proiecta pe un fundal bibliotecaric mai larg problemele specifice unei bibliotecii de învăţămînt superior, ca şi la ediţiile precedente, organizatorii au invitat şi specialiştii din afară (Pia Atanasiu: Colecţiile de referinţă în contextul procesului de informare; Ioana Ţăutu: Locul literaturii de referinţă în colecţiile bibliotecilor de imprumut; Cristina Petrescu: Puncte de vedere privind utilizarea şi organizarea colecţiilor de referinţă).

Îmbinînd experienţa personală cu studiul literaturii de specialitate, cei şapte referenţi, lucrători în diferite sectoare de activitate ale bibliotecii (completare, catalogare, informare, sala de referinţă, bibliotecă filială), au adus în discuţie puncte de vedere interesante, soluţii metodologice, probleme încă nerezolvate. Participanţii la dezbateri au adîncit problematica microsesiunii, îmbogăţind-o în unele aspecte de ordin teoretic sau practic.

Şi cu această ne-am apropiat de cea de a doua semnificaţie a manifestării pe care o prezentăm. Chiar dacă nu toate referenţele s-au ridicat la un înalt nivel ştiinţific, unele păstrînd un ton enunţativ, descriptivist, altele preluînd unele probleme teoretice şi principii acreditate, microsesiunea bibliotecii universitare se constituie într-un laborator bibliotecaric de o deosebită importanţă. Pentru că, aducînd în discuţie probleme de un interes mai mare într-un moment dat pentru activitatea B.C.U. Bucureşti şi, prin extensie, pentru cea a bibliotecilor de învăţămînt superior în general, aceste sesiuni nu contribuie numai la rezolvarea imediată a problematicei respective, ci constituie implicit o şcoală a gîndirii profesionale. De altfel, o asemenea concepţie a bibliotecii Universităţii Bucureşti a condus la iniţierea şi organizarea lor. Este vorba de o formă superioară de perfecţionare profesională, invitînd lucrătorii din diverse sectoare de activitate să se smulgă din practicisul îngust, să se deprindă cu studiul şi cercetarea ştiinţifică, să-şi gîndească propria muncă ca pe un proces în continuă perfecţionare, să asigure activităţii bibliotecare ţinută ştiinţifică pe care exigenţele contemporane i-o impun. Aceasta ni se pare principala semnificaţie şi principalul cîştig al microsesiunii la care am participat.

I.T.

**BIBLIOTECA JUDEŢEANĂ DIN ORADEA** a păsit în noul an stăpînită de dorinţa de a imprima activităţii sale un mult mai mare dinamism, prin instituirea unor relaţii sistematice cu beneficiarii ei dincolo de serviciile imediate de lectură publică. A-i face părtaşii la conceperea programului de activitate, a le cunoaşte opiniile şi nevoile, a-i antrena direct în propagandă a cărţii, iată sensul acestei idei.

Intr-o asemenea viziune, la adunarea generală a oamenilor muncii, din luna ianuarie, de la Biblioteca Judeţeană au fost invitaţi şi beneficiarii bibliotecii, şi factorii ce concurează la răspîndirea cuvîntului scris în rîndurile maselor largi. Tema adunării: prezentarea dării de seamă asupra activităţii pe anul încheiat şi proiectul planului de muncă pe anul 1977.

## LUNA CĂRŢII LA SATE

februarie 1977

### Sub semnul marilor evenimente ale anului

A XVII-a ediţie a „Lunii cărţii la sate” poartă pecetea amplei acţiuni de masă a „Cîntării României”, a sărbătoririi centenarului independenţei şi a împlinirii a 70 de ani de la răscoalele ţărăneşti din 1907.

Adevărată sărbătoare a cărţii la sate, manifestarea a debutat în ziua de 30 ianuarie, în comuna Flămînzii (judeţul Botoşani), memorabilul loc unde s-a aprins, în urmă cu şaptezeci de ani, flacăra marii lupte a ţăranilor. Cum este şi firesc, cartea a ocupat locul central atît prin prezenţa-i fizică în cadrul unei expoziţii reflectînd semnificaţia socială a răscoalelor ţărăneşti din 1907 şi realizările poporului nostru în anii socializării, cit şi prin recitalul de poezie patriotică şi montajul literar-muzical dedicate victorilor anii socializării. O paradă a portului popular şi ale manifestărilor culturale-artistice au împlinit această sărbătoare inaugurală.

Pe parcursul celor patru săptămîni, sub auspiciile comitetelor judeţene de cultură şi educaţie socialistă şi a uniunilor judeţene de cooperativelor de consum, sub conducerea directă a consiliilor judeţene de educaţie politică şi cultură socialistă au loc, în fiecare localitate a ţării, manifestări închinare marilor evenimente ale anului, precum şi „zile” ale cărţii social-politice, de informare ştiinţifică, de agro-zotehnie, de beletristică originală.

Cu concursul Uniunii scriitorilor şi al asociaţiilor locale ale scriitorilor, al cenacluilor literare, al editurilor şi al organizaţiilor de masă obşteşti sînt organizate dezbateri şi lansări de cărţi din domeniile social-politic, ştiinţific, tehnic şi beletristic, discuţii cu masele largi de oameni ai muncii privind profilul producţiei editoriale conform cerinţelor actuale şi de perspectivă, o seamă de alte manifestări de propagandă a cărţii.

Bibliotecile judeţene, comunale şi şcolare îşi marchează prezenţa în special prin larga acţiune de informare bibliografică a cititorilor de la sate în scopul sprijinirii acestora în buna lor pregătire în calitate de cursanţi la învăţămîntul politico-ideologic de partid şi U.T.C., la învăţămîntul agro-zoo-industrial.

La închiderea acestei ample acţiuni de răspîndire a cărţii, în comuna Poiana Mare (judeţul Dolj), pe data de 27 februarie manifestările de masă au cîntit sărbătoarea naţională a anului '77: Centenarul independenţei de stat a României.



# Independența 100: 1877—1977

Sugestii pentru o expoziție de carte

## SECȚIUNEA I Independența — năzuință se- culară a poporului român

Moto: „Întreaga istorie a poporului român se înfățișează ca istoria unor necontenite lupte de clasă, a bătăliilor purtate de masele populare pentru libertate și dreptate socială, pentru apărarea ființei naționale și neatințarea, pentru progres și civilizație”.

Programul Partidului

### SECVENȚE:

- Continuitatea ideii de neam, de unitate națională
- Perioada regatului lui Burebista și a lui Decebal
- Figurile legendare ale lui Ștefan cel Mare, Mihail Viteazul, Vlad Tepeș și ale altor domnitori
- Revoluția din 1821, începutul istoriei moderne a României
- Revoluția burgeoisă-democratică de la 1848, impulsul al creșterii conștiinței de sine a poporului român
- 1859. Formarea statului național, moment crucial în destinele poporului nostru.

### BIBLIOGRAFIE:

- Ceausescu, Nicolae. Cuvântare la marea adunare populară din Capitală. 150 de ani de la mișcarea revoluționară condusă de Tudor Vladimirescu și festivitățile acordării gradului de ofițer unor noi promoții de absolvenți ai școlii militare. (20 aug. 1971). In: Ceausescu, Nicolae. *România pe drumul desăvârșirii construcției socialiste*. Rapoarte, cuvântări, articole. Vol. 6. (mai 1971—febr. 1972). Buc., Editura politică, 1972, p. 344—356.
- Ceausescu, Nicolae. 120 de ani de la Revoluția din 1848. (Cuvântare la adunarea populară din Capitală). 29 iunie 1968. In: Ceausescu, Nicolae. *România pe drumul desăvârșirii construcției socialiste*. Rapoarte, cuvântări, articole. Vol. 3. (iun. 1968—mar. 1969). Buc., Editura politică, 1969, p. 286—306.
- Răduțiu, A. și Teodor, P. *Ideea de unitate politică la români*. Buc., Editura științifică, 1968, p. 101—108.
- Berciu, Dumitru. *De la Burebista la Decebal*. Buc., Editura politică, 1976, 84 p. (Fiile de istorie).
- Crișan, Ion H. *Burebista și epoca sa*. Buc., Editura științifică și enciclopedică, 1975, 480 p. cu ilustr.
- Almaș, Dumitru. *Decebal, eroul strămoșilor, strămoșul eroilor*. Buc., Editura Meridiane, 1972, 168 p. + 16 f. pl.
- Ștefan, Andreescu. *Vlad Tepeș*. (Dracula). Între legendă și adevăr istoric. Buc., „Minerva”, 1976, 302 p.
- Stoicescu, Nicolae. *Vlad Tepeș*. Buc., Editura Academiei R.S. România, 1976, 238 p.
- Dan, Mihail. *Un stegar al luptei antiofomane*. Iancu de Hunedoara. Buc., Editura militară, 1974, 196 p.
- Duzinchevici, Gheorghe. *Ștefan cel Mare și epoca sa*. Buc., Editura politică, 1973, 104 p. (Fiile de istorie).
- Iorga, Nicolae. *Istoria lui Ștefan cel Mare pentru poporul român*. Buc., 1966, 299 p.

- Giurescu, Dinu G. *Ion Vodă cel Viteaz*. Ediția a 2-a. Buc., Editura științifică, 1966, 299p.
- Bălcescu, Nicolae. *Românii supt Mihail-Volevod Viteazul*. Ediție îngrijită de Andrei Rusu. Buc., „Minerva”, 1975, 188 p.
- Iorga, Nicolae. *Istoria lui Mihail Viteazul*. Buc., Editura militară, 1968, 458 p.
- Berindei, Dan și Mutășcu, Traian. *Aspecte militare ale răscoalilor populare din 1821*. Buc., Editura militară, 1962, 225 p. + 9 f. pl.
- Bodea, Corneliu. *Lupta românilor pentru unitatea națională. 1834—1849*. Buc., Editura Academiei, 1967. XVI + 391 p.
- Georgescu, Buzău, Gh. și Chereșteșu, Victor. *Anul revoluționar 1848 în ținuturile române*. Buc., Editura politică, 1963, 68 p.
- Georgescu, Buzău, Gh. N. Bălcescu. Buc., E.S.P.L.A., 1956, 256 p.
- Nețea, V. *Lupta românilor din Transilvania pentru libertatea națională. (1848—1881)*. Buc., Editura științifică, 1974, p. 402—411.
- Dragomir, Silviu. *Avram Iancu*. Buc., Editura științifică, 1965, 304 p. + 10 f. Petric, Anon și Adămoaie, Nichita. *Formarea statului național român. Lupta poporului român pentru independența națională*. Buc., Editura politică, 1964, 72 p.
- Giurescu, Constantin, C. *Viața și opera lui Cuză Vodă*. Buc., Editura științifică, 1966, 479 p. + 20 f. pl.

## SECȚIUNEA A II-A Războiul din 1877 — expresie a voinței ferme de libertate și neatințarea a poporului nostru

Moto: „Noi trebuie să dovedim că sintem o națiune vie, trebuie să dovedim că încep constituia misiunii noastre, trebuie să dovedim că sintem în stare să facem și noi sacrificii pentru ca să păstrăm această țară și drepturile ei pentru copiii noștri, și această misiune în momentele de față este încredințată fraților și fiilor noștri care mor la hotare”.

Mihail Kogălniceanu

### SECVENȚE:

- Conjunctura internațională
- Condițiile social-istorice ale cuceririi independenței
- Cooperarea militară româno-ruso-bulgară
- Plevna, Grivița, Vidin...
- Erol
- Cucerirea independenței. Consecințe istorice și social-economice
- Războiul de independență în pagini literare de ieri și de azi.

### BIBLIOGRAFIE:

- Programul Partidului Comunist Român de furtare a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înalțare a României spre comunism. Buc., Editura politică, 1975, p. 34.

Ceausescu, Nicolae. *Expunere cu privire la activitatea politico-ideologică și cultural-educativă de formare a omului nou, constructor conștient și devotat al societății socialiste multilaterale dezvoltate și al comunismului în România prezentată la Congresul educației politice și al culturii socialiste. 2 iunie 1976. — Cuvântare la încheierea lucrărilor Congresului. 4 iunie 1976*. Buc., Editura politică, 1976, p. 16—17.

Ceausescu, Nicolae. *Cuvântare la adunarea festivă din Capitală cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la victoria asupra fascismului și a 98 de ani de la cucerirea independenței de stat a României. 9 mai 1975*. Buc., Editura politică, 1975, 40 p.

Maurer, Ion Gh. *90 de ani de la cucerirea independenței de stat a României*. Cuvântare rostită la Adunarea solemnă din 8 Mai 1967. Buc., Editura politică, 1967, 23 p.

*Istoria României*. Vol. 4. Buc., Editura Academiei Republicii Populare Române, 1964, p. 580—638, 681—683.

*Istoria României*. Compendiu. Ediția a 3-a revăzută și adăugită. Buc., Editura didactică și pedagogică, 1974, p. 282—292.

*Istoria lumii în date*. Buc., Editura enciclopedică română, 1972.

*Istoria României în date*. Buc., Editura enciclopedică română, 1971, p. 236—240.

Ciaclir, Nicolae. *România în sud-estul Europei. (1848—1886)*. Buc., Editura politică, 1968, 240 p.

Gogeanu, C. *Dunarea în relațiile internaționale*. Buc., Editura politică, 1970, 336 p.

Mehmed, Mustafa Ali. *Istoria turilor*. Buc., Editura științifică și enciclopedică, 1976, p. 345—348. (Cap. IV. Războiul ruso-român-turc).

Corbu, C. *Tărănimea din România între 1864—1888*. Buc., Editura științifică, 1970, 303 p.

Maciu, Vasile. *Condițiile interne ale proclamării independenței României*. Buc., 1966, 79 p.

Kogălniceanu, M. *Documente diplomatice*. Buc., Editura politică, 1972, p. 93—295.

Kogălniceanu, M. *Texte social-politice alese (1831—1881)*. Buc., Editura politică, 1967, p. 308—325.

*Presă muncitorească și socialistă din România*. Vol. 1. (1865—1900). Partea 1. (1865—1889). Buc., Editura politică, 1964, p. 34—43.

★

Popescu, N. *Armata română în războiul pentru independență. 1877—1878*. Buc., Editura militară, 1972, 140 p.

Adămoaie, N. *Cucerirea independenței de stat a României. 1877—1878*. Buc., Editura politică, 1973, 103 p. (Fiile de istorie).

Adămoaie, N. și Cupșa, I. *Războiul pentru independență națională a României. 1877—1878*. Buc., Editura politică, 1967, 112 p.

*Apărarea patriei. A independenței și suveranității naționale*. Buc., Editura politică, 1975, p. 86—103. (Centrul de studii și cercetări de istorie și teorie militară. Antologia gândirii revoluționare și democratice românești).

Ceausescu, I. și Mocanu, V. *România în războiul pentru independență națională. 1877—1878*. Contribuții bibliografice. Buc., Editura militară, 1972, 235 p. (Centrul de studii și cercetări de istorie și teorie militară).

Loghin, L. și Ucrain, C. *Plevna 1877*. Buc., Editura militară, 1967, 168 p. + 4 f. scheme.

Neagoe, M. *Bătălia de la Plevna. (1877)*. În: *Mari bătălii din istoria lumii*. Vol. 2. Craiova, „Scrisul românesc”, 1974, p. 127—137.

*Pagini din lupta poporului român pentru independență națională. 1877—1878*. Buc., Editura politică, 1967, 424 p.



Ucrain, C. Steagul ostășesc în trecutul de luptă al poporului român. Buc., Editura militară, 1965, p. 33-41.

★

Asalt la redută. Eroi ai războiului pentru independență. 1877-1878. Buc., Editura militară, 1969, 224 p.

Barbu, G. Carol Davila și timpul său. Buc., Editura științifică, 1958, 456 p.  
Boc, E. și Ciocirlan, I. Regimentul „Eftimie Creticaru”. O pagină glorioasă din istoria pontonierilor. Buc., Editura militară, 1976, p. 14-48. (Tradiții de luptă).

Ceașescu, I. Malorul Constantin Ene. Buc., Editura militară, 1967, 88 p. (File de istorie).

Dragnea, S. Regimentul „Rovine”. Buc., Editura militară, 1974, p. 17-29. (Tradiții de luptă).

Dumbravă, M. Bărbații din steaguri (File din cronică Regimentului „Războieni”). Buc., Editura militară, 1976, p. 3-38. (Tradiții de luptă).

Georgescu-Sergent, St. Din carnetul unui veteran (1877). Ediția a 2-a. Buc., Editura militară, 1962, 144 p.

Mihalache, M. Prima unitate română de geniu. Buc., Editura militară, 1973, p. 35-94. (Tradiții de luptă).

Mocanu, V.I. Căpitanul Nicolae Valter Mărăciuanu. Buc., Editura militară, 1965, 80 p. (Figuri de eroi).

Mocanu, V.I. Malorul Dimitrie Glurescu. Buc., Editura militară, 1967, 88 p. (File de istorie).

Mocanu, V.I. Malorul George Soțu. Buc., Editura militară, 1966, 112 p. (File de istorie).

Oastea cea mare. Tradiții înaintate ale luptei maselor populare din România pentru libertate și independență națională. Buc., Editura militară, 1972, p. 135-189.

Olteanu, C. Patru decenii sub drapel. (Biografia generalului Al. Cernat). Buc., Editura militară, 1971, 112 p.

Sabin, Gh. Amintiri din războiul Independenței (Fragmente). În: Amintiri literare despre vechea mișcare socialistă (1870-1900). Buc., „Minerva”, 1975, p. 40-44.

Săcădat, G. Peneș Curcanul. (Sergentul Constantin Turcanu). Buc., Editura militară, 1970, 96 p. (Fii ai neamului românesc).

Strujan, I. și Căzânișteanu, C. Locotenent colonelul Dimitrie Papazoglu. Buc., Editura militară, 1972, p. 30-42. (Fii ai neamului românesc).

Vlahuță, Al. Pictorul N.I. Grigorescu. Buc., Editura tineretului, 1969, p. 37-43.

★

Berindei, D. Cucerirea Independenței României. (1877-1878). Buc., Editura științifică, 1967, 88 p.

Căucea, P. Viața politică din România în primul deceniu al independenței de stat. Buc., Editura științifică, 1974, 308 p.

Giurescu, G.C. și Giurescu, D.C. Războiul de Independență. Antecedente și urmări. Progrese economice și culturale din 1914. În: Giurescu, G.C. și Giurescu, D.C. Istoria românilor din cele mai vechi timpuri și pînă astăzi. Buc., „Albatros”, 1971, p. 567-591.

Lungu, Traian P. Viața politică în România la sfârșitul secolului al XIX-lea. (1888-1899). Buc., Editura științifică, 1968, 288 p.

★

Din stejar, stejar răsare. Antologie alcătuită de Elisa Grozea. Ediția a 2-a. Buc., Editura militară, 1972, p. 217-259.

Eroica 1877. Antologie de Ion Roman. Buc., E.S.P.L.A., 1967, 223 p.

Glășurile patriei. Antologie de poezie patriotică. Prefață de Ion Dodu Bălan. Buc., „Minerva”, 1972, XXVIII + 476 p. (B.P.T., 716).

Noi la '77. Buc., Editura tineretului, 1967, 171 p.

Odă ostașilor români. Din poezia războiului pentru independență și neatințare. 1877. Buc., Editura tineretului, 1967, 95 p.

Poezii patriotice. Culegere de Constanța Iliescu. Buc., E.D.P., 1976, 376 p.

Virtele patriei. Pagini eroice din literatura română. Buc., Editura militară, 1967, 767 p.

Alecsandri, Vasile. Ostașii noștri. Ediție întocmită și prefață de Mircea Iorgulescu. Buc., Editura militară, 1972, 72 p.

Almaș, Dumitru. Eroi au fost, eroi sînt încă... Evocări și portrete istorice. Buc., Editura politică, 1975.

— Mihail Kogălniceanu, omul unei epoci întregi, p. 296-302.

— La Grivița, în 1877, p. 303-310.

— Peneș Curcanul și prototipul lui în 1877, p. 310-314.

Arghezi, Tudor. Singe și aur. În: Arghezi, Tudor. Simple povestiri. Buc., Editura tineretului, 1958, p. 40-43.

Bădescu, Ioan Scipione. Martirul Independenței. În: Poezia română clasică. De la Dosoftei la Octavian Goga. (Vol. 2). Buc., „Minerva”, 1976, p. 289-290.

Bogza, Geo. El povestean. În: Pazăle de far. Buc., „Minerva”, 1974, p. 60-61.

Caragiale, I.L. În vreme de război. Schițe. În: Caragiale, I.L. O facie de Paste. Buc., „Minerva”, 1971, p. 219-245.

Coșbuc, George. Cîntece de vitejie. Buc., Editura militară, 1972, 135 p. (Columna).

Din 1877. În: De la Dragoș la Cuza Vodă. Legende populare românești. Buc., „Minerva”, 1973, p. 78-79.

Eminescu, Mihail. (Independența). Buc., 13/25 febr. 1880. În: Eminescu, Mihail. Proză. Ediția a 2-a. Buc., „Albatros”, 1976, p. 263-267. (Luceafărul).

Galaction, Găla. Papucii lui Mahmud. Roman. În: Galaction, Găla. Opere alese. Vol. 1. Doctorul Taitan. Roxana. Papucii lui Mahmud. Buc., E.S.P.L.A., 1966, p. 255-405/.

Gane, Nicolae. Andrei Florea Curcanul sau Cum e românul la război. Povestire din 1877-1878. În: Gane, Nicolae. Comora de pe Harau. Nuvete. Buc., „Minerva”, 1971, p. 238-262. (B.P.T., nr. 627).

— Gîrlăanu, Emil. 1877. Schițe din război. În: Gîrlăanu, Emil. Nuvete, Schițe, Încununări. Prefață, text ales, note și bibliografie de T. Virgolea. Vol. I. Buc., „Minerva”, 1974, p. 275-306.

Iorga, N. O viață de om așa cum a fost. Buc., „Minerva”, 1972, p. 45-51.

Iorga, N. Oameni ca un soaf. Antologie. Buc., Editura militară, 1975, 272 p. (Columna).

Iosif, St. O. Veteranul. În: Iosif, St. O. Versuri. Buc., „Albatros”, 1970, p. 226.

Lapedatu, Ioan Al. La înșurubul libertății. În: Poezia română clasică. De la Dosoftei la Octavian Goga. (Vol. 2). Buc., „Minerva”, 1976, p. 277-278.

Macedonski, Al. Lupta și toate sunetele ei. (Armonie imitativă). În: Macedonski, Al. Opere. Vol. 1. Poezii. Buc., E.P.L., 1966. (Scritorii români).

Macedonski, Alexandru. Stegarul. În: Glășurile patriei. Buc., „Minerva”, 1974, p. 104-105.

Mille, Constantin. Serieri alese. Buc., E.P.L., 1961, p. 333-336 [Cap. XVI. În timpul războiului].

Negruzzi, Iacob. Epistola II. Către V. Alecsandri. În: Negruzzi, Iacob. Serieri alese, [Vol. 1]. Copii de pe natură. Buc., „Minerva”, 1970, p. 419-424. (B.P.T. 607).

Nenitescu, Ioan. Țara mea. Pui de lei. În: Glășurile patriei. Buc., „Minerva”, 1971, p. 106-108.

Odobescu, Alexandru. Curcanii. În: Scene istorice. Buc., Editura militară, 1965, p. 175-213.

Odobescu, Al. I. Marele bolnav al Orientului. În: Odobescu, Al. I. Opere.

Vol. 2. Buc., E.S.P.L.A., 1955, p. 332-335.

Pas, Ion. Noi la '77... Povestire. Buc., E.S.P.L.A., 1952, 62 p. (Col. Albina).

Sadoveanu, Mihail. Povestiri din război. Buc., Editura tineretului, 1960.

Tăutu, Nicolae. Plecat-am nouă din Vastul. Roman. Buc., Editura militară, 1969, 344 p.

Ursu, Horia. Momente din istoria României în creația literară. Buc., Editura didactică și pedagogică, 1963, p. 216-234.

Zamfirescu, Duiliu. În război. Îndrepțări. Ana. Buc., „Minerva”, 1971, 400 p.

## SECȚIUNEA A III-A

Noi trepte în afirmarea liberă, de sine stătătoare a națiunii noastre

Motto: „Unirea Transilvaniei cu România a constituit înfăptuirea firească a năzuinței seculare de unitate a poporului nostru, a visului pentru care au luptat și s-au jertfit nenumărate generații de înaintași, împlinirea unei necesități obiective a însăși dezvoltării istorice”.  
Programul Partidului

### SECVENȚE:

— O pagină neplăcută de eroism și abnegație în istoria țării: Mărăști, Mărășești, Oltuz.

— Formarea statului național român unitar, produs legii al dezvoltării istorice, sociale și naționale a poporului nostru.

### BIBLIOGRAFIE:

Ceașescu, Nicolae. O jumătate de secol de la marea epopee națională a Mărășeștilor. Cuvintare rostită la adunarea populară consacrată aniversării bătăliilor de la Mărăști, Mărășești și Oltuz, 12 august 1967. Buc., Editura politică, 1967, 16 p.

Ceașescu, Nicolae. Expunere la ședința jubilară a Marii Adunări Naționale consacrată sărbătoririi semicentenarului Unirii Transilvaniei cu România. (29 nov. 1968). În: Ceașescu, Nicolae. România pe drumul desăvîririi construcției socialiste. Rapoarte, cuvintări, articole, Vol. 3 (ianuarie 1968 - martie 1969). Buc., Editura politică, 1969, p. 705-752.

Cupșa, Ion. Mărăști. Mărășești. Oltuz. Buc., Editura militară, 1967, 110 p. + 1 f. pl.

Armata română în companiile din anul 1916, 1917. Buc., Editura militară, 1967, 343 p. + 12 f. pl. + 2 f.h.

Constantinescu, Miron. Unificarea statului național român. Unirea Transilvaniei cu vechea Românie. Buc., Editura Academiei, 1968.

Gheorghiu I. și Nufu, C. Adunarea Națională de la Alba Iulia. Buc., Editura politică, 1968.

Unirea Transilvaniei cu România. 4 decembrie 1918. Sub redacția: Ion Popescu-Puțuri și Augustin Deac. Ed. a 2-a. Buc., 1972, 775 p. (Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.)



## SECȚIUNEA A IV-A

### O eră nouă în destinul României. Înflorirea pleneră a națiunii noastre

Motto: „Răsturnarea dictaturii militarofasciste a deschis calea eliberării definitive a României de sub dominația imperialistă, a înfăptuirii năzuințelor poporului român de a fi liber și stăpîn pe bogățiile și munca sa, pe propriul său destin. (...) Epoca ce a urmat a marcat începutul unei noi istorii a patriei noastre — istoria împlinirii idealurilor de dreptate socială și națională, pentru care au luptat generații de înaintași, a cuceririi depline a independenței și suveranității naționale a României, a dreptului sacru al poporului român de a fi stăpîn în propria sa țară”.

Programul Partidului

#### SECVENȚE:

- Lupta antifascistă pentru independența și suveranitatea României. 23 August — patra de hotar
- 30 decembrie 1947 — înfăptuirea Republicii
- Pe drumul edificării unei noi societăți
- O politică de pace și prietenie.

#### BIBLIOGRAFIE

Programul Partidului Comunist Român de fărîngere a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaltare a României spre comunism. Buc., Editura politică, 1975. 221 p.

P.C.R. — Continuator al luptei revoluționare și democratice a poporului român, al tradițiilor înalte ale mișcării muncitorești și socialiste. Buc., Editura politică, 1972. (Documente ale Partidului Comunist Român)

Ceașescu, Nicolae. Cuvîntare la ședința Jubilară a Marii Adunări Naționale consacrate celei de-a 25-a aniversări a proclamării Republicii. (29 dec. 1972). În: Ceașescu, Nicolae. România pe drumul desăvîșirii construcției socialiste. Rapoarte, cuvîntări, articole. Vol. 7. (martie 1972 — dec. 1972). Buc., Editura politică, 1973, p. 954—960.

Ceașescu, Nicolae. Cuvîntare la sesiunea Jubilară a Marii Adunări Naționale consacrate celei de-a XXV-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist. 22 august 1969. Buc., Editura politică, 1969. 48 p.

Ceașescu, Nicolae. Cuvîntare la solemnitatea sărbătoririi și decorării Diviziei „Tudor Vladimirescu — Dobrești” cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la înființare. 1 octombrie 1973. Buc., Editura politică, 1973. 16 p.

Ceașescu, Nicolae. Cuvîntare la adunarea festivă cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a înstaurării guvernului democrat de la 6 martie 1945. 5 martie 1970. În: Ceașescu, Nicolae. România pe drumul construirii societății socialiste multilateral dezvoltate. Vol. 4. Buc., Editura politică, 1970, p. 623—645.

Ceașescu, Nicolae. Expunere cu privire la activitatea politico-ideologică și cultural-educativă de formare a omului nou, constructor conștient și devotat al societății socialiste multilateral dezvoltate și al comunismului în România, prezentată la Congresul educației politice și al culturii socialiste — 2 iunie 1976. Cuvîntare la încheierea lucrărilor Congresului 4 iunie 1976. Buc., Editura politică, 1976. 126 p.

★

August 1944—Mai 1945. Buc., Editura militară, 1969. 394 p.

Din lupta antifascistă pentru independența și suveranitatea României. Buc., Editura militară, 1969. 232 p.

Impotriva fascismului. Buc., Editura politică, 1971. 292 p.

Simion, Aurică și Neago, Stelian. Comitetul Național Antifascist din România. Buc., Editura politică, 1973. 87 p. (File de istorie).

Simion, Aurică și Covaci, Maria. Insurecția națională antifascistă armată din August 1944. Buc., Editura politică, 1973. 104 p. (File de istorie).

30 Decembrie '47. Premise și semnificații. Buc., Editura politică, 1972. 255 p. (Biblioteca de istorie).

Naștina socialistă. Buc., Editura politică, 1972. 216 p. (Documente ale Partidului Comunist Român).

Apărarea patriei — parte integrantă a revoluției și construcției socialiste. Buc., Editura politică, 1972. 216 p. (Documente ale Partidului Comunist Român).

Apărarea patriei, a independenței și suveranității naționale. Antologie de texte. Buc., Editura politică, 1975. 298 p.

Partidul Comunist Român — detașament activ al marilor armate revoluționare internaționale. Buc., Editura politică, 1973. 3 vol.

Pentru colaborare și înțelegere reciprocă. Buc., Editura politică, 1973. 599 p.

Pentru securitate și cooperare internațională. Vol. 1—2. Buc., Editura politică, 1972. Vol. 1. 306 p., Vol. 2. 720 p.

Politica externă a României socialiste. Buc., Editura politică, 1972. 304 p. (Documente ale Partidului Comunist Român).

România socialistă și cooperarea internațională. Buc., Editura politică, 1969. 148 p.

#### ICONOGRAFIE

Armata română în războiul pentru independență 1877—1878. (Album). Buc., Editura militară, 1972. 140 p. cu ilustr.

Artă și istorie. Pictură, sculptură, grafică. Buc., Editura militară, 1976. 180 p. cu poezii și ilustr.

Atlas Istorie. Buc., E.D.P., 1971, p. 85—86.

Cantacuzino, Ion. Momente din trecutul filmului românesc. Buc., „Meridiane”, 1965, p. 10—14.

Gilea, C. și Kara, I. Contribuții la iconografia războiului pentru independență 1877—1878. Iași, Biblioteca județeană „Gh. Asachi”, 1976. 21 p.

Grafică militanță românească. Buc., „Meridiane”, 1963, p. 22, 24—27.

Lupta poporului român pentru independența patriei oglindită în artele plastice. Buc., E.S.P.L.A., 1952. 112 p. [Reproducerile 17—49].

90 de ani de la războiul pentru independență. (Album). Buc., Editura militară, 1967. [12] p. cu ilustr. și h.

Oprescu, G. Războiul pentru independență în creația lui Grigorescu. În: Oprescu G. Nicolae Grigorescu. Buc., „Meridiane”, 1970, p. 17—20 + 18 f.p.

Topriceanu, Adriana. Dialog între istorie și artă. Buc., Editura militară, 1973, p. 72—77.

Vlădescu, C. Din colecția de uniforme a Muzeului militar central. Buc., Editura militară, 1970. 10 f.

Centenarul Independenței nu constituie un simplu moment aniversar, ci un prilej de reflecție constructivă asupra devenirii neamului nostru, ce angajează plener pe fiecare cetățean al țării.

În lumina indicațiilor C.C. al P.C.R. privind această aniversare, toate instituțiile cultural-educative sînt chemate să-și intensifice preocupările de educație patriotică a maselor, prin evocarea eroicelor lupte de la '77, ca și a altor momente semnificative din lupta pentru libertate și independență a poporului român.

Bibliotecile publice sînt prezente la marea sărbătoare a Independenței cu bogate și diverse modalități de propagandă a cărții, menite să stimuleze interesul publicului față de literatura închinată acestui eveniment. Cele citeva sugestii tematice și bibliografice pentru organizarea unei expoziții de carte, ca modalitate de propagandă de o eficiență aparte, se adresează în primul rînd bibliotecilor publice mici și mijlocii, cu posibilități mai reduse de investigație bibliografică, constituind un cadru orientativ ce poate fi extins sau restrîns după posibilități, după cum unele recomandări concrete de titluri sau de ediții pot fi înlocuite cu altele similare din dotarea unei anume biblioteci sau cu apariții editoriale mai recente. De asemenea, dorim să precizăm că tematica pe care am conceput-o poate sta la baza organizării unei singure expoziții, cu mai multe secțiuni, după cum fiecare secțiune poate deveni ea însăși o expoziție aparte, în cadrul unui ciclu tematic, în funcție de condițiile de dotare și de expunere ale fiecărei unități bibliotecare.

E de dorit ca acolo unde există posibilități să fie consacrate secțiuni aparte contribuției locale la războiul pentru independență, în expoziție putînd fi în acest caz incluse, prin colaborarea cu filialele Arhivelor statului și cu muzeele de istorie, și documente de arhivă și piese muzeistice.

În selecția bibliografică am avut în vedere, pe lângă criteriile tematice, accesibilitatea lucrărilor și momentul editării, preferînd aparițiile de dată mai recentă. Pentru a evita repetările, sursele iconografice au fost indicate la finele tematicii și nu în cadrul fiecărei secțiuni.

Ordonarea titlurilor recomandate s-a făcut în genere după cronologia evenimentelor tratate, iar în cadrul secvențelor, alfabetic. Documentele de partid li s-a asigurat cuvenita întietate.



# temperatură, umiditate, instrumente de măsurat

Colectivul Bibliotecii județene Bistrița-Năsăud s-a adresat redacției solicitând câteva date și îndrumări asupra parametrilor optimați ai condițiilor de climatizare a depozitelor de publicații ale bibliotecii publice și asupra instrumentelor de măsurat ce pot fi folosite în controlul permanent al microclimatului din depozite.

Ne-am adresat Laboratorului de patologie și restaurare a cărții al Bibliotecii Centrale de Stat de la care am primit următoarele clarificări:

## TEMPERATURA AERULUI

Temperatura optimă pentru conservarea colecțiilor este de 18–20°C ( $\pm 2^\circ$ ).

## UMIDITATEA AERULUI

Având în vedere că altitudinea umiditatea excesivă, cit și cea foarte scăzută dăunează integrității colecțiilor, se recomandă ca umiditatea relativă (U.R.) a atmosferei în care se află depozitate cărțile să fie reglată între 45 și 65% ( $\pm 5\%$ ).

Deoarece umiditatea relativă și temperatura din încăperi sunt influențate de schimbările vremii, este necesară aplicarea preventivă a unor măsuri de corecție. Într-un număr viitor ne vom referi la acestea.

## INSTRUMENTE

Pentru măsurarea temperaturii se pot utiliza termometre de cameră sau termometre înregistratoare. Amplasarea lor nu se face în apropierea surselor de căldură sau a ferestrelor și ușilor pentru ca determinarea temperaturii să fie cât mai corectă. Este preferabil ca temperatura să fie controlată de două ori pe zi, la aceleași ore, și consemnată într-un carnet special.

Pentru controlul umidității relative (U.R.) se folosesc psihrometrele (psihrometrele cu fir de păr produse de Întreprinderea de material didactic din București sau psihrometrele Assmann). Modalitățile de control sunt aceleași ca și la controlul temperaturii.

Utilizarea instrumentului cu dublă funcționalitate, termohidrograful, prezintă o operație mai complexă, ea solicitând consultarea unor materiale auxiliare speciale necesare descifrării și corelării datelor indicate.

Alături de scurtele precizări de mai sus, indicăm cititorilor noștri consultarea lucrării editate de către Biblioteca Centrală de Stat, **Recomandări pentru conservarea colecțiilor bibliotecilor**, adresând totodată invitația de a solicita redacției răspunsuri, la alte întrebări privind probleme de igienă și patologie a cărții, de conservare a colecțiilor de publicații.

## bibliobuzul platformei siderurgice Galați — un experiment susceptibil de îmbunătățiri

Platforma siderurgică gălățeană, situată în partea de nord-vest a orașului, la 4 km distanță de cel mai apropiat cartier și la peste 10 km de sediul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, este cel mai mare combinat de profil al României, cu un personal angajat numeros, din care peste 90 la sută sunt muncitori, cu un grad de instrucție ridicat, la marea majoritate, la nivelul școlii profesionale sau al calificării prin ucenicie.

Organizarea Combinatului siderurgic Galați cuprinde 7 mari uzine situate în incinta platformei, la distanțe ce merg până la 5 km, față de centrul politic-administrativ al combinatului, liniile de transport uzinal depășind 20 de km. Activitatea de producție pe această mare platformă industrială se desfășoară pe 3 schimburi, cu locuri de muncă ce împun o prezență permanentă a omului (muncitor, operator, șef de echipă, maltru, inginer), excepțiile fiind neglijabile.

Angajații combinatului locuiesc, în majoritate, în municipiul Galați, cel aproape 1 200 de navetiști fiind mai ales muncitori necalificați, personal de pază, P.C.I., cu domiciliul în comunele situate până la cea. 50 km depărtare. Transportul muncitorilor din oraș pe platformă este organizat cu autobuze speciale pe 2 două linii de tramvale, cu un mare număr de vagoane în orele de schimb. Cu toate acestea, fiecare angajat consumă destul de mult din timpul său liber pentru deplasare (în medie o oră și 15 minute pe zi, în loca o anchetă întreprinsă în 1970 asupra unui grup de angajați), deși situația pare astăzi însă îmbunătățită prin introducerea tramvaelor rapide).

Organizarea lecturii la dimensiunile unui astfel de colos ridică o sumă la probleme complexe, nesoluționate decit parțial, dar pentru a căror rezolvare se fac la ora actuală eforturi sporite.

Prezența unei bibliotecii specializate, tehnico-documentare, cu peste 20 000 de unități de evidență, deservită de un singur bibliotecar cu pregătire medie, este departe de a rezolva, chiar și parțial, cerințele de informare și documentare existente în rândurile personalului din combinat. Un studiu realizat pe baza unei anchete, în 1970, de C. Enescu\* (publicat în *Revista bibliotecilor* nr. 9, 1972, p. 520–530) releva cu pregnanță cerințele de informare și documentare ale C.S.G. în raport cu imperatiile progresului tehnic. Astăzi ele sunt încă și mai mari. Pentru acoperirea cerințelor de lectură pe platforma combinatului mai sunt organizate și 22 de standuri ale librăriei „Cartea la locul de muncă” și 4 chioșcuri de ziare și reviste.

De pe platforma combinatului lipsește însă biblioteca enciclopedică, de cultură generală, biblioteca sindicală, situată la cea. 5 km de combinat, într-o garsonieră din cartierul „Aeroport”, fiind practic accesibilă, la sediu, doar tinerețului ce locuiește în căminele din preajma acesteia. Faptul că, de pildă, în anul încheiat au fost înregistrați doar 450 de cititori la sediul acestei bibliotecii ne scutește de orice comentariu.

Prin grija Comitetului de partid, a Comitetului sindical de pe platformă, începând cu anul 1975 în câteva secții ale uzinelor combinatului au fost organizate și 12 biblioteci mobile, cu o dotare globală de peste 6 000 de volume, revenind, în medie, câte 400–600

de volume per bibliotecă. Cele 12 biblioteci mobile au înregistrat, în primele 9 luni ale anului 1976, cea. 2 000 de cititori (limitate de cuprindere la lectură ale fiecăreia variind între 60 și 200 de cititori).

Cerințele de lectură ale personalului combinatului sunt satisfăcute într-o anumită măsură și de Biblioteca „V.A. Urechia” și de filiala acesteia din cartierul Tiglina I, dar numărul cititorilor raportat la numărul muncitorilor siderurgiști este mic.

Față de această stare de fapte, comitetul de partid și conducerea administrativă a platformei au acceptat ideea experimentării acțiunii unui „bibliobuz uzinal”, primul de acest gen din țara noastră, intrat în funcțiune în ziua de 10 august 1976.

Bibliobuzul este amenajat pe un fost autobuz de călători marca T.V. 2 ce urma să fie dat la casă, din care cauză necesită zilnic revizii, reparații și o atență întreținere pentru a parcurge media zilnică de 5–5 1/2 km. După proiectul de amenajare, întocmit de Biblioteca „V.A. Urechia”, s-au confecționat, din P.A.L. melaminat și țevă, 50 ml de rafturi, amplasate în 8 travee, din care 4 cu 4 polițe, 3 cu 3, 1 cu 2 și un pupitrul de serviciu pentru bibliotecar, pe 3 din cele 4 laturi ale mașinii.

Dotarea, administrarea și evidența acestui bibliobuz și a fondului de cărți este cu totul insolită: mașina este proprietatea administrației combinatului, care îi asigură întreținerea, carburanții și remunerarea șoferului; dotarea cu



carte tehnică este făcută de bibliotecă specializată a combinatului, care este în grija administrației și evidența bibliotecarului, deci finanțarea aparține tot administrației platformei; dotarea cu carte de cultură generală este făcută de biblioteca Comitetului sindical de pe platformă, care este în grija administrației și evidența bibliotecarului sindical, aceasta fiind partea de investiție a sindicatului; tot în spațiul bibliobuzului mai înființează și un stand de cărți cu vânzare (al librăriei „Cartea la locul de muncă”), care este în grija administrației și evidența șoferului.

Bibliobuzul C.S.G. este descris astfel de 3 oameni — un șofer și două bibliotecare; șoferul lucrează în exclusivitate pe bibliobuz, deci 8 ore zilnic în timp ce bibliotecarele fac alternativ, câte o zi (8 ore) serviciul de împrumut pe bibliobuz, în rest deservind bibliotecile staționare.

Fondul de cărți expus în acest bibliobuz totalizează 2 303 volume, din care 1 703 din dotarea bibliotecii sindicatului și 600 din dotarea bibliotecii tehnice, alte aproximativ 350 de volume fiind destinate vânzării la stand.

Structura tematică a acestui fond, cu excepția cărților din standul cu vânzare, este următoarea: 122 de volume de filozofie și științe sociale; 51 de volume din domeniul științelor naturii; 705 de tehnice; 243 de ateism, artă, sport, istorie-geografie; 169 de literatură pentru copii și 1 013 de literatură beletristică. Se observă că 57,5 la sută din fondul expus în bibliobuz este constituit din domenii nebeletristice, din care 28,7 la sută reprezintă cărți tehnice. Ar mai fi de observat că fondul de carte tehnică, după nivelul de tratare, se adresează inginerilor, subinginerilor, maștrilor, tehnicienilor și muncitorilor cu pregătire liceală și în foarte mică măsură muncitorilor cu pregătire elementară, deși, în majoritate pe platforma combinatului, lor li se adresează de fapt în primul rând bibliobuzul. Motivul este că lucrări de nivel elementar nu se prea găsesc în dotarea bibliotecii specializate și că până acum nu s-au făcut achiziții speciale pentru bibliobuz, cel puțin de către biblioteca sindicatului. Situația va tre-

bui oricum remediată în perioada următoare.

Virtual, cititorii bibliobuzului au acces la întregul fond al celor două biblioteci, la cerere aducându-se orice carte. De altfel, după concepția organizatorilor bibliobuzului trebuie să se aducă fondul de carte tehnică corespunzător specificului socio-profesional al fiecărei uzine servite în ziua respectivă, o parte a acestui fond fiind deci „mobil”. Dintr-o sumă de considerente însă, în primele luni de funcționare nu s-a putut traduce în fapt acest deziderat.

Cu privire la organizarea fondului de carte expus pe cele 8 travee-rafturi, observăm în primul rând o departajare de circumstanță, determinată de apartenența la cele două gestiuuri, respectiv biblioteca specializată și cea a sindicatului. Astfel, o latură longitudinală a bibliobuzului este ocupată de cele 600 de volume ale bibliotecii tehnice, cu loc însă suficient pentru îmbogățirea fondului. Tot pe această latură, chiar la intrarea în bibliobuz, sînt expuse cărțile standului cu vânzare, care ocupă 3 polițe. Cele 3 polițe ale traveei transversale din spatele bibliobuzului sînt destinate etalării cărților, deci pentru o mică expoziție. Pe cea de-a doua latură longitudinală a bibliobuzului este expus fondul de cultură generală (enciclopedic), aparținînd bibliotecii sindicatului. Dicționarul de rațiuni gestionare, o asemenea organizare este cu totul improprie, cu atât mai mult cu cit sistematizarea fondului este aproximativă, indicatoarele de raft lipsind, iar divizionările fiind într-un număr redus. Indiscutabil că neglijențele în organizarea fondului împieteză asupra orientării rapide a cititorului, chiar dacă bibliotecarul poate interveni prompt. Într-un bibliobuz uzinal, unde timpul de vizitare a lui de către cititori este limitat, sistemul de organizare a fondului trebuie să fie stabilit în amănunt, indicatoarele și divizionările clare, complete ca text și estetic scrise.

Programul bibliobuzului (afișat la fiecare stație), este bine stabilit, avînd în vedere specificul și modul lui de acțiune; zilnic (excepțînd duminica) cite 3 ore, între 12,30 și 15,30, în aceeași zi din

săptămîna revenind la uzina sau grupul de uzine prevăzute în grafic. Stabilit în jurul orei 14, cînd se efectuează schimburile de muncă, programul satisface posibilitățile de frecventare atât ale schimbului I cit și ale schimbului II. Locurile de staționare au fost bine alese, respectiv în zonele de acces în uzine, ceea ce limitează la minimum distanțele pe care le parcurge cititorul, deci și timpul consumat pentru aceasta; practic, la intrarea și ieșirea din schimb, muncitorul trece neapărat pe lângă bibliobuz.

Pentru popularizarea bibliobuzului au fost tipărite 1 000 de exemplare de afișe cu programul și orarul bibliobuzului, iar de două ori pe săptămîna la stația de radiofonicare se fac pe toată platforma prezentări ale serviciilor bibliobuzului, cu specificarea programului de funcționare pe zile și uzine. Popularizarea bibliobuzului se face și prin activul sindical în ședințele lunare cu angajații. În primele luni de funcționare s-a efectuat doar serviciul de împrumut direct în bibliobuz și nu s-a intrat în uzine în intîmpinarea cititorului, ceea ce s-ar fi impus ca o necesitate mai ales acum la începutul existenței lui.

Rezultatele înregistrate pînă acum nu sînt spectaculoase\*. Timpul scurs de la inaugurarea bibliobuzului este încă destul de scurt.

În raport cu condițiile specifice de lucru dintr-o mare uzină, în care omul și mașina își au un loc bine stabilit în fluxul producției, o deplasare în timpul programului neputîndu-se face decît în mod excepțional, iar timpul de la ieșirea din schimb pînă la stația autobuzului ce-l transportă în afara incintei combinatului este scurt, rezultatele înregistrate în primele luni de funcționare de bibliobuz uzinal marchează un început promițător, iar o asemenea investiție este pe deplin motivată.

**Nedelcu OPREA**

director al Bibliotecii Județene  
„V. A. Urechia” — Galați

\* Pînă la 31 decembrie bibliobuzul a înregistrat 591 de cititori, respectiv 55 de ingineri, tehnicieni și maștri și 536 de muncitori. S-au difuzat spre lectură 2 642 de volume, din care: 158 social-politice, 6 științifice, 408 tehnice, 1 859 beletristice, 42 literatură pentru copii și 76 din alte domenii.



# catalogul analitic ✓

1. **Descrierea analitică** urmărește dezvăluirea în profunzime a unor lucrări cu formă specifică de prezentare (antologii, culegeri, volume ce înmănunchiază scrieri ale mai multor autori etc.) sau al căror conținut tematic nu este suficient pus în valoare prin descrierea catalografică globală. Cu atât mai proprie o asemenea prelucrare pentru periodice, al căror sumar, prin natură, este mozaicat. O astfel de descriere, cum însăși denumirea o arată, urmărește o privire analitică a sumarului, înrudită îndeaproape cu operațiunea bibliografică de despulere a periodicelor.

De la început se cuvine precizat că descrierea analitică nu conduce în mod obligatoriu la organizarea unor cataloage analitice, în cazul cărților din categoria celor la care ne-am referit, fișele de descriere rezultate găsindu-și locul, în concordanță cu funcționalitatea lor, în catalogul alfabetic și, respectiv, în cel sistematic.

2. **Organizarea catalogului analitic** se justifică numai în condițiile în care biblioteca este solicitată în mod expres pentru un anumit domeniu, în funcție de profilul socio-economic al colectivității descrise sau de prezența în rândurile publicului beneficiar a unei (sau unor) categorii distincte de cititori, cu interese comune, bine definite, de lectură și de informare.

Foarte justificate sînt asemenea cataloage în bibliotecile speciale, ca și în cele de învățămînt superior, ele fiind totodată utile în orice alt tip de bibliotecă ce se confruntă cu cerințe ca cele enunțate.

Se înserează oricum, ca o condiție absolută, existența în colecțiile bibliotecii a unei cantități reprezentative de publicații, care să ofere materia pentru un asemenea tip de catalog.

Catalogul analitic este o formă superioară a catalogului pe subiecte, reflectînd doar o parte a fondului de publicații din bibliotecă, dar scotînd în evidență toate subiectele tratate în publicațiile selectate pentru a fi analizate într-un astfel de catalog. Spre deosebire de catalogul pe subiecte, care înglobează tot fondul de publicații din bibliotecă, dar care, tocmai din acest motiv, este obligat să se limiteze doar la cele mai importante subiecte sau teme din publicații, catalogul analitic, reflectînd numai o parte a fondului de documente, are posibilități sporite de analizare a tuturor subiectelor dintr-o lucrare, a părților și chiar a capitolelor ei.

2.1. **Stabilirea categoriilor de publicații reflectate în catalogul analitic** este importantă atît pentru consecvența prelucrării lor în continuare, cit și pentru a semnala cititorilor care anume publicații sînt analizate în catalog.

În mod obișnuit se alcătuiesc cataloage analitice speciale pentru articolele din seriale și periodice cu un anumit profil.

Pentru studiile din culegeri sau pentru părțile și capitolele din cărți de 1-3 și mai mulți autori, se practică introducerea descrierilor analitice în catalogul alfabetic general al cărților, la un loc cu celelalte descrieri principale. Dacă se urmărește reflectarea, sub aspectul conținutului, a părților, capitolelor sau studiilor din cărți, se înserează descrieri analitice însoțite de indici C.Z.U. analitici, alcătuiți pentru fiecare din subiectele părților analizate. În acest caz se remarcă o deosebire între nivelul general de indexare C.Z.U. al cărții sau culegerii în totalitatea ei și gradul de adîncime

al clasificării analitice, pentru fiecare studiu în parte. Rezultă că în catalogul sistematic, pentru anumite publicații vor intra cîteva clasificări cu caracter general, pentru volumul în totalitatea lui, și mai multe clasificări amănunțite, pentru fiecare parte din volum. Subliniem că acest lucru poate fi realizat numai pentru acele publicații care corespund pe deplin interesului acordat în prelucrarea analitică pe un domeniu de cunoștințe.

Dacă prelucrarea analitică tinde să ia amploare, se poate renunța la introducerea în cataloagele alfabetic și sistematic a fișelor analitice și se poate trece la realizarea unui catalog analitic autonom al cărților.

2.2. **Selecția titlurilor de perioadice sau de cărți din bibliotecă** devine necesară în momentul cînd începe acțiunea de organizare a catalogului analitic. Nu toate publicațiile fac obiectul cercetării analitice, ci numai acelea care au ca profilul domeniul sau tematica necesară și care se situează la nivelul de tratare covent, conform cu necesitățile și pregătirea beneficiarilor.

Dintre publicațiile deja existente, vor fi selectate acelea în care tratarea problemelor rămîne valabilă în ciuda scurgerii timpului, deci publicațiile de valoare fundamentală, nepereșabilă sau conținînd idei viabile pentru o perioadă mai îndelungată.

Publicațiile recent intrate în bibliotecă pot fi mai ușor supuse unei prelucrări analitice, efectuată odată cu suita de operații obișnuite în procesul prelucrării generale, dar nu trebuie să lipsească atenția și discernămintul în identificarea și selectarea lor.

Este important de stabilit dacă se include în catalogul analitic atît publicațiile din țară cit și cele din străinătate. Criteriul se menține în continuare.

2.3. **Selecția părților sau a articolelor din publicații** supuse analizei este practic necesară, chiar dacă se spune că un catalog analitic cuprinde toate subiectele dintr-un document. Dacă un articol sau o parte dintr-o publicație nu se încadrează în domeniul sau tematica propusă analizei, nu e cazul să facă obiectul unei descrieri analitice care ar aglomera fără rost catalogul analitic și nu ar aduce o informație utilă și la obiect beneficiarului.

Considerăm că nu ar fi greșit dacă s-ar practica și organizarea unui catalog analitic mixt, atît al articolelor din seriale și periodice, cit și al părților din cărți, în cazul în care biblioteca nu are un fond prea bogat de cărți sau de periodice, dar simte necesitatea întocmirii acestui instrument.

3. **Organizarea catalogului analitic** Pornind de la ideea că un catalog analitic face parte din categoria cataloagelor pe materii, și anume, a cataloagelor pe subiecte, ajungem la concluzia că este un instrument în care organizarea materialului se face conform unui criteriu formal (sub aspectul inserării alfabetică a subiectelor) înbinat cu criteriul conținutului (fiecărui subiect, denumit în cuvinte, are o rubrică de fișe analitice care reflectă în ce studii sau articole se tratează problema în cauză). Nu

este cazul să reluăm în acest articol chestiunile legate de metodologia întocmirii catalogului pe subiecte, a stabilirii și redactării vedetelor de subiecte; dar oricum este foarte necesar ca ele să fie cunoscute și aplicate în cazul catalogului analitic\*. Este de precizat totuși faptul că în cazul catalogului analitic, formularea vedetelor de subiect trebuie să fie făcută la un nivel de mai mare adîncime și că numărul vedetelor de subiect stabilite pentru fiecare publicație în parte nu poate fi limitat atîta vreme cît părțile sau articolele se circumseriu ariei domeniului respectiv.

Nu trebuie ignorată nici posibilitatea organizării catalogului analitic după principiile clasificării zecimală, asupra căreia nu vom insista, fiind îndeobște cunoscută.

3.1. **Structura catalogului analitic** este dată de tipurile de fișe utilizate:

3.1.1. **Descrierile analitice ale părților, studiilor sau articolelor** se alcătuiesc după aceleași principii de descriere urmate în cazul cărților, pe fișe standard. Schema descrierilor analitice se aseamănă cu cea a descrierii obișnuite de catalog. Pentru descrierile analitice efectuate la numele autorului sau autorilor, se adoptă schema descrierii la autor utilizată în cazul cărților, în care vedeta, notată cu majuscule, este plasată pe primul rînd al fișei, din dreptul primei linii verticale; titlul începe pe un rînd nou, de la a II-a linie verticală, urmat de toate celelalte elemente, asupra cărora vom reveni — înregistrate pe rîndurile următoare — la prima linie verticală.

În cazul descrierii analitice la titlu, se folosește schema descrierii la titlu a cărților, cu rîndul suspendat. Titlul începe de pe primul rînd, din dreptul primei linii verticale, cu primul cuvînt scris cu majuscule, și este continuat de celelalte elemente numai din dreptul verticalei a II-a.

3.1.2. Cum rezultă din cele enunțate în stabilirea elementului principal, vedeta, nu se mai ia în considerare documentul, cartea sau periodicul, ci numele autorului sau autorilor studiului, articolului sau părții, dacă sînt în număr de 1, 2 sau 3, iar dacă sînt mai mulți, ca și cînd nu ar fi indicați deloc în publicație, descrierea are ca vedetă primul cuvînt din titlu.

3.1.3. Subtitlul se notează în descrierea analitică atunci cînd este menționat de autor în publicație.

3.1.4. Legarea titlului care face obiectul fișei analitice de ansamblul lucrării din care face parte se realizează prin intermediul cuvîntului „în”, urmat de semnul; paginația fiind indicată, la sfîrșit, după virgulă (de ex., p.10-28).

3.2. **Fișele divizionare** înțelegînd rubricile de subiecte pot fi de un format mai mare sau de culori deosebite de restul fișelor analitice, pe ele fiind notate cuvîntul sau cuvintele reprezentînd vedeta de subiect, respectiv indicele de clasificare zecimală.

Dacă vedeta de subiect comportă și subvedete de subiect, este bine ca fișele divizionare alcătuite pentru acestea să fie confecționate cu o ridicătură orientată altfel decît cea specifică vedetelor de subiect. Se poate folosi însă și sistemul notării vedetelor de subiect direct pe fișele analitice, deasupra descrierii acestora, în partea dreaptă.

\*. Vezi: Nistor, Simona și Tudoran, Traian. *Catalogul pe subiecte*. București, Institutul de documentare tehnică, 1969. 51 p. *Caiet metodologic*, nr. 4, 1969; Dumitrescu, Florica. *Catalogul pe subiecte*. În culegerea: *Consultații de biblioteconomie*. [Vol. 1. *Completarea colecțiilor, organizarea fondurilor și alcătuirea cataloagelor de bibliotecă*. Buc., ISIAP, 1969, p. 201-222.



3.3. Fișele de trimitere se alcătuiesc pentru a orienta pe cititor de la formele neadoptate ca vedete de subiecte spre acelea adoptate în catalog.

De pildă:

MONEDE  
vezi  
NUMISMATICĂ

3.4. Fișele de trimitere încrucișată, de tipul „vezi și”, sînt indicate pentru realizarea legăturii între subiecte corelate:

CHINA  
vezi și  
SINOLOGIE

4. Tipurile de descrieri analitice, deși urmează în principiu aceleași reguli generale, prezintă unele mici deosebiri.

4.1. Descrierile analitice pentru articolele din periodice

Exemple:

	PĂRNUTĂ, Gheorghe
	Un bibliotecar voluntar la războiul din 1877. În: Revista bibliotecilor, 26, nr. 8, aug. 1973, p. 479-481. (Istoria cărții și a bibliotecilor).

— Descriere a unui articol de un autor dintr-o publicație periodică —

	GĂLĂȚANU, V., GRECESCU, M. și BACIU, G.
	Reacții fotonucleare utilizate pentru analize prin activare la betatron. De V. Gălățanu, M. Grecescu, G. Baciu.
	În: Studii și cercetări de fizică, T. 26, nr. 9, 1974, p. 973-980.

— Descriere analitică a unui articol de trei autori, dintr-o publicație periodică —

BI	BLIOTECILE naționale de date nucleare evaluate. De Al. I. Bădescu-Singureanu, N. Deciu, D. Gheorghe... În: Studii și cercetări de fizică, T. 26, nr. 9, 1974, p. 981-991.
----	---

— Descriere analitică a unui articol scris de mai mult de 3 autori, dintr-o publicație periodică —

Remarcăm specificul prezentării publicației periodice, cu anul de apariție, numărul, luna și anul, paginile, precum și, cînd e cazul, rubrica în care a apărut articolul.

În cazul recenziilor unor cărți publicate de un autor, descrierea analitică a acestora va avea ca vedetă numele autorului lucrării recenzate și nu nu-

mele recenzentului, care va fi notat în subtitlu.

Exemplu:

	HASSENFORDER, Jean
	La bibliothèque, institution éducative. [Recenzie de Ion Stoica]. În: Revista bibliotecilor, 26, nr. 7, iul. 1973, p. 439-440. (Lucrări de specialitate).

În cazul cînd personalitatea recenzentului se cuvine ea însăși reflectată în catalog, se pot întocmi, după principiile cunoscute, fișe complementare.

4.2. Descrierile analitice pentru studii din culegeri se deosebesc de cele de mai sus prin faptul că se indică tipul de publicație în care este cuprins studiul, precum și datele de apariție ale cărții:

Exemplu:

	RALLY, Getta Elena
	Catalogarea publicațiilor. În: Culegere: Consultații de biblioteconomie. (Vol.) I. Completarea colecțiilor, organizarea fondurilor și alcătuirea catalogelor de bibliotecă. București, I.S.I.A.P., 1969, p. 67-124.

— Descriere analitică a unui studiu de un autor, dintr-o culegere —

4.3. Descrierile analitice pentru capitolele dintr-o lucrare se alcătuiesc în cazul cînd se indică pentru fiecare dintre acestea autorii lor și cînd au titluri relevante.

De exemplu:

	ROȘU, Gheorghe
	Județul Bacău în constituția socialistă a patriei. În lucrarea: Bacău, județul. Realizări și perspective. Bacău, 1975, p. 7-11.

★

În loc de concluzii, ținem să precizăm că înainte de a porni la acțiunea de organizare a catalogului analitic, bibliotecarul trebuie să analizeze cîțiva factori care pot determina rațiunea de a exista a unui asemenea instrument de informare:

— Existența unui domeniu special, a unei anumite probleme majore de ordin profesional, politico-ideologic sau cultural care stă în atenția bibliotecii.

După cum afirmam mai sus, o bibliotecă publică este în permanență pusă în situația de a răspunde unei comenzi sociale sau profesionale cu caracter special, determinată de caracteristica geografică, economico-industrială sau culturală a zonei de deservire, după cum o bibliotecă specială sau una de învățămînt superior se confruntă cu cerințe specifice de studiu și de informare, dictate de cercetarea tehnico-științifică sau de procesul de învățămînt și de integrarea acestuia în practica productivă. Bibliotecarul trebuie să delimiteze foarte exact domeniul, tematica sau problematica respectivă, să le denumească succint, dar relevant și exact, deoarece această denumire va face parte integrantă din numele care fi dat catalogului analitic.

— Existența unei categorii de cititori ai bibliotecii bine reprezentată numeric sau calitativ, pentru care un catalog analitic pentru un anumit domeniu este foarte necesar în satisfacerea nevoilor de informare. Înainte de a iniția organizarea unui catalog analitic, bibliotecarul trebuie să întreprindă un sondaj în urma căruia să hotărască dacă într-adevăr beneficiarii au o reală nevoie de acest instrument; nu e vorba numai de a cere părerea cititorilor obișnuiți ai bibliotecii, ci de o informare mai amplă și din surse diferite, cum ar fi organele de partid și de stat, întreprinderile și instituțiile care funcționează în zonă, instituțiile de învățămînt și cultură pe care le deservește biblioteca în cauză. Dacă răspunsurile obținute reflectă fie necesitățile speciale ale cititorilor deja existenți, fie necesitatea de a răspunde cerințelor unei largi categorii de beneficiari potențiali, biblioteca poate hotărî alcătuirea acestui instrument.

— Cantitatea și calitatea publicațiilor pe care le posedă biblioteca, din domeniul sau cu tematica respectivă. Numai dacă publicațiile — cărți sau periodice — conțin informații pertinente, exacte și amănunțite din sfera de informare stabilită ca necesară și dacă ele există deja în bibliotecă sau urmează a fi achiziționate în conformitate cu un plan de perspectivă al bibliotecii, se poate trece la realizarea catalogului analitic. Dacă publicațiile sînt nerelevante, prea puține sau fără șansa de a fi achiziționate în continuare, un catalog analitic nu-și poate justifica existența în bibliotecă.

— Existența unor condiții adecvate (personal) și posibilități materiale pentru întocmirea catalogului analitic. Desigur, cu elan și pasiune acesta poate fi organizat și în condiții mai modeste, dar odată început, catalogul analitic trebuie continuat, căci o caracteristică importantă a lui trebuie să fie reflectarea noului, a celor mai recente informații din domeniul respectiv. Dacă el este părăsit după un timp și nu mai este alimentat în continuare, devine un instrument inutil, existînd doar cu numele printre celelalte instrumente de informare ale bibliotecii:

Florica CÂMPEANU



## Cartea tehnică și exigențele producției

Instituțiilor editoare, cit și celor destinate păstrării și popularizării lucrărilor științifice și tehnice (bibliotecile publice, bibliotecile și cabinetele tehnico-documentare din întreprinderi), le revin astăzi sarcini sporite în satisfacerea nevoii de informare a maselor, în formarea și continuarea lor perfecționare profesională. Pentru realizarea acestui deziderat, ele trebuie să creeze și să întrețină un permanent dialog cu beneficiarii bunurilor spirituale.

Un început în acest sens a fost făcut în orașul Cîmpina. Biblioteca orașenească și cabinetul tehnico-documentar al Uzinei Poiana-Cîmpina (Întreprinderea de reparații tractoare și mașini grele), cu sprijinul Comitetului orașenesc de partid, au organizat, în luna decembrie 1976, o consfătuire de lucru cu tema: **Cartea tehnică și exigențele producției**. La dezbateri au participat muncitorii, tehnicienii, inginerii, bibliotecarii și documentariștii din toate tipurile de biblioteci existente pe raza orașului, reprezentanți ai Editurii tehnice.

Preocuparea unanimă a participanților a fost de a găsi căile și metodele cele mai eficiente pentru realizarea deplinei corespondențe între carte și producție. Au fost evidențiate rezultatele bune obținute pînă acum în editarea lucrărilor științifice, preocuparea editurilor de a diversifica producția de carte tehnică în concordanță cu dezvoltarea ramurilor industriale prin varietatea subiectelor propuse spre editare, înființarea de noi serii și colecții etc. A fost relevată, de asemenea, o experiență cu rezultate bune în orașul Cîmpina, anume, fuzionarea în toate întreprinderile din zonă a bibliotecilor sindicale cu bibliotecile tehnice și preocuparea constantă a acestora pentru achiziționarea și popularizarea cărții tehnice. Biblioteca orașenească din Cîmpina deține 5 000 de volume științifico-tehnice (circa 10 la sută din totalul fondului de carte), iar 21 la sută dintre cititori sînt muncitorii, tehnicienii și inginerii. La cabinetele tehnice cifrele arată evident un procent ridicat de carte tehnică și un număr important de beneficiari ai ei. Pentru atragerea la lectură a unui număr cit mai mare de lucrători din întreprinderile industriale, bibliotecarii au inițiat o diversitate de forme de propagandă. Rezultatele acestor preocupări se vădese în planul lecturii.

Relevant este faptul că la întreprinderea de reparații de utilaj electric, din totalul de 724 de cititori înscriși, 612 sînt muncitorii. La aceasta a contribuit înființarea unor filiale la căminele de nefamilisti, extinderea formelor de propagandă a cărții tehnice, convingerea lucrătorilor că informarea este o sarcină de producție.

Trecerea în revistă a acestor realizări nu a diminuat dorința participanților de a dezbate lipsurile și greutățile ce se mai manifestă în acest domeniu, cit și posibilitățile de înlăturare a lor. O primă problemă reșejită din discuții a fost insuficiența editare a cărții de nivel mediu, nu lucrări cu conținut sărac, ci lucrări accesibile tuturor categoriilor de cititori, care să răspundă cerințelor de informare rapidă, mai mult legate de producție, cu un pronunțat caracter practic. Deși Editura tehnică și Editura didactică și pedagogică au avut în ultimii ani realizări notabile în acest domeniu, nu se poate vorbi încă de satisfacerea nevoii de informare a muncitorilor și tehnicienilor din toate ramurile industriei românești. Lipsesc lucrări cu subiecte ca: scule și angrenaje; scule danturate; utilaje electrice; metode folosite pentru reducerea consumului de metale; organe de mașini — mețodică, standuri; protecții climatice; probleme de fiabilitate; proiectare nespecifică etc. S-a propus solicitarea întreprinderilor productive pentru înlocuirea documentației necesare unor astfel de lucrări, accentuîndu-se nevoia ca asemenea cărți să cuprindă mai multe cercetări și realizări românești și să fie prezentate într-un limbaj accesibil, cu un bogat material intuitiv — scheme, tabele, diagrame — și într-o prezentare grafică adecvată.

Pentru extinderea informării cu privire la produsele și tehnologiile noi realizate în alte țări, inginerii au făcut propuneri pentru traducerea unor lucrări reprezentative din Uniunea Sovietică, R.F. Germania, S.U.A., prea puțin cunoscute la noi.

Reprezentantul Editurii tehnice prezent la această consfătuire a precizat că, în anul 1977, 60 la sută din numărul titlurilor propuse spre editare este afectat cărții de nivel mediu și că în ultimii ani au fost tipărite 300 de asemenea titluri: îndrumătoare pe meserii, cărți pe operații și tehnologii, controale tehnice de calitate, călăuze, ghiduri. Se are, de asemenea, în vedere modificarea structurii meseriilor pînă în anul 2000. Desigur, dificultăți sînt încă numeroase — nivelul scăzut al unor lucrări,

metode nepedagogice în descrierea subiectelor, nepredarea la timp pentru tipar a manuscriselor, neglijențe în realizarea grafică — și se încearcă depășirea lor.

O altă problemă dezbătută la consfătuire a fost satisfacerea nevoii de documentare a elevilor grupurilor școlare. S-a dovedit deficitărilor posibilitatea de acumulare eșalonată a cunoștințelor de specialitate prin studiu individual, prin lectură, deoarece elevilor nu le stau la dispoziție decît prelegerile și lecțiile din manualele școlare. Fișele tematice, bibliografiile, dezbaterile și concursurile organizate de bibliotecile școlare nu pot suplini lipsa unor asemenea cărți. Odată ajunși în producție, tinerii întîmpină în continuare greutăți, neavînd la îndemînă lucrări tehnice cu o pronunțată orientare în practica productivă. Pentru cursurile de calificare și perfecționare în diverse meserii, pentru examenele de categorie, ar trebui ca editurile și Consiliul național al inginerilor și tehnicienilor să planifice elaborarea documentației necesare și să o ofere la timp beneficiarilor, prin bibliotecile publice, școlare și prin cabinetele tehnico-documentare.

Și bibliotecile și-au propus o serie de măsuri care să ducă la îmbunătățirea activității cu cartea tehnică: completarea coordonată a colecțiilor bibliotecilor din oraș; elaborarea unui catalog colectiv al cărților tehnice existente în bibliotecile din Cîmpina; întocmirea unei agende lunare din presa locală cu tema „Ce e nou în industria orașului”; organizarea dezbaterilor la locul de muncă; „De vorbă cu specialistul”; concursuri pe meserii; înființarea unei brigăzi științifice la casa de cultură; alcătuirea unor fișiere pe profesii și meserii etc.

Consfătuirea de lucru realizată în orașul Cîmpina, prin problemele dezbătute, a confirmat cerințele pe care ritmul dezvoltării industriale de pe tot cuprinsul țării le impun instituțiilor editoare și de difuzare a informațiilor tehnico-profesionale. Ea va reuși, citînd cuvintele unui inginer prezent la consfătuire, să contribuie ca „producția să aducă aer proaspăt în cartea tehnică”. Cu atît mai mult cu cit aceasta nu constituie o manifestare ocazională, ci un moment dintr-un program amplu, de perspectivă, pe care biblioteca orașenească-pilot din Cîmpina și l-a propus, de stimulare a informării și documentării în domeniul tehnico-profesional și economic.

Mariana IOVA  
Serviciul metode — Biblioteca Centrală de Stat



# răscoala din 1907 în cărți și documente

## Bibliografie istorică

Marea răscoală țărănească din 1907 a reprezentat una din cele mai puternice acțiuni ale țărănimii din România, urmare firească a nemulțumirilor și mișcărilor locale, culminând în perioada anterioară cu răscoala din 1888. Cauzele ei trebuie căutate în lipsa de pământ la țărânimii, învoielile agricole înrobitoare, arendășia abuzivă, dijma ridicată, valoarea sporită a obiectivelor înscrise în contractele oficiale etc.

Răscoala a izbucnit în februarie 1907 în nordul Moldovei, la Flămânzi, și a cuprins până în primăvară ca un vîrtej aproape toate județele țării. În februarie și începutul lui martie ea se generalizează în Moldova, apoi cuprinde cu o violență sporită Muntenia și se întinde peste Oltenia. Acțiunile țărănimii au îmbrăcat cele mai diverse forme, de la petiții până la incendierea conacelor și marsul asupra reședințelor de județ. Răscolul s-a bucurat de sprijinul clasei muncitoare și a organizațiilor ei, în unele locuri muncitorii participând direct la răscoală. Și alte categorii sociale, intelectuali, profesori și învățători, preoți de la sate, au militat activ în sprijinul răscolului.

Reprezentarea răscoalei a fost pe măsura amploarei sale, dar jerfa țărănimii a dovedit timpide imensul potențial revoluționar al țărănimii.

Bibliografia istorică care urmează se adresează unui public larg, de la specialiști, profesori și cadre didactice de toate gradele, până la cei mai mulți, iubitori ai istoriei neamului. Ea cuprinde, structurată în ordine alfabetică, lucrări variate: monografii, studii privitoare la anumite aspecte generale ale răscoalei, contribuții privind desfășurarea locală a ei, documente etc. Cea mai cuprinzătoare

lucrare dedicată răscoalei din 1907 o constituie monografia *Marea răscoală a țărănilor din 1907* (Buc., Editura Academiei, 1967. 907 p.), care tratează toate aspectele, inclusiv reflectarea ei în literatură și artele plastice. După această lucrare, o prezentare sintetică a răscoalei realizează M. Bodea și I. Ilincioiu, într-o broșură de 150 p., pe lângă care mai cităm articolul cu caracter sintetic al lui Traian Lungu despre etapele răscoalei și formele de luptă ale țărănimii.

Pentru aprofundarea temei menționăm că lucrările citate se ocupă de: cauzele răscoalei (I. Adam, V. Bulgaru, I. Grămadă, I. Iavorschi), de începutul acesteia (C. Dropu, D. Hurezeanu), de atitudinea muncitorilor și a mișcării socialiste (A. Deac, D. Hurezeanu, I. Gheorghiu, I. Grămadă, V. Neulău), a învățătorilor și preoților de la sate (Gh. Dumitrescu, Gh. Pirnuță, Sc. Porcescu), a intelectualelor, studenților (T. Georgescu, I. Ilincioiu, D. Simonescu, M. Iosă, G. Tudoran) și armatei (Coralia Rădulescu) față de răscolul. Se ocupă de reprimarea răscoalei (D. Firoiu), forme de luptă ale țărănimii (N. Adăniloae, Coralia Fotino), acțiunile răscolului peste hotare (I. Căciula, M. A. Deac, N. Jecoc, Gh. Matei), procesele răscolului arestat (N. Alexandrescu, E. Cohn). Numeroase alte publicații privesc aspectele locale ale răscoalei, publicând un mare număr de documente inedite în afară de cele trei volume de documente apărute la București în 1948-1949.

Deoarece majoritatea lucrărilor istorice referitoare la marea răscoală țărănească din 1907 sînt publicate în ultimele trei decenii, ele sînt relativ ușor accesibile celor interesați de acest eveniment major din istoria neamului nostru.

Adam, I. Aspecte ale exploatării țărănilor de către moșierii și arendașii în preajma răscoalei țărănești din 1907. In: Probleme economice, 3(1957), p. 91-104.

Adăniloae, N., Fotino, C. Forme de luptă folosite de țărânimie în răscoala de la 1907. In: Studii. Revistă de istorie, 11(1958), nr. 2, p. 45-57.

Alexandrescu, N. Procesul țărănilor răscolți în anul 1907 din comunele Lacul lui Baban, Dealul-Lung și Odobosea. In: Revista arhivelor, 3(1960), nr. 2, p. 86-92.

Amintiri despre răscoala din 1907. Volum îngrijit de Gh. Rădulescu și Gh. Ion. [Introducere de M. Gh. Bujor]. Buc., E.S.P.L.A., 1957. 291 p.

Amzulescu, Al. I. Răscoala țărănilor din 1907 oglindită în cîntecul popular. In: Revista de folclor, 2(1957), nr. 1-2, p. 125-148.

Andon, Sergiu. Răscoalele țărănești din 1907 reflectate în lucrările juriștilor din trecut. In: Revista română de drept, 3(1967), nr. 5, p. 68-82.

Anghel, Al. Unele aspecte privind răscoala țărănilor din 1907 în fostul județ Dolj. In: Studii..., 10(1957), nr. 2, p. 43-67.

Baciu, V. Legea învoielilor agricole din 1907 și aplicarea ei. In: Studii și cercetări științifice. Științe sociale. Bacău, 1970, p. 159-165.

Badea, M., Ilincioiu, I. Răscoala țărănilor din România - 1907. Buc., Editura politică, 1967. 452 p.

Boneu, C. Răscoala țărănilor din 1907 în județul Prahova. In: Studii și articole de istorie, 3(1961), p. 379-395.

Bulgaru, Valeriu. O anchetă selectivă din anul 1907 asupra învoielilor agricole în vigoare la izbucnirea răscoalei țără-

Inst. Ist. P.C.R., 10(1964), nr. 2, p. 109-131.

Dropu, Constantin. Pe urmele celor ce au ridicat primul steagul răscolului (1907). In: Lupta de clasă, 47(1967), nr. 2, p. 40-52.

Dumitrescu, Gh. Atitudinea învățătorilor satelor vîlcene față de răscoala din 1907. In: Buridava. Studii și materiale. Muzeul județean Vîlcea, 1972, p. 321-329.

Dumitrescu, Gh. T., Pirnuță, Gh. Participarea oamenilor școlii la epopeea luptă socială din 1907. In: Revista de pedagogie, 16(1967), nr. 2, p. 56-53.

Firoiu, D. Rolul statului burgeois-moșieresc român în reprimarea răscolului din 1907. In: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Series Jurisprudentia, Cluj, 1958, fasc. 2, p. 25-37.

Georgescu, T., Ilincioiu, I. Nicolae Iorga și răscoala țărănilor din 1907. Studii..., 20(1967), nr. 2, p. 261-275.

Georgescu, T., Ilincioiu, I. 1907. Intelectualii și răscoala. Craiova, 1974. 184 p.

Gheorghiu, I. Poziția mișcării socialiste din România față de problema agrară în perioada aprilie-decembrie 1907. In: Analele Universității „C. I. Parhon”, Seria Istorie, 14(1965), p. 61-69.

Grămadă, Ilie. Falsificarea cauzelor răscoalei țărănilor din 1907 din Moldova în literatura burgeois-moșierescă a vremii. In: Studii și referate privind istoria României, 1954, partea II, p. 1373-1427.

Grămadă, Ilie. Muncitorii din Pașcani în timpul răscoalei din 1907. In: Studii și cercetări științifice, Seria Istorie. Iași, 6(1955), nr. 3-4, p. 141-149.

Hurezeanu, D. Problema agrară în lupta țărănilor din România la începutul secolului al XX-lea (1904-1906). Buc., Editura științifică, 1961. 332 p.

Hurezeanu, D. Acțiunile de solidarizare a clasei muncitoare cu răscoala țărănilor din 1907. In: An. Inst. Ist. P.M.R., 8(1962), nr. 3, p. 47-76.

Hurezeanu, D. Cu privire la unele particularități ale răscoalei țărănești în epoca capitalismului în lumina răscoalei din 1907 a țărănilor din România. In: An. Inst. Ist. P.M.R., 3(1957), nr. 1, p. 40-61 (și în I. franceză, în: Revue Roumaine d'histoire, 1(1962), nr. 2, p. 351-374).

Hurezeanu, D. Despre lupta dusă de clasa muncitoare în timpul răscoalei țărănești din 1907. In: An. Inst. Ist. P.M.R., 2(1956), nr. 2, p. 132-142.

Hurezeanu, D. Izbucnirea și desfășurarea răscoalei țărănilor din 1907 în Moldova. In: An. Inst. Ist. P.M.R., 3(1957), p. 26-53.

Hurezeanu, D. Situația social-economică a țărănimii înainte de răscoala din 1907. In: Studii..., 8(1955), nr. 4, p. 41-66.

Hurezeanu, D., Fotino, Coralia și Iordache, An. Etapele și desfășurarea marilor răscoale a țărănilor din 1907 în Moldova, Muntenia și Oltenia. In: Studii..., 20(1967), nr. 2, p. 221-245.

Hurezeanu, D. și Lungu, T. 60 de ani de la marea răscoală țărănească din 1907. In: Lupta de clasă, 47(1967), nr. 2, p. 26-39.

Hurezeanu, Elisabeta. Evoluția ideilor programatice ale mișcării socialiste din România în problema agrară la sfîrșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. In: Studii..., 24(1971), nr. 1, p. 39-53.

Iavorschi, I. Regimul juridic al muncii agricole în preajma răscoalei țărănilor din 1907. In: Justiția nouă, 13(1957), nr. 4, p. 592-605.

Ilincioiu, I. Documente privind poziția intelectualității satelor față de răscoala țărănilor din 1907. In: An. Inst. Ist. P.M.R., 11(1965), nr. 3, p. 132-146.

Ilincioiu, I. Contribuția școlitorilor bisericli la lupta țărănimii din primăvara anului 1907. In: Mitropolia Olteniei, Craiova, 24(1972), br. 3-4, p. 194-202.

Ilincioiu, I. O pagină de cîmștire. Tineretul studios al României sprijinitor al



# bibliografia literară azi — direcții și tendințe (1)

cauzei și luptei țărănilor în anul 1907. În: Sargeția, Deva, 1973, p. 307—317.

Învățătorii și răscoala din 1907. Buc., E.S.D.P., 1959. 208 p.

Ionescu, Dionisie, Tuțui, Gh. și Matei, Gh. Dezvoltarea constituțională a statului român. Buc., 1957. 598 p.

Ionescu, Matei. București în timpul răscoalelor țărănești din 1907. În: Materiale de istorie și muzeografie, 5(1967), p. 133—144.

Ionescu, Matei. Despre însemnătatea și urmările răscoalei din 1907. În: Studii..., 10(1957), nr. 2, p. 7—29.

Ionescu, Matei și Pătrășcu, Corina. Cu privire la poziția unor puteri europene față de răscoala din 1907. În: Studii..., 10(1957), nr. 1, p. 7—34.

Iorga, N. Discursuri parlamentare. Vol. 1. Partea 1—2. Buc., 1939.

Iorga, N. Istoria românilor. Vol. 10. Intregitorii. Buc., 1939, p. 303—305.

Iosa, M. Legislația agrară din perioada 1907—1912 și aplicarea ei. În: Studii..., 19(1966), nr. 2, p. 307—320.

Iosa, M. Poziția studenților față de răscoala țărănilor din 1907. În: Studii..., 20(1967), nr. 2, p. 247—260.

Iosa, M. și Iordache, An. Noi date documentare în legătură cu grevele generale de la Galați din iunie 1907. În: Studii..., 16(1963), nr. 5, p. 1091—1097.

Jecov, N. Ecoul răscoalei din 1907 în Bulgaria. În: Studii și materiale de istorie modernă. Vol. 2. Buc., 1960.

Kogălniceanu, V. Chestiunea țărănească. 2 vol. Buc., 1906.

Les révoltes paysannes de 1907 en Roumanie. Recueil de documents publié sous la direction de Gh. Matei. Buc., 1957. 264 p.

Lungu, Traian. Marea răscoală a țărănilor din 1907. Etape și forme de luptă. În: An. Inst. ist. P.C.R., 13(1967), nr. 1, p. 56—57.

Marea răscoală a țărănilor din 1907. Comitetul de redacție: A. Oțetea, J. Popescu-Puțuri, A. Deac, D. Hurezeanu, Tr. Lungu. Buc., Editura Academiei, 1967. 907 p.

Matei, Gh. Ecoul răscoalei țărănești din 1907 în mișcarea muncitorească internațională. În: An. Inst. ist. P.M.R., 2 (1956), nr. 2, p. 142—148. (Și în l. franceză în: Nouvelles Etudes d'histoire. X-e Congrès des sciences historiques, Stockholm, 1960. Buc., Editura Academiei, 1960, p. 531—540).

Matei, Gheorghe. Răsunetul internațional al răscoalei țărănilor din 1907. Buc., E.S.P.L.P., 1957. 212 p.

Mănescu, Liviu. Răscoala din 1907. Contribuții bibliografice. Cuvânt înainte de Mircea Tomescu, Buc., Editura politică, 1957. 144 p.

Mihăescu, G. Aspecte inedite ale răscoalei țărănilor din 1907 în județul Dimbovița. În: Valchicua. Muzeul județean Tirgoviște, 1969, nr. 1, p. 143—122.

Mioc, Damaschin. Despre rolul cluburilor socialiste în pregătirea răscoalei din 1907. În: Studii..., 10 (1957), nr. 2, p. 31—42.

Munteanu, D. Răscoala țărănilor din 1907 în județul Botoșani. În: Studii și articole de istorie, 3 (1961), p. 345—361.

Nicoră, Ion. Presa brașoveană despre răscoala țărănilor din anul 1907. În: Studii și articole de istorie, 3 (1961), p. 405—420.

Niculăe, V. Mișcarea muncitorească din România în răscoala țărănilor din 1907. În: An. Inst. ist. P.C.R., 13 (1967), nr. 1, p. 110—121.

Nol documente privind răscoala țărănilor din anul 1907. În: Revista arhivelor, 10 (1967), nr. 1, p. 239—262.

Oțetea, Andrei. Răscoala din 1907 și însemnătatea ei istorică. În: Analele Universității „C.I. Parhon”, Seria Istorie, 9 (1957), p. 185—202.

Papacostea, Al. România politică. Doctrină, idei, figuri. 1907—1925. Buc., 1932. 319 p.

Pașcanu, I., Duțescu, B. și Ilincioiu, I. Solidari cu lupta țărănilor (în timpul răscoalei din 1907): Gheorghe Glosanu (1871—1917), I.C. Vissarion (1883—

1951), dr. Ion Cantacuzino (1863 — 1942). În: An. Inst. ist. P.C.R., 13 (1967), nr. 1, p. 122—133.

Păltânea, Paul. Presa gălățeană și răscoalele țărănești din 1907. În: Studii și articole de istorie, 9 (1967), p. 139—153.

Popescu, El. și Căzânișteanu, C. Documente privind răscoala din 1907 în colecția Muzeului militar central. În: Revista muzeelor, 7 (1970), nr. 3, p. 259—265.

Porcescu, Sc. Răscoalele țărănești de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului nostru. Sufletul al altarelor alături de țărani. În: Mitropolia Moldovei și Sucevei, 46 (1970), nr. 3—6, p. 302—321.

Bădulescu, Coralia. Atitudinea armatei în timpul răscoalelor țărănești din 1907. În: Studii și materiale de istorie modernă, 1 (1957), p. 351—368.

Răscoala din 1907 și acțiunile muncitorești. În: An. Inst. ist. P.M.R., 3 (1957), nr. 2, p. 3—24.

Răscoala țărănilor din 1907 în regiunea Ploiești. Acte inedite. Ploiești, 1958. 196 p.

Răscoala țărănilor din 1907. Documente. 3 vol. Buc., 1948—1949.

Roman, Aurel. Revoluția populară din Rusia (1905—1907) și răscoala țărănilor din România (1907). Buc., 1955. 40 p.

Simonescu, Dan. Nicolae Iorga, „Investigator” în 1907. În: Manuscriptum, 4 (1973), nr. 2, p. 146—150.

Sendulescu, I.Gh. Aspecte ale răscoalei țărănilor din 1907 în județul Vâlcea. În: Burldava, 1972, p. 123—130.

Stefan, Mircea. Rolul cadrelor didactice în răscoala din 1907. În: Analele Universității „C.I. Parhon”, Seria Filozofie, 8 (1957), p. 205—228.

Studii și referințe privind răscoalele țărănești din 1907. Buc., Editura Academiei, 1957. 299 p.

Tamaș, Cornel. Documente privind răscoala din anul 1907 în Vâlcea. În: Burldava, 1972, p. 331—337.

Tamaș, C. Răscoala din 1907 și intelectualitatea din Vâlcea. În: Mitropolia Olteniei, 24 (1972), nr. 3—4, p. 203—207.

Tamaș, C. s.a. Răscoala țărănească din 1907 din județul Vâlcea. Studii și documente. Băcești pe Topolog, 1974. 445 p.

Tudoran, Georgeta. Atitudinea lui N. Iorga față de răscoala țărănilor din anul 1907. În: Anuarul Institutului de istorie și arheologie „A.D. Xenopol”, Iași, 3 (1966), p. 223—230.

Tudoran, Georgeta. Documente privind răscoalele țărănești din anul 1907 în fostul județ Neamț. În: Revista arhivelor, 9 (1966), nr. 1, p. 265—278.

Tintă, Aurel. Ecoul răscoalei din 1907 în presa bănețeană. În: Studii și articole de istorie, 3 (1961), p. 421—423.

Ungureanu, Gh. Documente inedite privitoare la răscoalele țărănești din 1907 aflate în arhivele de la Paris și Bruxelles. În: Revista arhivelor, 10 (1967), nr. 1, p. 263—274.

Zaharia, D. Atitudinea unor învățători din județele Neamț și Bacău față de răscoala din 1907. În: Studii și articole de istorie, 3 (1961), p. 397—403.

Zaharia, D. Răscoala țărănilor din 1907 în județele Putna și Tecuci. În: Carpați, Muzeul județean Bacău, 1970, p. 103—113.

50 de ani de la răscoala din 1907. În: Biserica Ortodoxă Română, 75 (1957), nr. 1—2, p. 220—309.

50 de ani de la răscoalele țărănești din 1907 în Oltenia. Buc., 1957. 72 p.

50 de ani de la răscoalele țărănești din 1907 în Oltenia. Unele aspecte ale participării cadrelor didactice din regiunea Craiova la răscoalele țărănești. Craiova, Editura Cabinetului pedagogic regional, 1957. 56 p.

1907—1957 în pagini de documente și creație literară. Cuvânt înainte de Demostene Bolez. Buc., 1957. 140 p.

Constantin REZACHEVICI  
Institutul de Istorie „N. Iorga“

Dincolo de orice îndoaială, bibliografia literară încorporează o viziune ontologică. De aceea studiul acesteia pleacă de la definierea ei: Jacques Rebourg în *Du bon usage des bibliographies*<sup>1</sup> o definește drept disciplina care permite descoperirea și organizarea publicațiilor imprimate în trecut sau prezent pe un subiect dat. Emile Bouvier și Pierre Jourda în *Guide de l'étudiant en littérature*<sup>2</sup> cred că bibliografia domeniului se diferențiază prin superioritatea metodei. Însirarea de trimiteri este la îndemina oricui. Să fie chiar așa? Atunci de ce unele referințe par să deshidrateze concretul operei în loc să îl potențeze? Nu cumva referințele se rătăcesc pe căi întortocheate și nu mai rămâne răgaz pentru rezumarea ideilor, a corpului exhaustiv de ipoteze, de intuiții luminate bibliografic? Bibliografia nu poate fi doar un act de semnalară a unor date ce ambiționează mai întâi și întâi la recuperarea lor. De unde și impasul care îi pîndește demersurile, tentația de a-i pune în discuție destinul. Bibliografia literară și-a axat întreaga evoluție pe exersarea unei facultăți unice: să secondeze literatura. Dar, paradoxal, chiar cînd literatura nu a fost negată, pusă la îndoială, bibliografia ei s-a văzut privată doar ca o cale vagă de acces spre universul celei dintîi. Iată de ce bibliografia literară se află la răspintie de drumuri.

Un drum ar fi acela care acreditează ideea potrivit căreia literatura merită să fie examinată exclusiv ca disciplină formativă. În acest caz, afirmă unii, ea se dispensează de accesoriile așa-zis

<sup>1</sup> Paris, Gauthiers, 1973, p. 66.

<sup>2</sup> Paris, P.U.F., 1968. 232 p.



marginale. Caracterul formativ al literaturii respinge, cred aceiași, tehnicile specializate de studiu și predispune la desconggestionarea înțelegerii de adaosurile informaționale. Evident, o asemenea oplică păcătuiește împotriva adevărului și se resimte de un practicism îngust, fals pedagogic.

Un alt drum ia în considerare prevalența materialului informativ asupra analizei, pe care o condiționează. Ipoteza pare puerilă și, orice s-ar spune, incomodă. Pentru că a privi totul — curente, tendințe, opere, scriitorii — numai sub unghi naiv-didactic, ca și cum ajunge să știi niște date despre epocă sau despre genul artistic adoptat și ai rezolvat fenomenul — ține de simplism, de cel mai păgubitor primitivism intelectual.

Procesul evolutiv al creației literare conduce la desfășurarea unui vast travaliu de înregistrare a experienței cristalizate în opere și mișcări literare, travaliu căruia să-i urmeze sinteza factorilor implicați în același proces. Bibliografia are în acest cadru un rol de jucat și o misiune de îndeplinit. Misiune ce decurge din necesitatea de a ști ce raport există între creație și structurile subsecvente: adresa creației, contribuția adusă la îmbogățirea personalității umane. Bibliografia mediază între sfera creației și conștiința literară. Ea pune la dispoziția celei de-a doua vaste referințe despre cea dintâi. Într-un sistem de elemente care se întregesc și postulează soluția complexității moderne a domeniului raționalist-umanist, problema bibliografiei literare implică o continuă deschidere interdisciplinară. În alianță cu sociologia literaturii, cu estetica, cu istoria artei, bibliografia literară reclamă astăzi un statut metodologic nou. Ea nu trebuie sau nu mai îngăduie să fie privită ca o subspecialitate îngustă, elitară, închisă în cimpul unei funcții pasiv-statistice. Pe măsură ce lumea contemporană și cu deosebire lumea socialistă clarifică principial cadrul largit de investigație, bibliografia literară devine o verigă activă din lanțul de operații care determină nu numai cantitativ, dar și calitativ mersul înainte al literaturii. Cu cât știm mai mult, deosebim mai bine specificul domeniului pe care îl examinăm. Așa privind lucrurile se înțelege că obsesiile teoretice ale celor dispuși să atribuie bibliografiei literare un rol minor, periferic și pe undeva depășit pâlcesc în fața adevăratei realități.

Limbajul bibliografic corespunzător primește — spune Louise Malclès — pecetea autonomiei lui. Dar este o autonomie în corelație cu evidența surselor de informare și cu selectarea lor. În acest domeniu, bibliografia literară va fi din capul locului o bibliografie specializată. Și ca atare, tipărită sau orală, ea însăși o sursă pentru viitoare cercetări. În dialectica deschiderii spre fluxul cunoașterii, bibliografia literară — curentă sau retrospectivă, signaletică sau adnotată — prelungește raza acțiunii formative a literaturii, îi consolidează finalitatea educativă. Pe de altă parte ia în considerare puterea de rezonanță a factorului social fără concursul căruia actul creator își pierde orice interes.

Rolul ei informațional se sprijină așadar pe o solidă bază formativă. Acest fapt ne face să credem că, de orice fel ar fi bibliografia literară, ea răspunde unei solicitări reale și îi primește investitura.

Reputația ei de a însemna, la origine, repertoriul de lituri (din grecesul *biblion* — carte și *graphein* — a scrie) s-a largit simțitor în vremea din urmă. Astăzi avem tot atâtea tipuri de bibliografii câte tipuri ale creației intelectuale cunoaștem. Și, desigur, pe potrivă lor. Malclès, în capitolul introductiv al lucrării *Les sources du travail bibliographique*, vol. II, amintește 5 categorii de bibliografii specializate: 1. introducerea bibliografice, cu valoare de inițiere într-o temă; 2. repertorii retrospective pentru cunoașterea producției literare vechi; 3. mari tratate care dispun de un aparat bibliografic final de tip exhaustiv; 4. bibliografii adnotate și 5. sinteze bibliografice cu valoare monografică sau exegetică.

Această diviziune nu este statică. Ea poate cuprinde, cum arăta Tudor Vianu în Prefața la *Bibliografia literaturii române 1948—1960*, diverse categorii de cercetări. Toate însă trebuie să înceapă prin stabilirea izvoarelor. La nivelul acestora orice bibliografie literară face o trecere în revistă utilă pentru oricine studiază istoria poporului și culturii românești, întrucât furnizează date filologice, estetice, lingvistice etc. care exprimă amploarea unor preocupări și adevărea lor la obiect. Modelul stilistic ne va reține atenția mai încolo. Deocamdată să spunem că toate bibliografiile ies dintr-o unică fundamentare antropologică.

Definirea condiției celor mai multe bibliografii conține în nuce și „filozofia” lor. Nu cred în vii-

torul unei bibliografii literare făcute în pripă, la întâmplare, dar cred — în schimb — în viitorul acelor cercetări bibliografice temeinice, riguroase care profesază o maximă convergență cu subiectul. Bibliografii care presupun mai mult decît familiarizare cu el și care pronunță, dincolo de neutralitatea lor științifică, o judecată lucidă la adresa subiectului. Direct sau piezis, acesta se lasă încercuit în funcție de intenții precis jalonate.

Cataloagele de bibliotecă constituie în forma ei pură bibliografia generală. Dar, am văzut, subiecte particulare și cerințe strict delimitate reclamă o amănunțire care nu se mai mulțumește cu o enumerare oarbă de referințe. În atari circumstanțe, bibliografia literară aspiră la o execuție rapidă și competentă în ce privește elaborarea și la o vizibilă diversificare a profilului, de la simpla listă de titluri pînă la adnotarea de tip referativ. De bună seamă toate acestea reclamă o politică bibliografică pe scară națională, investiții de efort coordonate, un bun echilibru al contribuțiilor. Cooperarea între biblioteci fiind la noi cea care este, rezultatele obținute, mulțumitoare dar inegale, sînt rodul unei concepții intermitente. Nimeni nu spune că este bine să apăsăm pe toate clapele odată. Capătă totuși sens încercarea de a nu înainta separat, bibliotecă de bibliotecă, ci de a angaja, ierarhizînd valorile, aptitudinile comune pentru proiecte de anvergură. Clipa aceasta pare încă depărtată. De aici imperativul unei rapide specializări și, dacă e posibil, unei tot atît de rapide asumări de subiecte masive, în linia unui tematism de perspectivă.

Descriptivă sau analitică, bibliografia literară nu se lasă cu ușurință redusă la un principiu unic. Ea pare să fie proteică, după natura alegerii și după preferențele dictate de beneficiar. Cine parcure sumarul *Bibliografiei literare române*, tipărită în 1932 de N. Georgescu-Tistu, rămîne surprins să afle că solida organizare a informării literare nu se mulțumește cu cele citeva modele de lucrări existente. Ca partizan al bibliografiei „totale”, autorul nota în concluzii: „În domeniul literaturii, ținta e să ajungem a avea pentru fiecare epocă ori curent, problemă și autor o cercetare bibliografică specială”.

Henri ZALIS

(Continuare în numărul viitor)



# propaganda cunoștințelor bibliografice

Pe marginea unei expoziții  
itinerante

Preocupată de diversificarea acțiunilor de îmbunătățire a activității de informare, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” din Iași a inițiat organizarea unei expoziții inedite intitulată: „Cartea și biblioteca în cincinalul revoluției tehnico-științifice”. Această expoziție este itinerantă prin unități industriale ale Iașului, scopul fiind, în primul rând, informarea la locul de muncă al muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor privind rolul cărții și al bibliotecii în concordanță cu obiectivele prevăzute a se construi în cincinalul 1976-1980 în județul Iași și, mai ales, informarea asupra rolului cărții tehnice în contextul dezvoltării acestor ramuri legate de progresul științific contemporan. În al doilea rând, expoziția prezintă posibilitățile de informare bibliografică și documentară existente, ca și serviciile pe care biblioteca le oferă cititorilor.

Organizată pe nouă panouri, expoziția pune în evidență, mai întâi, rețeaua de biblioteci științifice și tehnice din județul nostru, care vin în sprijinul cercetării științifice, al documentării specialiștilor, al ridicării calificării profesionale. Astfel de biblioteci, remarcate nu numai pe plan local ci și pe plan național, sînt: Biblioteca centrală universitară „M. Eminescu”, Biblioteca Institutului poli-tehnic „Gh. Asachi”, Biblioteca Filialei Iași a Academiei R.S. România, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi”, ca și o serie de biblioteci documentare ale institutelor științifice și de cercetare. Prin bogatele fonduri de publicații pe care le posedă, prin serviciile pe care le oferă cititorilor, cit și prin tipăriturile pe care le realizează, aceste biblioteci satisfac cele mai exigente cerințe de lectură și de informare ale celor mai variate categorii de beneficiari.

Pentru ilustrarea acestor cerințe, pe un panou este prezentată structura fondurilor de publicații științifice și tehnice — carte științifică (matematică, fizică, fizică atomică, mineralogie, calculatoare, chimie), cca 20 500 de volume; carte tehnică (energetică, construcții, mecanică, metalurgie, electrotehnică, chimie industrială, industrie ușoară, alte industrii), cca 26 000 de volume; standarde de stat, 15 000 de exemplare; reviste, ziare, 20 000 de volume —, toate acestea din totalul de peste 300 000 de volume existente în colecțiile Bibliotecii „Gh. Asachi”. Dacă aceste publicații științifice și tehnice se adaugă la fondurile de același profil existente în cele 365 de biblioteci din județ (cu un total de peste cinci milioane de volume), obținem imaginea inepuizabilor surse de cunoaștere și de studiu de care dispune rețeaua de biblioteci.

Un alt panou al expoziției este consacrat sistemului de cataloage, format din catalogul alfabetic, pe nume de autori și titluri, și cel sistematic, după structura clasificării zecimale universale, cărora li se adaugă și catalogul tematic, organizat după vedete de subiect.

Pentru a face cunoscute procesele și operațiile pe care le efectuează bibliotecile în domeniul informării științifice și documentare a beneficiarilor, expoziția înfățișează această importantă pro-

blemă pe două panouri. Pe de o parte se relevă materialul utilizat pentru realizarea documentării și informării, iar pe de altă, operațiile care se cer pentru procurarea publicațiilor și prelucrarea lor în scopul formării „memoriilor” necesare regisirii documentelor. Exponatul cu funcțiile documentării și informării evidențiază ca „materiale de lucru” publicațiile (pe plan mondial apar în sute de mii exemplare, cu tendință de creștere continuă), documentele (de ordinul milioane) și informațiile factice (de ordinul sutelor de milioane). Pentru o lămurire cât mai completă a celor interesate, panoul prezintă exemple din fiecare din cele trei categorii. Cît privește operațiile pentru procurarea și prelucrarea publicațiilor, expoziția insistă asupra rolului identificării surselor generatoare de astfel de publicații, asupra îndehării documentelor primare, apoi asupra selectării, codificării și analizei informațiilor, pentru ca toate acestea, în final, să ducă la formarea memoriei bibliotecare, memoriei documentare și a celei informaționale.

Încercarea expoziției de a sublinia rolul activității bibliografice și de informare documentară urmărește evidențierea întreprinderii și continuității organelor a celor două activități, care sînt în măsură să reprezinte o modalitate eficientă de a stăpîni exploziile informaționale care traversează lumea de azi. De asemenea, specialiștii susțin că informarea adecvată și operativă joacă rolul unui „catalizator universal, favorizînd depășirea tuturor barierelor artificiale dintre domenii și dînd unitate întregii creații științifice în efortul complex al dezvoltării cunoașterii umane”.

Pe măsura dezvoltării economiei, științei și culturii, producția editorială a cunoscut și ea o creștere considerabilă, editurile publicînd în ultimul cincinal, de exemplu, peste 5 800 de titluri din domeniile științelor naturii, tehnicii, agriculturii, medicinei, într-un timp de 49 de milioane de exemplare. Expoziția noastră prezintă doar cîteva din colecțiile și seriile de cărți științifice și tehnice astăzi tot mai diversificate.

Subliniind rolul informațional de prim rang al presii, al publicațiilor periodice de toate genurile, panoul intitulat: „Principalele reviste politice, științifice și tehnice” evidențiază numai o parte din acest gen de mijloace de informare din țara noastră. Activitatea de informare și documentare caută în permanență să

găsească cele mai bune și eficiente metode și mijloace pentru a asigura tuturor beneficiarilor accesul cît mai operativ la întregul volum de date și informații. La toate aceste materiale pe care expoziția le-a prezentat se adaugă și publicațiile de semnalare bibliografică, cu ajutorul cărora se poate cunoaște rapid tot ceea ce a apărut pe o anumită temă. Semnalările bibliografice se prezintă sub formă de titluri, de abstracte (rezumate scurte) și chiar de referate ample. Publicațiile de informare faptică reprezintă și ele un alt mijloc de informare a beneficiarilor, acestea oferind informații mai ample extrase din literatura de specialitate.

Expoziția „Cartea și biblioteca în cincinalul revoluției tehnico-științifice” este însoțită, în fiecare întreprindere industrială unde se organizează, de expuneri privind rolul cărții tehnice și științifice în formarea profesională sau de prezentări bibliografice de genul celei intitulată „Muncitorul întreabă — cartea tehnică răspunde” (asemenea expunerii și prezentării au și avut loc la Combinatul de fibre sintetice, la Întreprinderea mecanică Nicolina și Întreprinderea de anti-biotice).

Viul interes pe care l-a trezit expoziția (un set complet de nouă panouri este expus permanent în unul din holurile bibliotecii județene și, selectiv, în noul cabinet de referințe științifice) se vede și din faptul că aceasta a fost solicitată de numeroase cabinete tehnice și puncte de informare și documentare din cadrul unor instituții ale orașului și din județ.

Succesul expoziției a fost asigurat — credem — și de condițiile grafice în care a fost realizată. Fiecare din cele nouă panouri, tipărite la Întreprinderea poligrafică din Iași, este un in-plano, coala avînd dimensiunile de 61/86 cm. Textul, imprimat pe carton duplex, a fost cules cu un corp de literă tipografică variat ca mărime și caracter. Culoarea, chenarul exterior, chenarele interioare, graficele, acolo unde au fost folosite, dispunerea materialului pe o coloană, pe două sau mai multe sînt tot atlele elemente ale unei concepții grafice moderne, care imprimă expoziției o tinută atrăgătoare și care satisface gustul unui public din ce în ce mai numeros și mai divers, dar omogen în ce privește sinea sa de frumos și de cunoaștere.

**Nicolae BUSUIOC**

Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” — Iași

## TOADER SILION

1935 — 1977

În urmă cu 14 ani, abia ieșit de pe băncile Facultății de filologie, Toader Silion se încadra în rîndurile slujitorilor cărții. Mai întâi ca metodist la Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați, mai apoi, ca instructor cu problemele de bibliotecă la Comitetul județean de cultură și educație socialistă, el s-a dedicat cu pasiune muncii de îndrumare a bibliotecilor comunale gălățene. Conștiințios și modest, neprecupețînd eforturi fizice și intelectuale susținute, într-o muncă lipsită de spectaculos, Toader Silion a adus o contribuție certă la dezvoltarea lecturii publice în județul Galați.

La începutul acestui an, o moarte nedreaptă l-a răpit prea timpuriu dintre noi.



**O FILIALĂ DE UN TIP APARTE.** Facultatea de construcții de mașini crează în acest an în cadrul Institutului de învățământ superior din Sibiu nu beneficia pînă de curînd de o bibliotecă necesară studiului studenților ei. Răspunzînd acestei cerințe acute, Biblioteca „Astra” din Sibiu și-a propus organizarea, în spațiul aflat al acestui scop de facultate, a unei biblioteci filiale profilate pe construcții de mașini și științele adiacente, menită să asigure studiul studenților, ca și documentarea cadrelor tehnice și ingineriști din întreprinderile sibiene interesate. Cu sprijinul cadrelor de specialitate de la facultate, această bibliotecă filială se va dezvolta ca centru de documentare pentru industria constructoare de mașini din județ. Aportul Bibliotecii „Astra” constă în asigurarea fondului de publicații, a mobilierului și a cadrelor bibliotecar (prin detașarea unui lucrător). Pe lângă fondul de carte și alte publicații de profil de care dispune din colecțiile proprii, Biblioteca județeană se va preocupa să obțină și alte lucrări de bază pentru ramura constructorilor de mașini și științele adiacente editate după 1960 de la Rezerva națională de carte, urmînd ca în continuare procesul de completare să urmărească și necesitățile acestor filiale.

**CARTEA LA LOCUL DE MUNCĂ.** În ideea de a apropia cartea de cititori și de a crea facilități în accesul la lectură al celor cuprinși în producție, contribuind implicit la integrarea profesională a tinerilor angajați sau la informarea cadrelor tehnico-ingerișterii, Biblioteca județeană Teleorman și-a propus — și a trecut la fapte — intensificarea propagandei cărții la întreprinderea de rulant, prin bibliografiile de recomandare, recenzii și prezentări de cărți, dar și prin standuri-expoziție de imprunat, ca și prin organizarea unei biblioteci mobile, cu sprijinul comitetului sindical din întreprindere.

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ HARGHITA** a inițiat elaborarea în cooperare cu bibliotecile din Miercurea-Ciuc aparținînd altor rețele (ale sindicatelor, ale cabinetelelor tehnico-documentare din unitățile economice) a unui catalog colectiv al cărții tehnice, menită să faciliteze accesul la informații al specialiștilor, ca o condiție a perfecționării profesionale și implicit a randamentului optim profesional.

**ÎN COLABORARE CU CONSERVATORUL „GEORGE ENESCU”** din Iași, Biblioteca județeană din Vaslui, localitate lipsită de instituții muzicale profesionale, organizează lunar concerte-lectii. Cîntul „Să cunoaștem caracteristicile marilor perioade ale istoriei muzicii” este conceput și realizat de prof. univ. George Pascu.

**PENTRU AȘEZAREA** pe baza cîil mai științifice a activității sale de lectură publică, Biblioteca județeană Caras-Severin și-a propus, la încheierea unui an de activitate, efectuarea a două studii pe baza evidențelor bibliotecii, unul privind gradul de cuprindere a populației la lectură pe zone, cartiere și străzi, ca și pe unități economice și instituții, celălalt privind gradul de circulație a publicațiilor în cadrul fiecărui secții.

**FAMILIARIZAREA PUBLI-CULUI** cu cataloagele și cu celelalte instrumente de informare ale bibliotecii constituie o preocupare permanentă a colectivului Bibliotecii județene din Dea. În acest scop, bîhanor, au loc la sediul „Orele Informării”, iar în vîtrina din pasaj, larg accesibilă, se organizează expoziții pe bază de bibliografie.

**INTEGRAREA ACTIVITĂȚII** bibliotecare în ansamblul acțiunii cultural-educative, certină a timpului nostru simțită și acceptată ca atare, trebuie să-și găsească formele și căile cele mai proprii de împlinire. Cu o asemenea finalitate, bibliotecarii județului Hunedoara s-au înfîlît la Holog într-un util schimb de experiență cu tema: Relația dintre bibliotecă orășenească și cabinetul pentru activitatea ideologică și politico-educativă. Dintre bibliotecă și universitatea cultural-științifică.

**ESTE ÎN CURS** de finalizare la Biblioteca județeană Arad un nou instrument de informare a publicului asupra colecțiilor, ca-i slau la dispoziție. Este vorba de catalogul (alfabetic și sistematic) non-publicatilor; fond muzical, diapline și diapozitive.

**PROPAGANDA CĂRȚII** privită în valențele ei informative, dar și mobilizatoare, a fost gîndită de Biblioteca județeană Arad pentru domeniul tehnic și agrotehnic într-un mod sistematic, cu ritmicitatea cuvenită și cu adresabilitate bine precizată. Exemplificăm din programul ultimei perioade: — în cadrul cooperăției meșteșugărești din Arad, serii tematice de prezentări de cărți (cărți de mecanică fină; cărțile meșteșugarului în lemn; prelucrarea firelor textile); la I.J.I.L. Nădlac, o suită de prezentări „Cartea tehnică — factor determinant în sporirea productivității muncii”; la I.J.I.L. Timplărie — Ineu, o consfătuire cu cititorii pe tema „Cartea tehnică și pregătirea profesională”; la Pincola și Sebiș, prezentări și expoziții tematice în sprijinul învățămîntului agrozotehnic „Agriculura la zi”.

**ÎN PREOCUPAREA** tot mai marcată în ultima vreme a Bibliotecii județene Sălaj de activizare a Consiliului de conducere al bibliotecii, de largire a colectivului de sprijin al bibliotecii, de cointereseare

a beneficiarilor lecturii publice în problemele ridicate de optimizarea activității bibliotecare, se înscrie și tema consfătuirii de lucru ce a avut loc spre finele anului trecut — „Sarcinile bibliotecii în lumina documentelor Congresului educației politice și al culturii socialiste”.

**„CARTE FRUMOASĂ, CINȘTE CUI TE-A SCRIS”.** Încă o universitate cultural-științifică înscrie între cursurile ei și unul de bibliotecă. Este vorba de cea din Tirgoviste. Organizat cu concursul bibliotecii județene și adresat elevilor liceului pedagogic din localitate, cursul se ocupă de istoria cărții și a bibliotecii, avînd pe generic versul arheizian: „Carte frumoasă, cine eul te-a scris”.

**EVOCARE 1907.** Oplînd pentru o modalitate complexă de evocare a răscălelor țărănești de la 1907, Biblioteca județeană Neamț a oferit cititorilor ei prilejul de a audia o expunere, completată de proiecții și de vizionarea unei expoziții, foarte reunite sub titlul „1907 — episod dramatic al luptelor țărănești pentru dreptate socială, oglîndită în literatură și artă”.

**INDEPENDENȚA OGLINDITA ÎN LITERATURĂ.** Între 1 octombrie și 30 decembrie 1976 s-a desfășurat în județul Alba faza pe cîmîne a concursului „Cine citește cunoaște” cu tema „Lupta pentru independență și dreptate socială ogîndită în literatură”.

**MUNCITORUL ÎNTREABĂ — CARTEA TEHNICĂ RĂSPUNDE.** În cadrul programului de propagandă a cărții tehnice, Biblioteca județeană Iași a organizat în ultima perioadă a anului trecut, în colaborare cu Consiliul municipal al sindicatelor, prezentarea bibliografică „Muncitorul întreabă, cartea tehnică răspunde”.

**RAFT TEMATIC.** La Secția de imprunat pentru adulți a Bibliotecii județene Alba a fost de curînd organizat un raft tematic urmîrînd să aducă în atenția cititorilor o seamă de lucrări importante pentru îmbogățirea orizontului lor de cunoaștere, pentru fundamentarea unor concepții științifice despre lume și viață. Prima secțiune, consacrată Problemelor generale ale cunoașterii universului, materiei, societății și omului, prezintă diviziuni pentru: Astronomie, Fizică, Chimie, Biologie, Geologie, Antropologie, Medicină, Istorie, Aleism științific. Concluziile filozofice ale cunoașterii științifice.

Cea de-a doua secțiune vizează Problemele ale progresului tehnice contemporan și semnificația lor social-politică, avînd diviziuni pentru următoarele teme: Resursele de materii prime; Noi surse de energie și raționalizarea consumurilor energetice; Obținerea de

noi materiale, înlocuitori și bunuri de consum; Noi tehnologii perfecționate; Creșterea calității vieții. Raftul tematic a fost în mod util întregit cu o bibliografie de recomandare pusă la dispoziția celor interesați.

**ÎN PROGRAM: ORIENTAREA PROFESIONALĂ.** Biblioteca județeană Gorj, în colaborare cu Comitetul municipal Tg. Jiu al U.T.C., și-a propus un ciclu de manifestări de propagandă a cărții tehnice. Avînd titlul generic „Profesiile viitorului și viitorul profesilor” și vizînd în principal orientarea profesională a tineretului, acțiunile se desfășoară lunar în școlile și întreprinderile municipiului Tg. Jiu.

**ÎNȚÎLNIRE CU BIBLIOTECA.** Imprîmînd un dinamism tot mai accentuat acțiunii sale, Biblioteca județeană, V.A. Urechia” din Galați ia inițiativa lîntîririlor sale cu publicul, vizîndu-i la ei „acasă”. Scopul: prezentarea bibliotecii, a serviciilor pentru public, a unor lucrări de specialitate și de bună seamă susținerea unor acțiuni cultural-educative și artistice. Gazde, în ultima vreme, i-au fost I.T.A. și I.J.G.C.L.

**PĂPUȘI, CĂRȚI, COPII.** Valoificînd o experiență acreditată de practica bibliotecară, secția pentru copii a Bibliotecii județene „V.A. Urechia” din Galați folosește cu succes în relațiile ei cu micii cititori niște intermediari îndrăgiți de acestia: păpușile. În colaborare cu Teatrul de păpuși Galați a fost conceput un ciclu de acțiuni intitulat sugestiv: „Păpușile vă-ntreabă, păpușile v-ajută”. Din programul ultimului trimestru al anului amîntim temele: „De vorbă cu copiii din plesele pentru copii”; „O lecție de citire cu Făt Frumos și Albă ca zăpada”; și „O păpușă jucăușă a plecat la sănăsu”.

**SCHIMB DE EXPERIENȚĂ LA RĂDĂUȚI.** În luna decembrie, la Biblioteca orășenească din Rădăuți, s-au întrînit bibliotecarii din zonă într-un util schimb de experiență, privind traducerea în fapt a sarcinilor ce decurg pentru bibliotecii din documentele Congresului educației politice și al culturii socialiste.

**PROPAGANDĂ... LA CERERE.** În intenția de a elimina tot mai mult factorul „înfîmplare” sau, dacă vreți, „inspirație”, din programul său de propagandă a cărții, Biblioteca județeană Suceava a inițiat, în luna decembrie, o originală modalitate de investigație a publicului. Este vorba de o listă de acțiuni — informări bibliografice, prezentări, dezbateri etc. — care sub titlul „Biblioteca județeană vă propune, dv. alegeți” este difuzată în întreprinderile și instituțiile sucevene, care sint solicitate să formuleze opțiuni.



au

apărut...

ce

ați

achiziționat?

noiembrie-decembrie  
1976

Deși selectivă, lista cuprinde și o seamă de titluri ce nu pot fi achiziționate de toate bibliotecile, ci, potrivit specificului intereselor de lectură ale beneficiarilor lor, numai de unele dintre acestea. De exemplu, lucrări care corespund unui anumit specific economic, unor preocupări profesionale etc. (notate cu un asterisc), titluri care pot fi achiziționate de bibliotecă cu colecții mai dezvoltate, în funcție de resursele financiare disponibile (notate cu două asteriscuri) și lucrări din serii de opere complete, în mai multe volume, firesc a fi achiziționate de către bibliotecile care posedă volumele anterioare (notate cu trei asteriscuri).

De menționat, operele literare (beletristică română și străină) nu fac obiectul acestei notații, selecția titlurilor revenind bibliotecarilor potrivit criteriilor obișnuite în achiziții.

## GENERALITĂȚI

Bibliografia analitică a literaturii române vechi. Cărți populare laice. Vol. 1. Editura Academiei. 242 p. 19 lei.

## FILOZOFIE

\*\* Diaconu, M. s.a. Filozofie. Tematică. Bibliografie. Crestomafie. Editura didactică și pedagogică. 600 p. 26 lei.  
\*\*\* Dobrogeanu-Gherea, Constantin. Opere complete. Vol. 2. Editura politică. 504 p. 23 lei.

Florea, Mihai. Responsabilitatea acțiunii sociale. Editura științifică și enciclopedică 296 p. 7,25 lei.  
Georgescu, M. și Marinescu, T. Confruntări în problemele gândirii politice contemporane. Editura politică. 96 p. (Dezbateri ideologice). 2 lei.

Progresul istoric contemporan. Editura politică. 540 p. 18 lei.  
Tămaș, Sergiu. Cercetarea viitorului. Editura politică, 228 p. 5 lei.

## Filozofia marxist-leninistă

Marx-Engels-Lenin. Despre om și umanism. (Texte alese, sistematizate și comentate de Ion Ianoși). 2 vol. „Minerva”. Vol. 1. 176 p.; vol. 2. 320 p. (B.P.T.). 9 lei.

Pop, Traian. K. Marx-Fr. Engels. Filosofia operei de tinerețe. Vol. 2. Cluj-Napoca, „Dacia”. 394 p. 13 lei broșat; 17 lei legat.

## Psihologie

Dragomirescu, Virgil. Psihosociologia comportamentului deviant. Editura științifică și enciclopedică. 308 p. 10 lei.

## ATEISM, RELIGIE

Tokarev, S.A. Religia în istoria popoarelor lumii. Editura politică. 558 p. 15,50 lei.

## ȘTIINȚE SOCIALE

Grigorescu, C. Populație și economie. Editura Academiei. 476 p. 8 lei.

## Partide comuniste și muncitorești

\* Congresul educației politice și al culturii socialiste (Limba germană). Editura politică. 450 p. 11 lei.

Documenta ale Partidului Comunist din Spania. Editura politică. 256 p. 5 lei.

## Tineret

Mocanu, Maria. Cind viața prinde rădăcini. Editura politică. 466 p. 4 lei.  
Singur în fața performanței. Editura politică. 216 p. 7 lei.

## Economie politică

\*\* Constantinescu, M.M. Economia protecției mediului natural. Editura politică. 432 p. (Idei contemporane). 12,50 lei.

\* Contribuții la perfecționarea organizării și conducerii unităților industriale. Editura Academiei. 220 p. (Biblioteca economică, 33). 8 lei.

\*\* Dobrescu, Emilian. Optimumul economiei socialiste. Editura politică. 512 p. (Creșterea economică). 16 lei.

Popescu, M., Orzoianu, O. și Rusovici, Al. Activitatea comisiilor de cenzori ale sindicatelor, asociațiilor sportive și casele de ajutor reciproc. Editura politică. 132 p. (Probleme ale organizării și conducerii politice și economico-sociale. Seria „În sprijinul organizațiilor sindicale”). 3 lei.

\* Rotariu, Vintilă s.a. Căile de utilizare a capacității de producție în industria alimentară. „Ceres”. 272 p. 15 lei.

## Politică externă. Relații internaționale

Diaconu, I. și Năstăsescu, S. Noi reguli de desfășurare a negocierilor multilaterale internaționale. Editura politică. 72 p. (Probleme internaționale). 2 lei.

## Economie casnică

\* Turós Laszlo. Estetică, practică — amenajarea locuinței. (Limba maghiară). „Ceres”. 140 p. (Caleidoscop). 5 lei.

## Folclor

\*\* Papiian, G. Ceramica română din Oltenia. Craiova, „Scrisul românesc”. 332 p. 18 lei.

## MATEMATICĂ. ȘTIINȚELE NATURII

### Fizică

Vasilu, E. Lumina — undă sau corpuscul. „Albatros”. 320 p. (Lyceum). 6 lei.

### Biologie

\*\* Botnariuc, N. Concepția și metoda sistematică în biologia generală. Editura Academiei. 230 p. 23 lei.

## ȘTIINȚE APLICATE. MEDICINĂ. TEHNICĂ.

### Medicină

Crăciun Florentina s.a. Farmacia naturii Vol. 1. „Ceres”. 368 p. 28 lei.  
Fica, M. Farmacia turistului. Editura sport-turism. 115 p. (Vacanță și sănătate). 5 lei.

Sergheev, B. Fiziologia distractivă. „Albatros”. 360 p. (Cristal). 8,25 lei.

\*\* Stanciu, Carol. Gastroenterologia practică. „Junimea”. 224 p. 17 lei.

### Medicină veterinară

Dumitrescu, Alfred s.a. Febra aftoasă. „Ceres”. 200 p. 23 lei.

Dumitrescu, Ion s.a. Reproducerea la bovine. „Ceres”. 252 p. 10,50 lei.

### Tehnică. Industrie

Aramă, C. Terotehnica. Editura tehnică. 142 p. 6,25 lei.

\* Dulămiță, T s.a. Producerea și utilizarea atmosferelor controlate pentru tratamentul termic al materialelor metalice. Editura tehnică. 270 p. 19 lei.

\* Grecu, T. Turbine cu abur. Editura tehnică. 378 p. 30 lei.

\* Herscovici, H. Utilizarea circuitelor integrate în aparatura de automatizare. Editura tehnică. 320 p. (Automatică Informare). 9 lei.

\* Ion, I. Instalații de pompare cu debit variabil. Editura tehnică. 450 p. 38 lei.

\* Moțoiu, C. s.a. Posibilități de economisire a combustibilului și căldurii în centralele termice industriale și termoelectrice. Editura tehnică. 252 p. 16,50 lei.

Nicolau, Cezar s.a. Executarea construcțiilor hidrotehnice pentru lucrările de îmbunătățiri funciare. Vol. 1. „Ceres”. 376 p. 25 lei.

\*\* Petrovici, V. Tehnica iluminatului artistic. Editura tehnică. 398 p. (Instalații electrice). 10 lei.

\* Popa, I. s.a. Îndrumător pentru repararea cazanelor. 2. vol. Editura tehnică. 240 p. (Colecția de atelier). 12 lei.

\* Purcel, A. Pompe de adâncime și echipament. Editura tehnică. 304 p. 23 lei.

\* Sofron, E. s.a. Dispozitive optoelectronice cu cristale lichide. Editura tehnică. 247 p. (Electronica aplicată). 9,25 lei.

\* Tudose, R.Z. Procese și utilaje în industria maselor plastice, elastomerilor și polimerilor labili. Editura tehnică. 480 p. 32 lei.

\* Ștefan, Al. Tehnica măsurării și aparataje utilizate în industria lemnului. Editura tehnică. 318 p. 16 lei.

## AGRICULTURĂ. SILVICULTURĂ. ZOOTEHNIE

\* Constantinescu, Nicolae. Conducerea arboretelor. 2 vol. „Ceres”. Vol. 1. 252 p.; vol. 2. 404 p. 23 lei și 12 lei.

Dexamir, Aurel. Substituirea nutrienților proteice de origine animală. „Ceres”. 144 p. (Perspective). 5 lei.

Dorneanu, Aurel. Dirijarea fertilității solului. „Ceres”. 866 p. 76 lei.

Malaiu, Aurel. Sporirea producției de miere în stupină. „Ceres”. 264 p. (Ceres). 6,50 lei.

Preda, Mihaela. Floricultură. „Ceres”. 580 p. 62 lei.

Șarpe, Nicolae s.a. Erbicidele. „Ceres”. 364 p. 26 lei.

Nichita, Georgeta. Valorificarea superioară a produselor secundare agricole și industriale în hrana animalelor. „Ceres”. 180 p. 6,75 lei.

Mihalca, Gheorghie. Transportul și manipularea legumelor și fructelor. „Ceres”. 264 p. 10,50 lei.



## ARTE. SPÖRT

### Arhitectură

Adam, S. **Cătorii mușatine**. Editura sport-turism. 132 p. 13 lei.  
\*\* Dordea-Voitec, Mira. **Reflexe gotice în arhitectura Moldovei**. „Meridiane”. 112 p. 159 ilustrații. 45 lei.  
Popescu, Florentina. **Cătorii brăncovenesti**. Editura sport-turism. 112 p. 7 lei.

### Arte plastice

\*\* Baldung Grien. „Meridiane”. 80 p. (Maestrii artei universale). 25 lei.  
\*\* Deac, Mircea. **Afirmări**. „Facla”. 180 p. 35 lei.  
\*\* Măciucă, Balca. **Ion Popescu-Negreni**. „Meridiane”. 20 lei.  
Paleolog, V. G. **Brâncuși—Brâncuși**. „Scrișul românesc”. 184 p. 19 lei.  
\*\* Stănculescu, Nina. **Utamamaro**. „Meridiane”. (Clasicii picturii universale). 40 lei

### Muzică

\*\* Navarra, G. **Punct și contrapunct**. Editura muzicală. 33 p. 2,50 lei.  
Distrații. **Spectacole. Jocuri. Sporturi. Atletismul peste hotare**. Editura sport-turism. 200 p. 13 lei.  
Bănculescu, V. **Acest straniu secol al sportului**. Editura sport-turism. 180 p. 7 lei.  
Borda, Val și Simion, N. **Ani de drumete**. Editura sport-turism. 315 p. 9 lei.  
Kantar, N. și Dumitrescu, D. **Bridge — convenții moderne**. Editura sport-turism. 328 p. 10 lei.  
Kragell, W. **Trasee alpine în Carpați**. Editura sport-turism. 275 p. 18,50 lei.  
Litmanowicz, W. **Curiozități din lumea șahului**. Editura sport-turism. 280 p. 10 lei.  
Stroie, St. **Pregătirea fizică a jucătorilor de volei**. Editura sport-turism. 168 p. 5 lei.  
Susăscu, I. **Mens sana...** Editura sport-turism. 225 p. 15,50 lei.

### LINGVICĂ. FILOLOGIE

Balaci, Al. **Mie dictionar Italian-român**. Editura sport-turism. 488 p. 11,50 lei.  
Bercescu, Sorina. **Ghid de conversație francez-român**. Editura sport-turism. 200 p. 6 lei.  
Borlea, Sima. **Manual de conversație în limba rusă**. Editura științifică și enciclopedică. 544 p. 22 lei.  
Brăileanu, Luminița. **Pronumele. „Le pronom”**. Editura științifică și enciclopedică. 88 p. 2 lei.  
Constantinescu, S. **Exerciții și analize gramaticale. Culegere pentru cl. V—VIII**. Editura didactică și pedagogică. 732 p. 7,70 lei.  
Mie dictionar de cuvinte perechi. „Albatros”. 170 p. (Dictionarele „Albatros”). 7,50 lei.  
Duțescu, Dan. **Engleza fără profesor**. 4 vol. Editura științifică și enciclopedică. 4 vol. 35 lei.  
Duțescu, Dan și Mares, Liliana. **Manual de conversație în limba engleză**. Editura științifică și enciclopedică. 732 p. 27 lei.  
\*\* Puscarin, Sextil. **Limba română**. Vol. 1. **Privire generală**. „Minerva”. 540 p. 25 lei.

### Literatură

#### Istorie și critică literară

\*\* Balotă, Nicolae. **Arte poetice ale secolului XX**. „Minerva”. 484 p. (Confluente). 17,50 lei.  
\*\* Barborică, Corneliu. **Istoria literaturii slovace**. „Univers”. 258 p. 17,50 lei.  
\*\* George Bariț și contemporanii săi. Vol. 3. „Minerva”. 498 p. (Documente literare). 34 lei.  
Bălu, Ion. **Marin Preda**. „Albatros”. 196 p. (Monografii). 5,50 lei.  
\*\* Carandino, N. **Radlografiile teatrale**. Editura Eminescu. 216 p. (Masca). 17 lei.  
Călinescu, Al. **Caragiale sau vîrsta modernă a literaturii**. „Albatros”. 196 p. 5 lei.  
Călinescu, G. **Opera lui M. Eminescu**. 2 vol. „Minerva”. Vol. 1. 688 p. vol. 2. 638 p. 41 lei.  
Dumitrescu-Buşulenga, Zoe. **Eminescu-cultură și creație**. Editura Eminescu. 240 p. 11 lei.  
Ene, Virgiliu. **Alexandru Vlahuță**. „Albatros”. 144 p. (Monografii literare). 5 lei.  
Hortensia Papadat-Bengescu. Editura Eminescu. 352 p. (Biblioteca critică). 10,50 lei.  
\*\* Iosifescu, Silviu. **Mobilitatea privirii**. Editura Eminescu. 7,50 lei.

\*\* Laurențiu, Dan. **Eseuri asupra stării de grație**. Cartea românească. 244 p. 11 lei.  
Marcea, Pompliu. **Lumea operelor lui Sadoveanu**. Editura Eminescu. 452 p. 21 lei.  
\*\* Masoff, Ion. **Teatrul românesc**. Vol. 4. „Minerva”.  
Mihul, Ioan. **Symbolism. Modernism. Avangardism**. **Indrumări metodice**. Editura didactică și pedagogică. 196 p. 6 lei.  
Oprea, Al. **Panaft Istrati**. „Minerva”. 384 p. 16,50 lei.

\*\* Păcurariu, D. și Pichois, Claude. **O carte și șapte personaje**. Cartea românească. 188 p. 7 lei.  
\*\* Petrică, Ion. **Confluente culturale româno-polone**. „Minerva”. 384 p. (Confluente). 17 lei.  
Pillat, Dinu. **Dostolevski în conștiința literară românească**. Cartea românească. 172 p. 5,25 lei.  
\*\* Simion, Eugen. **Scriitorii români de azi**. Vol. 2. Cartea românească. 472 p. 16,50 lei.  
\*\* Streinu, Vladimir. **Paginile de critică literară**. Vol. 4. „Minerva”. 452 p. 14 lei.  
Zanfirescu, Ion. **Drama istorică universală**. Editura Eminescu. 256 p. (Masca). 14 lei.

Zub, Al. **Junimea — implicații istoriografice**. „Junimea”. 384 p. 17 lei.

### Literatură pentru copii

Căndroveanu, Hristu. **Povești de la mlăzăi pe motive de basme aromâne**. Editura Ion Creangă. 176 p. 6,25 lei.  
Cergău, Titus. **Corabia din povești**. Editura Ion Creangă.  
Davidovici, D. **Insula nevăzută**. Editura Ion Creangă. 112 p. 3,25 lei.  
Doinas, Stefan. **Anguștină. Povestea celor zee frate**. Editura Ion Creangă.  
Drăcopol-Eduțiu, Lia. **Împăratul norocelor**. Editura Ion Creangă. 64 p. 2,25 lei.  
Filip, G. **Anotimpul legendelor**. Editura Ion Creangă. 36 p. 3,25 lei.  
Gruța, C. **Scriitori pentru tineri și pălire**. „Albatros”. 472 p. 6 lei.  
Mihru, Alexandru. **Străințoarea satelor**. Editura Ion Creangă. 256 p. 8 lei.  
Omul de piatră. **Basmele căcătorilor în timp**. „Minerva”. 216 p. (Mesterul Manok). 6,50 lei.  
Pop, Mircea. **Balețelul de fier**. Editura Ion Creangă. 96 p. 3,50 lei.  
Popescu, Petru. **Demetriu. Virtuti strămoșesti**. Editura Ion Creangă. 112 p. 4,25 lei.  
Povești frumoase. **Iacikazuki**. Basme japoneze. „Minerva”. 368 p. (B.R.P.). 5 lei.  
Povești științifico-fantastice. Editura Ion Creangă. 216 p. 5,50 lei.  
Ricus, A. **Cei șapte clovni**. Editura sport-turism. 32 p. 7 lei.  
Sadoveanu, Mihail. **Creanga de aur**. „Minerva”. 238 p. (Arcade). 6 lei.  
Segărceanu, Ion. **Embleme**. Editura Ion Creangă. 60 p. 3 lei.  
Ursul din Arkansas. „Albatros”. 296 p. (Cutezătorii). 12,50 lei.  
Zotta, Ov. **Alexandru cel argintiu**. Biblioteca Ion Creangă. 288 p. (Biblioteca contemporană). 4 lei.

### Poezii

Barbu, Ion. **Poezii**. „Minerva”. 184 p. (Arcade). 5,25 lei.  
Bădescu, Horia. **Cintee de viscol**. Editura Eminescu. 6 lei.  
Bărna, Vlaicu. **Grăuntele timpului**. „Cartea românească”. 128 p. 6,25 lei.  
Beldeanu, Ion. **Mirele pînii**. Cartea românească. 60 p. 6,25 lei.  
Bochian, Nicolae. **Ofranda mișcărilor**. Editura Eminescu. 5 lei.  
Botta, Emil. **Un dor fără sațu**. Editura Eminescu.  
Cioculescu, Barbu. **Palatul de toamnă**. Editura Eminescu. 236 p. 7 lei.  
Ghifu, Gabriel. **Sălaş în inimă**. Editura Eminescu. 7,50 lei.  
Chiriță, George. **Dănuim**. Editura Eminescu. 96 p. 8 lei.  
Cozmin, M. **Marea la ora șase**. Cartea românească. 144 p. 5,25 lei.  
Cristea, Tudor. **Astrul natal**. Editura Eminescu. 7 lei.  
Cruceanu, Mihail. **Poeme alese**. „Minerva”. 176 p.

Damian, George. **Pădurea românească**. Editura Eminescu. 88 p. 7,50 lei.  
Flămînd, Dinu. **Altoluri**. Editura Eminescu. 76 p. 6 lei.  
Ghelmez, P. **Evenimente**. Editura Eminescu. 108 p. 7,75 lei.  
Grama, M. **Ianuarii**. Cartea românească. 60 p. 4,50 lei.  
Ichim, Mircea. **Ieșirea din erisaldă**. Cartea românească. 64 p. 5 lei.  
Martinovici, Iv. **Euridice**. Cartea românească. 68 p. 5,50 lei.  
Mălăncioiu, Ileana. **Ardere de tot**. Cartea românească. 64 p. 10 lei.  
Mușat, Virgil. **Orion**. **Constelația mea**. Editura Eminescu. 5,25 lei.  
Negulescu, Mihai. **Tine mințe zăpada**. „Cartea românească”. 112 p. 11,50 lei.  
Pănescu, Adrian. **Pămîntul deocamdată**. Editura Eminescu. 222 p. 11,50 lei.  
Popescu, A. **Cimpile magnetice**. Editura Eminescu. 80 p. 4,75 lei.  
Sân-Petru, P. **Pămînt de bun venit**. Cartea românească. 88 p. 5,50 lei.  
Sivetidis, Victor. **Semnul de recunoaștere**. Cartea românească.  
Sorescu, Marin. **Descîntoteca**. Craiova. „Scrișul românesc”. 152 p. 12 lei.  
Sorescu, Marin. **Poeme „Albatros”**. 168 p. (Cele mai frumoase poezii). 4,50 lei; 6,50 lei legat.

Stoenescu, G.V. **Călărețul de aer**. Editura Eminescu. 84 p. 8,50 lei.  
Stoica, Petre. **Iepuri și anotimpuri**. Cartea românească. 60 p. 5,50 lei.  
Teodorescu, Virgil. **Poezie neîntrepruptă**. „Minerva”. 350 p. (Cele mai frumoase poezii). 5 lei.  
Teodorescu, Virgil. **Repausul vocalic**. [Limbile română și franceză]. Editura Eminescu. 268 p. 22 lei.  
Vasile, Gh. D. **Teiul fără somn**. Editura Eminescu. 140 p. 8 lei.  
Vicol, Sterian. **Harfele grîului**. Editura Eminescu. 6,25 lei.  
Vișeu, Titus. **Aniversarea unui erin**. Editura Eminescu. 5,75 lei.  
Vintilă, Petru. **Zăpezele de altădată**. Cartea românească. 136 p. 9,25 lei.  
Vranceanu, Dragoș. **Privește spre oraș**. „Albatros”. 52 p. 4,25 lei.  
Zaimu, E. **Semnul de oaspete**. „Albatros”. 56 p. 4,75 lei.  
Zăinescu, A.I. **Legea viei**. Cartea românească.

### Teatru

Sorescu, Marin. **Matea**. Editura Eminescu. 112 p. (Rampa). 6 lei.  
**Trei dramaturgi contemporani**. „Albatros”. 298 p. (Lyceum). 6 lei.

### Romane

Aramă, Horia. **Verde aixa**. „Albatros”. 184 (Fantastice club). 184 p. 4,25 lei.  
Cristescu, Maria Luiza. **Tutun de Macedonia**. Cartea românească. 324 p. 9 lei.  
Dumitru, Alexandru. **Mabalaua lunetelor**. Cartea românească. 216 p. 6,75 lei.  
Fulga, Laurențiu. **Alexandra și Infernul**. „Minerva”. 392 p. (B.P.T.). 5 lei.  
Ghilla, Alecu, Ivan. **Noaptea Negostinei**. Editura Eminescu. (Romanul de dragoste). 4,25 lei.  
Gura, Irina. **Drumul spre Rûbezahl**. „Albatros”. 224 p. (Cutezătorii). 9,75 lei.  
Ivasiuc, Al. **Racul**. „Albatros”. 264 p. 8,50 lei.  
Lascu-Mocanu, L. **Unde a greșit Ștefan Vlad**. „Albatros”. 208 p. (Aventura). 7,50 lei.  
Manea, Roman. **Cartea flutului**. Editura Eminescu. 304 p. 10 lei.  
Pardău, Platon. **Cu ochii dragostei**. Cartea românească. 288 p. 12 lei.  
Rebreanu, Liviu. **Culeandra**. „Minerva”. 168 p. (Arcade). 5 lei.  
Sălcudeanu, Petre. **Bunicul și o lacrimă de față**. Editura Eminescu. 256 p. (Clepsidra). 10 lei.  
Săraru, Dinu. **Clipa**. Editura Eminescu. 332 p. 12 lei.  
Săvulescu, Monica. **Lumea toată slabodă**. Cartea românească. 167 p. 6,70 lei.  
Sebastian, M. **Orașul cu salcîmi**. **Accidental**. Editura Eminescu. 360 p. (Romanul de dragoste). 8,50 lei.



Selejan, Radu. Cercul adevărului. Editura Eminescu.  
Văduva, Alexandru. Isalia dăntulește. Cartea românească. 196 p. 6,50 lei.

#### Nuvelă. Povestire. Schiță

Bacalbaș, Anton. Moș Teacă și alte schițe. Editura Ion Creangă. 184 p. (Bibliotecă pentru toți copiii). 7 lei.  
Balș, Dina. Zborul vîjșii. Editura Eminescu. 5,25 lei.  
Băieșu, Ion. Pomplul și opera. Cartea românească. 192 p. (continuare de tiraj). 7,25 lei.  
Cinul nuvele contemporane. „Albatros”. 248 p. (Lyceum). 5 lei.  
Dumitru, Alexandru. Mahalaua romanțelor. Cartea românească. 216 p. 6,75 lei.  
Holban, Sorin. Te urășe, iubita mea. Editura Eminescu. 4 lei.  
Mazilu, Teodor. Elegie la pomana porcului. „Albatros”. 216 p. (Umor). 3,25 lei.  
Novac, Constantin. Cocorul de pază. Editura Eminescu. 256 p. 13 lei.  
Porumbacu, Veronica. Voce și val. Cartea românească. 314 p. 8 lei.  
Selejan, Radu. Patimile rădăcinilor. Cartea românească. 256 p. 7,75 lei.  
Simionescu, Mircea Horia. Junătățe plus unu. „Albatros”. 224 p. 6,75 lei.  
Șerban Mihai. Fete bătrîne. „Minerva”. Ungureanu, Horia. Ochii lui de țer. Editura Eminescu. 5 lei.  
Vicol, Dragoș. Pasărea Pînă. Cartea Românească. 284 p. 9 lei.  
Voiculescu, Elefterie. Într-o conșă, o speranță. „Albatros”. 156 p. 4,50 lei.

#### Opere complete. Opere alese.

Iosif, St. O. Opere. Vol. 3. „Minerva”. (Scritori români). 952 p. 53 lei.  
Urechia, V.A. Scrieri literare. „Minerva”. 448 p. (Restituito). 20,50 lei.

#### Alte genuri

Florea, Mihai. Prietenii mei, concurenții. Editura Eminescu. 6,75 lei.  
E. Lovinescu. Corespondența cu M. Dragomirescu și Elena Farago. Craiova. „Scrișul românesc”. 196 p. 9 lei.  
Maxim, Ion. Orfeu. Bucuria cunoașterii. „Univers”. 320 p. 11 lei.  
Paler, Octavian. Mitologii subiective. Editura Eminescu. 7 lei.  
Petrișor, Marcel. Călătoriile spre soare răsare. Cartea românească. 196 p. 5,50 lei.  
Proverbe, maxime și aforisme arabe. „Albatros”. 266 p. (Cogito). 6,25 lei.  
Proverbe și cugetări latine. „Albatros”. 318 p. (Cogito). 6 lei.

#### Literatură în limbile naționalităților conlocuitoare

Alexandru, Ioan. Poeme. (Limba maghiară). „Albatros”. 128 p. (Cele mai frumoase poezii). 3,25 lei.  
Bokor, Petre. Nu vă aplecați în afară. (Limba maghiară). „Albatros”. 172 p. 5,25 lei.  
Szilágyi, Domokos. Versuri. (Limba maghiară). „Albatros”. 120 p. (Cele mai frumoase poezii). 3,25 lei.  
Wittstock, Joachim. Însemnări. (Limba germană). Dacia. 94 p. 11 lei.

#### Alte literaturi

Antologie de poezie canadiană de limbă franceză. „Minerva”. 368 p. (B.P.T.). 5 lei.  
Bang, Herman. Tine. Editura Eminescu. (Romanul de dragoste). 10,50 lei.  
Barlow, J. Transatlanticul. „Univers”. 464 p. 14 lei.  
Battaglia, Salvatore. Mitografia personală. „Univers”. 464 p. 15 lei.  
Bloomfield, Anthony. Răzbușarea. „Univers”. 256 p. (Globus). 8,25 lei.  
Booth, C. Wayne. Retorica romanului. „Univers”. 560 p. 21 lei.  
Chirico, Giorgio de. Memorii. „Meridiane”. 360 p. (Biblioteca de artă. Biografii. Memorii. Eseuri). 9 lei.  
Dold-Mihalik, Iuri. Singur printre dușmani. 2 vol. „Albatros”. Vol. 1. 424 p.; vol. 2. 224 p. (Aventura). 17 lei.

Dumas, Al. Signora din San Felice. „Albatros”. 408 p. 18 lei.  
Esenin, Serghei. Poezii și poeme. „Minerva”. 248 p. 5 lei.  
Flacelière, Robert. Viața de toate zilele în Grecia secolului lui Pericle. Editura Eminescu. 320 p. (Clepsidra). 9,50 lei.  
Flaubert, Gustave. Educația sentimentală. „Univers”. 432 p. 14,50 lei.  
Fuller, Roy. Insula pașunilor. „Univers”. (Globus). 5,50 lei.  
Guillen, Nicolas. Poeme cubane. „Minerva”. (B.P.T.). 5 lei.  
Jean, Paul. Viața lui Quintus Fixlein. „Univers”. 432 p. 17 lei.  
Johnson, Josephine. Acum, în noaptea. „Univers”. 224 p. 5,25 lei.  
Kim Si Sip. Noi povestiri auzite pe muntele Broaștei Testoase de Aur. „Univers”. 158 p. 7,75 lei.  
Pavese, Cesare. Serisori. „Univers”. 260 p. 12 lei.

Plelada. Vol. 2. „Univers”. 336 p. 35 lei.  
Proust, Marcel. Retorica romanului. „Univers”. 570 p. 20,50 lei.  
Sand, Georg. Indiana. „Minerva”. (B.P.T.). 5 lei.  
Scorza, Manuel. Povestea lui Garabombo Invizibilul. „Univers”. 264 p. 9 lei.  
Schulz, Bruno. Manechinele. „Univers”. 416 p. 9 lei.  
Scott, Walter. Guy Mannerling. „Albatros”. 536 p. (Cutezători). 20 lei.  
Stendhal. Memoriile unui turist. 2 vol. Editura sport-turism. 728 p. 28 lei.  
Șklovski, Viktor. Despre proză. Vol. 2. „Univers”. 516 p. 20 lei.  
Ugolino, Luigi. Romanul lui Caravaggio. „Meridiane”. 280 p. (Biblioteca de artă). 8,25 lei.

Walzel, Oskar. Continut și formă în opera poetică. „Univers”. 448 p. 17,50 lei.  
Weikert, René. Istoria critică literară modernă. Vol. 3. „Univers”. 424 p. 28 lei.  
Welly, Eudora. Bătălii pierdute. „Univers”. 512 p. 14 lei.

#### ISTORIE. GEOGRAFIE

##### Istorie

Andrescu, Ștefan Viad Tepeș (Dracula). „Minerva”.  
\*\* Carina, Constantin și Petrară, Ștefan. Brașovul memoriat. Editura sport-turism. 146 p. 29 lei.  
De la Burebista în Decabal. Editura politică. 81 p. (Fie de istorie). 2,50 lei.  
Gibbon, Edward. Istoria declinului și prăbușirea Imperiului Roman. 3 vol. „Minerva”. (B.P.T.). 15 lei.  
\*\* Itinerar arheologic dobrogean. Editura sport-turism. 120 p. 100 lei.  
\*\* Papilian, G. Ceramica romană din Oltenia. Serisul românesc. 332 p. 18 lei.  
Savu, Al. Gh. Sistemul partidelor politice în perioada interbelică. Editura științifică și enciclopedică. 24 p. 11 lei.

##### Biografii

Stoicescu, N. Vlad Tepeș, Editura Academiei. 272 p. 11 lei.

##### Geografie

Bălaș, Teofil. Franța. Editura științifică și enciclopedică. 264 p. (Pe harta lumii). 13 lei.  
\* Găstescu, P. ș.a. Județul Teleorman. Editura Academiei. 128 p. (Județele patriei). 15 lei.  
Hilt, Virgil. Fluvii, lacuri și oameni. Editura științifică și enciclopedică.  
\*\* Mălița, M. și Miclea, I. Statele Unite ale Americii. (Album). „Meridiane”. 130 p. 80 lei.  
\* Pișota, I. și Buga, D. Județul Harghita. Editura Academiei. 128 p. (Județele patriei). 15 lei.  
\* Sencu, V. Județul Caraș-Severin. Editura Academiei. 170 p. (Județele patriei). 15 lei.  
Tufescu, Victor. Popasuri prin țară. „Albatros”. 200 p.+16 pl. (Atlas). 8 lei.

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GH. ASACHI” —**  
IAȘI: *În cadrul manifestărilor dedicate aniversării a 100 de ani de la cucerirea independenței de stat a României, la Cooperativa „Solidaritate” din Iași, un colectiv de bibliografi de la Biblioteca județeană „Gh. Asachi” a prezentat, în cadrul revistei vorbite „Actualitatea literară”, lucrările Eroii au fost, eroii sînt încă, de Dumitru Almasi și Ecourile literare ale cuceririi independenței naționale, de Teodor Virgolici, precum și seria Domnitori și voievozi ai Țărilor Române. La acestea s-a adăugat un recital de poezie patriotică.*

O altă ediție a revistei vorbite a avut loc și în cadrul a două organizații U.T.C. de la Combișul de fibre sintetice. Ultimele noutăți editoriale prezentate, care reflectă ecourile războiului de independență, au trezit un deosebit interes în rîndul celor peste 150 de tineri uteciști participanți la manifestare.

„160 de ani de teatru cult românesc” este titlul expoziției deschise în luna decembrie la sediul bibliotecii. Acest jubileu, care încununează o prestigioasă activitate pe scena Teatrului Național „Vasile Alecsandri”, este oglindit prin numeroase cărți de istorie teatrală, monografii, cronică teatrală, imagini din diverse spectacole prezentate de-a lungul anilor, afișe, programe de sală etc. Expoziția se alătură șirului de manifestări care au avut loc la Iași și care au cîștigat pe slujitorii teatrului românesc, pe cei ce și-au adus o însemnată contribuție la îndărtarea spirituală a maselor și la educarea lor în spiritul unor înalte idei și năzuințe patriotice.

În organizarea Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Iași și a Bibliotecii județene „Gh. Asachi”, la Casa de cultură a tineretului și la Clubul Întreprinderii mecanice „Nicolina” a avut loc procesul literar: „Martorul Paul Dunca trebuie condamnat!”, după romanul scrisorului Al. Ivăscu „Apa”. După o scenariu realizat de Liviu Moscovic și Traian Tanea, în interpretarea unui colectiv de la U.J.C.M., procesul literar s-a bucurat de o largă audiență.

Prezența autorului romanului „Apa” la această manifestare a dus la dialoguri cu cititorii și la stimularea interesului pentru lectură în rîndul unui mare număr de muncitori participanți la manifestare.

● Preocupări pentru instruirea bibliotecarilor comunei din județul Prahova. În cursul vacanței de iarnă, 65 de cadre didactice — bibliotecari comunalii au participat la schimburi de experiență cu caracter de instruire profesională, în primul rînd, organizate la bibliotecile comunale Poștești și Telega și la cea orășenească din Mizil. La sediul bibliotecii județene, bibliotecarii din cadrul bibliotecilor orășenești au luat parte la constituirea Cîincinului revoluției tehnico-științifice și apurului bibliotecilor.

● Biblioteca județeană „N. Iorga” a trimis la tipar cel de-al 10-lea volum din *Bibliografia anuală a Prahovei*.

● Anul 1976 a reprezentat pentru cele 87 de biblioteci comunale prahovene o completare a fondurilor de publicații cu cărți în valoare de 500 000 de lei.

● **CREATORII CĂRȚILOR ÎN MIJLOCUL CITITORILOR LOR.** Ploșteni au avut prilejul fericit de a purta discuții vii asupra semnificațiilor dialogului de angajare al literaturii române cu realitățile României socialiste. Interlocutori: Mircea Iorgulescu, Nicolae Manolescu, Eugen Simion și Laurențiu Ulci. Un alt eveniment: lansarea, în prezența autorului, acad. C.C. Giurescu, a cărții *Istoria pădurii românești din cele mai vechi timpuri pînă astăzi*. Organizatoarea celor două întîlniri: Biblioteca județeană „Nicolae Iorga” din Ploiești.



Materialul de față cuprinde programa tematică și indicațiile bibliografice destinate studiului individual pentru bibliotecarii care au parcurs în 1976 sau vor parcurge în anul 1977 programul **CURSULUI INTENSIV DE BIBLIOTECONOMIE** (cadre cu studii superioare), ca și pentru bibliotecarii cu studii medii, care, indiferent de vechime, au parcurs programul comun **CERINȚE ȘI METODE DE ANALIZĂ ȘI ACȚIUNE PENTRU REALIZAREA SARCINILOR BIBLIOTECILOR ÎN DOMENIUL EDUCAȚIEI SOCIALISTE ȘI AL ÎNFORMĂRII**. De asemenea, tematica și bibliografia pot fi un ghid orientativ și pentru cadrele ce vor parcurge, în anul 1977, programe de opțiune, în scopul aprofundării unor probleme abordate în ciclul 1972—1975.

Materialul este structurat pe cinci capitole, fiecare din ele cuprinzând la început temele și, în continuare, indicațiile bibliografice aranjate în ordinea

temelor (la primele două capitole), iar în cadrul acestora, în ordinea alfabetică a numelui autorilor și a titlurilor lucrărilor anonime (la celelalte capitole).

Temele și referatele bibliografice notate cu asterisc interesează numai pe bibliotecarii cu studii superioare (cursul intensiv).

În afara referatelor cu caracter obligatoriu, apreciate ca strict necesare pregătirii, în unele cazuri s-a indicat și bibliografie cu caracter facultativ, în scopul aprofundării cunoștințelor bibliotecarilor cu studii superioare și cu vechime de 4—5 ani în munca de specialitate.

Fiecare dintre cadrele respective trebuie să manifeste o permanentă preocupare de a completa indicațiile bibliografice cu publicații ce vor apărea până la convocarea finală: documente de partid, broșuri în sprințul învățământului ideologic, articole din **ERA SOCIALISTĂ**, **INDRUMĂTORUL CULTURAL**, suplimentul **BIBLIOTECA**.

## I. FUNDAMENTAREA POLITICO-IDEOLOGICĂ A ACȚIUNII CULTURALE-EDUCATIVE

**Programul P.C.R.** — Carta ideologică, teoretică și politică fundamentală a partidului, exprese a aplicării creatoare a marxism-leninismului în România. **Programul P.C.R.** — fundamentare științifică a principiilor de bază ale societății socialiste multilaterale dezvoltate, prefigurare realistă a proceselor esențiale ale trecerii spre comunism.

Documentele Congresului al XI-lea al P.C.R. despre creșterea rolului conducător al partidului în procesul făuririi societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintării României spre comunism.

Principali factori obiectivi și subiectivi care determină creșterea rolului partidului de forță politică conducătoare a societății.

Dezvoltarea societății românești contemporane în lumina Programului P.C.R. de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

Probleme fundamentale ale Istoriei României și Partidului Comunist Român în lumina documentelor programatice ale P.C.R.

\*Marxism-leninismul și confruntările de idei în lumea contemporană. Contribuția P.C.R. la îmbogățirea învățării marxist-leniniste.

Politica P.C.R. și a statului nostru socialist — factor activ în lupta pentru cauza păcii și colaborării între popoare.

### BIBLIOGRAFIE

*Programul P.C.R. de făurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare a României spre comunism.* Buc., Ed. politică, 1975. 223 p.  
*Rezoluția Congresului al XI-lea al P.C.R.* Buc., Ed. politică, 1974. 16 p.  
*Codul principiilor și normelor muncii și vieții comunistilor, ale eticii și echității socialiste.* Buc., Ed. politică, 1974. 23 p.  
*Program de măsuri pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste în domeniul muncii ideologice, politice și cultural-educative.* Sinteză. În: *Știința*, 46, nr. 10.601, 19 sep 1976, p. 3—4 sau în *Munca de partid*, 20, nr. 10, oct 1976.  
Ceaușescu, Nicolae. *Raportul Comitetului Central cu privire la activitatea Partidului Comunist Român în perioada dintre*

*Congresul al X-lea și Congresul al XI-lea și sarcinile de viitor ale partidului.* 25 noiembrie 1974. Buc., Ed. politică, 1974.

Ceaușescu, Nicolae. *Expunere cu privire la Programul P.C.R. pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului general al omniașterii și educației socialiste a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră pe baza principiilor eticii și etichetei socialiste și comuniste.* 3 noiembrie 1971. Buc., Ed. politică, 1971. 79 p.

Ceaușescu, Nicolae. *Cuvântare la sesiunea festivă de deschidere a Congresului al XI-lea al Uniunii Tineretului Comunist, a Conferinței X-a a Unirii Asociațiilor Studenților Comunisti din România și a celei de-a III-a Conferințe Naționale a Organizației Pionierilor.* 13 noiembrie 1974. Buc., Ed. politică, 1975. p. 47—27.

Ceaușescu, Nicolae. *Cuvântare la sesiunea comună a consilierilor oamenilor muncii de naționalitate maghiară și germană.* 3 decembrie 1975. Buc., Ed. politică, 1975, p. 15—19.

Ceaușescu, Nicolae. *Expunere la Marea Adunare Națională cu privire la marelă realizări ale poporului român în cincinalul 1971—1975 și la politica externă a României, pusă în slujba păcii și colaborării internaționale.* 18 decembrie 1975. Buc., Ed. politică, 1975, p. 5—12—61, 33—39.

Ceaușescu, Nicolae. *Expunere la Congresul consilierilor populare județene și al președinților consilierilor populare, municipale, orașenești și comunale.* 4 februarie 1976. Buc., Ed. politică, 1976, p. 7—38, 43—58.

Ceaușescu, Nicolae. *Cuvântare la marea manifestare populară din București, consacrată aniversării a 55 de ani de la făurirea Partidului Comunist Român.* 8 mai 1976. Buc., Ed. politică, 1976, p. 5—16.  
Ceaușescu, Nicolae. *Expunere cu privire la activitatea politico-ideologică și cultural-educativă de formare a omului nou, constructor conștient și devotat al societății socialiste multilaterale dezvoltate și al comunismului în România, prezentată la Congresul educației politice și al culturii socialiste.* 2 iunie 1976. Cuvântare la încheierea lucrărilor Congresului. Buc., Ed. politică, 1976. 127 p.

Ceaușescu, Nicolae. *Cuvântare la Consfătuirea cadrelor din domeniul științelor sociale și învățământului politic.* 6 octombrie 1976. Buc., Ed. politică, 1976. 40 p.  
Burtică, Cornel. *Activitatea ideologică — atribut și enfaț al exercitării rolului con-*

*ducător al partidului în societate.* În: *Era socialistă*, 54, nr. 5, mar 1974, p. 7—15.

Mănescu, Manea. *România deceniului 8.* În: *Era socialistă*, 56, nr. 4, feb 1976, p. 18.

Dobrescu, Miu. *Activitatea ideologică-educativă și exigențele actuale.* În: *Era socialistă*, 56, nr. 5, mar 1976, p. 5—7.

\* *Contribuțiile ale României la soluționarea marilor probleme ale lumii contemporane.* Documente. Buc., Ed. politică, 1975, p. 7—18.

\* *Măsuri pentru îmbunătățirea activității politico-educative și cultural-artistice desfășurate de tineret în case de cultură, cluburi și cămine culturale, în cadrul organizațiilor U.T.C.* (apr. 1974). În: *Culegere de legi, decrete și hotărâri.* Vol. 8. Buc., Ed. politică, 1975, p. 601—608 (În ajutorul activului sindical).

Mare, Călina. *Filozofia, concepție generală despre lume. Materialismul dialectic și istoric, baza teoretică și metodologică a politicii P.C.R.* Consultații. În: *Era socialistă*, 56, nr. 18, sep. 1976, p. 31—34.  
Mitrăn, Ion. *Programul — Carta fundamentală ideologică, teoretică și politică a partidului.* Consultații. În: *Era socialistă*, 55, nr. 12, iun. 1975, p. 31—34.

\* Ceterchi, Ioan. *Rolul statului în îndeplinirea obiectivelor etapei istorice actuale a societății socialiste.* Consultații. În: *Era socialistă*, 55, nr. 24, dec. 1975, p. 31—34.

\* Nedelea, Marin. *Rolul factorului politic în societatea noastră.* Consultații. În: *Era socialistă*, 55, nr. 22, nov 1975, p. 31—34.

Nichitelea, Pamfil. *Forța creatoare a unității socialiste a poporului.* În: *Era socialistă*, 56, nr. 10, mai 1976, p. 7—11.

Sida, Andrei și Delenescu, Ion. *Creșterea rolului conducător al partidului în societatea socialistă multilateral dezvoltată.* Consultații. În: *Era socialistă*, 54, nr. 22, nov 1974, p. 31—34.

Chioreanu, Mihai. *Rolul națiunii în epoca contemporană.* Consultații. În: *Era socialistă*, 56, nr. 3, feb. 1976, p. 31—34.

\* Mihu, Achim. *Contradicțiile în societatea socialistă.* În: *Era socialistă*, 55, nr. 17, sep 1975, p. 24.

Mitrăn, Ion. *Dezvoltarea democrației socialiste.* Consultații. În: *Era socialistă*, 56, nr. 1, ian 1976, p. 31—34.

\* Pădureț, Gheorghe. *Tendența omogenizării sociale în orinduirea noastră socialistă.* În: *Era socialistă*, 56, nr. 14, iul. 1976, p. 13—18.

Rebedu, Ion. *Politica P.C.R. în domeniul învățământului, științei și culturii.* Consultații. În: *Era socialistă*, 55, nr. 3, feb. 1975, p. 31—34.

Sida, Andrei. *Făurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate în viziunea Programului P.C.R.* Consultații. În: *Era socialistă*, 56, nr. 23, dec. 1976, p. 31—34.

\* Trăistaru, Ion. *Modernizarea structurii economiei naționale a R.S.R.* Buc., Ed. politică, 1976, p. 5—27, 65—97. (Făurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate. Economie).

Popescu, Vasile M. *Direcții ale modernizării structurii economiei naționale.* În: *Era socialistă*, 56, nr. 12, iun. 1976, p. 31—34.

Mitrăn, Ion. *Național și internațional în dezvoltarea social-economică.* În: *Era socialistă*, 56, nr. 8, apr. 1976, p. 17—21.

\* Berciu, Dumitru. *Unitate și continuitate în istoria poporului român.* În: *Era socialistă*, 56, nr. 12, iun. 1976, p. 25—28.

*Principiile metodologice materialist-dialectice care călăuzesc cercetarea și studierea istoriei patriei, a mișcării muncitorești și a P.C.R.* În: *Anale de istorie*, 22, nr. 4, 1976, p. 132—142.

\* Mușat, Mircea. *Continuitatea luptei poporului român pentru înaltele idealuri de libertate socială și națională.* Buc., Ed. politică, 1974. 42 p. (Învățământul de partid).

\* *Partidul Comunist Român — strateg al civilizației socialiste și comuniste, promo-*







Dintre scriitorii români ai secolului al XVI-lea, fie că au scris în slavonește, limba oficială a treburilor de stat și bisericești, fie în limba română, Coresi este cel mai însemnat. Într-o carte tipărită de el la Brașov în anul 1581, mărturisește că era cleric („diacon”), originar din Tîrgoviște „ot (din) Tîrgoviște”. Lista cărților lui confirmă originea munteană, în perimetrul Tîrgoviște — Brașov — Curtea de Argeș — Cîmpulung — Tîrgoviște, regiune veche, de scaun domnesc și capitale ale Țării Românești, regiune în care a strălucit fenomenul cultural mai mult decît în alte regiuni ale țării. Pentru motivul că el a dat unitate limbii noastre scrise și tipărite, Coresi a fost numit și „părintele limbii literare românești”.

Se știe puțin din viața lui. Ultimele cercetări au stabilit că familia Coresi, românească, a avut cultul cărții și al scrișului. Între 1517 și 1538 s-au scris, cunoscută pînă acum, opt hrisoave, semnate „Coresi, grămăticul”, în Tîrgoviște și București. Se pare că diaconul Coresi a fost fiul acestui grămătic și frate cu logofătul Coresi și acesta pișet de acte vechi. Fiul logofătului a fost cărturarul Bunea Coresi. Urmind preocupările familiei lui, a început să tipărească la Tîrgoviște în slavonește (1558), dar domnia îi trimite în Brașov să ajute la înființarea unei tipografii cu litere chirilice, în care se puteau tipări cărți slavone și românești. În Brașov nu a rămas un izolat, ci s-a înrolat activ în „coala cărturărescă a preoților de pe lângă biserica Sf. Nicolae din Schei, adică în afara zidurilor cetății, în cartierul curat românesc. Coresi însă a intrat în relații comerciale și cu sașii, proprietari ai unei fabrici de hîrtie, foarte necesară imprimării cărților. Aceștia au fost Hans Fuchs (mort în 1550) și Johannes Benkner (mort în 1565), Agnes Hütnerin, fiica lui Benkner (decedată în 1584) și Peter Schirmer, ginerele lui Agnes Hütnerin. Primii doi sînt amintiți de Coresi că l-au ajutat la imprimarea cărților, ceilalți sînt amintiți în acte contemporane, în calitate de creditori ai lui Coresi pentru sume plătite mai tîrziu prin cărți imprimate de el. A avut un fiu, Șerban, care a întemeiat o tipografie la Orăștie. A avut și alți elevi (ucenici) în tipografie, aceștia lucrînd mai tîrziu independent de el: Lavrentie, Lörinț (N. Iorga a crezut greșit că aceștia doi au fost una și aceeași persoană), Călin și alții, vreo opt, pe care însă Coresi nu-i numește. Coresi a lucrat cot la cot cu ucenicii lui. Tipografia era proprietatea lui, starea din Transilvania fiind cu totul alta decît cea din Țara Românească, unde tipografia era monopolul domniei în dependența materială și administrativă a domnilor țării și a bisericii, iar lucrătorii erau salariați. De aceea, reținem că diaconul Coresi n-a fost numai tipograf, dar și editor care și-a vîndut și răspîndit cărțile lui prin comerț. El, ca editor, a realizat cu precizie o politică editorială

națională, promovînd înlocuirea în biserică a limbii slavone cu limba română. În acest sens, el a imprimat trei categorii de cărți: slavonești, cele folosite strict ritualului: Triod-Penticostar (Tîrgoviște, 1558), *Evanghelia* (Brașov, 1562), *Sbornic* (Brașov, 1569). Era prea puternică tradiția oficerii în limba slavonă, ca să le poată tipări în românește; altele românești, care cuprind deau învățătură, explicații, dispoziții de drept canonic și moral: *Evanghelia* (Brașov, 1560), *Apostolul* (Brașov, 1565—1566; s-a crezut în imprimarea lui în 1563), *Pravila* (Brașov, 1570), *Catehismul* (Brașov, 1559), *Cazania I și Cazania II* (Brașov, 1567—1568, iar nu în 1564, cum s-a crezut pînă la stabilirea datei exacte, după filigranele hîrtiei) și a. Acestea erau cărți de învățătură, de lectură la strană de către dascăli și cîntăreți ai bisericii; ele nu intrau în oficierea strictă a ritualului de către clerici. A treia categorie de cărți tipărite de Coresi au fost cele *bilingve*, în limba slavonă și alături, juxta-linear, sau verset după verset, traduse în limba română, cu otreat, cum zice Coresi însuși (= cu răspuns, cu echivalent, am zice azi): *Psaltirea slavo-română* (Brașov, 1577).

Acesta a fost procedeul evolutiv firesc de pătrundere a limbii române, ca limba oficială scrisă, și al izgonirii limbii slavone: cărți de lectură înțelese de popor, apoi cărți bilingve adresate „grămăticilor”, pentru învățarea în școală a tineretului, și cărți (aice românești, așa-zisele „cărți populare”, care erau citite de mase, direct, sau povestite maselor de știutori de carte. Acest proces s-a terminat la sfîrșitul secolului al XVI-lea, iar rolul lui Coresi în cadrul lui a fost primordial.

Ca editor, pe Coresi trebuie să ni-l închipuim în luptă cu concurența reformatorilor brașoveni, luterani sau calvini și, de altă parte, sustinut de comunitatea românească a Șcheilor din orașul Brașov. Breslele meșteșugărești săsești brașovene nu admiteau intrarea în breaslă a nici unui român. Pentru acest motiv, Coresi și ucenicii lui au trebuit să-și creeze o independență meșteșugărească tipografică, mai ales în perioada 1570—1581. Tipograful Johannes Nyro (Hanusch Scherer), adus de municipalitatea din Sibiu la Brașov (6 octombrie 1578) cu misiunea specială „să aibă grijă de români, de credința lor”, adică să imprime cărți în românește (desigur, cu strecurarea ideilor reformate), nu și-a atins scopul, n-a mai practicat meșteșugul tipografic în românește, rămînd un simplu salariat al municipalității brașovene, dar intenția oficialității are însemnătatea ei din punctul de vedere al reputației editorului și tipografului român Coresi, căruia se socotea necesar să i se opună concurența unui tipograf sas.

Coresi a desfășurat și un comerț de cărți, rodnic pentru întreprinderea lui editorială. La soborul ținut la Cluj în

9 decembrie 1570, preoții au fost avizați să aducă bani ca să cumpere *Psaltirea românească* (1570) cu 1 florin și *Liturghierul românesc* (1570) cu 30 de dinari. Moștenitorii lui Johannes Benkner au cumpărat cărți coresiene în „cantitate comercială”. Cărți coresiene a cumpărat și domnul Moldovei, Petru Șchiopul, care le-a luat la Bolzen, în Tirol, unde se exilase refuzînd turcilor mărirea tributului. În lista averii rămase după moartea domnitorului (1594, la Bolzen) se găsesc titluri din cărțile coresiene. Un librar din Tübingen a tipărit în 1597 lista cărților aflate de vînzare în librăria lui. Între acestea se află și „*Katechismus Walachiei, 10 d (inaren)*”; este logic să admitem că a fost cel coresian (1559), iar nu cel de la Sibiu (1544). Comerțul de carte la români este atestat documentar pentru prima dată avînd ca obiect cărțile lui Coresi.

Coresi a fost un tipograf artist. Design și tăia singur în ponoane litere mari, drepte, frumoase, egalînd în această privință pe meșterii tipografi venetieni și sași. Simțul lui artistic se remarcă prin împodobirea cărților lui cu majuscule ornate floral, după modelele occidentale italiene. A fost un gravor strălucit, săpînd în lemn scene ciclice din viața și patimile lui Isus Hristos într-o serie de 11 xilografuri pe pagini întregi în *Triodul—Penticostar* (1558), întru nimic inferioare scenelor din cărțile occidentale cu aceeași temă *Die grosse Passion*. Formatul cărților coresiene este în folio mare, deci un format impozant, care permitea ilustrația măreață. Coresi dă un caracter pitoresc, naiv și popular scenelor reprezentate. Împrumută motive din folclor (capul lui Adam sub crucea răstîgnirii), din viața țăranului (gardul împletit din nuiete). Dă gravurilor sale un caracter popular împrumutat din legendele apocrife condamnate de biserică (Isus în iad, zăpislui lui Adam), dar răspîndite pe atunci în legende populare.

Coresi a avut simțul limbii literare. El a folosit, desigur, manuscrise românești mai vechi, de la începutul secolului al XVI-lea, din ele însă a înlăturat fonetismele arhaice (rotacismul, de exemplu) și lexicul dialectal, înfățișînd o limbă unitară, care, în linii mari, a rămas, pînă azi, limba noastră literară.

Cărțile coresiene s-au răspîndit în toate colțurile provinciilor locuite de români. S-au găsit exemplare în Moldova, Oltenia, Țara Românească, cele mai numeroase în Transilvania. Astfel, cu drept cuvînt se poate susține că circulația cărților coresiene (în total 24 de titluri) a ajutat la unificarea limbii literare române și a aspirațiilor naționale ale românilor din cele trei provincii istorice (Țara Românească, Moldova, Transilvania) pe terenul culturii.

Dan SIMONESCU



# preliminarii la perfecționarea sistemului național de informare

## OBIECTIVE ÎN CÎMPUL EXISTENȚEI (II)

Reluând firul considerațiilor ce se impun asupra obiectivelor privind exigențele NATIS, următoarele două obiective de acest fel sînt accentuarea propagandei în rîndul beneficiarilor și încurajarea obișnuințelor de lectură. Amîndouă trădează, din capul locului, caracteristica de modern a sistemului ce-și propune atîngerea lor. Punînd în centrul atenției beneficiarul, oamenii — indivizi și colectivități — pentru care se construiește o structură informațională, orice sistem de informare apare precis destinat folosirii lui, ca mecanism viu, socialmente util, nicidecum structură moartă, închisă, destinată depozitării și conservării (sau, în primul rînd, cu această destinație).

Rățiune primordială a organizării și existenței sistemului de informare, utilizarea lui cît mai intensă (în speță, a informațiilor și documentelor înmagazinate, a produselor și serviciilor oferite) se cere pregătire. Și această pregătire, dincolo de organizarea proprie a sistemului, se bazează pe acțiune formativă în afara sistemului, respectiv pe formarea utilizatorilor (beneficiarilor). Acțiunea avînd două direcții — de educare și instruire a beneficiarilor potențiali în privința folosirii sistemului și de încurajare a obiceiurilor de lectură —, acestea se înscriu cu tot dreptul la loc de frunte între obiectivele esențiale, de exigență, ale oricărui sistem național de informare.

### 2. Accentuarea propagandei în rîndul beneficiarilor

Pe ce se bazează necesitatea sublinierii, ca obiectiv în cîmpul exigențelor calitative, a nevoii de educare și instruire a beneficiarilor potențiali în privința folosirii sistemului de informare? Cine sînt cei asupra cărora trebuie să se acționeze și cine cei ce vor acționa? Cum, prin ce mijloace, metode și forme se poate întreprinde aceasta?

Iată întrebări cărora le-au fost găsite răspunsuri (soluții - cadru orientative) unanim accep-

tate de specialiști în cadrul forumului internațional al Conferinței interguvernamentale de la Paris din 1974. Documentul elaborat cu acel prilej — „Systemes nationaux d'information (NATIS)“ — înscrie obiectivul nr. 2 al exigențelor NATIS în formularea „Stimularea luării la cunoștință de către beneficiari“, înțelegînd prin aceasta, ca o premisă obligatorie a eficienței optime a sistemului de informare, necesitatea propagandei ample a serviciilor oferite în domeniul informării. Înscriserea acestui obiectiv se bazează pe constatarea faptului că, în foarte multe părți ale lumii, informațiile stocate în colecțiile de documente ale bibliotecilor, arhivelor și centrelor de documentare, ca și serviciile oferite de acestea nu sînt sau sînt prea puțin folosite pentru că beneficiarii potențiali nu le cunosc existența și nici avantajele ce le prezintă pentru ei. Acțiunea de formare a beneficiarilor trebuie așadar să înceapă prin lupta împotriva acestei stări de lucruri, propaganda în rîndul beneficiarilor vizînd cunoașterea de către fiecare cetățean a dreptului său și a posibilității sale de a se informa.

În scopul accentuării acestei propagande, este necesar ca organismele cărora le sînt proprii astfel de preocupări să includă propaganda între preocupările lor de prim ordin. Astfel, instituțiile de învățămînt de toate gradele trebuie să cuprindă în programele lor învățarea sistematică a modalităților de utilizare a resurselor informaționale existente în toate elementele sistemului național de informare. O categorie aparte în acest gen de formare o reprezintă școlile speciale de documentariști, de bibliotecari și arhiviști, ca și centrele de documentare, bibliotecile și arhivele. Iar toate eforturile începute în cadrul programelor de învățămînt vor trebui apoi continuate în viața profesională, încurajîndu-se și stimulîndu-se frecventarea instituțiilor din sistemul de informare, cercetarea și utilizarea literaturii de specialitate.

Legate direct de educarea beneficiarilor, aproape ca o condiție absolută a pregătirii individului ca utilizator al informației și documentelor purtătoare, încurajarea și menținerea obiceiurilor de lectură la o cît mai mare parte a beneficiarilor potențiali ai sistemului de informare sînt acțiuni ce incumbă direct instituțiilor specializate — bibliotecile. Precizînd și mai mult — bibliotecilor de învățămînt și celor publice, funcția principală a acestora fiind cea formativă, iar aria de acțiune a lor, una dintre cele mai largi. Aceasta nu exclude însă colaborarea instituțiilor amintite cu alți factori sau organisme cu atribuții educaționale. Printre cele mai indicate în acest proces se numără, firesc, instituțiile de învățămînt și sistemul educației permanente, în cadrul cărora cărțile au un rol esențial de jucat la toate nivelurile de pregătire.

În scopul formării și încurajării obișnuințelor de lectură, bibliotecile școlare, în special cele ale școlilor elementare, au posibilitatea să intervină în stadiul cel mai propice al deprinderii lecturii, indivizii de vîrstă școlară putînd să învețe cu cea mai mare ușurință să se folosească de cărți și de biblioteci. Sînt necesare astfel programe de acțiuni speciale vizînd acest obiectiv, de a cărui îndeplinire va depinde în mare măsură orice acțiune viitoare de menținere a obișnuințelor de lectură și de creștere sau perfecționare a pregătirii indivizilor ca beneficiari ai informării.

Bibliotecile publice sînt, în acest cadru de preocupări, instituții ce se alătură eforturilor bibliotecilor școlare în timpul formării deprinderilor de lectură, dar, în același timp, factori educaționali cu sarcini deosebite în menținerea obiceiurilor de lectură și de informare. Dintre aceste sarcini, esențială este aceea de a contribui efectiv în procesul de educație permanentă și de perfecționare sau reciclare profesională, calea cea mai directă a realizării ei fiind furnizarea lecturii potrivite fiecăruia. Și tot de aceeași importanță este și necesitatea promovării largi a lecturii în rîndul unor cititori potențiali, prin crearea, în funcție de condițiile concrete, a noi forme de servire cît mai larg extinse teritorial și răspunzînd unor nevoi de lectură cît mai diverse și în continuă schimbare.

George SEBASTIAN



Bilanțul unei activități rodnice\*

Sub semnătura specialistului Wolfgang Horsch de la Institutul central de biblioteconomie din Berlin (Zentralinstitut für Bibliothekswesen), revista de specialitate Der Bibliothekar publică, în numărul 11/ noiembrie 1976, un amplu articol consacrat realizărilor anului 1975 în bibliotecile publice din R.D. Germană și înfăptuirilor în acest domeniu pe întreaga perioadă a cincinalului 1971—1975. Prezentând date statistice relevante, însoțite de un comentariu de o înaltă competență profesională, materialul reține în primul rând atenția prin claritatea cu care sînt puse în evidență creșterile înregistrate în dezvoltarea serviciilor de bibliotecă publică în perioada ultimului cincinal încheiat. Marcind o etapă de realizări certe, superioare celor din etapele anterioare, datele statistice ale perioadei 1971—1975 se referă la indicatorii de bază atît pentru dotarea materială, cit și pentru activitatea de servire cu publicații. Luîndu-se ca an de referință anul 1970 (încheierea cincinalului precedent), creșterea pe ansamblu a fondului de cărți în următorii 5 ani a fost de 43,8 la sută (în volume, 7 152 286), fapt susținut financiar de un spor substanțial al bugetului anual destinat achizițiilor de cărți — 47,9% (în cifre absolute: 25 149 500 de mărci), cheltuielile în acest scop ridicîndu-se în 1975 la 77 566 500 de mărci, față de 52 417 000 de mărci în 1970.

Pe baza fondului care la sfîrșitul anului 1975 se cifra la 27 714 835 de volume, bibliotecile publice — de stat și ale sindicatelor — au îmbrumătat cititorilor lor în 1975 un număr de 69 092 255 de volume, ceea ce, raportat la același an 1970, reprezintă un spor de 24,2% (creștere absolută: 13 482 352 de volume difuzate), iar numărul cititorilor înscrși, mai mare cu 12,1% în 1975 decît în 1970, a cunoscut și el o creștere absolută de 392 294 de persoane (în 1975: 3 640 835 de cititori înscrși).

Tabele ample și schițe grafice diferite vin să adîncească tabloul creșterilor generale prezentînd aspectele dotării și ale activității pe regiuni și oprindu-se asupra principalilor indici analitici (comparativ 1970—1975). Tabelul nr. 9, de pildă, cuprinde valorile înregistrate în 1975 de indicii de atragere a populației la lectură, de dotare cu cărți a populației și a cititorilor, de intensitate a lecturii populației și de lectură, alături de valorile indicelui de circulație a fondului, prezentate într-o modalitate interesantă, și anume, pentru fondul total cit și pentru compartimentele mari ale acestuia — beletristică, literatură pentru copii și literatură științifică și tehnică. Cîteva valori alese la întîmplare ne rețin atenția asupra puternicei dezvoltări actuale a lecturii publice în R.D. Germană, indicînd totodată nivelul calitativ al serviciilor. Iată, spre exemplificare, media pe țară: a indicelui de atragere la lectură (ca cititori) a populației — 27,5% (valori maxime — 34,0% în regiunea Rostock, 31,5 în regiunea Suhl, a indicelui de dotare cu cărți a populației — 2,1 vol./locuitor (valori maxime — 3,12 în Berlin, 2,79 în regiunea Schwerin, a indicelui de intensitate a lecturii populației — 4,85 vol. la un locuitor (valori maxime — 6,91 în Berlin, 5,85 în Karl-Marx-Stadt, a indicelui de lectură — 17,67 vol. la un cititor. Circulația fondului a înregistrat valori foarte bune, media pe țară fiind: pentru fondul general — 2,31; pentru beletristică — 2,36; pentru literatura pentru copii — 3,36; pentru literatura tehnică și științifică — 1,62.

Acordînd o atenție deosebită dezvoltării serviciilor de lectură publică prin bibliotecile de stat, care dețin, firesc, ponderea cea mai însemnată ca dotare și ca volum al activității, autorul prezintă tabele separate pentru ac-

tea, oferind astfel posibilitatea aprecierii exacte a calității serviciilor lor. De pildă, tabelul nr.8 face cunoscute valorile indicilor analitici înregistrați în rețeaua bibliotecilor publice de stat în 1975. Diferențele, prin comparație cu tabelul nr. 9, oferă un instrument de apreciere a contribuției proprii a bibliotecilor sindicatelor, fapt ce poate prezenta o importanță deosebită în proiectarea pe mai departe a aportului acestora la lectură publică în ansamblu.

G.V.

Un articol de finută despre incunabulele din România

Prestigioasa revistă a bibliofililor din Marea Britanie, The Book Collector, oferă un număr însemnat de pagini, în volumul al III-lea din 1976, prezentării uneia dintre cele mai valoroase părți ale patrimoniului bibliografic al bibliotecilor noastre într-un articol cu titlul Incunabula in Rumania [Incunabulele din România], sub semnătura reputatului specialist prof. univ. dr. doc. Dan Simionescu. Mai mult decît interesul obișnuit al cercetărilor pentru cunoașterea exactă a unor lucrări de valoare recunoscută a incunabulelor, în publicarea acestui material de către revista londoneză se descifrează semnificația majoră a recunoașterii — din ce în ce mai mult și pe direcții tot mai diverse — a creșterii prestigiului României socialiste în lume, a interesului tot mai larg pentru realitățile și tradițiile ei. În acest sens, prezentarea incunabulelor aflate în colecțiile bibliotecilor românești, realizată cu înțelegerea înaltei competențe a științei bibliologice, răspunde în primul rînd acestei cerințe inserîndu-se ca „o contribuție la literatura internațională a subiectului”, totodată „confirmare a semnificației culturii românești ca parte integrantă a cadrului general al civilizației europene” (p. 341).

Maniera în care este realizat articolul — cunoscută celor mai mulți dintre noi, cea proprie profesorului Dan Simionescu: precizie și concizie, abundență de date și argumente, fluentă în expunere și multă, multă căldură atunci cînd vorbește despre averea noastră spirituală — reprezintă, așa cum se poate recunoaște și sub haina limbii engleze în care este publicat studiul, un punct de mare atracție și pentru cititorul străin. Abordînd subiectul din unghiul motivațional al întîzierii relative a tiparului în țara noastră, articolul „curge” apoi firesc spre încheierea unui tablou complet și complex (ca date de interes științific) al valorilor artei tiparului strîns cu grija și deosebită dragoste pentru carte, pe parcursul a veacuri întregi, nu numai de bibliotecari, ci prin aceștia de o întreagă națiune în continuu as-

pirajie spre civilizație. Este sensul înalt al celor de care cititorul de limbă engleză de peste hotare ia cunoștință prin lectura descrierii colecțiilor de incunabule din bibliotecile renumite ale Bucureștiului, Sibului, Brașovului, Iașului, Aiudului, Timișoarei, din Alba-Iulia, Oradea, Tîrgu-Mureș sau Cluj-Napoca.

Semnăind, cu vădită bucurie și satisfacție, contribuția datorată prof. univ. dr. docent Dan Simionescu în The Book Collector, ne exprimăm totodată încrederea în posibilitatea unor prezențe de aceeași finută mai dese și mai numeroase în literatura de specialitate de circulație internațională, aspecte de larg interes și totodată demne de o astfel de popularizare nelipsind activității și patrimoniului bibliotecilor noastre. ■ M.L.

A ARTE DO EX-LIBRIS. Boletim trimestrial da Associaçao Portuguesa de Ex-Libris. Porto — Portugal. Vol. X—No 1, Ano XXI (1976), 1<sup>o</sup> trimestre, No. 73. 40 p. cu ilustr. + 4 pl.

Prin condițiile grafice excelente în care este editat, cel de-al X-lea volum al buletinului Asociației portugheze de Ex libris (APEL) vine să țină loc numărului festiv proiectat (dar ne realizat) pentru sărbătorirea celei de-a 20-a aniversări a revistei. Tipărit pe hîrtie în două culori, buletinul — prezentat cititorilor nelegat, după tradiția cărților bibliofile — este introdus într-o anvelopă cu emblema APEL.

Doă importante articole sînt consacrate unor gravori renumiți, creatori de ex libris. Văclav Krupka semnează prezentarea graficienei chehoslovace Anna Gmelova și a creației originale a acesteia în domeniul ilustrației de carte și ex libris-ului. Despre xilografatorul italian Gian Luigi Uboldi scrie Gianni Montero, renumitul colecționar italian, care posedă și cele 120 de insemne de proprietate create de Uboldi pînă în 1974. Ambele prezentări sînt însoțite de cite o listă a ex libris-urilor create de acești mari artiști, cum și de 18, respectiv 12, reproduceri după lucrările lor. Alte materiale de finută, fac cunoscute cititorilor un sigiliu de fildeș, cu inscripții chinezești, al brigadierului João José Soares Zilhao (primit în dar, în 1918, de la diplomatul Lo Cheng și folosit și ca ex libris), creația gravorului Clemente Bellugue (1653—1715), insemnul de carte al bibliofilului Hermínio Martins d'Oliveira ș.a.

Un sumarul bogat reține atenția și continuarea listei ex libris-urilor create de artiști, a cărei publicare începeuse în nr. 64/1973. Desprindem din această listă numele graficienilor Daniel Meyer (Franța) și Marie-Louise Albessart (Belgia) care au creat ex libris-uri și pentru colecționarii români. Astfel, în 1973 ambii au lucrat pentru dr. dr. med. Emil I. Bologa (primul, un ex libris, iar a doua, trei); în 1974, M.L. Albessart a gravat din nou pentru E. Bologa, cit și pentru Dafinel Duinea, două ex librisuri, iar în 1975, cite unul, pentru E. Bologa, Carmen Bologa, Alexandru Bologa și Constanța Duinea.

O fasciculă specială (de altă culoare) este consacrată lucrărilor pregătitoare și programului celui de-al XVI-lea Congres internațional de ex libris, organizat de APEL, care a avut loc între 11 și 14 august 1976 în sala fundației Calouste Gulbenkian din Lisabona.

Buletinul conține și patru planșe detașabile, divers colorate cu ex libris-uri excepționale, printre care figurează și cel creat de Marie-Louise Albessart pentru posesorul celei mai mari colecții din țara noastră, dr. med. Emil I. Bologa, cu prilejul celui de-al XV-lea Congres FISAE ținut la Ljubljana în 1974.

Livia BACĂRU

\* Horsch, Wolfgang. ZUR ENTWICKLUNG DER STAATLICHEN ALLGEMEINBIBLIOTHEKEN. In: Der Bibliothekar, 30, nr. 11, nov 1976, p. 726—736.



# lucrări de specialitate

**GHID DE CATALOGAGE ȘI CLASIFICARE A COLECȚIILOR BIBLIOTECILOR UNIVERSITARE DIN ROMÂNIA.** Elaborat de un colectiv coordonat de Victoria Curcăneanu. (Cuvânt înainte de Ion Stoica). Buc., Biblioteca centrală universitară — București, 1976. VIII + 474 p. + erata.

În peisajul nu prea bogat al literaturii noastre de sinteză în domeniul biblioteconomiei de pe poziții teoretice și metodologice, apariția unei asemenea lucrări constituie prin ea însăși un eveniment. Cu atât mai mult când avem de-a face cu un instrument de lucru de natură celui pe care îl prezentăm: un ghid de catalogare și clasificare a colecțiilor, sectoare-cheie pentru întreaga activitate biblioteacă.

Adresându-se declarată lucrătorilor din rețeaua universitară, ghidul insistă firesc pe normele de catalogare și de clasificare aplicate în bibliotecile de acest tip. Prin faptul că autorii confruntă în permanență propria experiență cu practica marilor biblioteci din țară (B.C.S., Biblioteca Academiei ș.a.) și din străinătate, proiectind-o totodată pe fundalul recomandărilor și normelor internaționale de catalogare și clasificare (Expunerea de principii elaborată de Conferința Internațională de Catalogare de la Paris din 1961; International Standard Bibliographic Description — I.S.B.D.; International Standard Bibliographic Description for Serials — I.S.B.D.(S); Extensions and Corrections to the UDC; liste publicate de F.I.D. etc.), ghidul își depășește propria condiție, înscrind-se de fapt ca o lucrare de biblioteconomie comparată, ceea ce îi conferă o mult mai largă adresabilitate.

Lucrarea este structurată în patru părți (notate de la A la D), anexele — textul, în traducere, al ISBD(M) și ISBD(S) — înțregind în mod fericit aria de informare a lucrării.

După o primă parte, consacrată delimitării domeniului catalogării, precizării terminologiei și enumerării codurilor internaționale, care stau la baza practicilor din țara noastră, partea a doua a ghidului, cea mai dezvoltată, se ocupă de problemele descrierii catalografice, cu insistență asupra elementelor ei cu osebire asupra „vedetei”, reperul principal în această privință constituindu-l recomandările conferinței de la Paris, din 1961. Un capitol aparte își propune trecerea în revistă a particularităților de descriere proprii diferitelor tipuri de documente. Din păcate, în economia acestuia se remarcă însă un anume dezechilibru, în unele cazuri insistându-se pînă la detaliu (ne referim la publicațiile tehnice), în altele, trecându-se în schimb prea repede (situația nonpublicațiilor). Utit, capitolul consacrat regimului punctuației, care are în vedere descrierea tradițională, practică la noi, și nu descrierea bibliografică internațională standardizată (I.S.B.D.), tratată într-un capitol aparte cu caracter informativ. Această parte a lucrării se încheie cu un capitol consacrat procedeelelor speciale de catalogare (catalogarea în grup, catalogarea centralizată, catalogarea în cooperare).

Clasificarea documentelor din biblioteci ocupă cea de a treia parte a ghidului. Ca și în cazul catalogării, și aici se procedează mai întâi la definirea clasificării de biblio-

tecă, a sferelor și scopului ei, la stabilirea tipurilor de clasificări. Sînt trecute apoi în revistă principalele sisteme de clasificare, cu insistență firească asupra clasificării zecimale universale, aplicată cu precădere la noi în țară.

În expunerea structurii și metodologiei CZU se are în vedere modelul oferit în manualul de clasificare al lui René Dubuc, pentru exemplificări autorii utilizînd în general ediții ale tabelor CZU recunoscute de FID (exceptie, diviziunile 3 C și 1 M pentru care s-a avut în vedere ediția românească din 1959). Capitolul e ilustrat cu câteva exerciții de clasificare preluate, în traducere, de la R. Dubuc și cu câteva exemple proprii de aplicare a principiilor de clasificare prezentate (originală, soluția propusă pentru clasificarea literaturii naționalităților conlocuitoare). Celelalte sisteme de clasificare sînt expuse succint, de pe o poziție critică, capitolul respectiv avînd o valoare mai mult informativă. Abordată într-un capitol aparte („Tendințe moderne în clasificare”), indexarea coordonată ar fi meritat totuși, credem, o tratare mai atentă, mai aproape de cerințele unei lucrări de tip ghid, principiile și tehnicile acestei metode fiind insuficient adîncite.

Ultima parte a lucrării se ocupă de sistemul de cataloage și de principiile de organizare a principalelor tipuri de cataloage, în prealabil stabilite. Și aici se remarcă o tratare preferențială a anumitor tipuri de cataloage, altele fiind destul de repede expediate. Este cazul cataloagelor speciale (mai puțin în sistemul de cataloage pentru brevete de invenții, care compoaze o extensie aparte, cu încursuri în clasificarea acestui tip de documente).

Abordarea principalelor tipuri de cataloage (alfabetice pe nume de autori și titluri și sistematice după sistemul clasificării zecimale) a fost făcută strict sub raportul organizării, problemele de redactare și clasificare fiind deja lămurite în capitolele speciale. În schimb, în cazul catalogului topografic, tocmai pentru a da și în acest caz cîteva exemple de organizare, s-a simțit nevoia de a sări în cadrul propriu-zis al problemei, insistîndu-se asupra diferitelor modalități de așezare a fondurilor de publicații. Tot astfel, în cazul catalogului pe subiecte s-a simțit nevoia de a sări mai detaliate a problemei vedetelor de subiect.

S-ar putea desigur formula, pe detalii, mai ales de pe poziția unor specialiști din bibliotecile aparținînd altor rețele, destule rezerve. Nu ne-am propus să ne oprim la acestea, neesențiale pentru un ghid cu adresă precisă, ci să prezentăm structura lucrării care în ansamblu se înscrie ca o certă reușită.

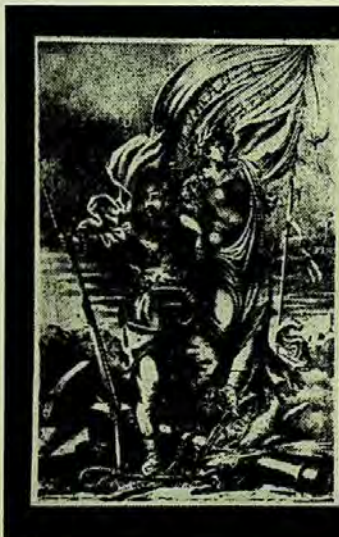
O mențiune specială pentru acuratețea expunerii, pentru prețioasă exemplare, pentru sistematizarea materiei, un merit special revenind în acest sens redactorului coordonator, Victoria Curcăneanu, reputat specialist.

Elaborat prin colaborarea unui colectiv de specialiști din marile biblioteci de învățămînt superior din țară, ghidul reprezintă nu numai un necesar instrument de lucru, ci totodată încă o treaptă în constituirea unui sistem integrat de bibliotecă la nivelul rețelei, aplicarea unei metodologii unitare, crearea unor limbaje comune fiind condiție a circulației informației, a valorificării optime a potențialului documentar din patrimoniul lor. De altfel, așa cum rezultă din cuvîntul înainte semnat de Ion Stoica, ghidul de cataloage și clasificare este primul dintr-o suită de asemenea lucrări, ce urmează a fi elaborate și pentru alte sectoare ale activității bibliotecare (completare și evidență; organizarea colecțiilor; relații cu cititorii; bibliografie și informare-documentare).

**Ioana TĂUTU**

Gilea, C., Kara, I și Rusu, C.L. DE LA UNIREA PRINCIPATELOR LA RĂZBOIUL PENTRU INDEPENDENȚA DE STAT A ROMÂNIEI. Contribuții iconografice. Iași, Biblioteca „Gh. Asachi”, 1977. 47 p.

Pentru cinstirea mărețului eveniment — cucerirea independenței de stat a României — de la care s-au scurs 100 de ani, colectivul Bibliotecii județene „Gh. Asachi” din Iași a inițiat o suită de manifestări ce și-au propus să popularizeze bogata literatură dedicată cuceririi independenței patriei, pe prim plan situndu-se lucrările semnate de istorici și scriitori de prestigiu. Asemenea acțiuni, cu un profund caracter educativ, s-au organizat în municipiul Iași și în numeroase localități din județ, ele bucurîndu-se de un deosebit succes. Tot în ideea



**DE LA UNIREA  
PRINCIPATELOR  
LA  
RĂZBOIUL  
PENTRU  
INDEPENDENȚA  
DE STAT  
A ROMÂNIEI**

CONSTANTIN GILEA

CONSTANTIN GILEA,  
I. KARA  
CONST. LIVIU RUSU



de a marca mărețul eveniment — gloriosul centenar pe care îl celebrăm în acest an, Biblioteca „Gh. Asachi” și-a deschis activitatea editorială pe anul 1977 cu albumul „De la Unirea Principatelor la Războiul pentru independența de stat a României”, lucrare ce reprezintă o nouă contribuție iconografică la bogata bibliografie a războiului pentru independența patriei, precum și o valorificare a activității de cercetare privind fondurile rare de publicații existente în bibliotecă. Este vorba în primul rând de valorificarea unei interesante colecții de fotografii — unice în țară —, colecție ce a fost adunată și ordonată cu multă grijă de un pasionat colecționar rămas din păcate anonim în perioada anilor 1840—1880. Albumul prezintă importante date istorice care au urmat Unirii de la 1859 și au condus la obținerea independenței naționale. Din aceste unice imagini ce fac obiectul colecției din biblioteca leșeană în album au fost selectate doar acelea care au o semnificație istorică majoră, constituind adevărate documente de epocă, cu o încălzită patriotică și emoțională deosebită. Spre deosebire de alte lucrări similare, autorii nu s-au limitat doar la scene de luptă, ci au căutat să sublinieze prin documente iconografice efortul populației în sprijinul războiului, patriotismul întregului popor român — oameni de la orașe și sate care au sprijinit direct armata noastră în acel legendar an 1877.

Credem că și acest lucru conferă lucrării o notă deosebită, oferind cercetătorului și cititorului obișnuit, în egală măsură un material bogat de informare și documentare și un instrument de educație al marelui sentiment al dragostei față de patrie. Lucrarea se înscrie în același timp ca un frumos omagiu adus înaintașilor noștri, prin a căror jertfă s-a realizat o Românie suverană și independentă, s-a natezlit calea spre ziua luminoasă a epocii noastre socialiste. ■ C.G.

**ÎN SPIRIJINUL BIBLIOTECARULUI.** (Cale metode nr. 3/1976). Timișoara, 1976. 38 p. multigr. (Comitetul de cultură și educație socialistă al Județului Timiș. Cabinetul metode al bibliotecilor publice).

O dată în plus, cu prilejul celui de-al III-lea calet consacrat îndrumării activității bibliotecilor publice din județ, cabinetul metodic timișorean confirmă perseverența unei preocupări de maximă utilitate. La fel, aduce în atenția celui ce răsfoiește ultimul instrument elaborat elemente noi, unele certe, altele născând incertitudini. Desfacând aparentul joc de cuvinte, într-adevăr, cu fiecare număr nou al caietului metodic dobândim certitudinea încheierii treptate a unei misiuni de cercetare bibliotecară în rîndul bibliotecarilor din bibliotecile publice ale județului Timiș, fenomen îmbrăcător datorat activității (și nu existenței pe hirtie, ca organism creat) a cabinetului metodic de pe lângă Biblioteca județeană. Cum altfel s-ar putea numi contribuțiile din acest calet semnate de Stela-Radu Onu sau Dragomir Ciobanu sau Maria Raca sau Irina Florin sau Hortensia Balca — citind doar o parte din autori — decît cercetări ale diferitelor aspecte ale muncii bibliotecare? Desigur, unele de adevărate mai mare, iar altele punând doar aspecte restrînse; unele înregistrînd fenomenul bibliotecar economic crud, altele mergînd spre generalizare și creație (sugerînd modalități concrete de intervenție pentru corectarea anumitor fenomene). Tocmai valoarea ce o relevăm materialelor în discuție — pe teme de interes acut: „Convergența factorilor de participare la dezvoltarea vieții spirituale a comunității; „Propaganda cărții — permanență a bibliotecii”; „Cartea în căminele muncitorești” etc. — impun necesitatea (tot ca o certitudine) a transunerii mai adecvate a rezultatelor cercetării sau experimentării în forma unor materiale destinate publicării. Se simte nevoia unei aplicări mai serioase pe textul elaborat, întînd spre forma limpede, mai curgătoare și fără asprime unui anume ton de dare de seamă, ce se cere unor materiale destinate lecturii profesionale.

Pornind tot de la o apreciere, încep incertitudinile, nedumeririle pe care ni le iscă parcurgerea întregului calet. De pildă, Ca-

lalogul de bibliotecă, material util, de explicare, de consultație pentru cei ce acum se inițiază (desigur, aceștia și nu alta îl este destinația) apare, inexplicabil pentru noi, încadrat în rubrica „Dicționar bibliotecă” și nu știm de ce nu alături de Instrumentele de muncă ale bibliotecarului școlar, la rubrica „Consultații”. O aceeași nedumerire pentru încadrarea bibliografiei selective Tinărul, societatea și normele socialiste de viață și muncă și la montajului literar Cîmpul ostașului român oglindit în literatură la Consultații” (?). Poate, dincolo de acestea, ar mai fi de semnalat și altele, mai mult formale (de ce în text titlul de mai sus al montajului literar, iar la sumar notat „Figura ostașului...” — s.n.; de ce niște motive ornamentale pe pagina de la început și titlul secțiunii I realizate alt de stingaci, în lipsa unor instrumente adecvate? etc. etc.); dar nu inventarul lor interesează, ci doar nevoia de a prezenta realizatorilor aspecte încă neimplinite în acțiunea lor laudabilă de editare a caietului metodic. Iar aceasta, în speranța că următoarele volume ne vor oferi numai certitudini și, mai ales, bune. ■ L.M.

**REPERE CULTURALE DÎMBOVIȚENE (1968—1975).** Bibliografie selectivă de recomandare parțial adnotată. Tirgoviște, 1976. 174 p. multigr. (Comitetul de cultură și educație socialistă al Județului Dimbovița, Biblioteca Județeană Dimbovița).

Lucrarea realizează un larg panoramic asupra vieții cultural-artistice a județului Dimbovița desfășurate în perioada 1968—1975. O viață bogată în evenimente mari și mici, toate demonstrînd, aceeași participare, din ce în ce mai activă, a maselor la actul cultural, la beneficii și deopotrivă în calitate de creatori și ei. Se desprind din parcurgerea informațiilor bibliografice trei trăsături dominante ale activității culturale-educative: permanența (evidențiată și prin calendarul evenimentelor culturale deosebite ce precede lucrarea bibliografică); extensia teritorială (marcată și prin indicele geografic, de fapt și de instituiții) și diversitatea metodologică, tematică și a formelor. În acest sens ni se pare foarte inspirată structura lucrării pe instituții și forme de manifestări culturale-artistice, fiecare factor interesat putîndu-și regăsi respectiv traiectoria activității, iar organele de conducere și coordonare avînd posibilitatea să determine mai ușor aportul fiecăruia din acestea la realizarea programului unitar de educație socialistă a maselor.

Meritele de organizare a materiei li se adaugă, în bibliografia dimbovițeană, cele de selecție, făcută cu grijă pentru evitarea efemerului. O paranteză: lucrările de diferite tipuri editate de unele instituții culturale-educative și-ar fi aflat mai firesc locul într-o acțiune aparte, decît înglobată în ansamblul informațiilor bibliografice referitoare la instituțiile respective. În fine, nu trebuie neglijată nici calitatea descrierilor bibliografice, realizate în conformitate cu normele acreditate la noi. Se poate repera o singură omisiune: numele autorilor materialelor înregistrate. Descrierile sînt făcute — și nu e rău pentru un asemenea gen de lucrare — exclusiv la titlu, dar, în acest caz, la sfîrșitul notițelor bibliografice s-ar fi convenit notate, între paranteze, numele autorilor.

O ultimă apreciere se cuvine pentru aspectul grafic îngrijit al lucrării, asigurat și în condiții de multigrafare. ■ A.S.

**Biblioteca județeană Sf. Gheorghe. Megyeli könyvtár Sepsiszentgyörgy. EX LIBRIS.** [Catalog de expoziție]. Sf. Gheorghe, 1976. 32 p. cu ilustr.

Catalogul bilingv al expoziției Bibliotecii județene din Sf. Gheorghe se deschide prin cîteva informații asupra organizării manifestării, după care Gábor Dénes, posesorul unei valoroase colecții de ex libris, semnează cuvîntul introductiv Grafică, grafică miniaturală, ex libris.

Partea cea mai consistentă a catalogului este ocupată de Lista creațiilor prezente în expoziție, întocmită pe baza unor elemente ca: numele artistului (în ordine alfabetică), loca-

litatea de domiciliu a acestuia (de ce nu și adresa? n.n.), lucrările expuse, cu menționarea tehnicilor de execuție. În prima parte a listei sînt cuprinși 46 de graficieni din Republica Socialistă România (cu 351 de lucrări), nume dintre care cele mai multe au ajuns să fie cunoscute și peste hotare. În cea de-a doua parte a listei sînt înfățișați cei 56 de creatori străini din 16 țări, prezenți în expoziție cu 126 de lucrări, printre care unele dedicate posesorilor și colecționarilor români. În ultima grupă din listă, cea a ex libris-urilor de autori necunoscuți, pot fi citite nume de posesori bibliofili cunoscuți din Transilvania secolelor trecute, cum și cel al lui Schopenhauer. După prezentarea abreviațiilor folosite în catalog, urmează scurte postfețe sub căștile lui Farkas Árpád și Ioan Drăgan și o scurtă biografie a cunoscutului colecționar de ex libris, Gábor Dénes, animatorul expoziției din Sf. Gheorghe.

Patru reproduceri (fără menționarea autorului) aduc o notă de varietate în țînuta sobră a catalogului.

Antonia BĂLAN

**LITERATURA NAȚIONALITĂȚILOR CONLOCUITORE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA** (germană, maghiară, sîrbă). I. Lucrări originale. II. Traduceri din literatura română în limbile naționalităților conlocuitoare. Catalog II. 1971—1975. Timișoara, Biblioteca Județeană Timiș, 1976. 42 p. multigr. (Din colecțiile Bibliotecii Județene Timiș).

Cel de-al doilea volum al catalogului bibliografic început în 1971, în redacția Hortensiei Balca, se înscrie în linia unei duble preocupări: popularizarea colecțiilor bibliotecilor județene și informarea publicului din rîndurile naționalităților conlocuitoare interesate de literatura în limba maternă. Acest din urmă aspect a determinat și structura catalogului, organizarea notițelor bibliografice fiind făcută, în cadrul celor două mari capitole („Lucrări originale” și „Traduceri”) pe limbi și, în cadrul acestora, pe genuri literare și apoi alfabetice, pe autori sau titluri. Consultarea bibliografiei este înlesnită de indexul alfabetic de autori și nume de persoane menționate în titluri, cu trimiteri la numerele de ordine din corpul lucrării. Autoarea a optat în mod justificat pentru descrieri simplificate, ușor accesibile. Pentru fiecare titlu este indicată și cota din depozit. În total au fost înregistrate 395 de titluri apărute în perioada următoare apariției primului volum (1971—1975) și care au îmbogățit colecțiile Bibliotecii județene Timiș.

Lucrare de o valoare informativă indiscutabilă, foarte utilă în condițiile unei biblioteci frecventate de un public divers, i-am dori pentru viitoarele apariții condiții editoriale adecvate. Actuala formă (text multigrafat, pe foi volante înleiate superficial), dincolo de caracterul ei inestetice, nu prezintă nici șansa unei largi și îndelungate circulații. ■ I.T.

**NOTA REDACTIEI:** În scopul înținerii informațiilor reciproce a bibliotecilor din țară asupra lucrărilor pe care le editează (caiete metodice, bibliografii de toate genurile, albume iconografice etc.), buletinul *Biblioteca* își propune să semnaleze operativ, la rubrica *Lucrări de specialitate*, ultimele lucrări elaborate de bibliotecă. În acest scop, alături de recenzii sau prezentări mai ample vom publica în fiecare număr o listă de semnalare a titlurilor și a numerelor realizate în bibliotecă în lunile precedente apariției buletinului.

Pentru realizarea acestui deziderat, adresăm tuturor bibliotecilor din țară (din toate rețelele) rugămîntea de a ne trimite pe adresa redacției cîte un exemplar din noile lor lucrări cît mai curînd după apariție, astfel încît semnalarea ori recenzarea acestora să fie operativă și, de dorit, cît mai completă.



czu 025.322

025.34

Florica CÂMPEANU: Catalogul analitic. In: *Biblioteca. Buletin de bibliologie, supliment al revistei „Indrumătorul cultural”*, 30, nr. 1(2), feb. 1977, p. 14 (Tehnică de bibliotecă. Catalogare).

Autoarea tratează o problemă de catalogare de interes special — descrierea analitică — prezentând tipurile de publicații care necesită acest tratament, regulile specifice de descriere a acestora, precum și criteriile și oportunitatea întocmirii în bibliotecă a unor cataloge analitice.

czu 016:949.8 „1907”

Constantin REZACHEVICI: Răscoala din 1907 în cărți și documente. *Idem*, p. 17 (Informare, Bibliografie).

Authorul oferă bibliotecarilor, citi și unui larg public interesat de cunoașterea evenimentelor memorabile din trecutul eroic de luptă al poporului român, o bibliografie selectivă cuprinzând lucrări, articole din periodice și documente, publicate până astăzi, referitoare la marea răscoală a țărănilor de acum 7 decenii.

czu 016.82

Henry ZALIS: *Bibliografia literară azi — direcții și tendințe (I)*. *Idem*, p. 18 (Informare, Bibliografie).

Abordând, din unghiul de vedere al scopului, destinației și conținutului, problemele bibliografiei literare românești, autorul realizează, în manieră eseuistică o analiză bine documentată asupra stadiului actual al activității în această direcție desfășurată în țara noastră.

czu 655.1 (498) „15”

094

Dan SIMONESCU: *Editorul și tipograful Coresi. Idem*, p. 26 (Istoria cărții și a bibliotecilor. Monumente ale artei tiparului, III).

Într-o înaltă ținută științifică, autorul, reputat specialist al domeniului, evocă cu multă căldură „momentul Coresi”, epocă de mari realizări în istoria tiparului românesc, prezentând principalele monumente de artă grafică realizate de Coresi și meșterii săi în secolul al XVI-lea.

czu 007

George SEBASTIAN: *Preliminarii la perfecționarea sistemului național de informare (III)*. *Idem*, p. 28 (Meridian bibliologic).

Continuând ciclul de articole consacrat adâncirii unor aspecte teoretice ale procesului perfecționării sistemelor naționale de informare, autorul abordează alte două obiective în cimpul exigențelor NATIS, anume, accentuarea propagandei în rîndul beneficiarilor și încurajarea obișnuințelor de lectură.

УДК 025.322 025.34

ФЛОРИКА КЫМПИАНУ: Аналитический каталог. «Библиотека», Бюллетень по библиотечному делу, приложение к журналу «Индруматорул культурал», 30, № 1(2), февр. 1977, стр. 14 (Библиотечная техника. Каталогизация).

Автор рассматривает проблему каталогизации особого интереса, дает ее аналитическое описание, перечисляя типы публикаций, нуждающихся в такой операции, и особые правила описания каталогов, а также критерии своевременности составления аналитических каталогов в библиотеках.

УДК 016:949.8 „1907”

КОНСТАНТИН РЕЗАКЕВИЧ: Восстание 1907 года в книгах и документах. Там же, стр. 17 (Осведомление. Библиография).

Вниманию библиотечкарей, а также и широкой читательской публики, интересующейся памятными событиями из героической борьбы румынского народа в прошлом, автор предлагает избранную библиографию, включающую труды, статьи из периодики и опубликованные до сих пор документы по поводу крестьянских восстаний, прокатившихся по стране 70 лет назад.

УДК 016.82

ХЕНРИ ЗАЛИС: *Литературная библиография в наши дни — направления и тенденции (I)*. Там же, стр. 18 (Осведомление. Библиография).

Рассматривая вопросы румынской литературной библиографии под углом ее цели, назначения и содержания, автор в живой очерковой манере дает отлично обоснованный анализ актуального состояния развинутой в нашей стране деятельности в этом направлении.

УДК 655.1(498) „15”

ДАН СИМОНЕСКУ: *Издатель и печатник Coresi. Там же*, стр. 26 (История книги и библиотеки. Памятники печатного дела, III).

Автор, известный специалист по истории печатного дела, чисто в научном духе и с большим увлечением описывает так называемый «момент Coresi», эпоху больших достижений в истории румынского печатного дела, знакомая читателей с главнейшими памятниками графического искусства, созданными Coresi и его мастерами в XVI веке.

УДК 007

ДЖОРДЖЕ СЕБАСТЬЯН: *Предварительные заметки по поводу усовершенствования национальной системы справочной и информационной работы (III)*. Там же, стр. 28 (Библиологический меридиан).

Продолжая цикл статей, посвященных углублению некоторых теоретических аспектов в связи с процессом усовершенствования национальной системы справочной и информационной работы, в данной статье автор рассматривает две новые стороны этого вопроса, в плане общенациональных требований к нему, а именно — усиление пропаганды среди читателей, для которых предназначены справочная и информационная, и поощрение привычки к чтению.

CDU 025.322 025.34

Florica CÂMPEANU: *Le catalogue analytique. In: Biblioteca. Bull. trim. de bibliologie. Supplement de la revue „Indrumătorul cultural”*, 30, nr. 1(2), feb 1977, p. 14 (Technique de bibliologie. Catalogage).

L'auteur traite un problème de catalogage d'intérêt spécial — la description analytique —, tout en présentant les types de publications qui nécessitent un tel traitement, les règles catalogographiques spécifiques, ainsi que les critères et l'opportunité d'organiser des catalogues analytiques dans les bibliothèques.

CDU 016:949.8 „1907”

Constantin REZACHEVICI: *Livres et documents sur la révolte des paysans en 1907. Idem*, p. 17 (Information. Bibliographie).

L'auteur offre une bibliographie sélective des ouvrages, articles de presse et documents concernant la grande révolte des paysans d'il y a sept décennies, publiés jusqu'à présent, intéressant les bibliothécaires, ainsi qu'un grand public préoccupé de connaître les mémorables événements du passé héroïque du peuple roumain.

CDU 016.82

Henri ZALIS: *La bibliographie littéraire aujourd'hui — directions et tendances (I)*. *Idem*, p. 18 (Information. Bibliographie).

Tout en abordant, du point de vue du but, de la destination et du contenu, les problèmes de la bibliographie littéraire roumaine, l'auteur effectue, d'une manière essayistique, une analyse bien fondée sur le degré de développement de cette activité dans notre pays.

CDU 655.1(498) „15”

Dan SIMONESCU: *L'éditeur et le typographe Coresi. Idem*, p. 26 (L'Histoire du livre et des bibliothèques. Monuments de l'art d'imprimer, III).

D'une haute manière scientifique l'auteur, réputé spécialiste de l'histoire du livre, évoque „le moment Coresi”, époque de grandes réalisations dans l'histoire de l'imprimerie roumaine, tout en présentant les principaux monuments d'art graphique réalisés par Coresi et ses maîtres dans le XVI<sup>e</sup> siècle.

CDU 007

George SEBASTIAN: *Preliminaires au perfectionnement du système national d'information (III)*. *Idem*, p. 28 (Mérédien bibliologique).

À la suite du cycle d'articles consacrés à l'approfondissement des aspects théoriques du processus de perfectionnement des systèmes nationaux d'information, l'auteur entame cette fois deux autres objectifs des exigences NATIS: stimuler la prise de conscience de l'usager et encourager l'habitude de lire.

UDC 025.322

025.34

Florica CÂMPEANU: *The Analytical Catalog. In: Biblioteca. Bull. for librarianship, supplement of the journal „Indrumătorul cultural”*, 30, no.1(2), feb 1977, p. 14 (Library techniques. Cataloguing).

The author deals with a cataloguing problem of special interest — the analytical cataloguing presenting the types of publications needing this treatment, special rules for description, also criteria and the opportunity of working out analytical catalogs in libraries.

UDC 016:949.8 „1907”

Constantin REZACHEVICI: *Peasants' Revolt from 1907 in Books and Documents. Idem*, pp.17 (Information. Bibliography).

The author proposes, to librarians as well as to a wide public interested in the knowledge of unforgettable events from the heroic past of the Romanian people, a selective bibliography containing works, papers from periodicals and documents, published to date, concerning the great peasants' revolt from seven decades ago.

UDC 016:82

Henry ZALIS: *Literary Bibliography Today — Directions and Trends. (I)*. *Idem*, pp. 18 (Information. Bibliography).

Tackling — by the view point of the purpose, destination and matter — the problems of the Romanian literary bibliography, the author works out, in essay manner, a well-documented analysis on the present level of the activity in this field in our country.

UDC 655.1 (498) „15”

Dan SIMONESCU: *Coresi — Publisher and Printer. Idem*, pp. 26 (The history of book and libraries. Monuments of the printing art, III).

In a formal scientific paper, the author, a famous specialist in the field, warmly calls up the „Coresi moment”, time of great achievements in the history of the Romanian printing, and presents the main monuments of printing art worked out by Coresi and his masters in the XVI<sup>th</sup> century.

UDC 007

George SEBASTIAN: *Preliminaries to the Improving of the National Information System. Idem*, pp. 28

Continuing the series of papers devoted to the deeping of some theoretical aspects of the process of the national information systems improving, the author dwells upon other two objectives of NATIS exigencies, that is to emphasize users' instruction and to stimulate reading habits.