

biblioteca

buletin de bibliologie 2/1977

supliment al revistei „Îndrumătorul cultural“

L. M. F. TIRGU-MUREȘ
BIBLIOTECA

p. 24

sumar

Biblioteca publică — centru al educației multilaterale, Mihai Ianculescu 2—3

ANCHETA NOASTRĂ
Conservarea patrimoniului bibliografic la sate (II) 5—8

SOCIOLOGIA LECTURII ȘI A BIBLIOTECILOR
Lectura navetiștilor, Gellert Geza 8—9

PROPAGANDA CĂRȚII
Criterii tematice și metodologice în propaganda bibliotecară (I), Ioana Tăutu 12—13

CONSTRUCȚII. AMENAJARE. MOBILIER
Spațiul bibliotecii școlare, Dumitru Sandu 14—15

BIBLIOGRAFIE. INFORMARE
Bibliografia literară azi — direcții și tendințe, Henri Zalis; În sprîjinul pregătirii profesionale, H. Baica 16—18

CARTE. EDITURĂ. LIBRĂRIE
Au apărut... ce ați achiziționat! 19—22

PERFECTIONAREA PROFESIONALĂ A BIBLIOTECARILOR
Cronica reciclării 23—25

ISTORIA CĂRȚII ȘI A BIBLIOTECILOR
Un bibliotecar participant la războiul pentru independență, C. Dima-Drăgan; Noi achiziții la Biblioteca Județeană Dolj 26—27

MERIDIAN BIBLIOLOGIC
Preliminarii la perfecționarea profesională a sistemului național de informare, George Sebastian 28—29

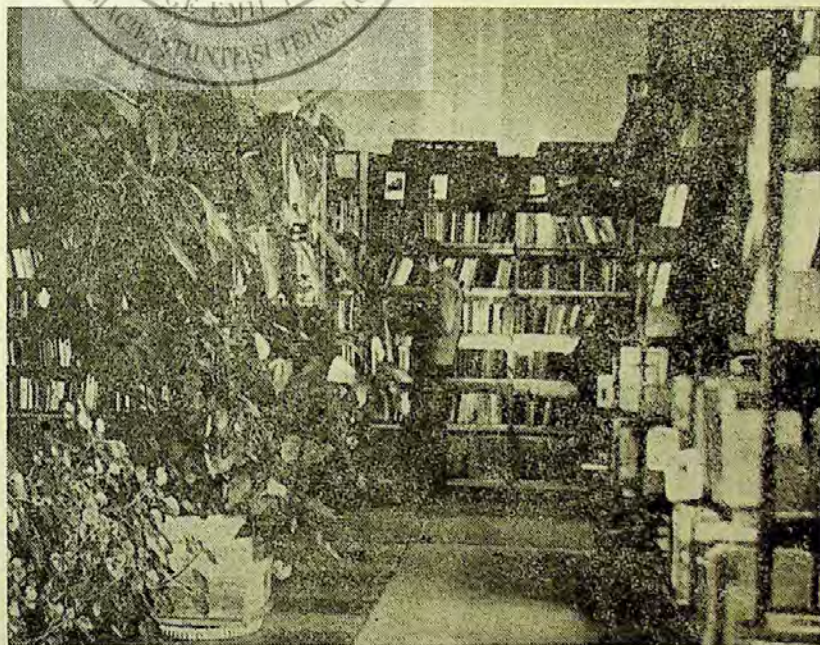
Lucrări de specialitate 29—31

Colectivul redacțional:
Anne-Marie Mihai
Ioana Tăutu
George Vlădescu



Biblioteca județeană Suceava

Acces liber la raft la Biblioteca județeană „Gh. Asachi” Iași



biblioteca publică - centru al educației multilaterale

*Planificarea muncii și a
serviciilor la Biblioteca județeană
Timiș în perspectiva cincinalu-
lui 1976-1980*

Implicarea activității bibliotecilor drept componentă esențială a amplului program de făurire a societății socialiste multilateral dezvoltate obligă factorii decizionali de la toate nivelurile, ca și factorii operaționali (lucrătorii din bibliotecă) la promovarea în viața bibliotecilor a unei concepții prospective, fără de care nu e de conceput progresul bibliotecii. Și în domeniul nostru, conducerea prospectivă se definește ca o atitudine activă, constructivă, care militează pentru formarea conștiinței a viitorului acestor instituții indispensabile societății.

În condițiile în care, în actualul cincinal, județului Timiș îi revin sarcini deosebite - ritm mediu anual de dezvoltare în industrie: 12%; producția globală, la finele anului 1980: 35 miliarde lei; investiții: peste 18,5 miliarde lei; construirea a 103 noi obiective, altele extinzându-se și modernizându-se; înnoiri în agricultură, în viața școlară, științifică și culturală, transformări cu consecințe în structura demografică a localităților, în structura socio-profesională, în modul de valorificare a timpului de lucru și liber al tuturor categoriilor de cetățeni - toate acestea au constituit punctul de plecare în elaborarea planului de perspectivă al Bibliotecii județene, pentru perioada cincinalului 1976-1980.

Beneficiind de orientarea clară a documentelor programatice ale Congresului al XI-lea al partidului, ale Congresului educației politice și al culturii socialiste, cit și de ajutorul permanent al organelor de partid și de stat locale, ținând seama de dinamica și complexitatea factorilor economici, sociali și demografici care sînt înscrși în planul unic de dezvoltare economico-socială în profil teritorial a județului nostru, în perioada 1976-1980, planul întocmit de către colectivul nostru pentru această perioadă caută să răspundă unor comandamente fără de care am risca să rămînem în urmă, să devenim o instituție în care spiritul de rutină și conservator s-ar putea răzbuna nu numai asupra noastră, ci, ceea ce ar fi mai grav, asupra serviciilor pe care le adresăm publicului cititor.

Este vorba mai întii de necesitatea promovării cu insistență, în rândurile lucrătorilor, a spiritului înnoitor, a pregătirii lor pentru înțelegerea, însușirea și valorificarea noului, a concepției prospective. Apoi planul de muncă al Bibliotecii județene pe perioada 1976-1980 prevede măsuri concrete pentru perfecționarea organizatorică și funcțională, într-o viziune sintetică, de ansamblu, a tuturor serviciilor oferite societății, a tuturor compartimentelor bibliotecii, astfel ca pe această cale să asigurăm satisfacerea integrală și calitativă a cerințelor complexe de lectură ale tuturor categoriilor de cititori și, în primul rând, ale celor care își desfășoară activitatea în sfera producției materiale.

Pe baza experienței pozitive dobîndite de noi în planificarea pentru perioada cincinalului trecut, obiectivele și sarcinile cuprinse în planul pentru cincinalul 1976-1980 au fost structurate și de această dată pe principalele compartimente ale activității de bibliotecă, din însumarea lor reieșind imaginea ansamblului în dinamica dezvoltării lui armonioase.

În domeniul completării, al organizării colecțiilor și a cataloagelor a fost prevăzută, în principal, formarea și continuarea dezvoltării a unui fond de carte viu, mereu actual din punct de vedere al progresului social, tehnic, științific, organizarea prelucrării publicațiilor pe baza studierii procesului de muncă, a măsurării muncii, a aplicării, în măsura posibilităților, a mecanizării unor operațiuni, reflectarea științifică a fondului de publicații prin continua perfecționare a sistemului de cataloage al bibliotecii.

Numai pe baza unor astfel de obiective am putut fixa indicatori de plan ale căror măriri să corespundă unor necesități reale, unui scop clar. De pildă, în perioada 1976-1980, fondul de publicații și materiale audio-vizuale al Bibliotecii județene va crește în limita unei sume substanțiale, de 1 350 000 lei (alocația bugetară anuală: 270 000). Aceasta va permite ca, pe ansamblul instituției, cantitatea de carte nou intrată să crească cu 95 000 de volume (19 000 de volume pe an), fondul total ajungînd la sfîrșit-

ul anului 1980 la aproape 554 000 de volume.

În completarea colecțiilor, o atenție cu totul specială se va acorda materialelor de bibliotecă nonpublicații: discurile vor depăși, la finele actualului cincinal, 3 000 de unități, iar numărul diafilmelor și al diapozitivelor (care vor cunoaște totodată o restructurare după conținut) va spori de la 156 la 225. De asemenea, preocuparea pentru dezvoltarea conștiinței politice, morale precum și a orizontului de pregătire tehnico-profesională, de gândire economică a maselor a impus schimbarea treptată a structurii fondului de publicații pe ansamblu și în cadrul fiecărei secții de împrumut, în sensul creșterii volumului literaturii social-politice și tehnico-științifice. Spre deosebire însă de acestea, la secția documentară se va păstra aproximativ aceeași structură tematică, urmărindu-se întregirea fondului monografic prin achiziționarea lucrărilor tipărite pe teritoriul județului, cele ce au aparținut unor personalități care au trăit sau activat în acest ținut, precum și orice publicație care cuprinde informații, indiferent de domeniu sau persoană, despre Banat și se propune microfilmarea unor periodice valoroase, dar uzate datorită folosirii intense, cum sînt: „Drapelul din Lugoj“ (1901-1920), „Luptătorul Bănățean“ (1944), și microfilmarea din alte biblioteci a unor reviste existente la noi în colecții incomplete, ca de pildă: „Luminătorul“, „Tribuna“ (Sibiu), „Volk-illw“, „Votul poporului.“

Măsuri importante s-au impus și pentru dezvoltarea modernă a colecțiilor filialelor: introducerea evidenței primare la nivelul filialelor care nu au încă acest instrument de lucru, pentru a se cunoaște structura fondului, lacunele acestuia, apoi, în continuare, inițierea unui studiu asupra acestor colecții, în scopul obținerii unor concluzii ce vor servi la îmbunătățirea calității achiziției.

În domeniul informării bibliografice, dezideratele de informare și de lectură ale cititorilor potențiali și reali vor fi circumscrise în perioada 1976-1980, în principal, unor factori ca: încadrarea într-o formă de învățămînt de stat sau în



universități cultural-științifice; perfecționarea profesională (actualizarea și perfecționarea cunoștințelor, informarea cu privire la procesul profesional, cercetare, proiectare, documentare); nivelul de pregătire politico-ideologică, științifică, culturală și profesională; cadrul local — economie, cultură etc.; interesele de informare declanșate de mijloacele de comunicare în masă (presă, radio, TV, instituții culturale); interese, pasiuni, inclinări personale.

Cunoașterea cerințelor de informare ale diferitelor categorii de beneficiari a condus la proiectarea realizării unor studii în diverse medii, prin care să se tragă concluzii clare asupra solicitărilor în privința organizării bibliotecii (posibilităților de utilizare a serviciilor ei), a profilului fondului de cărți, tipului de cataloage existente, raportului între structura fondului de publicații și serviciile de informare bibliografică. Prin aceste studii vor mai putea fi aflate date despre timpul afectat informării, folosirea materialelor de informare de toate categoriile (metodele și instrumentele utilizate, pentru identificarea informațiilor pe teme, gradul de folosire, utilitatea, avantajele și dezavantajele pe care le prezintă, scopul în care se folosesc instrumentele de informare etc.). De asemenea, în perioada 1976—1980 se va consolida colaborarea cu Cabinetul de organizare științifică a producției și a muncii, Comisia județeană a inginerilor și tehnicienilor, Casa tehnicienilor, Casa agronomului, universitățile cultural-științifice din județ, cu alți factori ai vieții economice, social-politice și culturale a județului și municipiului.

Un accent deosebit se impune a fi pus pe asigurarea informării bibliografice a lucrătorilor din sfera producției materiale, în special a acelor din ramurile industriale ale județului, ce vor cunoaște o dezvoltare și mai pronunțată în perioada 1976—1980: construcții de mașini, chimie, materiale de construcții, industrie alimentară, industrie ușoară ș.a. Caracteristica de cincinal al revoluției tehnico-științifice a perioadei 1976—1980 a adus necesitatea realizării, printre altele, a unui catalog al periodicelor științifice și tehnice din municipiul Timișoara, prin cooperare bibliografică cu alte biblioteci publice, tehnice, de învățământ superior de pe raza municipiului.

Pentru lucrătorii din agricultură, vor fi necesare bibliografii asupra publicațiilor de specialitate din Biblioteca județeană și din alte biblioteci referitoare la creșterea producției de cereale, plante tehnice, la procesele de prelucrare a acestora, precum și referitoare la chimizarea agriculturii, irigații, la organizarea forței de muncă în agricultură.

Ținând cont de dezvoltarea urbanistică a județului Timiș și a țării, de modernizarea localităților urbane și rurale, vor fi realizate bibliografii care să recomande cititorilor cele mai noi apariții editoriale; informarea bibliografică va reflecta, de asemenea, dezvoltarea din punct de vedere cultural-edilitar a județului în perioada 1976—1980.

Realizarea instrumentelor de informare necesare va urmări ca acestea să confere un caracter dinamic, modern întregii activității de informare. Va fi diversificată gama fișierelor bibliografice tematice, vor fi realizate cataloage tematice (multiplicate) care să dezințale beneficiarilor complexitatea colecțiilor Bibliotecii județene („Cartea social-politică în biblioteca județeană”, „Cartea ateist-științifică”, „Literatura naționalităților concloctoare” ș.a.), ca și o serie de cataloage pe subiecte (de pildă, un catalog organizat pe criteriul disciplinelor de învățământ).

Începând din 1977, se va dezvolta informarea bibliografică completă (cu adnotări, rezumate, referate bibliografice etc.), în special sub forma unor buletine bibliografice curente, de semnalare a publicațiilor sau altor documente intrate în fondurile bibliotecii (de pildă, pentru publicațiile din domeniile științei conducerii, ergonomiei etc.). Tot din acest an se va trece la indexarea coordonată a ziarului „Știința” și a revistelor „Era socialistă”, „Munca de partid”, „Îndrumătorul cultural”, în scopul realizării de fișiere tematice, bibliografii de recomandare și al informării bibliografice orale.

În domeniul relațiilor cu publicul, sporirea numărului populației municipiului Timișoara în perspectivă anului 1980, mutațiile ce vor interveni în structura socio-profesională au condus la măsuri care să asigure o mai rațională conlucrare a factorilor implicați în atragerea populației la lectură și valorificarea colecțiilor. Pe această bază a putut fi estimată realizarea unui indice de atragere a populației la lectură de 15%, astfel ca, de la 22 000 de cititori înscrși la sfârșitul perioadei 1971—1975, să se ajungă în 1980, prin creșteri continue de la an la an, la peste 35 000 de cititori.

Pentru atragerea la lectură a populației active, angajate în procesul producției, a fost prevăzută o sporire a numărului muncitorilor înscrși ca cititori de la 4 000 (realizat în perioada 1971—1975) la 7 000 (în perioada 1976—1980), a inginerilor, tehnicienilor și funcționarilor de la 3 000 la 6 000, a tineretului studios de la 13 000 la 17 000.

Valorificarea mai bună a patrimoniului de publicații și alte documente de bibliotecă, în limitele unui indice de lectură verificat ca realizabil (25), se exprimă prin prevederea că în 1980 să fie difuzate spre lectură peste 875 000

de volume, cu 365 000 de volume mai mult decit în 1975.

Printr-un program bogat și variat de activități de propagandă a cărții, aducând în centrul acțiunilor literatură marilor evenimente ce vor avea loc în perioada 1976—1980, se va extinde contribuția bibliotecii în munca instructiv-formativă, acționând în sensul ridicării conștiinței politice, morale, juridice și estetice, al consolidării concepției științifice despre lume și viață, al cunoașterii și lărgirii orizontului științific și tehnic al maselor de oameni ai muncii.

Perfecționarea organizatorică și funcțională a serviciilor oferite de biblioteca județeană, sporirea competenței profesionale a colectivului vor conduce implicit și la exercitarea funcției metodice în condiții de exigență sporită. În acest scop, a fost prevăzută dezvoltarea și perfecționarea activității cabinetului metodic al bibliotecii publice din județ, pentru care s-au propus: studierea cerințelor de lectură ale populației din mediul urban și rural și a modului cum sint satisfăcute de actualul sistem de bibliotecă; conducerea procesului de completare a colecțiilor și conducerea acțiunilor bibliografice și de catalogare centralizată; desfășurarea unei munci metodice sistematice pentru perfecționarea pregătirii politice și profesionale a tuturor bibliotecarilor din bibliotecile publice.

Crearea unor condiții materiale mai bune (între care și înființarea a noi secții: de literatură științifică și tehnică, de artă; extinderea și dezvoltarea secțiilor existente; înființarea de noi filiale în cartierele Circumvalațiunii, Bălcescu, Freidorf, Iosefin), asigurarea unor cadre cu o temeinică pregătire politică și profesională, cu un înalt spirit de răspundere, valorificarea experienței dobândite în anii precedenți vor conduce la lărgirea sferei de cuprindere a populației la lectură, la valorificarea mai intensă a patrimoniului de publicații și implicit la sporirea rolului bibliotecii județene, la satisfacerea cerințelor de lectură, în permanentă creștere, ale populației.

Toate acestea sint obiective de fond ale evoluției instituției și serviciilor socialmente utile pe care ea le oferă. Avem acum, fundamentată științific, viziunea devenirii instituției noastre în perioada deosebit de însemnată pentru perfecționarea societății noastre pe care o reprezintă cincinalul 1976—1980. Asupra clarității obiectivelor și asupra sarcinilor concrete ce au decurs singurul instrument în măsură să se pronunțe cu precizie a fost planificarea de perspectivă. Așa cum asupra nivelului la care serviciile noastre au ajuns la sfârșitul anului 1975 a făcut-o planul, realizat și depășit, al perioadei cincinalului precedent.

Mihai IANULESCU
director, Biblioteca județeană Timiș

● Festivalul național „Cântarea României” ● Centenarul independenței de stat a României ● Șapte decenii de la răscoala din 1907 ●

AMPLE MANIFESTĂRI LA ÎNCHIDERE. „LUNIÎ CĂRȚII LA SATE” ● Festivalul național „Cântarea României” a prilejuit în comuna Poiana Mare (așezare doleană cu peste 16 000 de locuitori) o amplă manifestare — veritabilă sărbătoare a muncii și a creației — organizată cu prilejul încheierii „Lunii cărții la sate”, desfășurată anul acesta sub semnul celor două mari evenimente istorice: împlinirea a 70 de ani de la răscoala din 1907 și centenarul independenței de stat a României. Manifestarea a fost inaugurată de șezătoarea literară „Cinzece pentru erol”, la care și-au dat concursul scriitorii Victor Tulbure, Virgil Carianopol, Ilarie Hinoveanu, Gabriel Chifu, Claudiu Moldovan, Dan Lupescu, Mihai Dușescu, Ștefan Bossus, Sina Dănculescu, N. Stoian. Au fost apoi lansate două cărți recent editate de editura „Scrisul Românesc”: **Războiul de independență în viziune populară**, antologie întocmită de A.I. Popescu, și **Oameni între oameni**, de Mircea Pospai, unul dintre eroii cărții de reportaj fiind eroul muncii socialiste A. Toană, președintele C.A.P. „Viață Nouă” din Poiana Mare. Au mai avut loc, în continuare, prezentarea poemului dramatic Radu — croniclear de țară, premieră a Teatrului Național din Craiova, spectacolul muzical coregrafic **Sub flamuri de aur și soare**, realizat de câminul cultural local.

În cadrul acțiunii, un loc aparte l-a ocupat schimbul de experiență cu bibliotecarii comunați și orașenești pe tema „Manifestări de masă cu cartea în cadrul bibliotecilor publice pentru comemorarea evenimentelor din 1907 și aniversarea independenței de stat a României”. În același cadru, de o bună apreciere s-a bucurat ampla expoziție de carte și documente **Independența — suma viflii noastre istorice**, organizată de Biblioteca Centrală de Stat și Biblioteca județeană Dolj, care a cuprins peste 200 de exponate reprezentând aspecte, parte din ele inedite, din desfășurarea războiului din 1877 — 1878. De un deosebit interes s-au bucurat exponatele care privesc participarea comunei Poiana Mare la desfășurarea războiului de independență.

Pentru bibliotecarii prezenți au fost organizate o seamă de manifestări culturale-educative de masă model: recitalul **Poezia populară și războiul de independență**, montajul literar **Independență și demni**, consfătuirea cu cititorii cu tema „Editura Scrisul Românesc se prezintă”, cu participarea directorului acestei edituri, poetul Ilarie Hinoveanu, și a unor autori de cărți editate la Craiova. În scopul realizării unui util schimb de experiență, bibliotecara Daniela Tiță a prezentat activitatea bibliotecii comunale Poiana Mare, precum și modul de organizare a bibliotecii și a expozițiilor și rafturilor tematice aflate atunci în bibliotecă — „În sprijinul învățămîntului politico-ideologic și agrozootehnic”, „Să cunoaștem și să respectăm legile țării”, „Cărți noi”.

Încheierea amplei manifestări a apartenut tot bibliotecarilor, întruniți la sfârșitul zilei într-o consfătuire pe tema „Manifestările de masă cu cartea organizate de colectivul de sprijin al bibliotecii publice”. ● Tudor NEDELCEA

BIBLIOTECILE ÎN PRIMĂVARA CULTURALĂ BUCUREȘTEANĂ ● 18 aprilie — 24 aprilie. Tradiționalele zile ale culturii bucurăștene, desfășurate sub

semnul primăverii. Bibliotecile Capitalei și-au înscris prezența, acum, ca și în edițiile precedente, aducând o notă de specificitate în ansamblul manifestărilor culturale-artistice programate. Specificitate, dar și integrare. Integrarea s-a manifestat în mai multe planuri. Este vorba mai întâi de direcționarea acțiunilor spre un public bine determinat, „acasă” la el, în întreprinderi (Fabrica de confecții „Ținșă gardă”, Întreprinderea de panificație „23 August” etc.) și în școli (școlile generale nr. 81, 23, 179, Liceul de mecanică, Liceul real-umanist nr. 2), deși nici acțiunile la sedile bibliotecilor n-au lipsit. Este vorba apoi de o largă colaborare cu alte instituții culturale-artistice (Muzeul de artă al R.S. România, teatrele bucurăștene, Societatea „Muzica”, Filiala București a Societății profesorilor de muzică și desen din R.S.R. etc.) și de antrenarea în susținerea manifestărilor a unui număr însemnat de personalități ale vieții noastre spirituale — cadre didactice, scriitori, cercetători științifici, actori. De reținut, tot în acest sens, faptul că deși predominantă a fost participarea bibliotecilor la „Zilele cărții” — cartea și-a găsit firesc locul și în zilele muzicii, teatrului, artelor plastice.

În fine, dar nu în ultimul rînd, notăm dominantă tematică a manifestărilor. Fie că a fost vorba de simpoioane, expuneri și mese rotunde, fie că a fost vorba de expoziții de carte sau de arte plastice, fie că a fost vorba de recitaluri literar-muzicale sau de înlăturarea cu scriitorii, în prim plan s-a aflat evenimentul major al anului, care reține atenția întregului nostru popor: Centenarul Independenței de stat a României. ● I.T.

ÎN COMUNA INDEPENDENȚA ● În cadrul unui itinerariu mai larg, Centenarul literar-muzical „Lupta cu inerția” al Bibliotecii județene „Y.A. Urechia” din Galați a poposit la 3 aprilie în comuna cu nume învârcat de semnificații — Independența — pentru a susține în fața țărănilor cooperatori, a intelectualității și tineretului din comună un program închinat aniversării centenarului independenței.

SĂRBĂTOAREA INDEPENDENȚEI LA CALAFAT ● În cadrul manifestărilor închinat centenarului independenței desfășurate la Calafat, oraș ce își leagă eroic numele de lupta pentru libertate și neatințare națională a poporului nostru, data de 16 aprilie marchează vernisajul unei ample expoziții de publicații, documente și materiale iconografice, organizată de Biblioteca județeană Dolj cu concursul Bibliotecii Centrale de Stat.

EXPOZIȚIE DE CARTE LA TIMIȘOARA ● Printre exponate, lucrări și documente de epocă, scrieri care atestă participarea tuturor românilor la lupta pentru independență etc. În afară de valorificarea propriilor resurse documentare, Biblioteca a apelat pentru organizarea acestei expoziții și la colecțiile Arhivelor Statului — filiala Timiș, ale Muzeului județean și ale Bibliotecii Centrale de Stat.

DREPTATEA PĂMÎNTULUI ● În perioada 5 februarie — 27 martie a.c., în tot cuprinsul județului Brăila s-a desfășurat, sub auspiciile Comitetului județean de cultură și educație socialistă, o amplă competiție de masă: concursul „Cine

știe câștigă”, conceput de Biblioteca județeană, sub titlul „Dreptatea pămîntului” (cu faze de masă, intercomunală și județeană), manifestare închinată, în cadrul Festivalului național „Cântarea României”, memorabilei răscoale țărănești de la 1907. Căminul cultural, școala, biblioteca și-au alăturat în fiecare comună forțele pentru a asigura nu numai desfășurarea în bune condițiuni a concursului, dar și ecoul covent în rîndul publicului al acestei manifestări cu profunde virtuți educative.

EROICUL 1907 ● Simpozionul, organizat de Biblioteca județeană Timiș, prin cercul său de bibliofili a reunit personalități culturale proeminente care au abordat, în fața unui public numeros, diferite aspecte ale acestui moment eroic din istoria patriei: „Momente dramatice și eroice ale răscoalei din 1907” (prof. univ. dr. Dan Smăntănescu); „Ecoul răscoalei din 1907 în creația literară a lui Liviu Rebreanu” (conf. dr. Cezar Apreoteșel); „1907 ogîndit în artele plastice” (asist. univ. Lia Teodorescu Brăzeu); „Opera „Răscoala” de Gheorghe Dumitrescu” (Dumitru Gheorghiu, regizor artistic la Opera Română — Timișoara); „Mărturiile despre 1907 în cartea și presa literară” (conf. univ. dr. Ion Iliescu). Tot în acest cadru, la sediul secției de împrumut cărți din Bastionul Cetății, au fost vernisate și două expoziții, una cu caracter documentar „Șapte decenii de la Răscoala din 1907”, cealaltă cu caracter bibliofil „Răscoala din 1907 în presa, literatura și arta românească”, fiecare din acestea contribuind la informarea publicului cu privire la documentele, literatura și arta ce stau măturte cu privire la acest dramatic moment din lupta țărănimii împotriva asupririi. ●

SERIELE LITERAR-ARTISTICE ALE BIBLIOTECII DIN PIATRA-NEAMȚ

● Avînd cite o dominantă tematică de actualitate („Unii în cuget și-n simțire”, la luna Ianuarie; „Lumină pentru adevăr”, în februarie; „Eroii nu ne părăsesc nicînd”, în aprilie), seriile literar-artistice și-au câștigat un public entuziasmat, dornic să se îmbogățească în plan spiritual prin acest dialog cu artele prilejuit de bibliotecă. A contribuit de bună seamă la aceasta și excelența organizare, începînd cu fixarea programului, continuînd cu asigurarea ambianței potrivite unor asemenea manifestări și încheindu-se cu o popularizare coresponsuzătoare (afișe inspirate, invitații-program tipărite, anunțuri în presă și la radio). Nu au fost neglijate nici unele detalii, deloc lipsite de importanță, cum ar fi ziua și ora (luni — zi de rîlache teatral; ora 18,30, foarte convenabilă; periodicitate fixă: ultima săptămînă a lunii).

Tematica viitoarelor manifestări („E timpul florii de cires”, „Columnele prezentului spre mîine”, „Ne cheamă albastrul din zare”, „Spre flamura luminii”, „Timpul devenirii noastre”, „Niciodată toamna nu fu mai frumoasă”, „Urmași de daci și de romani”, „Un nume avem și o țară”), ca și experiența de pînă acum ne îndreptățesc să apreciem că biblioteca județeană va reuși să facă din seriile sale literar-artistice permanente ale vieții spirituale din municipiul Piatra-Neamț.

conservarea patrimoniului bibliografic la sate (II)

Procesul de omogenizare socială, de ștergere treptată a diferențelor dintre sat și oraș, implică, între factorii determinanți, cartea. Cartea pentru minte și cartea pentru inimă, cartea de știință și cea de ficțiune, cartea politică și ideologică și cea tehnico-profesională, cartea cu valențe formative și cea deconectantă. Investițiile în carte făcute în ultimii 25-30 de ani de statul nostru pentru dotarea bibliotecilor comunale au tocmai o asemenea motivație social-politică. Un bogat patrimoniu bibliografic s-a tezurizat astfel de-a lungul anilor la nivelul fiecărei localități rurale.

Ce se întâmplă practic cu acest patrimoniu?

O asemenea întrebare ne-a stimulat investigația, în continuarea anchetei noastre, în 3 județe: Buzău, Iași și Dolj.

Întrebarea are două laturi distincte: cum este conservat fondul de carte (deci problema localului de bibliotecă) și cum este valorificat în procesul lecturii acest patrimoniu (deci problema activității cu cititorii).

Se află la baza răspunsurilor deopotrivă concepția pe care organele locale o au asupra acestei importante instituții de cultură și educație care e bibliotecă, reflectată în condițiile de funcționare, creșterea și în controlul și îndrumarea exercitate, și modul în care cadrele investite cu funcția de bibliotecar, conștiente — sau nu! — de sensul profund politic al misiunii lor, înțeleg să-și îndeplinească atribuțiile ce le revin.

Buzău: conservare, dar și valorificare!

Viperești, Pîrscov, Poșta Cîlnău, Zărnești. Patru comune ale județului Buzău. Biblioteci comunale cu colecții însumând între 6 și 12 mii de volume. Pentru păstrarea acestor fonduri de carte și organizarea serviciilor de lectură

publică, consiliile populare din comunele respective au alocat spații corespunzătoare în sediile cămine-
lor culturale (Pîrscov și Zărnești) sau în localuri separate (Viperești și Poșta Cîlnău).

Distribuția și destinația spațiilor în cele 4 biblioteci este evidențiată de tabelul următor:

comuna	Total suprafață în m.p.	Nr. încăperi	Destinația încăperilor
Viperești	57,50	3	Secție de împrumut; punct de informare și documentare și sală de lectură; sală de periodice
Pîrscov	45,50	3	împrumut beletristică; împrumut nebeletristică; secție copii
Poșta Cîlnău	40,5	2	împrumut
Zărnești	36,0	2	împrumut, sală de lectură

Unitățile investigate dispun, cum se remarcă, în raport cu dotarea lor, de localuri adecvate (două sau trei încăperi), permițând atât o judicioasă expunere în acces liber a colecțiilor, cât și o diversificare a serviciilor. Dar problema conservării colecțiilor, este știut, nu se rezumă la cea a mărimii spațiului de depozitare. În egală măsură sînt determinanți o seamă de factori ce țin de igiena cărții: temperatură, desprăfuire, aerisire.

Din acest punct de vedere situația se prezintă în mod inegal de la o bibliotecă la alta. În condițiile unui orar săptămînal de 10-12 ore, repartizate pe trei zile, este fatal ca publicațiilor să nu li se asigure o temperatură constantă, variațiile de la o zi la alta fiind destul de mari în condițiile încălzirii cu combustibil solid. Regretabil e că nu s-a găsit o formulă organizatorico-administrativă care să permită încălzirea localurilor

respective și în afara zilelor de program, ceea ce ar asigura nu numai o mai bună „sănătate“ a cărților, dar și o atmosferă mai caldă, mai plăcută, pentru cei ce frecventează biblioteca. Curățenia e realizată cu personalul de îngrijire al consiliului popular, fără o ritmicitate anume (în genere, o dată pe săptămînă). În ce privește aerisirea, ea este asigurată de bibliotecari, înaintea începerii programului de lucru. Încă nerezolvată apare problema desprăfuirii periodice a cărților, doar la Viperești putîndu-se nota o asemenea preocupare (în anul trecut — 2 acțiuni de desprăfuire).

Amintindu-i, ca primi gospodari cărora li s-a încredințat averea spirituală a comunei, pe bibliotecari — la Viperești, învățătorul Ștefan Zaharia; la Pîrscov, învățătoarea Elena Nica; la Poșta Cîlnău, educatoarea Maria Huzu; la Zărnești, educatoarea Eliza Damian —, vom lăsa să vorbească despre ei propria lor activitate. Trecem astfel la cea de — a doua latură a întrebării ce ne-am pus-o, anume, cum sînt valorificate prin circulație colecțiile bibliotecilor. Am fi vrut să realizăm și în această privință o situație comparativă, dar nu peste tot am găsit evidențele necesare. Respectiv, numai la bibliotecile din Viperești și Pîrscov se planifică activitatea și se înregistrează statistic, cu regularitate, rezultatele. Astfel, în anul 1976, biblioteca din Viperești a înregistrat 1 321 de cititori și 5 670 de volume difuzate, iar biblioteca din Pîrscov, 1 170 de cititori și 11 752 de volume difuzate. Pentru același an, la biblioteca din Zărnești: 324 de cititori și 1972 de volume distribuite. La Poșta Cîlnău, singurele date consemnate de la ultima predare-primire a bibliotecii din august trecut: cele pe primele două luni ale anului curent — 35 de cititori și 135 de volume difuzate, față de 200 de cititori și 800 de volume împrumutate cit fuseseră prevăzute în plan.

Comentariile sînt aproape de prisos. În primele două cazuri, investiția în cărți se dovedește a fi rentabilă. Este în primul rînd meritul bibliotecarilor Ștefan Zaharia și Elena Nica, cadre didactice conștiente de importanța activității bibliotecare, convise de faptul că misiunea lor educativă nu se oprește la catedră. Dar este, în același timp, și meritul directorilor coordonatori Ioan Vlădoiu (Viperești) și Ioan Popescu (Pîrscov) care s-au orientat just în desemnarea celor mai indicate cadre pentru munca de bibliotecă,

fiind în continuare preocupați de conducerea și sprijinirea efectivă a acestei activități. De fapt, lectura publică reține aici — cum ar trebui să se întâmple pretutindeni — atenția consiliilor comunale de cultură și educație socialistă în ansamblul lor.

În celelalte două comune vizitate, Poșta Cîlnău și Zărnești, deficiențele înregistrate în activitatea bibliotecară nu sînt doar reflexul lipsei de interes și chiar de conștiință civică a bibliotecarelor Maria Huzu și Eliza Damian, ci și o consecință a unei anume ușurințe din partea celor investiți cu misiunea conducerii și coordonării activității cultural-educative din comună, vădită atît în numirea formală a bibliotecarilor, cît și în neurmărirea sistematică a lecturilor publice la nivelul comunității respective. Faptul e cu atît mai regretabil, cu cît ambele comune înregistrează în plan economic și social-edilitar succese remarcabile.

Reține atenția, la capătul sumarei noastre anchete asupra soartei cărții în cele patru comune buzoiene, existența unor preocupări generale în privința asigurării unor condiții corespunzătoare de conservare a patrimoniului bibliografic al bibliotecilor, dar, în același timp, anumite decalaje în ceea ce privește nivelul punerii în valoare a colecțiilor în procesul lecturii.

Ioana TĂUTU

Iași: cadru propice activității bibliotecare

Realizările ca și neîmplinirile, entuziasmul ca și pasivitatea își au, în ultimă instanță, unitățile lor de măsură în indicii de activitate ai domeniului respectiv.

Bibliotecile comunale din județul Iași (85 la număr) au încheiat anul 1976 cu următorul bilanț: 41 933 de cititori, 388 772 de cărți citite, 36 243 de volume nou intrate, un indice de lectură de 9,2 (media pe bibliotecă: 493 de cititori, 4 574 de cărți citite) și un fond total de 962 143 de volume. Cifrele reflectă eficiența muncii depuse de cadrele didactice în grija cărora se află bibliotecile, a ajutorului dat de organele locale de partid și de stat în desfășurarea procesului de propagandă a cărții.

Prezența în ultimii doi ani, în majoritatea cazurilor, a aceluiași cadre didactice în posturile de bibliotecari comunali a asigurat o constanță a activității și o dezvoltare a spiritului de buni gospodari față de avutul obștesc dat în grijă: cărțile.

Localurile celor șase biblioteci vizitate (comunele: Ruginoasa, Mo-

goșești, Hălăucești, Mircești, Strunga și Podu Iloaiei), cu excepția celei din Hălăucești, amplasată în clădirea nouă a căminului cultural (și cu perspectiva apropiată a instalării încălzirii centrale), sînt modeste dar îngrijite. La Ruginoasa și Mogoșești există perspectiva mutării în cursul acestui an în locuri mult mai bune.

Curate, cu cărțile ordonat așezate atît în sălile cu acces liber la raft, cît și în depozite, cu o agitație vizuală realizată după talentul și imaginația bibliotecarilor sau a celor care le mai dau o mîină de ajutor, cele cinci unități (localul din Hălăucești, fiind nou, face excepție) oferă imaginea unor condiții materiale asemănătoare. Și totuși, bibliotecile din Mircești și Podu Iloaiei, prin cîteva trăsături distincte, se situează pe poziții extreme.

În prima, imposibilitatea folosirii sobei (ca obiect ea există) în scopul prozaic dar practic de a încălzi (cele două camere minuscule nu permit decît o bună înghesuire a rafturilor unul în celălalt, chiar pînă în sobă) nu prea invită în anotimpul friguros amatorii de lectură, inclusiv bibliotecara, la popasuri în localul cu pricina. Ai putea chiar rămîne cu impresia că unele activități bibliotecărești se desfășoară într-un loc mai calduros, în locuința bibliotecarei. Poate de aici și indicii mai slabi ai activității față de celelalte cinci biblioteci, față de media la nivelul județului. Bibliotecara, profesoara Silvia Ghelani, speră într-o posibilă mutare într-un local mai bun. Poate că și organele locale vor fi de acord că procesul de „congelare” pe cale naturală nu reprezintă o condiție a unei desfășurări a propagandei cărții.

În cea de-a doua, dăruirea totală a profesorului Neculai Pintilie — concretizată în micile detalii ce conferă bibliotecii ambianța locului unde te simți bine, te simți așteptat, dar și în capacitatea de a-i atrage la lectură constantă, pe cei mici și pe cei mari — reprezintă un exemplu. Ca și grija organelor locale de a asigura condițiile propice desfășurării activității bibliotecare. Întreaga bibliotecă respiră acel aer al dragoatei față de carte, de respect și răspundere pentru o muncă încredințată unui om ce-și iubește această a doua profesiune încărcată de răspunderi morale la fel ca și aceea de dascăl.

Poate că această căldură, izvorită din interiorul unui om care știe că munca lui sfințește locul pe unde trece, lipsește bibliotecii din Hălăucești, spațioasă, luminoasă (cu parchet chiar), dar cu un ușor miros de praf, discret dar prezent printre cărțile și mobilierul ordonat aranjate. Poate...

După cum, modestia educatoarei Lenuța Munteanu din Mogoșești face casă bună cu aspectul îngrijit al bibliotecii, surprinsă la ora cînd nu aștepta vizite.

O ultimă secvență înregistrată: cea a bibliotecii din Strunga, printre puținele în care ștabela era în curs de pregătire unui cadru recalificat și cu ani de vechime în meseria de bibliotecar. Biblioteca arată ca orice bibliotecă supusă unei asemenea operații. Am reținut optimismul Ilenei Bacalu, cea care se va ocupa de-acum înainte nu numai de propagandă cărții în mica așezare balneară, dar și de stîrpirea anumitor viețuitoare ce nu prea fac casă bună cu cărțile. Ajutorul gospodărilor comunei la repararea localului ar fi binevenit.

După cele constatate în bibliotecile vizitate, ca și după datele furnizate de organele județene de resort, baza materială multumitoare, fluctuația redusă a cadrelor, ajutorul de specialitate acordat cu stăruință și eficiență de către biblioteca județeană și interesul organelor locale comunale față de activitatea de propagandă a cărții reprezintă un cadru propice întăririi bibliotecilor comunale ca instrumente active în cîmpul vast al muncii culturale-educative de masă.

Anne-Marie MIHIȚ

Dolj: un județ al contrastelor

Urmărind condițiile în care sînt păstrate și valorificate colecțiile de publicații din înzestrarea bibliotecilor comunale, județul Dolj ne-a prilejuit contactul cu o realitate în care situațiile ating o varietate absolută. Este o realitate definită, în fapt, de prezența la cei doi poli a unor cazuri de excepție care închid între ele șirul **situațiilor** deosebite de la o bibliotecă la alta. Din opt unități vizitate (pe două rute aparte: Craiova — județul Gorj și Craiova — Dunăre), nu putem indica două în care condițiile să fie cit de cit asemenea în toate aspectele urmărite.

Inegalabilă, la polul pozitiv, biblioteca din cunoscuta comună dunăreană Dăbuleni este ceea ce se poate numi cu adevărat bibliotecă model — frumoasă, modernă, dispunînd de condiții materiale dintre cele mai bune (spațiu suficient — două încăperi mari, la parterul căminului cultural; încălzire centrală; umiditate și lumină corespunzătoare; curățenie ireproșabilă și... flori) și de o organizare pe potriva preocupărilor atente, a muncii competente și pasionate a bibliotecarului — profesorul de biologie Oprea CRISTESCU (ordine desăvîrșită

în aranjarea publicațiilor; cata-
loage — alfabetic și sistematic —
la zi; cabinet de științe sociale demn
de invidiat). Un fapt de amănunt
și totuși foarte semnificativ: cărțile,
în număr mai mic sau mai mare,
care nu circulă (deteriorate, uzate
moral) sînt depozitate, tot cu grijă,
pe polițe amenajate special, într-un
spațiu de obicei neutilizat în cămine-
le culturale — un loc sub scară,
ce a putut fi închis, asigurînd securi-
tatea celor depozitate. O grijă
aparte, a bunului gospodar care
este bibliotecarul, prin care biblio-
teca are mult de cîștigat, fiind scuti-
tă de obișnuitele stive de cărți
așteptînd casarea sau predarea lor,
întîlnite în multe alte unități.

Comuna Bechet se bucură și ea
de o bibliotecă exemplară — un fond
bogal, într-o bună stare de conser-
vare, frumos și corect așezat în
accesul liber în care, bine eviden-
țiat, se află organizat un punct
de informare și documentare în
științe social-politice. Factorul prin-
cipal — tot bibliotecarul, în per-
soana devotatei Mali Sanda NĂS-
TASE, care, deși locuind în Craiova,
și-a făcut din servirea cu carte a
locuitorilor din Bechet propria sa
cauză. Spre deosebire de Dăbuleni
— reținem, nu există, în două locuri
diferite, identitate în toate aspek-
tele — la biblioteca din Bechet
lipsește una din condițiile de bază
ale conservării colecțiilor — tempe-
ratura potrivită —, în localul bi-
bliotecii neexistînd sobă. De aici,

problema rămîne deschisă pentru
conducerea comunei, care, ea în-
săși, are de luptat cu... proprietarul
clădirii ce găzduiește biblioteca și
care își manifestă dreptul de pro-
prietate lipsind obștea de posibili-
tatea asigurării condițiilor minime
de confort.

Două biblioteci comunale ce se
aseamănă doar prin marea bună-
voință și înțelegerea din partea
factorilor de conducere locali: cea
din Fărcașu și cea din Bratovoiești.
Și acest lucru se referă în special
la o seamă de promisiuni de extin-
dere a localurilor celor două uni-
tăți, în prima fiind de-a dreptul
înghesuite peste 9 000 de volume
în două cămăruțe ale căminului
cultural, în cealaltă, aflîndu-se în
aceeași stare, dar într-o sală ceva
mai mare, peste 12 000 de cărți.

Contrariu situației din aceste
două comune, la Melinești, grija
deosebită a bibliotecarului — pro-
fesorul pensionar Constantin Cre-
țoiu — pentru păstrarea în ordine
desăvîrșită a cărților și circulația
cît mai bună a acestora la cititori
se află într-un izbitor contrast cu
lipsa de atitudine a organelor locale
față de repetate apeluri — pentru
construirea unei sobe, pentru îngri-
jirea localului, în general pentru
cautarea unor soluții care să pună
biblioteca în condiții de confort cît
de cît acceptabile.

La Melinești însă, am făcut cu-
nostință cu un aspect care, dincolo
de deosebirile condițiilor de la o

bibliotecă la alta, leagă între ele
toate celelalte biblioteci vizitate.
Este vorba de dese schimbări ale
bibliotecarilor, la fel de păgubitoare
prin inerentele predări-primiri, pen-
tru fond și pentru lectura cititorilor
ca și condițiile materiale precare.
Am reținut, la Melinești, gîndul
amar al profesorului pensionar (în
urma unei hotărîri ulterior aban-
donate, de înlocuire a sa în funcția
de bibliotecar comunal cu un cadru
tînăr, în speță o absolventă de liceu):
„O socoteală simplă — 2 predări ×
2 luni fiecare = 4 luni biblioteca
închisă — ar trebui făcută întot-
deauna mai presus de orice înlocuire
a cadrelor de bibliotecari. În cazul
acestor predări, singurii care pierd
cel mai mult sînt locuitorii, lipsiți
multă vreme de bibliotecă, și cărțile.
Acestea, contrar așteptărilor — re-
aranjarea fondului, verificarea stării
fizice și a integrității lui — mai
mult se degradează“.

Să fie oare adevărat? Cum arată
o bibliotecă și cărțile ei în timpul
unei astfel de operații de pre-
dare-primire? Fără greutate, răs-
punsul prompt l-am găsit în comu-
nele Sadova și Dobrești. La Sadova,
în lipsa celor doi care predau și
preluau, vizităm împreună cu secre-
tarul-adjunct al Comitetului comu-
nal P.C.R., Dumitru Ștefu, biblio-
teca comunală. Am notat, fiindcă
este prea edificatoare, afirmația
însoțitorului nostru: „Mi-a fost și
rușine să vă deschid bibliotecal“.
În urma schimbării gestiunii între

Imagini contrastante în județul Dolj: Biblio-
teca comunală Dăbuleni (stînga, jos) și Biblio-
teca comunală Sadova (dreapta).



lectura navetiștilor

Cercetare și acțiune la Odorheiu Secuiesc

Învățătoarea Alecsandrina Diaconescu, noua bibliotecară, și profesorul Ștefan Mihăescu, viitor director al căminului cultural, fost bibliotecar, biblioteca comunei Sadova, aflată într-o sală spațioasă și luminoasă din căminul cultural, arăta cum greu se poate descrie — dezordine totală, răvășire nemaipomenită a cărților și a tot felul de materiale pe podea, pe mese, pe rafturi, grămezi de cărți și de gunoaie la un loc. E de preferat să ne oprim aici, deși am reținut și titluri ale unor cărți (de pildă: Proust, „În căutarea timpului pierdut”), „onorate” a sta în maldare de gunoi pe dușumea. Preferăm să amintim acum despre comuna Dobrești, unde dezordinea prilejuită de pregătirea predării de către bibliotecara Ana Chirilă, secretară la școala generală din comună, am primit-o doar... prin geam. (Cheia de la intrarea în bibliotecă prinsese a se roti fără încetare în broasca ușii atunci, cu prilejul vizitei noastre. Cu două zile înainte, duminică, în bibliotecă se putuse intra, pentru programul obișnuit, de la ora 7 la ora 10 dimineața!?!)

Deși am prezentat sumar condițiile înfrînse între extremele Dăbuleni și Sadova (pentru că aici putem fixa polul negativ), credem că varietatea situațiilor privind condițiile materiale — într-un fel logic a exista diferențe, condiții concrete specifice fiecărei localități — lasă loc problemelor de principiu ce trebuie avute în vedere în aprecierea stării de păstrare și valorificare a patrimoniului bibliografic al sateilor. Le-am traduce, într-o exprimare unică, prin grija atență față de averea noastră spirituală, față de dreptul la lectură și informare al tuturor locuitorilor. De aici, pentru oricine, acțiunea capătă orientări clare spre selectarea celor mai bune cadre pentru funcția de bibliotecar, stabilizarea acestora, acordarea de către conducerea comunei a întregului sprijin în dobândirea de condiții materiale corespunzătoare (desigur, în limitele dezvoltării treptate a condițiilor concrete de acest fel din fiecare comună). În sensul tuturor acestora, indicațiile comune ale Ministerului Educației și Învățământului și ale Consiliului Culturii și Educației Socialiste conțin toate elementele necesare în abordarea corectă și a aspectului de care ne-am ocupat — asigurarea păstrării și a valorificării optime a colecțiilor din dotarea bibliotecilor de la sate. Iar aplicarea operativă și întocmai a acestor indicații va conduce în foarte multe cazuri la rezolvări optime pe care situațiile de felul celor ce ne-au stat în atenție le așteaptă.

George VLĂDESCU

Fenomenul navetismului înregistrat la nivelul fiecărei zone a cărei industrializare cunoaște în zilele noastre o dezvoltare impetuoasă marchează și evoluția social-economică din anii din urmă a municipiului Odorheiu Secuiesc. Cele 9 întreprinderi industriale, din care 5 de interes republican (concentrind, împreună cu celelalte întreprinderi economice și instituții social-culturale din localitate, aproape 50 la sută din populația orașului), au atras și un număr important de lucrători cu domiciliul în alte localități din zonă, unele situate la distanțe de 25—30 km (aprox. 4 400, adică peste 30 la sută din totalul populației ocupate). Față de o asemenea situație, ridicând probleme aparte în fața activității culturale-educative în general și a lecturii publice în special, Biblioteca municipală și-a propus o acțiune sistematică pentru atragerea navetiștilor la lectură. Pentru aceasta a fost însă necesară o cunoaștere mai profundă, cu mijloacele cercetării sociologice*, a acestei categorii de public, a cerințelor ei specifice. Evidențăm câteva aspecte care ni s-au părut determinante pentru fundamentarea științifică a acțiunii noastre: predominanța navetiștilor ocupați în industrie (peste 62 la sută); practicarea navetismului în special de către tinerii între 22 și 35 de ani, cei mai mulți încă fără familii întemeiate; preponderența navetiștilor cu pregătire școlară generală (peste 43 la sută) și parcurgerea de către cei mai mulți dintre ei (cca 50 la sută) a unor forme de calificare profesională; petrecerea timpului liber, cu precădere, în activități de interior.

* Metodele folosite — într-o cercetare comună cu alte instituții culturale interesate, efectuată cu 5 ani în urmă — au mers de la cercetarea documentară, pe baza evidențelor Consiliului popular municipal, la observația sociologică, la convorbirile individuale și în grup și pînă la investigarea pe bază de chestionar a 10 la sută din totalul navetiștilor de la Fabrica de apă, Fabrica de mobilă, Tehnoulaj și Fabrica de confecții (respectiv, 208 subiecți), ulterior fiind investigați, pentru comparație, și un lot de 107 subiecți din rândurile tinerilor ce locuiesc la căminul nefamilistilor.

Preocupare existentă la cei mai mulți dintre navetiști (59 la sută declară că citesc), lectura nu depășește însă decît în puține cazuri sfera informării curente. Astfel, 67 la sută dintre cititori se limitează la lectura presei. Dincolo de factorul „oboseală”, care își spune fără îndoială cuvîntul orientîndu-i cu precădere spre lecturi mai puțin pretențioase, trebuie reținut și accesul mai dificil al navetiștilor, legați de orarul mijloacelor de transport, la colecțiile bibliotecii publice. Or, biblioteca personală nu se înscrie în cazul acestora ca un element compensator decît în foarte slabă măsură.

Un al doilea moment în acțiunea Bibliotecii municipale a fost cercetarea potențialului informativ-documentar al bibliotecilor din Odorheiu Secuiesc, capacitatea lor de a răspunde cerințelor specifice de lectură și de informare ale acestei categorii de public, gradul de atragere la lectură a navetiștilor, măsura în care acțiunile de propagare a cărții au o valoare stimulativă pentru aceștia. A rezultat că deși în municipiu mai fințează un număr important de biblioteci aparținînd altor rețele, formînd în ansamblu un potențial bibliografic însemnat, ponderea dominantă în atragerea la lectură o deține biblioteca municipală, careia îi revin mai mult de o treime din totalul cititorilor înscriși de bibliotecile odorheiene și 75 la sută din totalul volumelor difuzate. Biblioteca municipală și-a asumat sarcina de a contribui direct și hotărîtor la facilitarea accesului la carte al navetiștilor, ca singura unitate bibliotecară din Odorheiu Secuiesc aptă în etapa actuală să răspundă unei asemenea cerințe. Momentul al treilea al programului-acțiune ce ni l-am propus a fost deci experimentarea unei metode de apropiere a cărții de locul de muncă, pentru contracararea impedimentului pe care lipsa de timp o constituie în ceea ce privește frecventarea bibliotecii la sediu. În efectuarea experimentului la Fabrica de apă, cea mai importantă și mai modernă întreprindere din oraș,

alegera a avut în vedere doi factori: faptul că aproape 50 la sută din personalul acesteia face naveta și faptul că, încă tânără, întreținerea nu dispune de o bibliotecă sindicală, iar biblioteca tehnică nu este în măsură, nici prin dimensiunile colecțiilor, nici prin calitatea lor, să răspundă cerințelor specifice de lectură ale navetiștilor.

Prima idee a fost de a înființa aici o filială a bibliotecii municipale. În lipsa unui spațiu afectat acestui scop, a trebuit să ne limităm la un simplu punct de împrumut. Inițial, fondul afectat acestui scop a fost depozitat într-un punct fix (în localul maștrilor). Cum rezultatele nu s-au dovedit a fi cele scontate, s-a trecut la o nouă formă organizatorică: cea a **punctelor de împrumut mobile**. În fapt, este vorba de două lăzi speciale, așezate pe roți, ceea ce permite deplasarea întregului fond din secție în secție, pentru difuzarea cărților direct la locul de muncă. De notat că aceste lăzi se desfac sub formă de rafturi cu o capacitate fiecare de 450—500 de volume, supuse accesului liber. Pe parcurs s-au mai înregistrat și alte perfecționări în mecanismul acestei bibliotecii **sui generis** dictate de confruntarea cu realitățile practice: extinderea programului pe durata unei zile fixe (joia), de la 9 la 17, astfel încât să acopere ambele ture; folosirea fișei cărții pentru a putea urmări dezvoltarea lecturii navetiștilor; introducerea unui caiet de evidență a cererilor care nu pot fi satisfăcute pe loc, în vederea rezolvării lor ulterioare; împrosărtarea săptăminală a fondului.

Drumul parcurs de la inițierea experimentului și pînă în prezent nu a fost ușor. Retrospectiva lui ne îndreptățește însă să-l apreciem ca pe o reușită, chiar dacă, sub unele aspecte, el este încă perfectibil. Astfel, s-a reușit ca 50 la sută din totalul navetiștilor de la Fabrica de ață să devină cititori ai bibliotecii. Corespunzător specificului forței de muncă din această întreprindere, majoritatea cititorilor înregistrați sînt femei (peste 70 la sută). Sub raportul vârstei, se constată un interes pentru lectură invers proporțional cu vârsta, tinerii pînă în 25 de ani reprezentînd în ansamblul cititorilor 71,5 la sută. În ceea ce privește natura cărților spre care se îndreaptă cu precădere interesele de lectură ale nave-

tiștilor, analiza statistică situează pe primul loc beletristica (86,0 la sută din totalul lucrărilor difuzate), lectura literaturii social-politice și științifico-tehnică fiind sporadică (14,0 la sută). Este în bună măsură reflexul unor preocupări de lectură insuficient formate pentru aceste domenii mai greu de receptat de cititorii neexperimentați, dar nu e mai puțin adevărat că o influență determinantă în această privință a jucat și „oferta“ noastră. Or, în totalul colecțiilor aflate în circuitul lecturii la Fabrica de ață (cca 3 500 de volume), literatura nebeletristică reprezintă doar 19,3 la sută. Pe măsura îmbunătățirii componenței colecțiilor bibliotecii municipale și, în mod corespunzător, a fondului vehiculat prin biblioteca mobilă, s-a înregistrat o evoluție pozitivă și în lectura navetiștilor. Astfel, de pildă, dacă în anul 1972 numărul volumelor din domeniul științific și tehnic citite de aceștia era de 338, numai după un an acesta se ridică la 605, pentru ca în anul 1976 să ajungă la 819. Se află în această creștere un indiciu sigur că, acordînd și în viitor o atenție sporită dotării, vom influența pozitiv și interesele de lectură ale acestei categorii de cititori aflați în plin proces de integrare urbană și profesională. Nu trebuie însă neglijat faptul că biblioteca noastră nu este singura sursă de informare tehnico-profesională. Discuțiile purtate cu muncitorii de la Fabrica de ață ne-au dezvăluit că aproape fiecare om calificat are în mica sa bibliotecă personală cărți de specialitate privind profesia pe care o exercită sau apelează la biblioteca documentară din întreprindere. Cum arătam, interesul predominant al cititorilor navetiști se îndreaptă spre literatura beletristică. E într-un fel firesc, ca lectura practică în scop de destindere să ocupe un loc prioritar. Cu condiția unei atențe selectări a ofertei, o asemenea lectură poate avea implicit un caracter formativ, contribuind la lărgirea orizontului de cunoaștere, la ridicarea nivelului ideologic, la sporirea receptivității estetice. Rețin atenția a peste 65 la sută dintre cititorii navetiști și lucrările ce răspund unor preocupări de ordin familial sau gospodăresc ca și diverselor hobby-uri. Se observă, în general, în strînsă legătură cu condițiile de lectură efectuată în mijloacele de transport

pe durata naveței, o preferință pentru cărțile cu format de buzunar, indiferent de domeniul tratat.

Grija pentru dotarea bibliotecii mobile e dublată de o atenție și sistematică activitate de stimulare a intereselor de lectură. Principalul mijloc acreditat de practică rămîne informarea cu privire la noutățile achiziționate de bibliotecă, prin liste de recomandare, panouri de afișaj amplasate la locurile de intrare și de ieșire ale navetiștilor, ca și prin anunțuri la stația de radiofrecvență, recenzii și prezentări de cărți. Pentru domeniile nebeletristice, sînt antrenați în această acțiune de propagandă unii cititori navetiști frunțași. Trimestrial, se organizează consfătuiri cu navetiștii ocupați în aceeași unitate economică, pe teme de interes comun, cu care prilej, pe lingă recenziile de cărți, este prezentată și o scurtă situație privind gradul de atragere la lectură și de difuzare a cărții pe o anumită perioadă, participanții fiind stimulați să-și formuleze sugestiile concrete vizînd activitatea bibliotecii mobile. Fără a fi neglijate nici acțiunile de amploare (montaje literare, întîlniri cu scriitorii etc.), organizate de regulă lunar, cu prilejul „Zilei navetiștilor“ cînd se desfășoară și alte forme educative, accentul este pus pe recomandarea de la om la om, antrenarea unor lideri de opinie din rîndurile cititorilor navetiști în discutarea cu grupuri restrînse, în cadrul secțiilor, pe marginea cărților citite demonstrîndu-și din plin virtuțile stimulativă. Eficientă s-a dovedit a fi și afișarea în cadrul secțiilor a unor grafice de frecvență, realizate pe baza analizei periodice a fișelor de cititor. Asemenea grafice se întocmesc și cu privire la circulația cărților.

Printre celelalte măsuri de dezvoltare a lecturii publice în Odorheiu Secuiesc în anul 1977, Biblioteca municipală și-a propus ca, pe baza rezultatelor obținute pînă acum la experimentul la care ne-am referit, să-și extindă sfera de acțiune în rîndul navetiștilor, prin crearea în continuare de biblioteci mobile în întreprinderile municipiului, ca și în căminele care găzduiesc nefamiliați.

GELLERT Geza

biblioteca universității din Craiova

Printre cele mai tinere biblioteci de învățămînt superior din țara noastră se înscrie și Biblioteca Universității din Craiova, cea mai mare unitate de documentare din municipiu. Ea a fost înființată odată cu Universitatea, al cărei act de naștere este datat 27 august 1965, deși rădăcinile ei sînt mai vechi.

Biblioteca Universității din Craiova cuprinde biblioteci de specialitate funcționînd în incinta facultăților, fiecare cu secții de împrumut și săli de lectură proprii pentru studenți și cadre didactice; o bibliotecă filială pentru secția de subingineri de la Tg. Jiu; 62 de biblioteci de catedre și cabinete; o bibliotecă centrală concentrînd 1-2 exemplare din fiecare titlu achiziționat. Pe lângă obișnuitele secții de împrumut și săli de lectură, unitatea centrală mai dispune de o secție specială pentru consultarea periodicelor, o secție a colecțiilor speciale, o sală de lectură pentru științe sociale și

o sală de referințe, fondurile de documente aparținînd acestora fiind organizate cu acces liber la raft. Destinată cadrelor didactice universitare, cercetătorilor, studenților care pregătesc lucrări de licență sau alte lucrări, sala de referințe pune la dispoziția acestora variate mijloace de informare operativă — enciclopedii, dicționare, bibliografii de diferite tipuri și instrumente proprii de informare elaborate de bibliotecă. Tot în unitatea centrală sînt organizate și publicațiile provenite pe calea depositului legal, drept conferit Bibliotecii Universității din Craiova în anul 1974¹.

La începutul anului universitar 1976-1977, colecțiile bibliotecii se cifrau la 512 105 volume, domeniile de completare raportîndu-se la disciplinele cuprinse în planurile de învățămînt din cei 25 de ani de

¹ De altfel, istoricul depositului legal în România relevă că Regulamentul școlar din 1831 dădea încă de atunci acest drept „Bibliotecii școlii din Craiova”.

învățămînt superior la Craiova, dintre care 10 îi reprezintă cel universitar. Rata de creștere anuală a patrimoniului documentar al bibliotecii a fost de peste 30 000 de volume.

Încă din anul 1966, s-a desfășurat o activitate centralizată atît pentru completarea fondurilor de publicații de la unitatea centrală și filiale, cit și pentru catalogarea și clasificarea acestora. S-a colaborat permanent cu cadrele didactice în stabilirea comenzilor de publicații, a numărului de exemplare în raport cu numărul studenților.

Deși dinamica colecțiilor atinge un procent apreciabil de creștere, pentru a se face față cerințelor multiple pe care procesul de învățămînt și cercetarea științifică din universitate le adresează bibliotecii s-au intensificat an de an relațiile de colaborare cu alte biblioteci din țară și de peste hotare, întreținîndu-se schimburi de publicații, împrumuturi interbibliotecare sau elaborîndu-se diverse materiale de informare și documentare de interes comun. Schimbul de publicații este întreținut cu peste 150 de parteneri din peste 37 de țări și cu 60 de parteneri din țară, pe baza

experiment cabinet de informare și documentare științifică și tehnică

Pornind de la necesitatea asigurării informării tehnice și științifice, a exploatării raționale a resurselor existente, a înlesnirii accesului larg la informația de acest fel, colaborarea între rețelele de biblioteci publice și ale sindicatelor și-a găsit în județul Constanța o expresie fericită în proiectarea, încă din anul trecut, a realizării treptate, în comun, a unui cabinet județean de informare și documentare științifico-tehnică și economică. Prelucrarea și difuzarea informațiilor științifico-tehnice și economice, este știut, în țara noastră revine rețelei de organisme de documentare — începînd cu Institutul Național de Informare și Documentare (I.N.I.D.), apoi oficiile de documentare de ramură și birourile de documentare din centrale industriale și institute de cercetare. În afara acestora, un însemnat număr de întreprinderi și unități economice mai mici sînt înzestrate doar cu biblioteci tehnico-documentare și biblioteci ale sindicatelor, care nu au posibilitatea de a organiza informa-

rea de specialitate la nivelul cerut de sarcinile actuale și de perspectivă din planurile de dezvoltare economică. În scopul îmbunătățirii informării și documentării cadrelor acestor unități, în unele județe a fost luată inițiativa organizării de cabinete de informare tehnică sau de grupe de documentare tehnică pe lângă casele de cultură (bibliotecile) ale sindicatelor ori pe lângă bibliotecile județene. O astfel de inițiativă a stat și la baza cabinetului din județul Constanța, proiect de mai largă cuprindere, conjugînd, într-o operă bine și modern concepută, eforturile și resursele bibliotecii județene, ale bibliotecilor sindicatelor, ale bibliotecilor tehnice din întreprinderile județului, ca și competența și entuziasmul unui număr mare de specialiști din producție și cercetare.

Sintetizînd ceea ce și propune să realizeze, oferind apoi ca servicii, cabinetul de informare și documentare științifică și tehnică de la Constanța, se pot nota mai întîi funcțiile ce le va îndeplini: **organizarea fondurilor de informare și sistematizarea instrumentelor de acces la informații tehnico-științifice și economice**, care permit identificarea lucrărilor documentare pe teme propuse de beneficiari, localizarea documen-

telor (primare și secundare) în una din bibliotecile din județ sau din țară și chiar procurarea, la cerere, prin împrumut interbibliotecar, a documentelor (originale, xerocopii, microfилme). Sînt apoi de notat — expresie a seriozității cu care s-a gîndit organizarea cabinetului — detaliile fixate pentru realizarea funcțiilor principale: alcătuirea fondului de informare din instrumente de acces la informații (îndeosebi reviste de titluri, reviste de referate, de abstracte, cataloage, ghiduri); selecția informațiilor tehnico-științifice utile întreprinderilor din județ (de către o grupă de analiști anume constituită) și semnalarea acestora în scris; alcătuirea unor cataloage colective de mare necesitate — catalogul cumuativ al cărților științifice și tehnice din domeniile specifice județului existente în bibliotecile din întreprinderi, catalogul periodicelor străine existente în bibliotecile tehnice din județ și catalogul cumuativ al documentelor de circulație restrînsă aflate în aceste biblioteci (rapoarte de deplasare în alte țări, rapoarte de cercetare etc.); organizarea unor fonduri speciale — de brevete românești și de standarde de stat; alcătuirea unei evidențe a traducerilor din literatura tehnico-științifică efectuate în țară (folosînd catalogul I.N.I.D.); identificarea, la cerere, a lucrărilor de do-

„Buletinului științific al Universității”, devenit „Analele Universității din Craiova”, cu serii în profilul facultăților.

Beneficiarii Bibliotecii Universității din Craiova — cei peste 10 000 de studenți, cărora li se adaugă aproximativ 500 de cadre didactice universitare, un mare număr de cadre didactice din învățământul mediu, numeroși cercetători și specialiști din județ, elevi și alte categorii de cititori — au la dispoziție 10 săli de lectură, totalizând peste 600 de locuri. Orientarea lor în colecții se realizează prin cataloagele alfabactice și sistematice de publicații și colecții speciale, ca și printr-un buletin lunar de informare bibliografică asupra publicațiilor intrate curent în bibliotecă, cercetări bibliografice tematiche, bibliografii selective la cerere, traduceri etc. De asemenea, a fost elaborat Ghidul materialelor de referință aflate în bibliotecă.

Cu prilejul sărbătoririi a 10 ani de învățământ universitar s-a elaborat bibliografia selectivă Lucrări științifice ale cadrelor didactice ale Universității din Craiova, 1947—1976. (Vol. 1. Dezvoltarea Universității din Craiova; vol. 2. Științe ale naturii; vol. 3. Științe tehnice; vol. 4. Științe agricole; vol. 5. Științe economice; vol. 6. Științe umaniste și social-politice).

Biblioteca Universității din Craiova colaborează cu circa 30 de unități de documentare de pe raza

municipiului, facilitându-și reciproc accesul beneficiarilor la fondurile de publicații, coordonându-se achizițiile de publicații din străinătate și elaborându-se instrumente de informare de interes comun: Repertoriul abonamentelor la presa din străinătate ale bibliotecilor din Craiova, realizat anual, în formă multigrafată, și, la biblioteca universitară, catalogul colectiv (pe fișe) al cărților străine intrate în bibliotecile din Craiova.

În colaborare cu Biblioteca Institutului agronomic din Timișoara, s-a început, în 1973, prelucrarea publicațiilor periodice cu profil agro-horticol pe baza indexării coordonate, elaborându-se un buletin de informare pentru aceste domenii.

Biblioteca Universității din Craiova colaborează la întocmirea lucrărilor de informare de interes național: Catalogul colectiv al cărților străine intrate în bibliotecile din R.S.R., Bibliografia manualelor, cursurilor și tratatelor universitare apărute în România, Repertoriul bibliografiilor nepublicate realizate în bibliotecile din țară.

Privită în ansamblu, activitatea Bibliotecii Universității din Craiova se înscrie pe linia unor eforturi continue pentru a ține pas cu cerințele crescânde de informare și documentare pe care dezvoltarea și modernizarea învățământului superior din țara noastră le imprimă beneficiarilor ei.

Maria BUZ

cumentare pe teme, urmată de elaborarea de liste și cercetări bibliografice; procurarea, de la I.N.I.D. sau de la centre de documentare pe ramură, a unor materiale documentare tehnico-științifice solicitate de întreprinderi sau de beneficiari individuali; alcătuirea colecției seriilor din revista de referate „Referativni jurnal” pe 10 specialități; coordonarea și raționalizarea achizițiilor de periodice științifico-tehnice la nivelul județului; procurarea și organizarea unei colecții de cataloage ale principalelor edituri specializate din străinătate; asigurarea informării întreprinderilor, a bibliotecilor acestora asupra noilor apariții editoriale românești în domeniile de interes, în vederea achiziționării lor.

Tuturor acestora, la proiectarea cabinetului constăteau le-au fost adăugate o seamă de sarcini privind îndrumarea metodologică a bibliotecilor tehnice și ale sindicatelor, propaganda tehnico-științifică în rîndul unei cît mai largi mase de

oameni ai muncii și în rîndul tineretului, elevilor, în sîrșit, în privința schimbului de experiență necesar a fi mijlocit în special în domeniul inovațiilor și al invențiilor realizate în întreprinderi.

Acțiune oricum dificilă, dar și temerară (nefiind biblioteconomică) pentru cei ce și-au asumat-o — bibliotecarii — deși sprijiniți de specialiști, de grupele de analiști, de întreprinderile interesate și asistați de cadre specializate de la I.N.I.D., organizarea cabinetului a fost prevăzută a se realiza în trei etape succesive, de cite un an. Prima etapă, cea în care cabinetul se găsește în prezent, este un experiment ale cărui rezultate, cu succese și cu neîmpliniri sau amînări inerente, nu pot fi apreciate încă cel puțin acum în fața primelor acțiuni organizatorice. Aducînd în atenția cititorilor — colegii din alte județe — proiectul detaliat pe baza căruia s-a pornit experimentul, așteptăm totodată să putem comunica, tot aici, primele roade. Premisele, oricum, există.

G. V.

cronică

ascensiune

Accentuarea diversificării tematiche a colecțiilor la Biblioteca U.J.C.M. — Iași, remarcabilă în ultimul deceniu, reprezintă un efect al schimbării opției asupra componenței fondului de carte și a criteriilor de completare, al antrenării unui colectiv mult mai lărgit în sondarea cerințelor cititorilor (muncitori, cadre cu pregătire superioară, tineri care își completează studiile).

Punerea în circulație a fondurilor a ridicat problema facilitării accesului la carte a cooperătorilor. Rezolvarea: apropierea cărții de locul de muncă. Drept urmare, în decurs de zece ani numărul punctelor de împrumut s-a triplat (cei 5 000 de cooperatori au la dispoziție 205 puncte de împrumut, acoperind, practic, toate unitățile cooperative meșteșugărești dispersate pe întreg teritoriul orașului). Procentul de atragere la lectură a ajuns în unele unități la 80 la sută.

Menținerea unei permanente legături între biblioteca centrală și punctele de împrumut permite informarea rapidă asupra noutăților achiziționate, pe de o parte, și cerințelor cititorilor, pe de altă parte. Efectul direct: un procent de atragere la lectură de 68,4 la sută și un indice de lectură de 8,3. Ceea ce nu pot exprima cifrele este ascensiunea calitativă a procesului de lectură prin lărgirea ariei de interese și creșterea competenței cititorilor.

Activitatea cultural-educativă poartă amprenta colaborării fructuoase cu alte instituții de profil (în special cu Biblioteca județeană „Gh. Asachi”) și cultural-artistică (Universitatea cultural-științifică, Teatrul Național, Conservatorul „George Enescu”) și cu însuși cititorii antrenati la realizarea efectivă a manifestărilor de propagandă a cărții. Colectivul de sprijin al bibliotecii se evidențiază printr-o prezență activă și constantă remarcabilă prin acțiunile întreprinse, majoritatea în afara sediului bibliotecii centrale. Sub genericul Festivalului „Cîntarea României” biblioteca a înscris pînă acum 25 de medaliere literare, 7 întîlniri cu scriitorii, 6 simpoziame literare, 5 concursuri „Cine știe răspunde”, 9 expoziții de carte, 2 seri de poezie și 12 montaje literare.

Preocupările mai recente de constituire a unei colecții de discuri, benzi magnetice, diapozitive și diafilme sînt tot un răspuns la cerințele firești ale publicului cititor de a beneficia de o gamă lărgită de mijloace de informare, de instruire ce stau la îndemîna unei biblioteci.

În perspectivă, optimizarea activității bibliotecii reprezintă o preocupare de bază. Se impune dezvoltarea activității de informare prin realizarea unui sistem de cataloage, a unor buletine de creștere a colecțiilor, a altor instrumente pentru o integrare eficientă în sistemul informațional al bibliotecilor publice.

Liviu MOSCOVICI

critérii tematice și metodologice în propaganda bibliotecară (I)

OPINII

Modelul uman propus de documentele programatice ale partidului nostru, ca scop și criteriu în politica culturală promovată prin toate instituțiile și organismele cultural-educative, ridică în fața acțiunii bibliotecare, în acest proces convergent, sarcini de o anumită specificitate. Încărcată de profunde valențe formative, lectura urmărește să-l facă pe om mai inteligent și mai bun, să-i fundamenteze gândirea științifică despre lume și viață, să-i cultive dragostea față de patrie și idealurile umaniste ale societății noastre, să-i adincească sentimentul demnității umane, să-l formeze pentru muncă și societate, să-i înaripeze imaginația și să-i adincească aptitudinile creative. Iată de ce, ca organism social, caracterizat în zilele noastre printr-un dinamism aparte, biblioteca trebuie să militeze pentru atragerea în sfera lecturii a unui public cât mai larg, căruia să-i cultive sistematic deprinderile și interesele de lectură. **Implicarea cărții**, ca instrument al cunoașterii, în amplul și complexul proces de făurire a omului nou, socialist, multilateral format, presupune din partea bibliotecii o adevărată „strategie” și „tactică” culturală, manifestată deopotrivă în toate compartimentele activității ei, în dezvoltarea colecțiilor, în prelucrarea biblioteconomică a publicațiilor, în organizarea și dezvoltarea fondurilor (prin crearea unui aparat corespunzător de informare în vederea accesibilizării lor), în difuzarea cărții și în **propaganda bibliotecară**. Este foarte dificil, chiar și din simple rațiuni didactice, să delimităm strict domeniul acestei lături a activității bibliotecare, să precizăm unde începe și unde se încheie propaganda bibliotecii — a cărții și a instituției ca atare —, pentru că dincolo de utilizarea unor metode și tehnici specifice, propagandă — și poate cea mai eficientă! — înseamnă în primul rând instituția, prin cali-

tatea colecțiilor și a serviciilor oferite, după cum — consecință firească — înșiși beneficiarii, satisfăcuți în nevoile lor de lectură și de informare, se pot transforma în adevărați agenți de propagandă ai bibliotecii, în rîndurile familiei, prietenilor și cunoscuților. În același timp, în practică, propagandei i se subsumează o seamă de alte activități, nu mai puțin importante, dar pe care, noțional și terminologic, aceasta nu le include. Ni se pare util, tocmai de aceea, ca un prim moment în abordarea propagandei bibliotecare să-l constituie stabilirea sferelor noționale, precizarea terminologiei și determinarea specificității demersului bibliotecar în raport cu cel al altor instituții sau organisme interesate. În literatura de specialitate din țara noastră, ea și în vorbirea profesională curentă, circulă o seamă de termeni, unii împrumutați din terminologia biblioteconomică a altor țări, alții preluați din vocabularul altor domenii de activitate și adevărați specifici acestui compartiment al relațiilor bibliotecii cu publicul. Sinonimia dintre aceștia funcționează doar parțial, pe zonele de interferență ale unor activități distincte, dictate de obiective distincte. Dar care sînt acești termeni și care e înțelesul lor? Să-i urmărim într-o ordine dată de frecvența cu care sînt întilniți.

— **Propaganda cărții și a bibliotecii**. Dicționarul explicativ al limbii române (Editura științifică și enciclopedică, 1975) propune pentru noțiunea de „propagandă” următoarea definiție: „acțiune organizată de răspîndire în mase a unor idei care prezintă și susțin o teorie, o concepție, un partid politic etc. în scopul de a convinge și de a câștiga adepți”. În cazul nostru, este vorba de o propagandă în favoarea lecturii, biblioteca fiind cea mai în măsură să-i asigure cadrul și condițiile cele mai proprii pentru o desfășurare cuprinzătoare, sistematică, organizată. Astfel, dacă ar fi să ne referim numai la dotare, librăria

asigură prin forța lucrurilor numai apariții recente, anticariatul se află sub imperiul factorului „întîmplare” și al instabilității ofertei, iar o colecție privată, oricît de cuprinzătoare, va rămîne totdeauna lacunară.

— **Manifestare de masă**. Dicționarul nu înregistrează o asemenea denumire, dar din compunerea termenilor rezultă că e „un spectacol alcătuit din sau pentru grupuri mari de oameni”. În realitate, ideea de „spectacol” este străină spiritului, dar și practicii efective a bibliotecii, iar în scopul realizării unui dialog real cu publicul, a unei adresabilități cât mai precise, „masele” lasă tot mai mult locul grupurilor restrînse și chiar individului (deși, printr-o delimitare convențională, orientarea lecturii individuale face obiectul unui alt capitol al activității bibliotecare). Termenul ni se pare impropriu, conducînd, uneori, în cazul unor bibliotecari mai puțin avizați, la acțiuni formale, lipsite de finalitate reală.

— **Activitate de masă**. Este un termen mai general, referitor la suma manifestărilor de masă din programul unei biblioteci, din aceleași rațiuni inadecvat folosit.

— **A populariza** este definit prin „a răspîndi, a face cunoscută în masele largi ale poporului, într-o formă accesibilă, o persoană, o idee, o știință etc.”, aplicarea la domeniu fiind lesne de realizat.

— **Publicitate** înseamnă, conform aceluiași dicționar, „faptul de a face cunoscut un lucru publicului”; difuzare de „informații în public”, iar în Dicționarul enciclopedic român mai desprindem: „mijloc de a face cunoscut publicului un produs sau o întreprindere, urmărind să informeze cumpărătorul eventual asupra calității, prețului și utilității produsului urmărit”. În cazul bibliotecii este vorba de publicitatea ce se face instituției, serviciilor asigurate de aceasta sau uneia din manifestările ocazionale ale acesteia.

— **Promovare**. Din aceeași sursă (DEX) desprindem pentru „a pro-

moza" o definiție destul de apropiată de cea dintâi: „A lansa și a susține o idee, un curent etc.“, în cazul nostru, din nou lectura, în general, sau o carte, un autor, un domeniu.

— **Animație culturală.** Termen împrumutat din literatura străină, fără acoperire semantică la noi (pentru „animație“ DEX propune definiția „activitate sau mișcare însuflețită, vie“ și oricum, cu un timp de manifestare mai larg, desemnează ansamblul formelor și mijloacelor folosite pentru menținerea unui interes viu față de carte, lectură și bibliotecă).

Cum se observă, chiar dacă pe anumite zone aceste noțiuni se interferează, este păgubitor pentru însuși sensul activ-educativ al demersului bibliotecar să le confundăm, să le substituim înțelesurile sau, și mai grav, să ne limităm numai la unul din aceste aspecte, fiecare acoperind numai laturi ale activității complexe ce are în vedere ca ultim scop lectura, privită ca instrument al instrucției și educației. Dar care sînt aceste laturi? Să încercăm o sumară trecere în revistă a lor.

— **Reclama.** Ca orice serviciu public, biblioteca trebuie să se impună atenției beneficiarilor ei. A face cunoscută și apreciată biblioteca, a oferi o imagine asupra surselor ei documentare sau asupra serviciilor asigurate de aceasta, a dezvolta curiozitatea intelectuală față de colecțiile și instrumentele de informare de care dispune este o condiție a înșeși eficienței sale. În acest sens acționează în primul rînd mijloacele publicității (afișe, diverse tipărituri, anunțuri inserate în presă, prezentări la radio-tv sau prin intermediul peliculei cinematografice etc. etc.), dar nu numai acestea.

— **A educa.** Acțiunea educativă a bibliotecii are un dublu sens. E vorba, pe de o parte, de contribuția acesteia la realizarea profilului uman preconizat de documentele programatice ale partidului nostru, la care concură o seamă de alți factori — familia, școala, mediul de muncă, diferitele instituții cultural-artistice, presa, organizațiile de masă, societatea în general — specificitatea demersului bibliotecar constînd în faptul că acțiunea educativă a bibliotecii nu se realizează direct, ci prin intermediul cărții. Este vorba pe de altă parte de un demers educativ în sens restrîns, anume formarea și cultivarea deprinderilor de lectură, preocupările bibliotecii întîlnindu-se în această privință cu cele ale familiei și ale școlii.

— **A informa.** Această activitate (uzînd și de mijloacele informării bibliografice, dar neconfundîndu-se cu aceasta) urmărește să furnizeze sistematic publicului informații: despre instituție și serviciile ei; despre colecții, în ansamblu (cantitativ și calitativ), pe compartimente (tipuri de documente, domenii sau genuri literare, noi achiziții), sau individualizat (un autor sau o carte); despre carte, în general. Cu finalități și un mijloc diferit, în planul informării acționează și alți factori: instituțiile editoare, comerțul de carte, presa, critica de specialitate, transferul de informații de la individ la individ.

— **A învața.** Biblioteca se înscrie ca o instituție cu multiple valențe formative. Direct, această funcție a sa se realizează pe trei direcții: biblioteca te învață, alături de școală, cum să citești (lectura sistematică, lectura activă) și cum să te informezi, să folosești diferitele tipuri de instrumente de informare, prin diferitele forme culturale-educative practicate ea contribuind în egală măsură la întregirea bagajului tău de cunoștințe din cele mai diferite domenii, în această ultimă privință biblioteca situîndu-se în raport de complementaritate față de alte instituții cu rol formativ.

— **A orienta.** Pentru cititorii efectivi ai unei bibliotecii, activitatea de orientare prezintă un interes aparte. Biblioteca îi ajută, printr-o seamă de mijloace, să se orienteze în producția editorială, în propriile colecții (prin cataloage sau direct la raft); în complexul de servicii oferite la sediu sau prin rețeaua subordonată, în sistemul de bibliotecii local sau național.

Complexitatea acestor funcții și a sarcinilor ce decurg din acestea se regăsește în activitatea bibliotecară, indiferent de modul în care diferitele acțiuni sau ansamblul lor sînt consemnate în planurile de muncă sau în dările de seamă ale bibliotecilor. S-ar evita însă unele practici înguste, alunecările spre formalism ce se mai întîlnesc pe alocuri, dacă propaganda bibliotecară ar fi conștient investită cu toată această bogăție de sensuri, dacă toate laturile la care ne-am referit ar fi urmărite în mod sistematic și poate chiar dacă acest capitol al relațiilor bibliotecii cu publicul și-ar dobîndi o denumire mai apropiată de conținutul său. Supunem reflecției formula: **activitatea cultural-educativă și de informare a bibliotecii.**

Ioana TĂUTU

(Continuare în numărul următor)

LUNA CĂRȚII ÎN ÎNTREPRINDERI PUTERNIC ANCORATĂ ÎN FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“

— aprilie 1977 —

Din convorbirea cu tovarășa Elena Poparad, adjunct al președintelui Consiliului pentru activitatea politică și cultural-educativă de masă din cadrul Consiliului Central al U.G.S.R., am desprins următoarele:

● Acțiunile întreprinse au amplificat rolul concret al cărții în vastul câmp al educației multilaterale a oamenilor muncii. Întreprinderile, casele de cultură ale sindicatelor, căminele de nefamiliști au fost gazdele unei bogate suite de recitaluri de poezie patriotică, seri de întrebări și răspunsuri, expoziții de carte, întîlniri cu membri ai cercurilor și cenacurilor literare.

Buna colaborare cu Centrula editorială, Uniunea scriitorilor, organizațiile U.T.C., comitetele județene de cultură și educație socialistă s-a reflectat în calitatea manifestărilor, în participarea unui larg public.

● Cele trei decade ale cărții — social-politice, tehnice și științifice, beletristice — au oferit făuritorilor de bunuri materiale nenumărate prilejuri de a veni în contact direct cu scriitorii, cu editorii și specialiști din diverse domenii. Colaborarea cu editurile s-a dovedit fructuoasă atît ca număr al întîlnirilor și consfătuirilor organizate în toate întreprinderile industriale, cit și ca ecou al acestora în rîndurile participanților.

● Decada cărții social-politice s-a înscris în acțiunea permanentă, ce cuprinde toate masele de oameni ai muncii, de cunoaștere a politicii partidului nostru pe plan intern și extern, a activității neobosite a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

● Decada cărții tehnice-științifice a subliniat din nou rolul literaturii de specialitate în asigurarea creșterii continue a productivității muncii, a progresului tehnic permanent, pentru realizarea și depășirea indicatorilor planului cincinal.

● Decada cărții beletristice, adevărată sărbătoare a cărții românești contemporane, a constituit totodată un omagiu adus de către cei de azi celor ce și-au jertfit viața pentru fericirea României. A. M.

actualitatea în bibliotecă — cronică



spațiul bibliotecii școlare

tură audiovizuală. Explicația se găsește în caracterul dinamic al metodelor didactice moderne care a impus reorganizarea relației dintre carte și învățămînt. Iar unele soluții care s-au dat sînt pentru renunțarea la un spațiu anume pentru bibliotecă. Astfel, au apărut sălile de studiu cu funcționalitate multiplă, unde rafturile de cărți ocupă unul dintre pereții mobili ai acestei săli care servește drept clasă, laborator, bibliotecă, loc de recreație și de educație fizică. Tot în același gînd de a aduce cartea în clasă, spre a apela la ea mai des, în tot timpul procesului de instrucție, s-au organizat săli-cabinețe pe discipline de studiu, fiecare cabinet fiind dotat cu cărțile corespunzătoare disciplinei căreia îi este consacrat. În alte cazuri, prin punerea unui accent puternic pe atribuțiile de difuzare a cunoștințelor, locul bibliotecii l-a luat un microcentru de informare școlară, unde un profesor documentarist, servindu-se de instrumente secundare de informare, îi îndrumă pe elevi, fie în alegerea viitoarei profesii și a școlii de nivel imediat superior pe care s-o urmeze, fie în cunoașterea bibliografiei la una din disciplinele școlare preferate, fie în

privința producției editoriale ș.a. Exemplele date fac parte dintr-un șir de experimente pedagogice care, este adevărat, nu s-au generalizat încă și pe care practica școlară ar putea să le lase deoparte. Dar, tot atât de adevărat este că, astăzi, nu mai există un singur răspuns la întrebarea pusă la început.

Și totuși, biblioteca are nevoie de spațiu, o nevoie stringentă, mai ales în zilele noastre, în condițiile de continuă transformare a școlii. De ce?

În primul rînd, pentru că un învățămînt modern, așa cum este al nostru, presupune contactul zilnic cu cărțile. Și nu cu câteva cărți, cîte pot încăpea pe un perete mobil, într-o sală multifuncțională sau într-o clasă-cabinet, ci cu foarte numeroase și variate ca tematică, în vederea stringerii și verificării de informații enciclopedice sau de strictă specialitate, la nivelul de predare al unui învățămînt științific. Or, aceste cărți nu se pot aduna și ordona decît într-un spațiu anume destinat. Pe de altă parte, metodele active ale pedagogiei contemporane impun ca o condiție sine qua non a formării și a consolidării deprinderilor de studiu individual nu numai „frecventarea” zilnică a cărților, dar și crearea unei ambiante propice, atât cititului, cît și reflecției asupra celor citite, ceea ce nu poate oferi decît sala specială pentru lectură din bibliotecă.

În al doilea rînd, (de fapt, o consecință a primei aserțiuni), biblioteca școlară, oricît de bine ar fi aprovizionată cu cărți și oricît de corect structurată ar avea colecțiile sale, nu și-ar putea îndeplini decît cu mare greutate toate atribuțiile de organizare și popularizare care-i revin, dacă nu ar avea un local corespunzător.

Ce se înțelege printr-un local corespunzător? Noțiunea de local corespunzător este în raport direct cu amploarea serviciilor pe care școala le cere bibliotecii, cît și cu amplasarea spațiului de bibliotecă în localul școlii. Bineînțeles că amploarea cererilor școlii față de bibliotecă este, la rîndul ei, în raport cu nivelul, tipul și profilul unității școlare respective.

În funcție de amploarea serviciilor sale, biblioteca este concepută sub trei tipuri distincte, și anume: 1. bibliotecă de împrumut; 2. bibliotecă documentară și 3. bibliotecă — laborator pentru toate disciplinele de studiu.

La biblioteca de împrumut, spațiul se limitează la depozitul de publicații, unde se află și ghișeul sau la biroul de împrumut al bibliotecarului. Această bibliotecă-depoziț are o suprafață care, pentru a fi funcțională, se calculează potri-

Despre spațiul bibliotecii școlare nu se poate vorbi, dacă de la început nu se pune întrebarea: are nevoie școala de un spațiu anume pentru bibliotecă?

Întrebarea nu urmărește un paradox: se știe foarte bine că de la începuturile istoriei ei, biblioteca s-a constituit cu funcția principală de depozitare a documentelor scrise pe care și-a păstrat-o pînă astăzi (uneori chiar în detrimentul celorlalte, încît se confundă biblioteca cu depozitul). Întrebarea nu este pusă nici pentru ca răspunsul, afirmativ sau negativ, să deschidă discuția, într-o formă sau alta, împotriva existenței bibliotecii în școală, valoarea complementară a acesteia pentru învățămînt fiind recunoscută de mult.

Dezbateri și evenimente din lumea școlii de astăzi arată însă că biblioteca școlară poate fi separată de încăperea special destinată organizării colecțiilor și integrată în alte spații de învățămînt. Noua poziție nu este urmarea unui gol în formația pedagogilor sau a arhitecților care au proiectat noile clădiri de școli și nici o consecință a înlocuirii cărților cu microfilme sau alți purtători de informație de na-

vit normativelor uzuale la bibliotecile școlare, avându-se în vedere că unui elev îi sînt necesare minimum 10 volume, iar pe o poliță de raft cu o lungime de 90—100 cm încap în medie 25—30 de volume. O bibliotecă de împrumut modernă depășește condiția de depozit închis, asigurînd elevilor accesul direct la colecții.

La biblioteca documentară, dat fiind faptul că în acest caz este implicată și activitatea de consultare pe loc a publicațiilor, spațiul necesar înglobează, pe lângă depozit, și o sală de lectură. Suprafața pentru sala de lectură se stabilește potrivit normativelor uzuale, ținîndu-se seama că la șase elevi trebuie să se asigure un loc în sala de lectură, iar pentru fiecare loc, pentru a nu încălca prescripțiile sanitare, trebuie să se acorde o suprafață de 2,5 mp.

În biblioteca-laborator pentru toate disciplinele de studiu, spațiul este aparent mai vast, deși, judecîndu-l metru cu metru, el este strict necesar. Astfel, pe lângă depozitul de publicații și documente și sala de lectură (a căror suprafață se calculează în același fel ca în cazul celorlalte tipuri de bibliotecă), mai cuprinde și încăperi destinate altor activități. Pentru activitatea normală a acestui tip de bibliotecă (de fapt, singurul recomandat pentru școală de către UNESCO) se mai prevăd următoarele: o sală de lucru pentru bibliotecar (unde acesta își face lucrările curente de evidență, clasificare, catalogare etc.), o sală de audiții și proiectii (care să poată fi folosită și ca sală pentru dezbateri între elevi pe marginea cărților citite, dacă nu se poate prevedea de la bun început un spațiu cu o asemenea destinație), o sală de lucru pentru elevii membri ai cercului de prieteni ai bibliotecii (unde se fac afișe, se pregătesc expoziții de carte, se lipesc, se învelesc sau se leagă cărțile uzate). Toate aceste săli se amplasează în vecinătatea sălii de lectură, pentru a permite bibliotecarului să dirijeze și să supravegheze întreg acest complex.

Localul bibliotecii școlare trebuie să fie însă corespunzător și din punct de vedere al amplasării lui. Amplasarea bibliotecii se poate face fie într-o clădire exterioară școlii, special destinată acestui scop, fie chiar în clădirea școlară. Și într-un caz și în celălalt, există câteva condiții a căror respectare asigură funcționalitatea spațiului de bibliotecă. Ca primă cerință, localul trebuie să fie absolut uscat (cu o umiditate optimă) uscăciunea sau căldura excesivă fiind dăunătoare ca și umiditatea ridicată și frigul. Orientarea ferestrelor trebuie să țină seama de faptul că poziția

spre sud este nepropice atît pentru depozitul de publicații, cît și pentru sala de lectură, în timp ce estul și nord-estul convin mai ales pentru depozitul de carte. De asemenea, trebuie evitată vecinătatea depozitelor de combustibil și a sălilor de cazane pentru încălzirea clădirii. De altfel, această ultimă restricție este una dintre cele prevăzute, în scopul asigurării securității fondurilor de publicații, de către normativul republican pentru proiectarea și executarea construcțiilor și instalațiilor din punct de vedere al prevenirii și stingerii incendiilor.

O altă cerință privește poziția bibliotecii în structura arhitectonică a clădirii școlare. Pentru a fi accesibilă tuturor elevilor, biblioteca se amplasează în zona centrală a școlii; pentru a fi ușor de frecventat de toți elevii, atît de cei din clasele mari care apelează des la lucrările de referință și au un ritm mai rapid de lectură, cît și de cei mici care se descurcă mai greu pe culoarele școlii. O asemenea alegere este indicată și pentru faptul că zona centrală, neavînd în vecinătate sala sau terenul de educație fizică și sport și nici holurile pentru recreație, este mai liniștită și astfel se poate asigura în bibliotecă o atmosferă calmă, propice studiului. De obicei această zonă este parterul clădirii, în vecinătatea coridorului central de acces în școală. Totodată, întrucît funcționează tot timpul anului, inclusiv în vacanțele școlare, o bibliotecă școlară trebuie să aibă asigurat accesul direct, fie din coridorul central al școlii, fie din curte, printr-o ușă anume. Bineînțeles că întregul local (și depozitul și sala de lectură și eventualele încăperi suplimentare pentru celelalte servicii amintite la tipul de bibliotecă-laborator) este necesar să fie dispus la același nivel. Pe de o parte această dispunere permite bibliotecarului să efectueze lucrări de servire sau de prelucrare și să-i supravegheze pe cititori, iar pe de altă, oferă cititorilor ambianța necesară și imagina completă a unei bibliotecii.

Alegînd locul pentru bibliotecă nu trebuie să se uite posibilitatea dezvoltării ulterioare a acesteia, ceea ce înseamnă că este bine să se prevadă întotdeauna extinderea bibliotecii, în special a depozitelor acesteia, chiar prin degajarea ulterioară a unor încăperi învecinate.

Dacă buna amplasare a unei bibliotecii depinde într-o largă măsură de condițiile sau disponibilitățile de spațiu ale școlii, amenajarea spațiilor (care este o altă condiție a realizării unui local corespunzător de bibliotecă) ține de spiritul gospodăresc și de simțul estetic al colectivității școlare. Amenajarea se traduce prin

tot ceea ce asigură aspectul funcțional și îngrijit al spațiilor de bibliotecă, și anume: iluminatul, acustica, încălzirea, decorarea și chiar proiectarea și amplasarea mobilierului. Iluminatul este primul lucru ce trebuie avut în vedere la amenajarea sălii de lectură; aceasta este de preferat să beneficieze de iluminat natural. În ceea ce privește iluminatul artificial, e recomandabil cel provenit din lămpi de plafon. Într-o bibliotecă este necesară o luminozitate care să asigure o distribuție de lumină de minimum 300 luchi pe fiecare masă. Acustica, de fapt izolarea fonică, nu trebuie neglijată. Podeaua se acoperă cu covoare, mochele sau linoleumuri de o grosime apreciabilă (1 1/2—2 cm), de obicei alegîndu-se materiale în culori deschise și de mărimi care să ușureze întreținerea curățeniei. În general linoleumul pus pe planșeu sau pe podeaua de lemn convine cel mai bine, întrucît înăbușe zgomotul pașilor și se curăță ușor. Încălzirea este bine să provină dintr-un sistem central, prin elemente de calorifer, dispuși sub ferestre. În acest fel se asigură o distribuție uniformă a aerului cald în toată biblioteca. Recomandabilă este menținerea unei temperaturi constante de 18—20 grade. Dar indiferent de sursa de încălzire folosită, mobilierul și cărțile trebuie protejate, prin plăci termoizolante, de radiația calorică directă. Este de dorit, în acest sens, instalarea de termometre în sala de lectură și în depozitul de cărți.

La decorarea sălilor de bibliotecă și îndeosebi a celei de lectură se ține seama de influența culorii asupra activității intelectuale. Culorile calde și luminoase asociate în armonii calme sînt de preferat tuturor celorlalte soluții; lemnul mobilierului este bine să fie vopsit în culori deschise care nu absorb lumina, iar plafonul în alb, cu o tentă de pastel; pentru pereții care primesc lumina din nord sau din est se alege tonuri de galben, oranj sau bej deschis, iar pentru pereții care primesc lumina dinspre vest, culori de albastru, verde sau gri, toate în tonuri deschise. Trebuie amintit faptul că coeficientul de reflecție recomandat este de cca 85 la sută la culoarea dată pe plafon și de cca 65 la sută la culoarea dată pe pereți.

O bibliotecă trebuie să îmbine atributele funcționalității cu cele estetice. Cîteva tablouri sau reproduceri pe pereți, perdele la ferestre, cîteva flori într-o glastră pusă pe masa de lucru a bibliotecarului, cărțile frumos orînduite pe rafturi sînt doar cîteva din soluțiile care se folosesc cu succes.

D. SANDU

bibliografia literară azi - direcții și tendințe (II)

Succesul unora dintre inițiativele bibliotecilor noastre, cum ar fi Simpozionul din 1972 de la Tirgoviște în problemele bibliografiei literare sau editarea unor indici de reviste prin colaborare cu Editura științifică și enciclopedică, este suficient spre a marca o etapă superioară în activitatea bibliografică? Eu cred că nu. S-au materializat destule eforturi notabile în direcția ghidării unor beneficiari. La B.C.U.-Iași au apărut indicii revistelor *Viața românească*, *Însemnări ieșene*, *Contemporanul*, *Adevărul literar și artistic*, la B.C.U.-Cluj-Napoca indici de semnare a articolelor apărute în publicații periodice cu profil de literatură și teorie literară din țară pentru anii 1966—1971, cît și indici ai revistelor *Transilvania*, *Familia*, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*. La B.C.U.-București s-au bibliografiat curentele literare și, spre a răspunde unor sugestii, s-a întocmit primul amplu volum din sinteza dedicată istoriei criticii noastre literare, perioada 1840—1940. Mai degrabă decît varietatea stăruie în memorie lipsa unui sistem unitar de afirmare a orientărilor bibliografice în literatură. Carențele, impasurile n-ar trebui nici ele neglijate. Pe scurt, bibliografia literară merită pusă în drepturile ei. Fără ea nu ne putem descurca, de unde și întrebarea cu care ies la iveală studiile dedicate marilor personalități literare românești. Cum este și firesc în situația dată, ne lipsesc nu numai monografiile, dar și sintezele despre cele mai importante curente de idei.

Nici în lume situația bibliografiei literare nu este mai bună sau mult mai bună. Raymond de Casteras¹ se simțea îndemnat să vorbească chiar despre o criză a preocupării pentru fenomenul literar la nivel bibliografic. Aventura cuvîntului are trebuință de instrumente mai accesibile, iar în fapt, releva Casteras, în biblioteci și dincolo de zidurile lor, are cîștig de cauză fie vulga-

rizarea, fie improvizajia. Nu lucrul la sursă și priceperea savantă.

Dacă privim ce am făcut la noi, cum ne-am adaptat la condițiile actuale ale frontului informațional, putem spune, prin comparație cu ce s-a făcut în unele țări străine, că tindem să trecem de la un activism bibliologic abundent, dar fără prea mare respirație, la o literatură analitică și specializată. **Biobibliografia Tudor Vianu** (1967), **Istoria bibliografiei române**, de Barbu Theodorescu (1972), studiul **Bibliografia și informarea documentară**. Repere teoretice, de Ion Stoica (1973) indică angajarea pe un drum care propune un criteriu valoric ferm. Dacă mai adăugăm și contribuțiile bibliotecilor universitare la procesul educativ-instructiv din învățămîntul superior se poate spune că aceste instituții onorează comanda-mintele formative ale vieții științifice. Traversînd fază de reorientare de la ceea ce a fost în anii '60 bibliografia literară, cu ritmul ei lent și cu despueri insuficiente de izvoare, cred că seria de cercetări selective din suita curentelor literaturii române moderne și contemporane, întreprinsă între anii 1965 și 1975 în cadrul B.C.U.-București, are calitatea unei demonstrații. Și anume, a demonstrației valențelor de selecție, de aplicativitate la conținutul și nivelul necesar de investigare corespunzătoare și, nu mă feresc s-o spun, de garanție că adnotările corespund cu textele, ajută la regăsirea mesajului lor.

Limbaajul bibliografic, așa cum îl impune practica de zi cu zi, are de făcut față lipsei de unitate metodologică și dispersării forțelor. Nu este deloc neglijabil faptul că limitele bibliografiei literare se resimt de asemenea de pe urma lipsei de personal calificat.

Dezvoltarea rapidă a societății poate face ca, la rîndu-i, transferul de informații sau prelucrarea lor să complice și mai mult funcționalitatea și maleabilitatea bibliografiilor specializate. Cantitatea insuficientă de contribuții și inițiative în domeniul de care ne ocupăm s-ar putea în cele din urmă să copleșească negativ și calitatea. Dacă

insuficiența cantității nu mai trebuie tolerată, cu alții mai deplin se cere depășit diletantismul în organizarea analizei și selecției informațiilor literare.

Decamdată disparitatea între numărul mare de contribuții în bibliografia sociologiei pe de o parte, ca să ne limităm la sociologie, și în al istoriei literare pe de altă parte n-a alarmat pe nimeni. Însă acolo unde disparitatea se evidențiază, va fi inevitabil secționat procesul documentar, va apare stagnarea pe linii însemnate ale științelor umanistice, în literatură cel dintîi.

Implementarea continuă de tehnici moderne în sistemul informațional nu vaocoli, în viitor, nici bibliografia literară. În prezent însă acest domeniu are de făcut față unor dificultăți legate de existența barierelor lingvistice, de inaccesibilitatea unor colecții, de uzura acestora, în fine, de orizontul profesional al specialiștilor.

Dincolo de hotare, bibliografia literară trece de asemenea printr-un moment hotărîtor. Mutații multilaterale ridică problema adaptării bibliografiei literare la nevoia de individualizare și specializare extremă a documentării contemporane.

În Franța, de pildă, fondurile alocate, dar mai ales capacitatea intelectuală a unor specialiști în bibliografierea literaturii impun respect. Aici, la Universitatea din Bordeaux cu Robert Escarpit, Sorbonne II cu Antoine Adam, Vincennes cu Jacques Rossi, Dijon și Lyon cu Jean Place și Henri Talvart, se realizează numeroase volume și contribuții de bibliografie literară. Numai în 1972 au avut loc 12 simpozioane și 15 colocvii cu participare națională și internațională pe probleme de bibliografie literară și estetică, dintre care 80 la sută în universități. „Centre nationale de recherches scientifiques“ a acordat, în perioada 1970—1974, 31 de burse de studii în problematica literaturii și muncii de bibliotecă pentru bibliografia literară, din care 11 peste hotare, a invitat 10 autori să-și publice lucrările pe cheltuiala Centrului și a contractat alte 12 titluri pentru viitoarea perioadă.

Nu întîmplător în Franța, unul din cei mai mari istorici literari de la începutul acestui secol, Gustave Lanson, publică în 1930 **Manuel bibliographique de la littérature française moderne** care rămîne pînă în prezent unica bibliografie de ansamblu a domeniului. Ea a fost continuată de Jean Giraud, cu un volum pentru perioada 1920—1935 și cu un altul pentru anii 1935—1950. Henri Talvart și Jean Place au realizat un repertoriu de surse lite-

¹ R. de Casteras. *Chronologie synoptique de la littérature française*. Paris, Masselin, 1969. 502 p.

rare al epocii 1800—1950 însumind aproape opt mii de poziții. Este semnificativ că cele două mari reviste franceze de specialitate, *Revue d'histoire littéraire de France* și *Revue de littérature comparée*, au rubrici permanente de bibliografie literară și consultă în dezbateri de larg interes pe cei mai autorizați bibliografi literari.

În Suedia, deși există câteva mari biblioteci universitare — la Lund, Uppsala, Göteborg —, nu există un sistem documentar unic și puternic. Björn V. Tell, director la Tekniska Högskolans Bibliotek din Stockholm crede că bibliografia tehnică și asemenea ei și cea umanistă trebuie să inspire un plus de încredere. Cum? Să lărgescă, adăugă același, baza referențială, aceea care indică atitudinea bibliografului față de subiect. Din acest punct de vedere, B.V. Tell este de părere că nu de mai mică autoritate se dovedește a fi și aparatul critic „îngropat” sau anexat cercetării. I-am dat dreptate cu gândul la unele ediții întocmite extrem de scrupulos. În ce ne privește, am să dau ca exemplu două ediții din Dimitrie Cantemir, unde comentariile, notele, bibliografia și glosarul sînt de înaltă seriozitate. În discuție sînt, și într-un caz și în altul, texte de Dimitrie Cantemir din *Istoria ieroglică* apărută la Editura Academiei (1973) sau *Melanholia neasemuitului inorog*. Povestiri exemplare din „Istoria ieroglică”, la Editura Dacia (1973). În primul caz, la un volum de 450 de pagini, notele și bibliografia reprezintă mai mult de o treime.

În Anglia se manifestă mult atașament la metodele tradiționale de investigare bibliografică. Rior Mac Kenna, director la Glasgow University Library, nu așteaptă mare lucru de la echipamentul sofisticat cu care a fost dotat, în schimb crede că specialității din unitatea de cercetare au de gînd să mai aducă servicii școlii „cu mintea și cu spiritul lor de opțiune neformalizat”. Patetismul ascuns în iritata poziție a directorului scoțian nu este străin de sentimentul că bibliografiile umaniste au drept adversar rutina, poate instabilitatea organizatorică și în nici un caz drept aliat automatizarea. Punct de vedere căruia i se aliază și Ken Humphrey de la Birmingham University Library.

În Polonia, Institutul de bibliografie din Varșovia determină o activitate națională coordonată, drept care la Cracovia, Poznan, Varșovia și Wrocław se desfășoară o activitate de extindere a studiului literaturii poloneze în plan bibliografic, iar la Cracovia, și pe planul literaturii universale. Forțe importante își suprapun eforturile. Stilul dispersiunii nu este cunoscut.

Ansamblul de mari factori la noi și aiurea cuprins sub denumirea **bibliografii literare** revine în actualitate ori de câte ori deplîngem progresul lent sau impasul istoriei literare, al esteticii sau al istoriei literaturii. Nu vom da vina pe concurența exercitată de mijloacele audio-vizuale. Cine are nevoie de bibliotecă știe unde s-o găsească. Este justă doar constatarea că prin comparație cu alte discipline umaniste bibliografia literară nu mai este dominantă. De aici și pînă la a vorbi despre declinul, eriza ei nu mai este decît un pas.

Pe drept cuvînt nu ne împacăm cu asemenea aprecieri defetiste. Multe biblioteci mari sînt conștiente că — fără instrumente bibliografice adecvate nu se va ști care este specificul artistic al curentelor, al operelor sau al tendințelor scriitoricești în ansamblul literaturii. Cîl timp nu devine unilateral și artificial dezabuzatul bilanț întocmit de Raymond de Casteras avem toate motivele să privim încrezători spre viitor.

Azi multă lume se consacră etajelor de jos ale bibliografiei literare: indici, cataloage, bibliografii de recomandare. Miine aceeași lume va urca, probabil, spre etajele de sus.

Vom dobîndi atunci sintezele de care este atîta nevoie. Progresul se lasă întrezărit în numeroase amănunte. Le descoperim ușor în edițiile serioase care nu se mai dispensează de aparatul bibliografic de rigoare, le descoperim în planurile editoriale pe termen lung. Nimeni nu s-a compromis dacă a ținut să sublinieze firele ce leagă bibliografia literară de temeinicia interpretării, caracterul formativ al literaturii de suportul ei informațional.

Henry ZALIS

În sprijinul pregătirii profesionale

Paralel cu amplificarea muncii de propagandă a cărții, de completare a colecțiilor, de optimizare a relațiilor cu publicul, prin sălile de lectură și de împrumut, Biblioteca județeană Timiș urmărește dezvoltarea și perfecționarea continuă a activității de informare bibliografică, în scopul satisfacerii optime a necesităților de informare ale fiecărui cititor în parte, dar și a exigențelor superioare ale diverselor grupuri socio-profesionale, ale instituțiilor și întreprinderilor, ale organizațiilor de masă și obștești din municipiu și județ.

Considerînd că biblioteca publică poate aduce servicii însemnate informării diferitelor categorii de oameni ai muncii (muncitori, ingineri, tehnicieni din întreprinderi industriale, unități agricole, activiști culturali, cadre didactice etc.), angajați în procesul de perfecționare profesională, ne-am orientat activitatea și în această direcție. Am început prin a încerca să cunoaștem necesitățile de informare ale unor categorii diverse de oameni ai muncii, stabilind o colaborare permanentă cu Cabinetul județean de organizare științifică a producției și a muncii, Comisia județeană a inginerilor și tehnicienilor, comitele sindicatelor și bibliotecile unor întreprinderi din municipiu aparținînd unor ramuri ca: industrie constructoare de mașini, chimică, textilă, alimentară etc. Tot în acest scop s-a instituit colaborarea cu Casa agronomului, Universitatea cultural-științifică a județului, cu alți factori importanți ai vieții economice, social-culturale din municipiu și județ.

Valorificarea propunerilor și sugestiilor cititorilor, atît în urma discuțiilor individuale, cît și după primirea „taloanelor” de apreciere care însoțesc multe din lucrările bibliografice, se înscrie de asemenea pe linia cunoașterii cerințelor de informare ale cititorilor.

→

În sfera activității de informare menite să contribuie la sprijinirea pregătirii profesionale a beneficiarilor includem: îndrumarea acestora în utilizarea cataloagelor și a altor instrumente de informare din bibliotecă, asigurarea informării factologice și bibliografice prompte, realizarea unor sondaje în rândurile cititorilor, alcătuirea instrumentelor de informare (fișiere tematice, bibliografii) în secțiile de împrumut. Fișiere pe teme ca: „În sprijinul producției”, „În sprijinul cadrelor didactice”, „Probleme de biblioteconomie” (alcătuit pe baza fișelor B.C.S.), „Scriitori români: 1965—1976” (Referințe de critică literară în volume), „Județul Timiș — bibliografie locală curentă” etc. vin să completeze sistemul de cataloage, să înlesnească regăsirea informațiilor. Începând din anul 1971, alcătuim cu regularitate liste bibliografice pentru cursanții Universității cultural-științifice pe tema ca: „Ergonomia — știință modernă a muncii”, „Elemente de știința organizării și conducerii producției”, „Utilizarea calculatoarelor în economie”, „Marketing- teorie și practică”, „Radiotehnică” etc.

În cadrul ciclurilor de bibliografii „Cartea și profesiile” și „În sprijinul organizării și desfășurării producției în județul nostru” alcătuim periodic liste bibliografice pentru diferite profesii și meserii în conformitate cu specificul economic al județului, venind astfel în întâmpinarea unor cerințe de informare ale lucrătorilor din sfera producției materiale.

Colaborarea cu întreprinderile „Electromotor”, „Industria lînii”, „Azur” etc. se materializează în alcătuirea de bibliografii pentru cursanții la învățământul profesional (reciclare), în susținerea la stațiile de radioficare a unor prezentări bibliografice, recomandând, alături de materiale din diverse domenii ale cunoașterii, și publicații de specialitate. Din bogata listă a bibliografiilor trimise lucrătorilor din întreprinderi cităm: „Proiectarea instalațiilor tehnologice în industria chimică”, „Tehnologia metalelor-sudură”, „Aprovizionarea ritmică, cu materii prime și materiale a procesului de producție”, „În sprijinul strungarului”, „Calitatea producției” etc.

Realizarea de bibliografii pentru participanții la lectoratele tehnice organizate în întreprinderi de Comisia județeană a inginerilor și techni-

cienilor constituie o preocupare permanentă pe linia contribuției la perfecționarea profesională a beneficiarilor. Astfel, au fost alcătuite bibliografii pentru cercurile: construcții mașini electrice, transporturi auto, industrie alimentară, fabricarea utilajelor pentru construcții etc.

Datînd de mai mulți ani, colaborarea cu Casa agronomului s-a finalizat prin alcătuirea unor bibliografii în sprijinul cursanților de la învățământul agrozootehnic: muncitori, ingineri, tehnicieni, economiști din unitățile agricole ale județului.

Atît la cerere, cît și pentru a veni în întâmpinarea unor necesități de informare, alcătuim bibliografii pentru pregătirea profesională a cadrelor didactice — o categorie de beneficiari care apelează frecvent la serviciile noastre de informare. O parte din bibliografii vizează interferența școală-producție, școală-familie, altele, metoda predării la diferite obiecte, munca dirigintului, educarea preșcolarilor etc.

Pentru activiștii din domeniul culturii realizăm bibliografii privind probleme ale culturii în general, ale activității cultural-educative de masă în special liste bibliografice de semnalare a noutăților editoriale, diferite bibliografii tematice de recomandare.

Desigur, prin cele arătate pînă acum, în epuizăm sfera cerințelor de informare ale tuturor categoriilor de beneficiari. Aceasta rămâne în continuare o preocupare a noastră care va dobîndi noi și importante dimensiuni, în contextul exigențelor actuale și de perspectivă impuse în mod obiectiv bibliotecilor publice de realitățile societății socialiste, de obiectivele majore cuprinse în Programul partidului.

În această direcție, ne-am propus o intensă popularizare a activității de informare în rîndul tuturor categoriilor de cititori, prin intermediul presei locale, permanente îmbogățire și valorificare a materialelor de referință ale bibliotecii, dezvoltarea colaborării cu un număr cît mai mare de instituții, întreprinderi, organizații de masă și obștești din municipiu și județ, investigarea prin studii și anchete sociologice a necesităților de informare și lectură ale cititorilor.

Hortensia BAICA
Biblioteca Județeană Timiș

SALONUL VASLUIAN DE CARTE LA A III-A EDIȚIE ■ Organizat de Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Vaslui, Biblioteca județeană și Centrul de librărie, al treilea salon al cărții, primul din țară în anul marilor aniversări, s-a deschis semnificativ și tradițional la 24 ianuarie — Ziua Unirii și s-a încheiat în ziua de 31 ianuarie.

Salonul a oferit un cadru adecvat pentru desfășurarea unor simpoziioane, expuneri, șezători literare, concerte și întîlniri ale publicului cu oameni de știință și artă din cele mai variate domenii. Reprezentanți ai editurilor politice, „Eminescu”, „Ion Creangă”, „Junimea”, ai Editurii Militare și ai celei științifice și enciclopedice s-au întîlnit cu pionieri, tineri, muncitori, țărani cooperatori și intelectuali din județul nostru. Tot cu această ocazie au fost lansate cărțile: Astrală, de Horia Zilber; Amintiri despre Ibrăileanu, de Ion Popescu-Sireteanu și Dialoguri literare, de Constantin Coroiu (Editura „Junimea”); Religia în lumea contemporană, de Petru Berar; Singur în fața performanței, de Carol Roman și Cartea băleilor, de Nicolae Tuie (Editura politică); Statele lumii de la A la Z (Editura științifică și enciclopedică); Memoriile — Campana 1877—1878, de general Alexandru Cernat și Tărîm fără catarge, de Ion Aramă (Editura militară); Jocurile dimineții, de Mihai Pruteanu (Editura Ion Creangă) și Țara de Sus, de Viniciu Gafița (Editura sport-turism).

Simpoziioane ca Tineretul și societatea socialistă, Gîndire și creativitate în cîmînalul revoluției tehnico-științifice, expunerile Ideea de independență în epoca modernă (susținută de Al. Zub de la Institutul de arheologie și istorie „A.D. Xenopol” Iași), Monumente închinăte eroilor din războiul de independență în România și Bulgaria (colonel dr. Florian Tuță de la Editura militară) și Unele probleme ale realizării sistemului informativ și de conducere a rețelei învățămîntului la nivel județean (conf. dr. Călin Ignat, directorul Centrului de calcul, prodecan al Facultății de matematică din Iași) au contribuit la educarea și instruirea tuturor celor care se străduiesc să facă din meșteugurile vasluiene un tînut prosper și înfloritor. • M. LUCĂ

SALON DE CARTE LA PIATRA-NEAMȚ

■ Ajuns la a VI-a ediție, salonul a oferit, pe un fundal cu panouri fotografice reflectînd momentele cruciale din istoria patriei pentru dobîndirea independenței și suveranității naționale, un panoramă al producției românești de carte din anul 1976. Standurile centrale au fost consacrate cărții social-politice, istorice, cu marcarea evenimentelor aniversare ale anului reflectate în aparițiile editoriale. O secțiune importantă a evidențiat, în acest cîmînal al științei și tehnicii, cartea de profil. Sala de artă a bibliotecii a găzduit o expoziție a ilustrației de carte. Și în acest an, Salonul nemțean al cărții a devenit, prin grija organizatorilor, sediul unor adevărate evenimente culturale: lansări de cărți („Cartea patriei”, „Momentele neafirmării”, de Florian Tuță, „Trei dinți din față”, de Marin Sorescu, „Amiaza melcilor”, de Nicolae Ioana; „Rug și flăcări”, de Eugen Uricaru, „Orientări în literatura sudului american”, de Virgil Stanciu, „Citind sau trăind literatura”, de Dan Culcer, „Poezii și jucării”, de Aurel Brumă și Radu Ceantea); întîlniri cu editorii („Preocupări ale Editurii Dacia în anul centenarului independenței de stat a României”; „Preocuparea Editurii Junimea pentru editarea cărții social-politice”; „Preocupări ale Editurii tehnice în cîmînalul revoluției tehnico-științifice”, „Dialog cu Ion Stanciu, director al Editurii didactice și pedagogice”).

actualitatea în bibliotecă — cronică

au apărut... ce ați achiziționat?

ianuarie, februarie, martie 1977

* *Lucrările notate cu un asterisc corespund unui anumit specific economic, unor preocupări profesionale etc. Lucrările notate cu două asteriscuri pot fi achiziționale de bibliotecă cu colecții mai dezvoltate, în funcție de resursele financiare disponibile. Lucrările notate cu trei asteriscuri fac parte din serii de opere complete, în mai multe volume.*

Ceaușescu, Nicolae. Cuvîntare la Adunarea activului de partid și a cadrelor de conducere din Ministerul de Interne. 23 decembrie 1976. Editura politică. 24 p. 0,50 lei.

Ceaușescu, Nicolae. Cuvîntare la Consfățuirea de lucru de la Comitetul Central al Partidului Comunist Român. 28 decembrie 1976. Editura politică. 40 p. 1 leu.

Ceaușescu, Nicolae. Cuvîntare la Consfățuirea de lucru de la Comitetul Central al Partidului Comunist Român. 28 decembrie 1976. [Limba maghiară. Limba germană]. Editura politică. 40 p. 1 leu.

Ceaușescu, Nicolae. Cuvîntare la Consfățuirea pe țară a unităților de control al oamenilor muncii. 17 februarie 1977. Editura politică. 32 p. 1 leu.
[A apărut și în limbile maghiară și germană].

GENERALITĂȚI

Bialostoki, Jan. O istorie a teoriilor despre artă (secolele XV—XX). „Meridiane”. 420 p. (Biblioteca de artă. Biografia. Memori. Eseuri). 15 lei.

Pervain, Iosif ș.a. Românii în perioadele germane din Transilvania, 1778—1840. Bibliografie analitică. Editura științifică și enciclopedică. 286 p. 21,50 lei.

Rachet, Guy. Universal arheologiei. Tehnică. Istorie. Bilanț. 2 vol. „Meridiane”. Vol. 1. 456 p.; vol. 2. 448 p. (Biblioteca de artă. Arte și civilizații). 30 lei.

FILOZOFIE

David. Introducere în filozofie. Editura Academiei. 128 p. (Scriitori greci și latini. 13). 6,50 lei.

Drăgan, Iosif Constantin. Idealul și destine. Esu asupra evoluției conștiinței europene. Cartea românească. 336 p. 9,50 lei.

Fochi, Adrian. Datul și eserul populare de la sfîrșitul secolului al XIX-lea: Răspunsurile la chestionarele lui Nicolae Densușianu. „Minerva”. 392 p. (Universitas). 19 lei.

***Gusti, Dimitrie. Opere. Vol. 6. Editura Academiei. 272 p. 29 lei.

Huizinga, Iohan. Homo ludens. Încercare de determinare a elementului ludic al culturii. „Univers”. 336 p. 11 lei.

Ionescu, Mariana. Artă și aspirație. „Dacia”. 184 p. 6,75 lei.

Lemniș, Ihor. Fenomenul tehnic. Eseuri despre tehnică în raporturile ei cu economia. Editura științifică și enciclopedică. 224 p. 10 lei.

Masek, Victor Ernest. Artă, o ipostază a libertății. „Univers”. 304 p. 10,50 lei.

Surdu, Alexandru. Neointuționismul. Editura Academiei. 240 p. 12,50 lei.

ATEISM

Farkas Zoltán. Gînduri despre morala religioasă. [Limba maghiară]. Editura politică. 108 p. 2,75 lei.

ȘTIINȚE SOCIALE

***Dobrogeanu-Gherea, Constantin. Opere complete. Vol. 5. Editura politică. 384 p. 19 lei.

Le Duan. Texte alese. Editura politică. 264 p. 11 lei.

Călinescu, Ștefan și Plătică, Dănișă. Locul și rolul grupelor în structura și

activitatea sindicatelor. Editura politică. 96 p. (Probleme ale organizării și conducerii activității politice și economice-sociale. În sprijinul organizațiilor sindicale). 2,50 lei.

Florea, Elena ș.a. Muncă, patriotism, conștiință. Editura politică. 72 p. (Făurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate. Filozofie). 2,50 lei.

Mihuleac, Emil. Conducerea. Contribuții la elaborarea științei conducerii. Editura Academiei. 308 p. 24 lei.
Statutul — cadrul al sindicatului. [Limba germană]. Editura politică. 64 p. 0,75 lei.

Stănescu, Ion. Democrația internă de partid. Editura politică. 84 p. (Probleme ale organizării și conducerii activității politice și economice-sociale. În sprijinul organizațiilor de partid). 2,50 lei.

***Tineret Apărut
Fleancu, Gheorghe și Fleancu, George. Stilul de muncă și personalitatea comandantului-instructor de pionieri. Editura politică. 96 p. (Probleme ale organizării și conducerii activității politice și economice-sociale. În sprijinul organizațiilor de tineret). 2 lei.

Termeni de etică pentru pionieri. Vol. 4. Editura politică. 168 p. 2,75 lei.
Politica externă. Relații internaționale. 2 lei.

Diaconu, Ion și Năstăsescu, Ștefan. Noi reguli de deslășurare a negocierilor multilaterale internaționale. Documentar. Editura politică. 84 p. (Probleme internaționale). 2 lei.
Economie politice

Diaconescu, A. și Turdeanu, L. Patrimoniul unităților agricole socialiste. Inventarierea și evaluarea lui. „Ceres”. 160 p. 5 lei.

Economia mondială. Tipologia economiilor naționale. Editura politică. 296 p. 18 lei.

Fulea, Maria și Clobanau, Maria. Stimulente materiale și morale în cooperativile agricole de producție. Editura Academiei. 204 p. 8 lei.

Iuga, Cornel. Eficiența economică și pirghiile financiare. Editura politică. 200 p. 7 lei.

Nasta, Eliza V. și Vasilescu, Floarea. Modelarea fenomenelor de piață. Metode privind măsurarea și previziunea cererii. Editura politică. 192 p. (Biblioteca organizațiilor și conducerii științifice). 6 lei.

Tigănescu, Eugen. Folosirea balanțelor legăturilor dintre ramuri în elaborarea programului de producție al unei ramuri. Editura Academiei. 164 p. (Biblioteca economică). 8 lei.

Stat și drept
Brădeanu, Salvator ș.a. Raporturile juridice ale organizațiilor cooperatiste în etapa actuală. Editura Academiei. 160 p. 15 lei.

Firoiu, D.V. Istoria statului și dreptul românesc. Editura didactică și pedagogică. 392 p. 14,80 lei.

Ghimpu, Sanda și Mohanu, Gh. Garanții ale stabilității în muncă. Editura politică. 192 p. 5 lei.

***Popescu, Tudor R. Dreptul comerțului internațional. Tratat. Editura didactică și pedagogică. 524 p. 25,60 lei.

Apărarea patriei. Armată. Știință și artă militară

Pitea, Simion. Economia și apărarea națională. Editura militară. 304 p. 9,50 lei.

Ursachi, Ioana. Luptătorii cotelor înalte. (Din Jurnalul de front al Diviziei 2 munte). Editura militară. 176 p. 5,75 lei.

Educație. Învățămînt. Formarea Lel-sir

Birzea, Cezar. Reforme de învățămînt contemporane. Tendințe și semnificații... Editura didactică și pedagogică. 172 p. 7,75 lei.

Boy, Monique și Brăescu, Maria. Însușirea structurilor limbii franceze prin exerciții; culegere de exerciții pentru școala generală. Editura didactică și pedagogică. 224 p. 5,50 lei.

Găspăr György, Elevul și cartea. Îndrumări pentru predarea lecturii literare. [Limba maghiară]. Editura didactică și pedagogică. 88 p. 2 lei.

Gilly, Michel. Elev bun, elev slab. Cercetare asupra factorilor care determină diferențele de reușită școlară în condiții egale de inteligență și mediu social. Editura didactică și pedagogică. 320 p. 8,60 lei.

Iliescu, Vasile ș.a. Acces și șanse în învățămîntul din câteva țări capitaliste. O cercetare comparativ-descriptivă a învățămîntului din decenii șapte. Editura didactică și pedagogică. 180 p. 6,05 lei.

Opțiuni școlare și pregătirea pentru muncă. Editura didactică și pedagogică. 154 p. 5,50 lei.

Rivers, Wilga M. Formarea deprinderilor de limbă străină. Editura didactică și pedagogică. 372 p. (Pedagogia secolului XX). 14,40 lei.

Rudnianski, Jaroslaw. Cum să înveți. Editura didactică și pedagogică. 212 p. 8,40 lei.

Șuteu, Titus și Ozunu, Dumitru. Alegerea profesunii. Editura politică. 192 p. 5,50 lei.

Etnografie. Folelor
Godea, Ioan. Caracteristici ale culturii populare din Bihor. Editura sport-turism. 168 p. 12,50 lei.

Sigarteu, Petrina Laura. Arte tradiționale japoneze. „Albatros”. 136 p. (Micul ghid Albatros). 6,50 lei.

Stoica, Georgea și Doagă, Aurelia. Interioare românești. Tesături și cusături decorative. „Albatros”. 160 p. (Micul ghid Albatros). 10,50 lei.

MATEMATICĂ. ȘTIINȚELE NATURII

Matematică

Ghircoiașu, N. și Iașinschi, M. Fișe de algebra pentru elevi și absolvenți de licee. [Mapă]. „Dacia”. 11,50 lei.

***Mihoc, George ș.a. Bazele matematice ale teoriei înălțății. „Dacia”. 480 p. 31 lei.

Mihu, C. Metode numerice în algebra liniară. Editura tehnică. 164 p. 5 lei.

Negreanu, Dan și Radian, Thea Julieta. Priviri în lumea informației. „Albatros”. 264 p. (Cristal). 5,75 lei.

Nicolau, Edmond. Analogie, modelare, stimulare cibernetică. Editura științifică și enciclopedică. 208 p. (Enciclopedia de buzunar). 6,50 lei.

Preocupanu, Anca. Analiză matematică. Funcții reale. Editura didactică și pedagogică. 328 p. 12,90 lei.

***Probleme de analiză și sinteză circuitelor. Editura tehnică. 332 p. (Biblioteca de automatică, informatică, electronică, management). 39 lei.

***Pescaru, V. ș.a. Fișiere, baze și bănci de date. Editura tehnică. 312 p. (Practică. AEIE). 17,50 lei.

***Peteanu, V. ș.a. Culegere de probleme de programare în limbaj COBOL. „Dacia”. 352 p. (Informatică). 14,50 lei.

***Tiron, M. Prelucrarea statistică și informațională a datelor de măsurare. Editura tehnică. 512 p. 32 lei.

Fizică

- *Brinduş, L. Determinarea și aplicațiile parametrilor de ecranare atomică. Editura Academiei. 148 p. 7 lei.
Druică — Zeletin. I. și Popescu, A. Probleme de mecanică și acustică pentru examenul de bacalaureat și admitere în învățământul superior. Ediția a 2-a revizuită. Editura tehnică. 384 p. (Culegeri de probleme de matematică și fizică). 14 lei.
*Gherman, Oliviu și Saliu, Lucian. Fizica statistică. Editura tehnică. 556 p. 33 lei.
*Răduț, Toma. Optica fotocinematografică. Vol. 1. Elemente de optică fotografică. Vol. 2. Caracteristicile obiectivelor foto-cinematografice. Editura tehnică. Vol. 1. 144 p.; vol. 2. 16 p. (Foto-Film, 28,29). 8 lei fiecare volum.

Chimie

- *Beral, Edith și Zapan, Mihai. Chimie anorganică. Ed. a 4-a, revizuită și adăugită. Editura tehnică. 948 p. 46 lei.
*Blaga, A. și Robu, C. Chimia și tehnologia polimerilor pentru pelicule. Editura tehnică. 376 p. 28 lei.
*Conversa electrochimică a energiei. Editura științifică și enciclopedică. 456 p. 19,50 lei.
*Drăgulescu, Coriolan și Petrovici, Emil. Chimie structurală modernă. Chimia coordinației S. Editura Academiei. 948 p. 70 lei.
*Hendrickson, James B. s.a. Chimie organică. Editura științifică și enciclopedică. 1306 p. 110 lei.
*Negoiu, Dumitru și Kriza, Angela. Poluanți anorganici în aer. Editura Academiei. 220 p. 16 lei.

Geologie. Meteorologie

- *Mastacan, Gh. și Mastacan, Iulia. Mineralogie. Vol. 2. Editura tehnică. 888 p. 34 lei.

Botanică

- Păun, Marin și Palade, Laurențiu. Flora spontană, sursă de plante pentru spațiile verzi. Scrisul românesc. 300 p. 17 lei.

Zoologie

- Săftoiu, N. Mic atlas zoologic. Animale domestice. „Ceres”. 20 p. (Și în limbile maghiară și germană). 5,25 lei.
Săftoiu, N. Mic atlas zoologic. Animale sălbatice din țara noastră „Ceres”. 20 p. 5,25 lei.
Tufescu, Mircea. Evoluția speciilor animale. „Albatros”. 320 p. (Lyceum, 205). 6 lei.

ȘTIINȚE APLICATE. MEDICINĂ. TEHNICĂ

Medicină

- *Borundel, C. s.a. Hipertensiunile. Editura medicală. 200 p. 9,50 lei.
*Pica, Cornelia. Tehnica farmaceutică. Pentru cadre medii. Editura medicală. 548 p. 17,50 lei.
Schneider, Hans-Joachim. Litiaza urinară. Posibilități de prevenire și tratament. Editura medicală. 84 p. 2,50 lei.
*Varna, Al. s.a. Urologie infantilă. „Dacia”. 272 p. 17 lei.
Văleanu, Vasile și Constantin, Daniel. Psihosomatică feminină. Editura medicală. 320 p. 22,50 lei.
*Vilcu, Alexandru. Eritrocitul. Morfologie, fiziologie, fiziopatologie. Editura medicală. 468 p. 40 lei.

Tehnica. Industrie

- *Băsturea, Gh. s.a. Comanda numerică a mașinilor-unelte. Editura tehnică. 432 p. (Practica, AIEM). 35 lei.
Brown, Clement. Tranzistoare. Întrebări și răspunsuri. Editura tehnică. 308 p. (Radio și televiziune, 133). 5 lei.
*Cănescu, T. s.a. Aparat electric de joasă tensiune. Îndreptar. Ed. a 2-a revizuită și completată. Editura tehnică. 672 p. 30 lei.
*Căpățînă, Dan. Calculatorul în ajutorul proiectării construcțiilor. Editura tehnică. 308 p. (Calculul și alcătuirea construcțiilor). 17 lei.

*Cioc, Ion s.a. Mașini electrice. Îndrumare de proiectare. Vol. 1. Scrisul românesc. 300 p. 15 lei.

*Constantinescu, Maria. Tehnologia cromării pieselor metalice. Editura tehnică. 192 p. 6 lei.

*Electronica industrială. (Pentru subingineri). Editura didactică și pedagogică. 510 p. 24,10 lei.

*Fokt, V. și Belzo, O. Fabricarea profilurilor formate la rece din bandă de oțel. Editura tehnică. 228 p. 8,50 lei.

*Frelfeld, H. și Schneider, I. Întrebări și răspunsuri pentru calificarea șoferilor. Editura tehnică. 292 p. 13 lei.

*Gavrilă, D. Verificări, încercări și probe privind montajul și punerea în funcțiune a lămpilor electrice. Editura tehnică. 144 p. (Colecția electricianului). 4,50 lei.

*Gușu, M. și Takacs, O. Turnarea continuă și semicontinuă a materialelor metalice. Editura tehnică. 144 p. 6,50 lei.

*Legun, Nicolae. I. Valorificarea superioară a lemnului. Editura tehnică. 160 p. 9,50 lei.

*Manea, Fl. s.a. Electrotehnica și mașini electrice. Editura didactică și pedagogică. 368 p. 20,60 lei.

*Mihail, R. Introducere în strategia experimentării, cu aplicații în tehnologia chimică. Editura științifică și enciclopedică. 356 p. 17 lei.

*Nestor, Mircea și Scaumpu, Ioan. Cartea sticlearului. Fasonarea și finisarea sticlei. Editura tehnică. 280 p. 12 lei.

*Nicolau, Cezar s.a. Executarea construcțiilor hidrotehnice pentru lucrările de îmbunătățiri funciare. Vol. 1. „Ceres”. 376 p. 25 lei.

*Produse petroliere. Condiții tehnice de calitate. Editura tehnică. 392 p. (Biblioteca standardizării, Tehnică A, 48). 30 lei.

*Produse petroliere. Metode de analiză. Editura tehnică. 952 p. (Biblioteca standardizării, Tehnică A-52). 70 lei.

*Rabinovici, I. s.a. Rulmenți. Ed. a 2-a revizuită și completată. Editura tehnică. 512 p. (Proiectarea construcțiilor de mașini). 36 lei.

*Stănculescu, Gheorghe. Antene pentru traficul de radioamatori. Editura sport-turism. 298 p. 9,75 lei.

*Valu, Florin. Procedee, operații și utilaje pentru finisarea materialelor textile. Editura tehnică. 336 p. 27 lei.

AGRICULTURĂ. SILVICULTURĂ. ZOOTEHNIE

***Davidescu, D. s.a. Azotul în agricultură. III. Chimizarea agriculturii. Editura Academiei. 348 p. 25 lei.

*Hartia, S. și Moise, St. Prognostic producției în agricultură. Producția animală. „Ceres”. 236 p. 16 lei.

*Pop, Mircea și Marinică, Deceniu. Cultura plantelor furajere pe solurile podzolice. „Ceres”. 122 p. 8,50 lei.

ARTE. SPORT

Urbanism. Pelsagistică

Cucu, Vasile. Geografie și urbanizare. „Junimea”. 228 p. 10,50 lei.

*Curinschi Verona, Gheorghe. Istoria universală a arhitecturii ilustrată. Vol. 1. Editura tehnică. 224 p. 61 lei.

*Negoiță, Al. s.a. Construcții civile. Editura didactică și pedagogică. 676 p. 34,90 lei.

Arte plastice

*Árvay Árpád. Pictorul peregrin (Carol Popp de Szathmáry). Editură Ion Creangă. 236 p. 12,50 lei.

*Banner Zoltán. Szervátiusz Jenő. [Album. Limba maghiară]. „Kriterion”. 72 p. + 57 repr. 17 lei.

*Brezianu, Barbu. Brâncuși în România. [Album]. Editura Academiei. 316 p. 57 lei.

*Bușneag, Olga. Margareta Sterian. [Album]. „Meridiane”. 48 p. 40 lei.

**Deac, Mircea. Afirmări. [Album]. „Facla”. 144 p. 33 lei.

Deac, Mircea. Impresionismul în pictura românească. Precursori, maeștri, influențe. „Meridiane”. 116 p. (Curenți și sinteze). 12 lei.

**Delacroix, Eugène. Jurnal. 2 vol. „Meridiane”. Vol. 1. 276 p.; vol. 2. 268 p. 14 lei.

Léger, Fernand. Funcții ale picturii. „Meridiane”. 216 p. (Biblioteca de artă. Biografii. Memorii. Eseuri, 194). 5 lei.

Mezei József. Balogh Péter. [Album]. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 60 p. + 39 repr. 16,50 lei.

**Nicolescu, Corina. Ioane vechi românești. Ed. a 3-a. „Meridiane”. 40 p. 80 repr. (Comori de artă din România). 70 lei.

**Roșu, Smaranda. Kokoschka. [Album]. „Meridiane”. 72 p. (Maeștrii artei universale). 25 lei.

**Pictura românească în imagini. Ed. a 2-a revizuită. „Meridiane”. 452 p. 170 lei.

**Preutu, Marina. Dumitru Ghiță. [Album]. „Meridiane”. 144 p. (Maeștrii picturii românești). 45 lei.

Zanini, Walter. Tendințele sculpturii moderne „Meridiane”. 200 p. (Biblioteca de artă. Biografii, memorii, eseuri). 12 lei.

Muzică

Arvinte, Constantin. Hora păcurarului. Miorita maramureșeană pentru doi soliști, cor mixt și două flutere. Versuri populare. Editura muzicală. 16 p. 5 lei.

Berindei, Mihail. Dicționar de Jazz. Editura științifică și enciclopedică. 292 p. 23,50 lei.

Cinzece patriotice și revoluționare. Editura muzicală. 316 p.

***Cosman, Octavian. Lazăr. Hronicii muzicii românești. Vol. 4. Romantismul. 1868-1898. Editura muzicală. 582 p. 34 lei.

Neagu, Mircea. Cântare patriei. Poem coral. Editura muzicală. 16 p. 5 lei.

Romante și muzică ușoară. Editura muzicală. 272 p. 12 lei.

***Sbârcea, George. Orașele muzicii. Ultima serie. Vol. 3. Editura muzicală. 220 p. 10,50 lei.

Distracții. Spectacole. Jocuri. Sporturi Bărbulescu, Lia. Gimnastica la locul de muncă. Editura sport-turism. 236 p. 17,50 lei.

Botoșăneanu, Lazăr și Negrea, Ștefan. Drumetind prin Munții Banatului. Ghid turistic. Ed. a 2-a îmbunătățită și adăugită. Editura sport-turism. 236 p. 17,50 lei.

Braun, Cibi. Din lumea balonului rotund. Editura sport-turism. 132 p. 5,75 lei.

Crișan, Aurel. Măpamond Ilatelle. „Ceres”. 240 p. (Caleidoscop, 92). 5 lei.

Dimitriu, D. Nadia Comăneci și echipa de aur. Editura sport-turism. 288 p. 12 lei.

Petrescu, Nicolae. Fotbal pe culmile performanței. Editura sport-turism. 212 p. 9 lei.

LINGVISTICĂ. FILOLOGIE

Istorie și critică literară

***Amintiri despre Ibrăileanu. Vol. 2. „Junimea”. 264 p. 10,50 lei.

Brădățeanu, Virgil. Viziune și univers în noua dramaturgie românească. Cartea românească. 412 p. 16 lei.

Călin, Liviu. Camil Petrescu în oglinda paralele. Editura Eminescu. 144 p. 4 lei.

Cioculescu, Șerban. Viața lui I.L. Caragiale. Caragialiana. Editura Eminescu. 608 p. 28 lei.

Coroiu, Constantin. Dialoguri literare. „Junimea”. 172 p. (Reporter XX). 5,25 lei.

Crăciun, Victor. Manuscrise și voci. Scriitori români la radio. Editura Eminescu. 320 p. 14,50 lei.

Cristea, Dan. Areadia imaginară. Cartea românească. 212 p. (Critică). 7 lei.

Culcer, Dan. Citind sau trăind literatura. „Dacia”. 300 p. 9 lei.

* David Gyula. **Întâlniri**. Studii privind istoria relațiilor literare româno-maghiare. [Limba maghiară]. „Dacia”. 264 p. 9, 75 lei.

Dragomirescu, Mihail. **Mihai Eminescu**. „Junimea”. 296 p. (Eminesciana, 6). 8,25 lei.

Firan, Florca. **Presa literară craioveană. 1838—1975**. Scrisul românesc. 416 p. 22 lei.

Gorcea, Petru Mihail. **Nesomnul capodoperelor**. Eseuri. Cartea românească. 256 p. (Critică). 8 lei.

Iosifescu, Silviu. **Mobilitatea privirii**. Narațiunea în secolul al XX-lea. Editura Eminescu. 272 p. 7,25 lei.

Kogălniceanu, Mihail. **Scrisori literare**. „Minerva”. 288 p. (Arcade). 6 lei.

* Marino, Adrian. **Critica Idolilor** literare. [Limba germană]. „Dacia”. 480 p. 18 lei.

☞ Mavrodin, Irina. **Romanul poezie**. Eseu despre romanul francez modern. „Univers”. 228 p. (Eseuri). 6,50 lei.

Mihăilescu, Florin. **Conceptul de critică literară în România**. Vol. 1. „Minerva”. 552 p. (Momente și sinteze). 16 lei.

Nolea, Constantin. **Despărțirea de Goethe**. „Univers”. 240 p. (Eseuri). 7 lei.

Păcurariu, Maria Doina. **Miguel de Unamuno**. (Monografie). „Dacia”. 244 p. 16 lei.

Pillat, Dinu. **Dostolevski în conștiința literară românească**. Cartea românească. 172 p. 5,25 lei.

*** **Scrisori către Ioan Blănu**. Vol. 3. Documente literare. „Minerva”. 712 p. 33 lei.

Stanciu, Virgil. **Orientări în literatura sudului american**. „Dacia”. 228 p. (Discobolul). 8 lei.

Streinu, Vladimir. **Eminescu**. Argezi. Editura Eminescu. 240 p. 13 lei.

Valda, Mircea. **Ion Budal-Deleanu**. „Albatros”. 172 p. (Monografie). 5,50 lei.

* Veress Dániel. **Mikes și pământul natal**. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 152 p. 8 lei.

Zugun, Petru. **Unitate și varietate în evoluția limbii române literare**. „Junimea”. 228 p. 7,25 lei.

Literatură pentru copii

Arghezi, Tudor. **Cartea cu jucării**. [Limba germană]. „Facla”. 104 p. 6,25 lei.

Balaci, Anca. **Povestiri de pe Mediterana**. Editura Ion Creangă. 168 p. 8,50 lei.

Basme mongole. Editura Ion Creangă. 104 p. 3 lei.

Băcescu, Mihai C. **Uzina Aqua**. Editura Ion Creangă. 140 p. 19 lei.

Cinste și omenie. Editura Ion Creangă. 136 p. (Prima mea bibliotecă). 2,25 lei.

Coșbuc, George. **Vestitorii primăverii**. Editura Ion Creangă. 80 p. (Prima mea bibliotecă). 1,50 lei.

Drăgulescu, Cornel. **Ostroval sirenel**. „Facla”. 68 p. 4,50 lei.

Dumbrăveanu, Teofil. **Țara Soarelui**. „Junima”. 96 p. 8,75 lei.

Eminescu, M. **Basme**. Ed. a 2-a. Editura Ion Creangă. 136 p. (Biblioteca pentru toți copiii). 7,50 lei.

Feciorul împăratului Roșu și împărăteasa Fără-de-Moarte. Editura Ion Creangă. 24 p. 4,75 lei.

Jurist, Eduard. **Ochelarul de scris poezii**. Editura Ion Creangă. 112 p. 5,25 lei.

Mircea, Ilie. **Desenăm și colorăm motive decorative**. Editura Ion Creangă. 32 p. 7 lei.

Oamenii acestui pământ. Editura Ion Creangă. 232 p. (Biblioteca școlară, 89). 3,50 lei.

Slavici, Ioan. **Doi feți cu stea în frunte**. Editura Ion Creangă. 136 p. 2,25 lei.

Varsavia, Vasile. **Jucăria mea cea dragă**. „Facla”. 48 p. 4,50 lei.

Poezii

Ajarescu, Simion. **Poemele omului**. Editura Eminescu. 64 p. 5 lei.

Bogdan, Ion. **Cerb alb**. „Albatros”. 52 p. 3,50 lei.

Bojan, Mariana. **Elegie pentru ultimul crîng**. „Dacia”. 52 p. 3,75 lei.

Bollinteanu, Dimitrie. **Poezii**. „Minerva”. 304 p. (Arcade). 8,25 lei.

Cârstean, Laurențiu. **Ținutul îndepărtatelor scrieri**. Cartea românească. 76 p. 5,50 lei.

Ceea ce nu se uită. Din lirica românească antifascistă. „Minerva”. 254 p. 13 lei.

Cosma, Mihail. **Trandafirul și infanțitul**. Cartea românească. 108 p. 7,50 lei.

Crevedia, N. **Vinul sălbatic**. Editura Eminescu. 68 p. 4,75 lei.

Crîșan, Teodor. **Izvodul luminii**. Cartea românească. 64 p. 4 lei.

Crînguleanu, Ion. **Vitorul vine din toate părțile**. Editura Ion Creangă. 312 p. (Biblioteca contemporană). 4,75 lei.

Dumitrescu, Victor George. **Nemuritorii**. Cartea românească. 120 p. 7,75 lei.

Eftimiu, Victor. **121 sonete**. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 132 p. 12,50 lei.

Ellade, Dumitru. **Roua de amiază**. Cartea românească. 56 p. 4,75 lei.

Felix, Radu. **Memoria ireel**. Editura militară. 120 p. 5,25 lei.

Flămând, Dinu. **Alotul**. Editura Eminescu. 76 p. 6 lei.

George, Tudor. **Căchismul iubirii**. „Albatros”. 236 p. 12 lei.

Gorjonescu, Valeriu. **Măsurile vederii**. Cartea românească. 140 p. 8,50 lei.

Iarin, George. **Elegii pentru pământ**. Cartea românească. 48 p. 6,25 lei.

Iovan, Ion. **După amiază unei elipe**. Cartea românească. 68 p. 4,75 lei.

Mincu, Marin. **Discurs împotriva morții**. Editura Eminescu. 60 p. 4,50 lei.

Miran, Alexandru. **Cronică**. Cartea românească. 108 p. 7,25 lei.

Negoită, Lucia. **Reza și închepurea**. Editura Eminescu. 100 p. 7 lei.

Nicolescu, Vasile. **Lumea diafană**. Editura Eminescu. 96 p. 7 lei.

Pană, Șașa. **Culoarea timpului**. Cartea românească. 120 p. 10,50 lei.

Pascale, Enache. **Încrustări pe patul armii**. Editura militară. 88 p. 5,50 lei.

Păunescu, Adrian. **Pământul deocamdată**. Editura Eminescu. 222 p. 11,50 lei.

Pituț, Gheorghe. **Stelele fixe**. Editura Eminescu. 124 p. 7,75 lei.

Popa Argeșanu, Ion. **Subțire trecere**. Cartea românească. 56 p. 4,75 lei.

Rău, Aurel. **Cuvinte deasupra vămii**. Editura Eminescu. 128 p. 8,25 lei.

Săhleanu, Victor. **Citeva cuvinte**. Cartea românească. 94 p. 7,75 lei.

Sirbu, Valeriu. **Pregătirea pentru echi-nox**. Cartea românească. 88 p. 7 lei.

Sorescu, Marin. **Starea de destin**. „Junimea”. 160 p. 6,50 lei.

Strătescu, V. Ion. **Ulisse, alte întimplări**. Cartea românească. 80 p. 5,25 lei.

Tomozel, Gheorghe. **Istoria unei amfore**. Cartea românească. 118 p. 7 lei.

Tudoran, Dorin. **Uneori plutirea**. Editura Eminescu. 120 p. 8 lei.

Ursache, Petre. **Poetică folclorică**. „Junimea”. 248 p. 9,25 lei.

Ureche, Damian. **Noapte de zile mari**. Cartea românească. 64 p. 4,25 lei.

Verona, Dan. **Dați ordin să înflorescă magnolia**. Cartea românească. 108 p. 8,50 lei.

Teatru

Cîntarea României. Teatru. Piese într-un act. Editura Eminescu. 8 lei.

** **160 de ani de teatru românesc**. [Album]. „Junimea”. 220 p. 26 lei.

Romane

Almaș, Dumitru. **Cheia inimii**. Cartea românească. 296 p. 9,50 lei.

Antim, Paul. **Disparația unui contabil**. „Dacia”. 160 p. (Scorpionul). 3,25 lei.

Birădeanu, Victor. **Gheața de foc**. „Albatros”. 160 p. (Fantastic-club). 4,75 lei.

Caba, Olga. **Cumpăna din cetate**. Cartea românească. 292 p. 9,25 lei.

** Călinescu, George. **Scriinul negru**. „Dosarul” Serinului negru. Documentație materială cu personaje imaginare. 2 vol. Editura Eminescu. Vol. 1. 704 p.; vol. 2. 552 p. + 48 pl. 69 lei.

Ciobanu, Mircea. **Istoria**. Vol. 1. Editura Eminescu. 324 p. 9,50 lei.

Ionescu, Mircea. **Singurătatea calului trolan**. „Junimea”. 208 p. 4 lei.

Istrati, Panait. **Ciulinii Bărăganului**. „Minerva”. 144 p. (Arcade). 3,25 lei.

Leu, Corneliu. **Pîngerea lui Dracula**. Cartea românească. 312 p. 8 lei.

Marandiu, Cornel. **Trandafiri pentru contesă**. „Facla”. 280 p. 7,50 lei.

Micu, Iosif. **Eroica — via Buchenwald**. „Albatros”. 336 p. 10,50 lei.

Mihale, Aurel. **Focurile**. Focul negru. Ed. revăzută și adăugită a romanului **Fuga**. Editura Eminescu. 496 p. 17 lei.

Missir, Ioan. **Fata moartă**. „Minerva”. 208 p. 6 lei.

Păcurariu, Francisc. **Ultima călătorie a lui Ulise**. „Dacia”. 344 p. 13 lei.

Postelnicu, Ioana. **Roată gîndului, roată pământului**. Itinerarii esențiale. Cartea românească. 220 p. 6 lei.

Rebreanu, Dan. **Un loc printre voi**. „Dacia”. 244 p. 9,25 lei.

Rebreanu, Liviu. **Răscola**. „Minerva”. 520 p. (Patrimoniul). 14 lei.

Scorobete, Miron. **Crîncena luptă dintre „ate” și „abile”**. „Albatros”. 208 p. 6 lei.

Slavici, Ioan. **Mara**. Ed. a 2-a. „Albatros”. 306 p. (Lyceum, 75). 6 lei.

Sorescu, Marin. **Trei dinți din față**. Editura Eminescu. 496 p. 15 lei.

Ștefanăche, Corneliu. **Speranța care ne rămîne**. Vol. 2. Editura Eminescu. 288 p. 10,50 lei.

Știrbu, Viorel. **Marele sigiliu**. Cartea românească. 588 p. 22,50 lei.

Teodorescu, Ion Dumitru. **Șase căluți în galop**. Cartea românească. 456 p. 14,50 lei.

Than, Sergiu. **Strada Labirint 2**. Cartea românească. 196 p. 5,50 lei.

Titu, Constantin. **Scrisori de vacanță**. Cartea românească. 196 p. 8,50 lei.

Tudoran, Radu. **Dunărea revărsată**. Ed. a 4-a. „Minerva”. 672 p. 19 lei.

Tupan, Marius. **Crisalide**. Cartea românească. 288 p. 8,50 lei.

Țic, Nicolae. **Roșu pe alb**. Editura Eminescu. 352 p. 13 lei.

Nuvelă. Povestire. Schiță

- Andru, Vasile, Arheologia dorințelor. Editura Eminescu. 148 p. 4,25 lei.
Baș, Dina. Zborul vieții. Editura Eminescu. 52 p. 5,25 lei.
Dan, Pavel. Ultimul capitol. „Dacia”. 384 p. (Restituiri). 8,75 lei.
Hauser, Arnold. Elesteul. Cartea românească. 216 p. 7,25 lei.
Jianu, Nicolae. Echinox. „Albatros”. 164 p. 6 lei.
Matală, Dumitru. Locul al doilea. Cartea românească. 260 p. 9,75 lei.
Neamtu, Leonida. Când moare inamicul cel mai bun. Cartea românească. 220 p. 6 lei.
Nicoară, Viorica. Ceasul al șaptelea. Editura militară. 96 p. 3,50 lei.
Papadat-Bengescu, Hortensia. Sărburile în familie. „Minerva”. 388 p. 10,50 lei.
Sadoveanu, Mihail. Povestiri din război. [Limba germană]. „Facla”. 154 p. 8,25 lei.
Sora, Dorel și Cadelcu, Radu. Zmeul cel mic. Minibasmă pentru adulți. „Albatros”. 104 p. (Umor). 1,25 lei.
Sandru, Areta. Valiza cu zăpezi. „Junimea”. 120 p. 3,75 lei.
Tănăsescu, Dan Claudiu. Iarba pierdută. „Albatros”. 132 p. 4,75 lei.
Turcu, N.V. Iarba verde de acasă. Cartea românească. 188 p. 7 lei.
Opere complete. Opere alese
*** Arghezi, Tudor. Serieri. Vol. 30. Proze. „Minerva”. 208 p. 14 lei.
*** Blaga, Lucian. Opere. Vol. 3-4. Teatru. „Minerva”. Vol. 3. 518 p.; vol. 4. 492 p. 42 lei.
Alte genuri
Brad, Ion. La zel acasă sau o călătorie lirică prin Elada. Editura Ion Creangă. 120 p. 16 lei.
Căprariu, Al. În timp ce pământul se-nvrte. „Dacia”. 172 p. 17 lei.
Chirilă, Ioan. Nadia. Editura sport-turism. 184 p. 11 lei.
Flăcări în primăvară. 1907. „Minerva”. 632 p. 20 lei.
Iorga, N. Sfaturi pe întinerie. Conferințe la radio. Editura militară. 208 p. 6,50 lei.
Laseu, Petre. Spania. Însemnări de călătorie. Editura sport-turism. 240 p. 33 lei.
Măiorescu, Tomă George. Holnar pe meridiane. Editura sport-turism. 246 p. 11,50 lei.
Neagu, C. ș.a. Fapte din umbră. Vol. 2. Editura politică. 264 p. 10 lei.
Pospai, Mircea. Oameni între oameni. Scrișul românesc. 273 p. 10,50 lei.
Serieri din literatura română antimonarhică. Editura Ion Creangă. 224 p. 6,25 lei.
Literatură în limbile naționalităților conlocuitoare
Beke György ș.a. Emberarkok. (Reportaje). „Kriterion”. 156 p. 5,75 lei.
Haupt, Nikolaus. Her Löwi stiel auf Reisen. (Basmă). „Kriterion”. 216 p. 16 lei.
Lendvai Eva. A doua întrebare. [Limba maghiară]. Editura Eminescu. 108 p. 6,75 lei.
1 600 de proverbe maghiare. [Limba maghiară]. „Albatros”. 192 p. 3,50 lei.
Poezia populară săsească din Transilvania. [Ediție bilingvă germano-maghiară]. „Kriterion”. 156 p. 14,50 lei.
Schneider, Pauline. Dialogul. (Proze scurte). [Limba germană]. „Albatros”. 124 p. 6,25 lei.

Alte literaturi

- Banchetul. Nuvele polone contemporane. „Minerva”. 328 p. (Biblioteca pentru toți, 908). 5 lei

- Bennett, Arnold. Clayhanger. „Univers”. 560 p. 17 lei.
Bosquet, Alain. Note pentru o singură toată. „Univers”. 92 p. (Orfeu). 4 lei.
Chabannes, Jacques. În raniță, bastonul de mareșal. „Univers”. 240 p. (Romanul istoric). 6,75 lei.
Chandler, Raymond. Rămas bun pentru veche. „Univers”. 392 p. (Enigma). 12,50 lei.
Comneana, Ana. Alexiada. 2 vol. „Minerva”. Vol. 1. 302 p.; vol. 2. 360 p. (Biblioteca pentru toți, 906, 907). 10 lei.
Dagerman, Stig. Urme de pași sub apă. „Univers”. 288 p. (Globus). 7,25 lei.
Ellot, George. Adam Bede. „Univers”. 528 p. (Clasicii literaturii universale). 17,50 lei.
Ernazar și Kimonazar. „Univers”. 328 p. (Mythos). 14 lei.
Kolesnikov, Mihail. Richard Sorge așa cum a fost. „Junimea”. 296 p. 6,25 lei.
Lawrance, D.H. Părinți și îndrăgostiți. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 504 p. (Horizont). 20 lei.
Lermontov, Mihail. Jurevici. Poezii. „Univers”. 92 p. (Orfeu). 4 lei.
Levitin, Mihail. Toate drumurile duc la Svetlovsk. „Junimea”. 192 p. 6,50 lei.
Lu Sin. Mituri repovestite. „Albatros”. 130 p. 6 lei.
Ludemis, Mendelsohn. Memoria incendiată. Editura Eminescu. 116 p. 7,25 lei.
Manzoni, Alessandro. Doamna din Monza. Istoria colonei infame. „Minerva”. 316 p. (Biblioteca pentru toți, 909). 5 lei.
Marek, Jiri. Panoptice de oameni păcătoși. „Univers”. 300 p. (Enigma). 12,50 lei.
Milton, John. Samson. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 596 p. (Drame). 6 lei.
Poeme. [Versuri de Beňa Ahmadulina, Rimna Kazakova, Fazil Iskander, Bulat Okudjaja, Robert Rođesivenski]. „Albatros”. 152 p. (Cele mai frumoase poezii). 4,75 lei.
Quinn, Anthony. Lupta pe ingerul. Autobiografie. „Meridiane”. 456 p. 11,50 lei.
Raffi. Dant beg. 2 vol. „Minerva”. Vol. 1. 272 p.; vol. 2. 364 p. (Biblioteca pentru toți, 904, 905). 10 lei.
Rilke, Rainer Maria. Lirică și proză aleasă. [Limba germană]. „Kriterion”. 352 p. (Kriterion Schulausaben). 4 lei.
Sarraute, Nathalie. Fructele de aur. „Univers”. 152 p. (Globus). 4 lei.
Schiller, Friedrich. Solon și Licurg. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 172 p. (Téka). 7 lei.
Schuder, Rosemarie. Paracelsus și Grădina desfătărilor. „Univers”. 300 p. 10,50 lei.
Secretul tinereții. Basmă avare. „Univers”. 180 p. (Mythos). 6,75 lei.
Sei Șonagon. Însemnări de căpătil. „Univers”. 288 p. 9,7 lei.
Șikula, Vincent. Acalmie. „Univers”. 212 p. (Globus). 5,25 lei.
Stanev, Emilian. La pîndă. „Univers”. 312 p. 12,50 lei.
Stendhal. Roșu și Negru. Cronica anului 1830. 2 vol. „Albatros”. Vol. 1. 242 p.; vol. 2. 304 p. (Lyceum, Versur, 210). 11 lei.
Tiuțev, Feodor. Versuri. „Univers”. 68 p. (Orfeu). 4,50 lei.
Troyes, Chreïende. Yvain-Cavalerul cu Leul. „Albatros”. 108 p. 6,50 lei.
Vančura, Vladilav. Baladă lui Jan.

- „Univers”. 148 p. (Globus). 3,75 lei.
Verne, Jules. 20 000 de leghe sub mări. Editura Ion Creangă. 320 p. 15 lei.
Velemaa, Enn. Recviem pentru muzicant. „Univers”. 344 p. (Globus). 7,75 lei.
Wolanowski, Lucjan. Adio, bumerang. Australia ieri și azi. Editura politică. 392 p. 15 lei.

ISTORIE. GEOGRAFIE

Istorie

- *** Bartoș, Gheorghe. Răscala lui Horea. Bibliografie analitică. Editura științifică și enciclopedică. 152 p. 12,50 lei.
*** Bold, Emilian. De la Versailles la Lausanne. (1910—1932). Activitatea diplomaților românești în problema reparațiilor de război. (Contribuții). „Junimea”. 228 p. 7,75 lei.
*** Buzdugan, George ș.a. Monede și banenote românești. Editura sport-turism. 432 p. 80 lei.
Căncea, Paraschiva. Mișcarea pentru emanciparea femeii în România. 1848—1948. Editura politică. 164 p. 7 lei.
*** Cernovodanu, Paul și Stanciu, Ion. Imaginea Lumii Noi în Țările Române și primele lor relații cu Statele Unite ale Americii până în 1859. Editura Academiei. 180 p. (Istorie și civilizație, 8). 15 lei.
Crișan, Ion Horațiu. Burebista și epoca sa. Ed. a 2-a revizuită și adăugită. Editura științifică și enciclopedică. 352 p. 26 lei.
*** Danov, Hristo M. Tracii antici. Cercetări asupra istoriei teritoriilor trace de la sud de Dunăre, până la țărmurile egeice, de la sfârșitul secolului al IX-lea și până la sfârșitul secolului al I-II-lea î.e.n. Editura științifică și enciclopedică. 492 p. 35 lei.
*** Documente privind marea răscălă a țărănilor din 1907. Vol. I. Situația economică și social-politică a țărănimii din România la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea. Editura Academiei. 576 p. 38 lei.
*** Kovách Géza. Pe urmele ostirilor lui Deja și Horea. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 300 p. 11 lei.
Olteanu, Constantin ș.a. Cronica participării armatei române la războiul pentru independență. 1877—1878. Editura militară. 436 p. 22 lei.
*** Romanescu, Gh. Oastea română de-a lungul veacurilor. [Album]. Editura militară. 206 p. 100 lei.
Simion, A. Regimul politic din România în perioada septembrie 1940—ianuarie 1941. „Dacia”. 328 p. 10,50 lei.
*** Suceveanu, Alexandru. Viața economică în Dobrogea romană. Secolele I—III e.n. Editura Academiei. 180 p. (Biblioteca de arheologie). 28 lei.
Tucă, Florian. Monumentele neofrânrilor. Itinerar eroic 1877—1878. Editura militară. 196 p. 8,50 lei.
Geografie
Plopcanu, Nicolae. Itinerar britanic. Editura sport-turism. 128 p. 15 lei.
Radu, Ioan St. Patagonezii. Oamenii de la capătul pământului. „Albatros”. 184 p. (Atlas). 6 lei.
*** Savu, Alexandru. România — sinteză geografică. [Limba maghiară]. Editura științifică și enciclopedică. 168 p. 8 lei.
Skrzupczek, Eugeniusz. Polonia. Ghid turistic. Editura sport-turism. 192 p. 15,50 lei.

cronica reciclării (II)

EXTINDEREA SERVICIILOR BIBLIOTECII JUDEȚENE NEAMȚ • În Ianuarie 1976 lua ființă la Piatra Neamț, în cartierul muncitoresc Dărmănești, o filială a bibliotecii județene, destinată satisfacerii nevoilor de lectură ale celor cca 17 mii de locuitori din această zonă a municipiului. Instalată la parterul unui bloc situat în preajma complexului comercial, a chioșcului de ziare și a stațiilor de îmbarcare spre locurile de muncă, dotată cu un fond de cca 4 mii de volume judicious selectate și mereu înprospătate, deservită competent de o bibliotecară calificată, filiala și-a încheiat primul an de activitate cu un bilanț promițător: peste 1 000 de cititori (70 la sută adulți; o treime muncitori) și cca 20 de mii de volume difuzate. Eficiența acestei bibliotecii a fost confirmată și de rezultatele din primul trimestru al anului în curs: 600 de cititori, 6 500 de volume difuzate.

La numai un an de la inaugurarea acestei filiale, Biblioteca județeană din Piatra Neamț și-a înscris printre realizări organizarea unei noi filiale, de astă dată în cartierul Mărăței (cca 10 mii de locuitori). Amplasată într-un local spațios (4 camere, cu încălzire centrală), permittând atât servicii de împrumut, cât și de lectură pe loc, cu o dotare inițială de 3 mii de volume, și această nouă unitate a reușit să atragă în sfera lecturii, numai după un trimestru de activitate, 450 de cititori, cu un număr de volume împrumutate de 5 mii.

DIN PREOCUPĂRILE UNUI CERC DE LECTURĂ • Secția pentru copii a Bibliotecii județene Buzău — sediu a mai multor cercuri pentru copii și tineret, ca „Minitheicus”, „Să cunoaștem istoria patriei”, „Prietenii muzicii”, cenaclul „Albatros” — are în atenție permanentă și o categorie aparte de „cititori”: preșcolarii și școlarii mici, pentru care a organizat un „cerc de lectură” duminical. În programul cercului se înscriu o seamă de acțiuni formative — concursuri ghicitoare, concursuri pentru cel mai bun... recitator..., poveștilor..., desenator, jocuri instructiv-educative, proiecții de diavole și diapozitive, audiții pe discuri, lecturi artistice, prezentări de cărți și întâlniri cu scriitorii — de altfel, regăsite în activitatea mai tuturor secțiilor similare. Ne oprim tocmai de aceea la un gen de manifestări mai puțin întâlnite, grupate într-un ciclu cu titlul generic „Să discutăm”. Înșuși enunțarea citorva teme este în măsură să evidențieze bogăția de valențe pedagogice ale acestora: „Ce știm despre Eminescu”, „Aș vrea să fiu ca eroii din povești”, „De ce îndrăgim unele personaje din basme, iar pe altele nu?”, „Cartea în care ne oglinдим”, „Făt-Frumos al zilelor noastre” ș.a.

UN NOU BIBLIOTECAR BUCUREȘTEAN • Un nou bibliotecar a luat startul, la 25 martie a.c., în Capitală. Destinația: cartierele Colentina și Pantelimon. Zonă industrială a orașului (Postăvăria Română, INCERC, F.R.B., Siveica etc.), concentrând o forță importantă de muncă și totodată cartiere recent sistematizate. Pentru fixarea orarului și a celor cinci locuri de staționare, ca și pentru cunoașterea intereselor de lectură, lansarea bibliotecii a fost precedată de un larg sondaj de opinii, pe bază de chestionar. O intensă propagandă cu mijloace publicitare și cu sprijinul organizațiilor sindicale din întreprinderi a pregătit opinia publică pentru contactul cu acest serviciu modern de lectură publică. Bibliotecarul vehiculează un fond de peste 2600 de volume și cca 500 de discuri, putând satisface exigențe diverse. Noul bibliotecar — al 3-lea din Capitală — are în program și un experiment: staționarea la poarta unei întreprinderi (în speță Postăvăria Română) la orele de intrare și de ieșire din tură, bucurându-se în acest sens de concursul comitetului sindical (aici s-a făcut de altfel și inaugurarea).

III. RELAȚIILE BIBLIOTECII CU PUBLICUL

* **Tendințe în sociologia lecturii și bibliotecii.** Raportul cititor-mass-media și bibliotecă. Sociologia timpului liber. Studiul bugetului de timp. Funcția integratoare a lecturii în cadrul timpului liber.

Cunoașterea publicului potențial al bibliotecii. Metode și tehnici sociologice folosite pentru investigarea intereselor și dezideratelor de lectură și informare ale cititorilor. Folosirea rezultatelor și concluziilor cercetărilor sociologice în activitatea bibliotecii cu publicul.

Forme și metode specifice de conlucrare a bibliotecilor din localitățile urbane în cadrul noțiunii unitare de satisfacere a intereselor de lectură și informare ale populației în spiritul Programului de măsuri pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste în domeniul muncii ideologice, politice și cultural-educative. Modalități de extindere a activității bibliotecii publice prin filiale, puncte de împrumut, bibliobuz etc.

Profilul editurilor și colecțiilor editoriale — element orientativ pentru bibliotecare în satisfacerea cererilor de lectură ale diferitelor categorii de beneficiari.

* **Folosirea bibliografiei locale în activitatea de informare desfășurată de bibliotecile publice.**

Activitatea bibliografică desfășurată de Biblioteca Centrală de Stat și modul în care lucrările respective pot fi utilizate de bibliotecar în relațiile sale cu publicul.

* **Introducere în informarea științifică modernă; metode și tehnici de indexare și regăsire rapidă a informațiilor.**

* **Surse de informare (dicționare, sinteze, antologii, alte lucrări de referință, colecții și serii editoriale, periodice) în domeniile: social-politic, tehnicii, științelor naturii, artelor, literaturii române și universale. Folosirea materialelor de referință și a surselor de informare bibliografică în relațiile bibliotecii cu publicul.**

Accesul liber la raft — metodă modernă de comunicare a colecțiilor bibliotecii. Rolul bibliotecarului în orientarea și îndrumarea lecturii în condițiile oferite de „raftul liber”.

Implențirea lecturii și bibliotecii publice în cadrul acțiunii de infor-

mare, documentare și cercetare desfășurată în cincinalul revoluției tehnico-științifice.

Conținutul și direcțiile acțiunii de educație materialist-științifică a maselor. Integrarea lecturii publice în procesul educației ateist-științifice în spiritul Programului de măsuri pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste în domeniul muncii ideologice, politice și cultural-educative.

Obiectivele educației în spiritul patriotismului socialist. Implicațiile și concluziile ce se desprind din Programul de măsuri pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste în domeniul muncii ideologice, politice și cultural-educative, în direcția formării și dezvoltării sentimentelor și atitudinilor patriotice.

* **Rolul lecturii și sarcinile bibliotecii publice în formarea educației estetice a populației, pentru dezvoltarea trăsăturilor morale ale omului — nou — constructor al socialismului și comunismului în România.**

Tineretul — categorie distinctă a populației, în ansamblul relațiilor bibliotecii județene, municipale și orașenești.

Propaganda orală și vizuală a cărții și bibliotecii. Principii generale, criterii de selecție și orientare în funcție de scopul urmărit, auditoriu și posibilități de realizare.

Planificarea activității bibliotecare. Intocmirea planurilor de muncă și a dărilor de seamă. Principalii indici de control și orientare folosiți în biblioteconomie.

Folosirea instrumentelor de evidență a colecțiilor și a evidenței bibliotecii, precum și a datelor statistice de bibliotecă pentru orientarea conținutului muncii în sectorul de relații cu publicul.

Bibliografie
• Atanasiu, Pia. *Metode și tehnici de lucru pentru sisteme de informare științifică*. Buc., Editura didactică și pedagogică, 1976, p. 5-12, 22-36, 42-49 (facultativ: p. 13-21, 49-105).

Accesul liber la raft. Buc., 1972. 43 p. (Biblioteca Centrală de Stat. Teorie și practică biblioteacă).

• Apostol, Gheorghe P. *Revoluția tehnico-științifică contemporană*. Buc., Editura didactică și pedagogică, 1974. 32 p. (Economie politică).

• Berar, Petru. *Tineretul și religia*. Buc., Editura politică, 1974, p. 120.

• *Cartea românească 1971-1975*. În: *Îndrumător cultural*, 29, nr. 5, mai 1976, p. 23-24.

Constantin Zamfir, Dumitru. *Bibliografie locală*. In: Biblioteca. Supliment la *Indrumătorul cultural*, 27, nr. 6, iun 1974, p. 52-53, 61.

Educația materialist-științifică. [Curs]. In: *Indrumătorul cultural*, 26, nr. 10-12, 1973; 27, nr. 1-5, 1974.

Folosirea datelor pentru întocmirea planurilor de muncă. In: Călașuza bibliotecarului, 13, nr. 12, dec 1960, p. 20-33. Ghișe, Dumitru. *Revoluția științifică-tehnică și condiția umană*. In: Era socialistă, 56, nr. 3, feb 1976, p. 12-16.

Humă, Ioan. *Cultura și educația patriotică*. In: Era socialistă, 56, nr. 18, sep 1976, p. 24-26.

* Ionescu, Mircea. *Bibliografia românească din anii Republicii*. In: Revista bibliotecilor, 25, nr. 12, dec 1972, p. 742-748.

Ioniță, Gh.I. *Rolul educativ al istoriei*. In: Era socialistă, 56, nr. 11, iun 1976, p. 29-30, 35.

Lupu, Atanase. *Relațiile bibliotecii cu publicul* (I). Buc., Litera, 1973. 79 p. Probleme de biblioteconomie).

Nichiștea, Pamfil. *Patriotismul socialist, izvor de înalte valori sociale și morale*. In: Era socialistă, 56, nr. 12, iun 1976, p. 12-15.

Sasu, Ion. *Exigențele educării multilaterale a tineretului*. In: Era socialistă, 56, nr. 7, apr 1976, p. 28-20, 35.

Tăutu, Ioana. *Răspund bibliotecile publice cerințelor informării tehnico-profesionale*. In: Biblioteca, nr. 3, 1976, p. 15-17.

* Teodorescu, Barbu. *Istoria bibliografiei române*. Buc., Editura enciclopedică română, 1972, p. 73-91, 194-198.

* Vasile, Constantin. *Normele eticii și echilibrului socialist*. Consultații. In: Era socialistă 55, mar 1975, p. 31-34.

Vlădescu, George. *Fondul de referință - baza activității de informare în biblioteca publică*. In: Revista bibliotecilor, 26, nr. 12, dec 1973, p. 717-722.

Se mai pot consulta:

Auerbach, Willy. *Bibliografia locală*. Obiect. Surs. *Melodologie*. In: Probleme de bibliologie, 3, 1970, p. 175-204.

Băncilă, Ileana. *Metode de întocmire a bibliografiilor*. In: Revista bibliotecilor, 20, nr. 1, 2, 5, 10, 12, 1967.

Berar, Petru. *Religia în lumea contemporană*. Buc., Editura politică, 1976, p. 95-133, 230-261.

Chelea, Septimiu. *Chestionarul în investigația sociologică*. Buc., Editura științifică și enciclopedică, 1975, p. 33-130.

Constantinescu, Miron. *Introducere în sociologie*. Note de curs. Partea I. Ediția a-2-a. Buc., 1971. 156 p. (Universitatea din București).

Gruia, Ștefan. *Bibliobuzul în lume* (I, II, III). Sinteză documentară. In: Biblioteca, nr. 1-3, 1976.

Horez, I.M. *Cartea științifică și tehnică. 10 premise pentru studii și acțiune*. In: *Indrumătorul cultural*, 29, nr. 3, mar 1976, p. 33-35.

Mendelovici, Marius. *Teoria și practica sistemelor de informare documentară*. In: Revista bibliotecilor, 26, nr. 11, 12, nov-dec 1973; Biblioteca, nr. 1-4, 1974; nr. 1, 1975.

Milcu, Ștefan. *Funcția educativă a științei*. In: Era socialistă, 56, nr. 17, sep 1976, p. 23-25.

Năstăsescu, Ștefan. *Informarea în biblioteca publică. Organizarea activității la Biblioteca județeană „N. Iorga” - Ploiești*. In: Biblioteca, nr. 2, 1976, p. 26-27.

Nedelcu, Eugenia. *Informarea în biblioteca județeană Brăila*. In: Biblioteca, iun 1975, p. 39-41.

Pascu, George. *Insemnări despre metodologia audițiilor*. In: *Indrumătorul cultural*, nr. 4, apr 1975, p. 44-45.

Popovici, Dorina. *Lectura literaturii istorice*. In: Biblioteca, nr. 3, 1975, p. p. 6-8, 9.

Potnigă, Constantin. *Integrarea bibliotecii în sistemul instituțiilor culturale de masă. Probleme actuale și de perspectivă*. In: Cultură și educație. Puncte de vedere.

Iași, Junimea, 1974, p. 76-85 și în: Revista bibliotecilor, 26, nr. 2, feb 1973, p. 65-68.

Revoluția științifică-tehnică și educația de masă. (Grupaj de materiale). In: *Indrumătorul cultural*, 29, nr. 3, mar 1976, p. 1-5.

Stănescu, Eugen. *Considerații privind formarea conștiinței naționale la români*. In: Era socialistă, 56, nr. 1, iun 1976, p. 36-41.

Stoica, Ion. *Bibliografia și informarea documentară. Repere teoretice*. Buc., Litera, 1973. 28 p. (Probleme de bibliografie și informare documentară).

Stoica, Ion. *Tendențe în biblioteconomia contemporană*. In: Biblioteca, nr. 1-4, 1975.

Tătu, Ioana. *Ce produc „atelierelor științifice” ale bibliotecilor municipale și orășenești*. In: Revista bibliotecilor, 25, nr. 10, oct 1972, p. 607-618.

Vlădescu, George. *Cine? Ce? Cînd? Cum?* Bibliografie selectivă a lucrărilor de referință pentru bibliotecile mici. In: Revista bibliotecilor, 22, nr. 5, 11, 1969; 23, nr. 4, 6, 1970.

IV. ROLUL CĂRȚII ȘI AL BIBLIOTECHII ÎN EDUCAȚIA SOCIALISTĂ

* *Rolul cărții și lecturii publice în dezvoltarea intelectuală a societății umane.*

Conceptul și concepția de educație permanentă. Sistemul educației permanente în țara noastră.

Educația socialistă a adulților în sistemul educației permanente din țara noastră. Locul lecturii și bibliotecii publice în contextul educației permanente.

Particularitățile de vîrstă și individuale ale cititorilor. Categoriile de lectură.

* *Elemente de psihopedagogie a lecturii, igienă și ergonomiă a lecturii.*

* *Particularitățile psihologice ale receptării mesajului comunicat prin mass-media. Integrarea mijloacelor de comunicare în propaganda lecturii și bibliotecii.*

Bibliografie
Bartos, Gh., Vlad, Valeriu și Vlad Buzoiu, Volchița. *Munca intelectuală*. *Indrumări...* Cluj, Dacia, 1971. 112 p.
Cionis, Isabela și Obrocea, Liliana. *Filmul și lectura. Filmul și cartea*. In: Revista bibliotecilor, 22, nr. 6, iun 1969; 23, nr. 3, mar 1970.

Dumitrescu, Victoria. *Valoare și valorizare în actul de lectură*. In: Esteticul în sfera culturii. (Culegere de studii de estetică și teoria artei). Buc., Meridiane, 1976, p. 141-157.

Educația adulților - coordonate contemporane. [Curs]. In: *Indrumătorul cultural*, 26, nr. 10-12, 1973; 27, nr. 1, 2, 10, 11, 1974.

Jinga, Ioan. *Așezămintele culturale și mijloacele comunicațiilor de masă*. In: *Cultura de masă*. Activitatea cultural-educativă de masă și conducerea ei științifică. Buc., Editura științifică și enciclopedică, 1975, p. 101-116.

Lupu, A. *Biblioteca publică și televiziunea*. In: Revista bibliotecilor, 26, nr. 10, oct 1973, p. 589-591.

Obrocea, Liliana. *Biblioteca publică și educația preșcolară*. In: Biblioteca, iun 1975, p. 35-37.

Olăreanu, Costache. *Cum citim*. In: *Tribuna școlii*, 2, nr. 45-52, 54, 55, 58-63, 65, 68, 71, 1972.

Pațiu, Silvestru. *La izvoarele lecturii adulților*. In: Biblioteca. Supliment la *Indrumătorul cultural*, 27, nr. 12, dec 1974, p. 31-33.

Pațiu, Silvestru. *Componenta afectivă a lecturii*. In: Biblioteca, nr. 3, 1975, p. 23-25.

Pațiu, Silvestru. *Lectura, stimuleni ai acțiunii*. In: Biblioteca, nr. 1, 1976, p. 26-27.

Popescu, Tiberiu. *Educația adulților. Microsisteme globale*. Buc., Editura didactică și pedagogică, 1974, p. 18-44.

Tăutu, Ioana. *Comportamentul cititorilor la raftul liber*. In: Biblioteca. Supliment la *Indrumătorul cultural*, 27, nr. 6, iun 1974, p. 43-45.

Se mai pot consulta:
Dumitrașcu, D. *Trepte spre știință*. Cluj, Dacia, 1974, p. 43-54, 67-82, 207-222.

Escarpit, Robert și colab. *Literar și social. Elemente pentru o sociologie a literaturii*. Buc., Univers, 1974, p. 5-38 288-299.

Faguet, Émile. *Arta de a citi*. Buc., Albatros, 1973. 151 p. (Mic ghid Albatros).

Fanea, Georgeta. *Probleme de psihosociologie a lecturii și a bibliotecilor*. In: Revista bibliotecilor, 22, nr. 9, 10, 1969.

Metode și tehnologii de instruire și educare. [Curs]. In: *Indrumătorul cultural*, 26, nr. 11-12, 1973; 27, nr. 2, 3, 5, 1974.

Mihăilescu, Dan. *Cartea și universul cititorului*. In: Biblioteca. Supliment la *Indrumătorul cultural*, 27, nr. 6, iun 1974, p. 47-48.

Mijloace audio-vizuale în melodiologia modernă a acțiunii culturale. [Curs]. In: *Indrumătorul cultural*, 26, nr. 11-12, 1973; 27, nr. 1, 4, 1974.

Tircovnicu, Victor. *Pedagogie generală*. Timișoara, Facla, 1975, p. 308-422.

Urbanczyk, Fr. *Didactica pentru adulți*. Buc., Editura didactică și pedagogică, 1975, p. 27-58, 98-121.

Wald, Henri. *Lectura și dezvoltarea gândirii*. In: Revista bibliotecilor, 26, nr. 8, aug 1973, p. 462-464.

V. COMPLETAREA, PRELUCRAREA ȘI ORGANIZAREA COLECȚIILOR DE PUBLICAȚII

Colecțiile bibliotecii publice - o problemă de politică culturală; categoriile și tipurile de documente care compun colecțiile; factorii de care trebuie să se țină seama în politica de completare a colecțiilor; structura tematică orientativă a colecțiilor; responsabilitatea bibliotecarului în stabilirea și urmărirea cenzurii; sursele de informare pentru cunoașterea producției editoriale curente românești; căile de completare a colecțiilor; asigurarea purității ideologice și cultural-științifice a colecțiilor; regimul de circulație a colecțiilor în bibliotecile publice.

Evidența colecțiilor bibliotecii; scopul, sarcinile și caracteristicile fiecăreia dintre evidențe; instrumentele folosite pentru evidența documentelor de bibliotecă; actele însoțitoare folosite în evidența colecțiilor; operațiile efectuate de bibliotecar asupra cărții în procesul de evidență, cu motivarea importanței fiecăreia dintre ele.

Elementele descrierii principale a unei cărți, importanța fiecăruia dintre ele și locul lor pe cîmpul fișei de catalog.

Descrierea principală a unei cărți scrise de 1-3 autori (persoane fizice).

Descrierea principală a unei cărți scrise de 4, de 5 și de peste 5 autori (persoane fizice).

Descrierea principală a unei cărți editată într-o suită de volume.

Descrierea principală a unei cărți al cărei autor nu poate fi depistat (lucrare considerată anonimă).

Descrierea analitică.

Descrierea principală a unei lucrări scrisă de un autor colectiv.

Descrierea complementară (ajutătoare); situațiile în care se recurge la această descriere, elementele ei și locul lor pe cimpul fișei.

Catalogul alfabetic: funcții, principii și reguli de organizare; rolul fișelor divizionare și de trimitere în alcătuirea acestuia.

Clasificarea zecimală universală; principiile, structura și conținutul general al fiecărei clase. Metodologia clasificării zecimale a unui document.

Modificările aduse sistemului C.Z.U. de țările socialiste (motivația acestor modificări), precum și modificările aduse de FID la clasa S. Catalogul sistematic: funcții, principii, reguli de organizare; rolul fișelor divizionare în alcătuirea acestuia.

Indicii principali de clasificare zecimală, tehnica alcătuirii lor, clasificare zecimală principală, clasificare zecimală secundară (suplimentară).

Indicii auxiliari de clasificare zecimală, categorii, tipuri (feluri), metodologia alcătuirii și folosirii lor în cadrul fiecărei clase, recunoașterea acestora în cadrul unei clasificări zecimale date.

Sisteme de așezare a cărții în raft. Cota cărții. Model de alcătuire a cotei în cadrul așezării sistematico-alfabetice a colecțiilor.

Sistemul de cataloage al bibliotecii publice — mijloc eficient de valorificare multilaterală a colecțiilor și sprijin al bibliotecarului în satisfacerea cererilor de informare a cititorilor, în orientarea și îndrumarea lecturii acestora.

Bibliografie

Legea nr. 22/1969 privind angajarea gestionarilor, constituirea de garanții și răspunderea în legătură cu gestionarea bunurilor organizațiilor socialiste. Buc., Consiliul de Stat, 1973. 32 p. (Legislație privind sănătatea, munca și ocrotirile sociale, 14).

Legea nr. 63/1974. Legea ocrotirii patrimoniului cultural național al Republicii Socialiste România. Buc., Consiliul de Stat, 1975, p. 3-15.

Norme unitare de structură pentru instituțiile culturale-educative de masă [stabilite prin Decretul Consiliului de Stat, nr. 703/28 dec 1973]. Buc., 1973, p. 4-7 (Consiliul Culturii și Educației Socialiste).

Instrucțiuni nr. 231/1966 privind casarea cărților și publicațiilor. [Buc., 1966]. 7 p. multigr. (Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă).

Consultații de biblioteconomie. I. Completarea și organizarea colecțiilor de publicații. Buc., ISTAT, 1969, p. 7-12 (Mircea Tomescu, *Bibliologie*) p. 13-24 (Ion Stoica, *Biblioteca*); p. 25-32 (Willi Auerbach, *Bibliotecile din R.S. România*); p. 33-41 (D.M. Păpurică, *Completarea colecțiilor*. I); p. 42-49 (Elvira Moraru, *Completarea colecțiilor*.

II); p. 50-60 (Elvira Moraru, *Evidența publicațiilor* I); p. 61-66 (Constantin Mătușolu, *Evidența publicațiilor* II); p. 67-124 (Getta Elena Rally, *Catalogarea*); p. 125-200 (Marla Sen-Juc și Antoaneta Corvătescu-Tofan, *Clasificarea zecimală și organizarea catalogului pe materii*); p. 201-222 (Florica Dumitrescu, *Catalogul pe subiecte*); p. 223-239 (Atanase Lupu, *Sistemizarea și așezarea colecțiilor*); p. 239-269 (Ecaterina Tenea, *Colarea publicațiilor*).

Minimum de tehnică de bibliotecă. Ediția a 2-a revizuită. Buc., Editura de stat didactică și pedagogică, 1958, p. 5-33.

Clasificarea zecimală pentru biblioteci, servicii de documentare și fișiere individuale de studii. Buc., ESIP, 1959, 160 p. cu fig. 2 anexe.

Climeanu-Dumitrescu, Florica. *Catalogarea publicațiilor în preocupările F.T.A.B.* In: *Revista bibliotecilor*, 26, nr. 11, 12, nov-dec 1973.

Curcăneanu, Victoria. *Regimul punctuației și al majusculilor în descrierea bibliografică-tradițională*. In: *Revista bibliotecilor*, 26, nr. 2, 3, feb-mar 1973.

Curcăneanu, Victoria. *Stabilirea vechimii de nume de autori — persoane fizice*. In: *Revista bibliotecilor*, 24, nr. 6-10, 1974.

Molan, Elena. *Descrierea uniformă a noilor denumiri de edituri și de colecții editoriale*. In: *Revista bibliotecilor*, 24, nr. 4, apr 1974, p. 222-224.

Grupa 80. *Linguistică. Filologie*. (Traducere parțial abreviată a tabelelor C.Z.U.). In: *Revista bibliotecilor*, 24, nr. 2, feb 1974, p. 107-110.

Mihu, A. *Gasitarea bibliotecilor*. In: *Biblioteca. Supliment la Îndrumătorul cultural*, 27, nr. 3, mar 1974, p. 57-64.

Orinduirea în catalogul alfabetic pe nume de autori și feluri și în indexul Standard U 04. Nr. 8636-70. Buc., Editura tehnică, 1971. 12 p. și în: *Informare-Documentare. Edituri și publicații*. (Colecția STAS) Buc., Editura tehnică, 1974, p. 208-214.

Păpurică, Mihail D. *Completarea colecțiilor în bibliotecă*. Buc., Litera, 1973. 52 p. (Probleme de Biblioteconomie).

Recomandări pentru conservarea colecțiilor bibliotecilor. Buc., 1972. 28 p. (Biblioteca Centrală de Stat. Teorie și practică bibliotecară).

Sîpionescu, Dan. *Din patrimoniul culturii românești. Monumente ale artei tiparului*. In: *Biblioteca*, nr. 2-3, 1976 (continuă).

Valeriu, A. *Evidențierea documentelor de partid și de stat în cataloagele bibliotecilor publice*. In: *Biblioteca. Supliment la Îndrumătorul cultural*, 27, nr. 6, iun 1974, p. 54-55, 61.

Se mai pot consulta: Adrian, Alex. *Clasificarea publicațiilor la clasele 5 și 6 ale c.z.* In: *Revista bibliotecilor*, 24, nr. 12, dec. 1971, p. 724-728.

Adrian, Alex. *Clasificarea nou introdusă în clasificarea zecimală universală*. In: *Revista bibliotecilor*, 25, nr. 8, 9, aug-sept 1972.

Bacăru, Livia. *Identificarea și inventarierea fondurilor tradiționale*. In: *Biblioteca. Supliment la Îndrumătorul cultural*, 27, nr. 3, mar 1974, p. 53-56.

Băncilă, Ileana. *Noi standarde românești în domeniul informării și al documentării*. In: *Revista bibliotecilor*, 23, nr. 3, mar 1970; 26, nr. 7, iul 1973, p. 409-410.

Bibliotecile județene și dezvoltarea lecturii publice. *Coordonate ale îndrumării metodice*. In: *Biblioteca. Supliment la Îndrumătorul cultural*, 27, nr. 6, iun 1974, p. 41-42.

Corvătescu-Tofan, Antoaneta. *Serviciile de bibliotecă adresate cititorilor copii*. In: *Revista bibliotecilor*, 24, nr. 4-12, 1971; 25, nr. 1-6, 9, 1972; 26, nr. 1-2, 1973.

Dima-Drăgan, Corneliu. *Bibliografie generală. Fascicula I. Organizarea și prelucrarea colecțiilor*. Buc., 1976. 200 p. multigr. cu fig. (Universitatea din București).

Dumitrescu-Climeanu, Florica. *Descrierea non-publicațiilor* (manuscrite, hărți, atlase, filme, materiale muzicale, picturi, desene, fotografii, microfilme). In: *Biblioteca. Supliment la Îndrumătorul cultural*, 27, nr. 9 sep 1974, p. 52-58.

Dumitrescu-Climeanu, Florica. *Organizarea cataloagelor pentru non-publicații* (manuscrite, materiale cartografice, filme, diapozitive, diafilme, microfilme, materiale muzicale). In: *Biblioteca. Supliment la Îndrumătorul cultural*, 27, nr. 12, dec 1974, p. 34-36.

Ghid de cataloage și clasificare a colecțiilor bibliotecilor universitare din România. Buc., 1976, p. 13-127, 255-396.

Guruianu, Virgil. *Echilibrarea tematică a programului de achiziții*. In: *Biblioteca*, iun 1975, p. 30-31, 34.

Igiena și restaurarea fondurilor de cărți. In: *Probleme de patologie cărții*. Culegere de material documentar. Vol. 1. Buc., 1970, p. 5-101. (Biblioteca Centrală de Stat). Regimul de păstrare a cărților, p. 36-51.

Indicii auxiliari generali de limbă. Traducere și prelucrare de Alex. C. Adrian. In: *Revista bibliotecilor*, 26, nr. 6, iun 1973, p. 351-353.

Indicii auxiliari generali de loc. Traducere și prelucrare de Alex. C. Andrian. In: *Revista bibliotecilor*, 26, nr. 1, ian 1973, p. 31-34.

Moldoveanu, Valeriu și Roman, Eliza. *Mecanizarea și automatizarea serviciilor de bibliotecă*. Buc., Litera, 1973. 32 p. (Probleme de biblioteconomie).

Oproescu, Al. *Modernizarea acțiunii bibliotecare*. In: *Biblioteca*, nr. 1, 1976, p. 19-21.

Programul de achiziții — selecție responsabilă și competentă. (1. George Vlădescu, *Reechilibrarea tematică a colecțiilor — cuvânt de ordine în noile achiziții*; 2. Liliana Obrocea, *Literatura beltrăstică — non multa, sed multum*). In: *Biblioteca*, nr. 3, 1976, p. 15-19.

Rally, Getta-Elena. *Descrierea bibliografică internațională standardizată și numerotația internațională standardizată a publicațiilor — premise ale automatizării proceselor de transmitere a informației bibliografice*. In: *Revista bibliotecilor*, 26, nr. 4, 5, 1973.

Rally, Getta-Elena. *Principii internaționale de cataloage. Formarea, stabilirea și importanța lor*. In: *Comunicări și referate de bibliologie* (Texte rezumate prezentate la Sesiunea științifică a Asociației bibliotecarilor). Buc., 1970, p. 50-66.

Realism și perspectivă în politica de completare a colecțiilor. In: *Biblioteca*, mar 1976, p. 18-20.

Sabadac, Elena. *Organizarea sistemului de cataloage în bibliotecile municipale*. In: *Revista bibliotecilor*, 26, nr. 8, 9, 1973.

Stan, Radu. *Principii generale de organizare a catalogului alfabetic de muzică. Note și discursuri*. In: *Revista bibliotecilor*, 22, nr. 7, 8, 1969.

Tăutu, Ioana. *Cartea social-politică în bibliotecile publice din mediul urban*. In: *Biblioteca. Supliment la Îndrumătorul cultural*, 27, nr. 9, sep 1974, p. 43-44.

Tenea, Ecaterina. *Norme de alcătuire a catalogului colectiv local*. Buc., 1971. 50 p. multigr. (Biblioteca Centrală de Stat). Vezi și: *Revista bibliotecilor*, 22, nr. 11, 12, 1969.

Vlădescu, George. *Sistemul bibliotecilor din România. Trei decenii de realizări*. In: *Biblioteca. Supliment la Îndrumătorul cultural*, 27, nr. 6, iun 1974, p. 34-37.

Vlădescu, George. *Preliminarii la stabilirea unor norme pentru bibliotecile publice*. In: *Revista bibliotecilor*, 24, nr. 5-8, 1971.

Vlădescu, George. *Unesco și perspectivele dezvoltării, documentării, bibliotecilor și arhivelor*. In: *Îndrumătorul cultural*, 28, nr. 10, oct 1975, p. 58-59.

Către mijlocul veacului trecut, deși se legiferase, în 1864, structurile unui adevărat sistem de bibliotecă, având în frunte două biblioteci centrale ale statului, la București și Iași, și o ipotetică rețea de instituții rurale, orășenești și școlare, corpul profesioniștilor cărții era extrem de redus. Astfel, singura bibliotecă bugetară din București, Biblioteca Centrală a Statului, avea o schemă alcătuită dintr-un director, un sub-bibliotecaș (director adjunct), care făcea și prelucrarea biblioteconomică a fondurilor, doi custozii și un om de serviciu (care îndeplinea și funcția de minutor).

În aceste condiții precare sub aspect profesional, participarea bibliotecarilor la marele Război al Neaînfrării poate părea fără semnificații. Și totuși, un reprezentant al acestei noi bresle de cărțurari, noi pentru profilul spiritual al României moderne, s-a înscris, cu cinste, în cartea de aur a luptei pentru independență.

Cercetînd, cu mulți ani în urmă, dosarele arhivei Bibliotecii Centrale a Statului din București, am reținut, cu surprindere, câteva documente, emoționante prin laconismul lor, ce atestă participarea efectivă a unui reprezentant al acestei noi profesii intelectuale la războiul pentru independență.

Cînd, la 20 august 1877, trupele române au trecut Dunărea, pentru a înscris cu forța armelor și cu jertfa singelui actul de independență proclamat la 9 mai același an, întreaga țară a fost cuprinsă de un imens entuziasm. Toți românii doreau să ducă flamura lui Mihai Viteazul pînă la poalele Balcanilor, făcînd să renască, în prezent, măreția trecutului.

În acest iureș patriotic, sub-bibliotecașul Bibliotecii Naționale de la București, Eugen Costinescu, se adresa, la 28 septembrie 1877, Ministerului Instrucțiunii, într-o cerere plină de patetism: „**Voiînd a-mi face datoria de Român pe cîmpul de luptă, am onoarea, Vă rog, să**

un bibliotecar participant la războiul pentru independență

binevoîți a-mi acorda un concediu de o lună, cu începere de la 3 Octombrie viitor”¹.

Evident, ministrul, deși surprins, a aprobat cererea tinărului cărțurar, care, îmbrăcînd uniforma de sergent de dorobanți, a plecat în grabă spre cîmpul de luptă.

Se dădea atunci marea și hotărîtoarea bătălie a Plevnei.

Răsfoind în urmă dosarele Bibliotecii Centrale a Statului, aflăm că Eugen Costinescu, tinăr student în drept, fusese angajat în funcția de bibliotecar-ajutor, la 18 august 1876, dată la care este numit ca director al acestui așezămînt cunoscutul latinist și, atunci, decan al Facultății de Litere și Filosofie, August Treboniu Laurian².

După ce a depus jurămîntul tradițional³, tinărul student a fost efectiv integrat în activitatea Bibliotecii Naționale, care desfășura atunci o amplă acțiune de catalogare a colecțiilor și de completare sistematică a lor.

Dorința sa de a fi înrolat voluntar în marele Război l-a surprins pe bătrînul latinist, atît din punct de vedere moral, cit și profesional. De aceea, August Treboniu Laurian va face, ulterior, demersuri ferme pentru readucerea la post a nesupusului său subaltern.

1. Arhivele Statului — Buc., Fond Ministerul Instrucțiunii, dosar nr. 3542/1877, f. 149. (Anexa I)
2. Ibidem, dosar nr. 3 171/1876, f. 165
3. Ibid., f. 177.

Între timp însă, sergentul Eugen Costinescu telegrafia, chiar de la Verbița, din focul luptelor, pentru a obține un nou concediu și a continua astfel, cu entuziasm și dăruire patriotică, campania⁴.

La Plevna, supusă asediului de armata română, Osman Pașa se pregătea de capitulare. Era timpul ca „dezertorul” de la postul de bibliotecar să se reîntoarcă la ocupațiile sale bibliotecărești. De aceea, August Treboniu Laurian încearcă, la 2 decembrie, o ultimă și stăruitoare intervenție, la Ministerul Instrucțiunii și chiar la Ministerul de Război⁵. La 12 decembrie 1877, după căderea Plevnei, Eugen Costinescu se întoarce la București.

Amintirea faptelor sale de arme, asupra cărora modestul bibliotecar păstra o discreție desăvîrșită, stăruie totuși și mult mai tirziu, într-o scrisoare a generalului C. Iarca. Acesta îi scria unui membru al familiei Lenș, între altele, și despre „cei trei voluntari cari i-am avut în batalionul meu, veniți să lupte pentru Independența scumpei noastre Patrii: sergent major Lenș, sergent Eug. Costinescu și sublocotenent Lucașevici”.

În activitatea sa de bibliotecar, Eugen Costinescu s-a remarcat, în mod deosebit, în anii 1878—1881, cînd a condus delicatele operațiuni de achiziționare și de catalogare științifică a colecției marelui scriitor și arheolog Alexandru Odobescu, intrată în patrimoniul național, în primul rînd, datorită strădaniei acestui modest dar devotat slujitor al cărții.

Dar dincolo de pasiunea pentru carte, se înalță în nemurire fapta sa de arme, care înobilează de o sută de ani inimile a generații și generații de lucrători ai bibliotecilor românești.

Dr. Corneliu DIMA-DRĂGAN

4. Ibid., dosar nr. 3 542/1877, f. 166. (Anexa II).
5. Ibid., f. 176. (Anexa III)

ANEXE

I. Domnule Ministru.

Voiînd a-mi face datoria de Român pe cîmpul de lupte, am onoare, Vă rog, să binevoîți a-mi acorda un concediu de o lună cu începere de la 3 Octombrie viitor.

Primiți, Vă rog, domnule Ministru, încredințarea respectuoaselor mele sentimente.

Eug. Costinescu
Sub-Bibliotecaș la Biblioteca
Centrală

Domnelor Sale Domnului Ministru al Instrucțiunii publice și al Cultelor
[Cerere înregistrată la 28 septembrie 1877 la nr. 17 152]

II. TELEGRAMĂ

Prezentată la Oficiul Verbița [Verbița]
Ministrul Cultelor
București.

Rog acordați concediu pînă la 30 curent (noiembrie 1877) urmînd continua campania.
Binevoîți răspundeți Verbița. Mă aflu Grivița. Costinescu.

III.

Biblioteca Centrală din București. Anul 1877 luna Decembrie
2 Nr. 44.

Domnule Ministru,

Terminîndu-se concediul acordat D-lui Eugeniu Costinescu, sub-Bibliotecaș la această Bibliotecă, și serviciul Bibliotecii suferînd prin îndelungarea lipsei sale, — Vă rog cu profund respect, Domnule Ministru, să interveniți la Onor. Ministeriu de Război, ca să permită D-lui E. Costinescu (acum sergent în regimentul VI de Dorobanți), a se întoarce la oficiul său.
Primiți, Vă rog, Domnule Ministru, asigurarea prea distinselor mele considerațiuni.
Bibliotecașul

A. Treb. Laurian.

[Rezoluția ministrului]: 2 dec. 1877. Se va satisface mijlocirea.

Ghidonescu.

[Mențiune de cancelarie]: 12/dec. 1877. La act.
D. Costinescu fiind întors la postul său.

noi achiziții la biblioteca județeană Dolj

CZU 025.2:064

Biblioteca județeană Dolj a intrat în posesia unor valoroase manuscrise, atlase, cărți vechi românești și străine, majoritatea făcând parte din patrimoniul cultural național. Dintre acestea enumerăm:

1. **INDREPTAREA LEGII**, tipărită la Tirgoviște în anul 1652. Interesant este că lucrarea este reconstituită pe hîrtie de epocă. Exemplarul este complet. Legătura este de epocă, piele pe carton cu ornamente foarte frumoase.

2. **CARTE DE ÎNVĂȚĂTURĂ**, Iași, 1643. Tipărită cu grija lui Vasile Volevod, domnul Țării Moldovei. Tradusă din „limba slovenească pe limba românească” de Varlaam Mitropolitul. Tiparul e în două culori, roșu și negru, cu 2 feluri de caractere. Bogat ilustrată, cu gravuri și viniete.

3. **Evhloghlon** ce să zice Mollitvenic, de fapt colegat cu 4 texte, 282 fol. O însemnare la f. 282 extrem de prețioasă pentru că conține însemnările copistului, vestitul Vasile Sturza Moldoveanu, care l-a copiat după cel tipărit la Bălgrad (Alba Iulia), copiat în 1698. Foarte important din punct de vedere lingvistic și al istoriei literare. Este manuscris. Vasile l-a copiat în Răbăgani, lângă Beiuș, ca toate manuscrisele bihorene.

4. **Etiologhlon** (în limba greacă), tipărit la Snaagov în 1701 de Antim Ivireanul, cu o dedicație-omagiu către Constantin Brîncoveanu. Exemplarul e bine păstrat, broșat în carton, și are monograma lui Demosthene Russo.

5. **ÎNVĂȚĂTURĂ DOGMATICĂ...1703**. Sevastos Kimenitul, învățătura dogmatică a prea sîntel Bisericii răsăritine și universale, București, 1703. Exemplar bine conservat, complet, cu legătura în lemn și piele, e diferit de cel din B.R.V., vol. I. Este închinată lui Petru cel Mare, țarul Rusiei. Tipograful cărții este Antim Ivireanul cînd era simplu monah.

6. **CEASLOV** (București, 1783) tipărit de arhimandritul Grigore. Exemplarul e incomplet. Nici Biblioteca Academiei nu îl are complet. Legătura e de epocă (lemn îmbrăcat în piele). Are xilografuri interioare executate de gravori din școala de la Rîmnic.

7. **Catavister greco-slavo-român**, tipărit la Rîmnicu-Vilcea în 1784. Exemplarul e incomplet (lipsă pag. titlu și sfîrșitul). Tipărit cu roșu și negru, are viniete și gravuri. Are 224 p. Tipărit pe hîrtie mai groasă reiață, cu filigran.

8. **CARTE DE RUĞĂCIUNI**, sec. XVIII. Lucrarea se pare că nu e trecută în B.R.V. Conține o xilografură și o „însemnare” interesantă. Exemplarul e incomplet. Legătura e în piele.

9. **PSALTIREA PRAFERICITULUI PROROCDAVID**, Brașov, 1810. Exemplarul e complet, pe hîrtie reiață cu filigran, are viniete și însemnări. Legătura e nouă, catifea grenă pe carton, iar pe coperta I are o frumoasă iconiță din bronz.

10. **LITURGHE**, editată de mitropolitul Veniamin Costachi, Iași, 1818—1819. Este un tiraj nou, necunoscut pînă acum, inexistent în Biblioteca Academiei. Părțile deosebite ale tirajului nou sînt: 5 fol liniare, inclusiv titlu; peste 338 p.; prefața lui Veniamin este mai mică, axată pe probleme lingvistice și istorice. Prefața acestui nou tiraj este inedită și actuală ca idei.

11. **BIBLIE**, Petersburg, 1819. Este o biblie în limba română. Tipărită pe 2 coloane are peste 4 000 p. Legătura este din piele, hîrtia e reiață cu filigran. Este tipărită în tipografia lui Nic. Grecea.

12. **CATAVASIER** (Blaj, 1824). Lucrarea e tipărită cu cerneală neagră și roșie. Exemplarul e incomplet. Legătura este de piele. Hîrtie reiață cu filigran.

13. **LOGICĂ CARE ACUM ÎNȚIU S-AU TĂLMĂCIT ÎN LIMBA PATRIEI CU ÎNDEMNAREA PREASFINȚITULUI MITROPOLIT AL UNGARIEI KIR GRIGORIE**. În zilele... Gr. Dimitrie Ghica în al patrulea an al domniei sale. Tipărită la București în 1826 de ieromonahul Stratonih, tipograful. Exemplarul e bine conservat.

14. **ADUNARE DE PILDE BISERICESTI ȘI FILOZOFICESTI DE ÎNTÎPLĂRI VREDNICE DE MĂRARE, DE BUNE GÎNDIRI ȘI BUNE NĂRAVURI, DE FAPTE ISTORICE ȘI ANECDOTE TĂLMĂCITE DE PRE LIMBA GREACĂ ÎN CEA ROMĂNEASCĂ** de C. Radovici din Golești — Buda 1826. Exemplarul e bine conservat.

15. **HELIODOR**. Historia delle cose Ethiopiche, apărută la Venetia în 1560. Lucrarea a fost tradusă în limba italiană de Leonardo Ghini, care l-a scris și prefața. Legătura este în pergament. Lucrarea este frumos ornamentată cu viniete și inițiale ornate.

16. **NOUL SCĂRAR** (Carte de suflet mintuitoare pentru multe nevoi și salvarea călugărilor și tuturor creștinilor), prelucrare din limba elină (clasică) în limba greacă vulgară (populară), de ieromonahul, domnul Athanasios. Tipărită la Venetia în 1699 de Nicolaos Ghichis din Iabina. Exemplarul e complet și foarte bine conservat.

17. **ANANIA — PRINCIPII DE GRAMATICĂ**. Tipărită la Venetia în 1764 de tipograful Antonio Bartoli. Valoarea cărții constă și în faptul scris de mîna, pe pagina de titlu, în verzește: „cartă dintr-ale ieromonahului Gavril din Transilvania”.

18. **ABRÉGÉE D'HISTOIRE DE FRANCE**, Tome 1-er (1767). În ordine cronologică sînt descriși regii Franței începînd din 478 p.n. — 923. Interesante sînt și portretele prezentate la această lucrare. Legătura cărții este din pergament. Are însemnări (din cărțile lui Demetrio Marsuli și un ex libris pe forțat „Ex libris Bibliotheca Scardianae”.

19. **ISTORIA RĂZBOIULUI PREZENT DINTRE RUSIA, POLONIA ȘI POARTA OTOMANĂ**, de un autor anonim, publicată la Frankfurt și Leipzig în 1771. Lucrarea are 5 părți numerotate separat, numeroase portrete, gravuri în cupru. Cartea este importantă și rară pentru că e scrisă de un contemporan al războaielor date de ruși, poloni și turci pe teritoriul țărilor române.

20. **LORENZO PIGNOTTI — FAVOLE E NOVELLE**. În Paris, 1786. Interesant este că are ștampila: G. Teleki Maria, 1796.

21. **ÎNȚÎPLĂRILE RĂZBOIULUI FRANCEZILOR ȘI ÎNTOARCEREA LOR DE LA MOSCOVA**. Tălmăcite „de pre nemție de un iubitor de neamul Romănesc. Și cu chealtuiala dumnealui Alexie Lazăr date în tipar. La Buda, în Crăiasca Tipografice a Universității Ungurești, 1814”. Exemplarul este bine păstrat. Are o prefață a traducătorului și o „înștilintare” în final. Are o gravură (330 x 180) intitulată: „Arătare despre întoarcerea înapoi a oștilor franțuzești de la Moscova și despre cumplita întîmplare a lor la Berețina. Noiembrie în 14, anul 1814.

22. **MANUSCRIS**, din regiunea Bistrița-Năsăud, semnat de Vasile Diaç, 20 mai, sfîrșitul sec. XVII — începutul sec. XVIII. Manuscrisul conține diverse rugăciuni din Mollitvenic, versuri la petrecianii morților, cele 7 taine, versuri despre călugări.

23. **FRAGMENTE LITURGICE**. Manuscris care conține 22 fol chirlice. Este din școala copistilor din Bistrița-Năsăud,



minăstirea din Feldru. Copistul a folosit cerneală neagră și roșie.

24. **MANUSCRIS MUZICAL RELIGIOS** cu cerneală neagră și roșie. Are cîteva însemnări.

25. **MANUSCRIS TURCESC**. Se pare că sînt diverse fragmente din Coran.

26. **ZODIAC**. Manuscris grecesc de prin 1768, cu cerneală neagră și roșie. Are 109 pagini, însemnări și pe forțat un ex libris: Bibliotheca Scardianae.

27. **MOLLITVENIC**, București, 1832. E tipărit de Neofit, în tipografia lui Ellad, cu litere roșii și negre. Are o legătură de epocă, foarte frumoasă, în piele.

28. **KIRIAKODROMION**, apărut la Buzu în 1839. Este un exemplar complet și bine conservat. Are viniete și inițiale ornate.

29. **BLARAMBERG**. De la position des trois forteresses Tauro-Seythes dont parle Strabon, avec carte, plans, copies d'inscriptions et dessins d'apres des marbres antiques, Odessa, 1831. Cartea conține 8 litografii de un interes deosebit.

Cărțile provin în majoritate din colecțiile prof. univ. dr. docent Dan Simonescu și N. Vasilescu-Capsall.

Gabriela NICA

preluminării la perfecționarea sistemului rațional de informare

OBIECTIVE ÎN CÂMPUL EXISTENȚELOR (III)

Ultimele trei obiective de exigență în edificarea unui sistem național de informare sînt concentrate pe condițiile de bază ale oricărui sistem de informare, nevoile beneficiarilor și resursele sistemului — resurse de material de informare (informații) și personal specializat.

Primul din obiectivele urmărite în aceste probleme — evaluarea nevoilor de informare ale beneficiarilor — presupune necesitatea efectuării unei analize amănunțite a necesităților de acest fel ale organelor de conducere și ale grupurilor reprezentative de beneficiari din domenii ca industria, agricultura, cercetarea și învățămîntul. Planificarea sistemului național de informare este deci necesar să se facă de așa manieră încît, dincolo de nivelurile diferite de dezvoltare ale sectoarelor vieții sociale, să țină seama de factorii administrativi, istorici și

economici specifici. Ea trebuie să răspundă astfel nevoilor particulare ale țării respective, iar cei ce lucrează la această planificare vor trebui să acorde un loc de frunte acelor activități de natură să susțină programele prioritare ale statului și guvernului.

În privința analizei propriu-zise a nevoilor de informare, este recomandabilă efectuarea de anchete pe bază de chestionare și de alte mijloace prin care nevoile de informare să poată fi determinate din punctul de vedere al largimii gamei de acoperit și al adîncimii studiilor avute în vedere. De asemenea, este necesar să fie determinată importanța cererii de servicii ce vor fi prestate pe baza subiectului lor, în scopul de a se răspunde unor nevoi precise ale indivizilor sau grupurilor de cercetători. În sfîrșit, prin analiză este nevoie să se acorde o atenție aparte necesității de cunoaștere științifică a lucrărilor și a datelor, necesității studiului documen-

tar aprofundat, ca și necesității de diseminare, prin popularizare, a informației.

Analizarea resurselor existente în domeniul informației, în ordine, al doilea obiectiv de care ne ocupăm acum, aduce cu sine necesitatea de a se întreprinde anchete detaliate asupra resurselor naționale existente în materie de documentare, bibliotecă și arhive, considerate drept condiții prealabile primordiale ale unei planificări sănătoase a dezvoltării sistemului național de informare. Datele rezultate vor trebui să fie folosite de către organismul central ca bază pentru prevederea nevoilor viitoare, pentru pregătirea unui plan de dezvoltare pe termen lung, conform politicii naționale de informare.

Anchetele de acest fel trebuie să analizeze în ce măsură noile tehnologii sînt deja aplicate iar cercetările pertinente sînt consacrate unui număr de probleme de interes național. Aprecierea nivelului tehnologiei este necesar să fie realistă, în sensul ca acesta să corespundă nevoilor concrete ale țării respective; de asemenea, aprecierea să fie conformă posibilităților financiare și resurselor umane de care se dispune, pe baza studierii atente a costurilor și a altor soluții vizate. Este recomandabil totodată să nu se piardă din vedere posibilitatea exploatării pentru documentare,

● Sesiunea jubiliară FIAB/IFLA — 50 de ani de la înființare
Expoziția internațională a artei cărții (I.B.A.), Leipzig, 6 mai — 5 iunie 1977 ● Din calendarul reuniunilor bibliotecare internaționale 1977 ●

● Sub genericul FIAB 1927—1977: Bibliotecă pentru toți, Federația internațională a asociațiilor de bibliotecari (FIAB/IFLA) va sărbători împlinirea unei jumătăți de secol de la înființarea ei printr-o sesiune festivă a Consiliului general (reuniunea anuală) ce va avea loc între 3 și 10 septembrie a.c. la Bruxelles. Titlul complet al sesiunii: Bibliotecă pentru toți — O lume a informării, a culturii și a învățării. Tematica generală a comunicărilor: „Bibliotecarii se înființesc cu cititorii...”, cu subtemele: 1. Lumea cărții; 2. Conducere, legislație și politică; 3. Educație și instrucție; 4. Afaceri, comerț și industrie; 5. Știință și tehnologie; 6. Lectură recreativă. Deziderata finale va fi consacrată temei Dezideratele viitorului.

● EXPOZIȚIA INTERNAȚIONALĂ A ARTEI CĂRȚII de la Leipzig (I.B.A. — Internationale Buchkunst-Ausstellung) are loc anul acesta între 6 mai și 5 iunie. Ediția din acest an continuă o tradiție stabilită încă cu 50 de ani în urmă prin prima EXPOZIȚIE INTERNAȚIONALĂ A ARTEI CĂRȚII și continuată în ultimele două decenii prin expozițiile din 1969, 1965 și 1971. Organizată sub egida și cu sprijinul financiar al Municipality din Leipzig și al Asociației editorilor germani din Leipzig, I.B.A. 1977 va fi găzduită de pavilionul de târg — Messehaus am Markt — din cunoscutul oraș din R.D. Germană. Expoziția este proiectată să prezinte cele mai înalte realizări ale artei cărții în scopul unirii eforturilor cu UNESCO pentru sprijinirea cooperării

pașnice între națiuni în domeniul promovării cărții. Cu prilejul amplei manifestări, la Leipzig vor mai fi organizate o serie de expoziții speciale — „Abecedare”, „Cele mai frumoase cărți pentru copii”, „Ilustrația de carte”, „Graficieni și tipografi” —, precum și un simpozion internațional pe tema corelației între grafica funcțională și nivelul cantitativ al producției de carte.

● Dintre reuniunile bibliotecare internaționale ce vor avea loc pînă la sfîrșitul acestui an am reținut: Al 5-lea seminar european de vară al bibliotecilor, 14 — 22 iulie, Liverpool (Marea Britanie); A 6-a conferință internațională asupra sistemelor mecanizate de înmagazinare și regăsire a informațiilor, 16—29 iulie, Cranfield (Marea Britanie); Al 6-lea curs de legislație bibliotecară internațională al IALL (Asociația internațională a bibliotecilor juridice), 16 — 20 august, Budapesta (R.P. Ungară); Conferința anuală a INTAMEL (Asociația internațională a bibliotecilor din metropole), 30 august — 3 septembrie, Haga (Olanda); Seminar FIAB/UNESCO pentru bibliotecarii din țările în curs de dezvoltare (pre — sesiune a FIAB), 29 august — 2 septembrie, Antwerp (Belgia); Conferința UNESCO/FIAB asupra bibliografiilor naționale, 12—15 septembrie, Paris, sediul UNESCO; Seminar FIAB asupra construcțiilor pentru bibliotecă publice, 12—16 septembrie, Bremen (R.F. Germania); Conferința Centenară a Asociației bibliotecare din Marea Britanie, 3—6 octombrie, Londra.

RĂSFOND PRESA DE SPECIALITATE

DER BIBLIOTEKAR. Zeitschrift für das Bibliothekswesen, Leipzig, 31, nr. 2, feb 1977.

Cunoscuta revistă biblioteconomică din R.D. Germană consacră un întreg număr, cel din februarie a.c., unei probleme care reține din ce în ce mai mult atenția specialiștilor în abordarea perfecționării serviciilor de bibliotecă — conceperea, organizarea și practica muncii bibliotecare cu cititorii-copii. Deși problematica, de altfel foarte extinsă, este tratată dintr-o pluralitate de unghiuri — educare, informare, instruire a copiilor ca beneficiari ai bibliotecii, organizare a serviciilor (bibliotecă, secții), metode și forme de muncă, instrumente etc. —, toate articolele înscrise în sumar pun în evidență imperativul actual al acestui munci, și anume, necesitatea modernizării activității cu copiii pe baza unui principiu unic — eficiența formativă în plan social.

Din sumarul bogat rețin atenția în mod deosebit cîteva articole de largă tratare a unor probleme-cheie ale domeniului, între care: locul serviciilor adresate cititorilor-copii în ansamblul activității bibliotecilor publice („Munca bibliotecară cu copiii — punct forte al activității bibliotecilor publice de stat”, articol emanînd de la Institutul central de biblioteconomie din Berlin —

biblioteci și arhive a tehnologiei și echipamentului deja utilizate în alte scopuri, evitând, prin acorduri de cooperare, investiții în plus, doțări, cel puțin inițial, nerentabile.

O recomandare cu caracter aproape de regulă: anchetele la care ne-am referit trebuie efectuate periodic, rezultatele lor fiind publicate de fiecare dată pentru a servi drept elemente de apreciere și pentru a permite controlul permanent, continuu al progreselor realizate.

Resursele în materie de personal necesită și ele, potrivit ultimului obiectiv abordat, o analiză atentă, pe baza unor anchete amănunțite la nivel național, efectuate la inițiativa organismului central. Analiza acestor resurse trebuie să se desfășoare în raport cu creșterea estimată a activităților de informare și să determine disponibilitățile de cadre calificate pe niveluri de specializare a sarcinilor. În sfârșit, disponibilitățile astfel înregistrate vor trebui raportate, numeric și calitativ, la necesitățile pe planul întregii țări, indicate în planul național de informare. De asemenea, rezultatele acestor anchete vor putea fi folosite la elaborarea pe baze științifice a programelor de învățământ și formare profesională a documentariștilor, bibliotecarilor și arhivarilor.

George SEBASTIAN

pp. 73—76); colaborarea și convergența factorilor educaționali în opera formativă, prin lectură, a elevilor (E. Frankenkern și M. Kerl; „Bibliotecarii, învățătorii și educatorii poartă împreună o răspundere înaltă pentru dezvoltarea și asigurarea condițiilor de lectură ale elevilor”, pp. 77—80); cunoașterea exactă, prin investigație sociologică, a nevoilor de lectură și informare, ca și a comportamentului ca cititori, ale elevilor (Dr. Irmgard Dressler; „Elevii claselor V—X ca cititori ai bibliotecilor”, pp. 80—87) ș.a. Întregind seria tematică în discuție, rubrica „Din practică” oferă prezentări ale unor unități exemplare (Biblioteca pentru copii „Willi Bredel” din Rostock), ca și ale unor forme noi de activitate cu copiii, de pildă „Biblioteca clubului copiilor”, organizată în cadrul bibliotecilor științifice-enciclopedice din regiunea Potsdam. La fel, rubrica „Literatur” (consecrată atit lucrărilor de specialitate, șit și literaturii pentru copii) este profilată în întregime pe tematica numărului, aducând în atenția cititorului problemele lucrărilor de referință pentru copii („Mein kleines Lexikon”, de dr. D. Schmidmaier), cit și cele ale „mănuirilor” literare destinate tinerei generații de către învățătorii și educatori („Kinderliteratur — Erwachsenen vorgestell” de Gh. Geilling și W. Missfeldt).

Abordind teoretic, în lumina celor mai noi și eficiente metode și forme aflate în practica bibliotecilor din R.D. Germană, largă arie a muncii cu cititorii-copii, numărul tematic din care am spusit câteva titluri și probleme se constituie ca un verticabil compendiu al domeniului, util în egală măsură bibliotecarilor, cadrelor didactice și educatorilor de pretutindeni. ■ L.M.

lucrări de specialitate

Biblioteca centrală a Ministerului Apărării Naționale. EROI ȘI LUPTĂTORII AI RĂZBOIULUI PENTRU INDEPENDENȚA NAȚIONALĂ 1877—1878. Bibliografie de recomandare. Buc., 1977. 32 p.

O nouă lucrare bibliografică înscrisă în programul sprijinirii efective a cercetării, cunoașterii și propagandei mărețului eveniment istoric de acum 100 de ani — cucerirea independenței de stat a României. De această dată însă, un gen aparte în peisajul lucrărilor de acest fel apărute în ultima vreme — o bibliografie „personală”, consacrată de Biblioteca centrală a Ministerului Apărării Naționale cunoașterii, prin cărți și documente de largă accesibilitate, a eroilor și luptătorilor români participanți la războiul din 1877—1878. Modul în care a fost realizată lucrarea impune atenției mai întii o structură pe cît de simplă, pe alit de potrivită: o listă cuprinzînd numele și funcția militară în timpul războiului de acum 100 de ani a 30 de eroi și luptători români, un capitol înregistrînd selectiv lucrări și fragmente ce oglîndesc eroismul de masă al armatei române, apoi, bibliografia de recomandare propriu-zisă — capitolul **Figuri de eroi și luptători** —, în care scurte prezentări biografice sînt urmate de notițe bibliografice asupra lucrărilor (științifice și beletristice) referitoare la fiecare nume înregistrat. Concisă, cu date exacte și corect redactate, tipărită îngrijit și într-un format (broșură) ce-i conferă manevabilitate, noua bibliografie elaborată de biblioteca armatei își trădează din toate unghiurile scopul — acela de a fi utilă. Instrument cu alievarat folositor unui cerc cît mai larg al celor interesați de momentele cruciale ale istoriei patriei. ■ L.M.

DIN LUPȚA POPORULUI ROMÂN PENTRU CUCERIREA INDEPENDENȚEI DE STAT 1877—1878. Documentar. Text extrase din cărți și presa. Galați, Biblioteca „V.A. Urechia”, 1976. 204 p.

Pentru a veni — așa cum rezultă din „Cuvîntul înainte” semnat de N. Oprea — în sprijinul organizațiilor acțiunilor culturale-educative consacrate existenței independentei de stat a României, Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați, prin serviciul său de compilare, organizare a colecțiilor și informare bibliografică, a realizat o culegere documentară de texte extrase din cărți și din presa vremii, revelatorii pentru acest moment de o însemnătate aparte pentru destinul istoric al patriei noastre. Cele 111 texte selectate reproduce în extenso sau fragmentar au fost organizate, după natura conținutului lor, în 7 capitole ce urmăresc „succesiunea problematiceii luptei pentru cucerirea independenței”.

Parcursirea materialului documentar inserat în acest volum evidențiază: principiile de bază ce au guvernât dintodeauna politica externă a României — Independența, suveranitatea și pacea; patriotismul fierbinte al poporului român; curajul, eroismul și spiritul de dăruire al ostașilor români; simpatia și admirația cu care a fost privită de presa internațională și de oamenii politici străini cucerirea independenței României; efortul diplomaților români în preajma Congresului păcii de a impune recunoașterea independenței țării și drepturile ce le implică aceasta.

Constituind o bază documentară temeinică pentru conferințe, dezbateri, concursuri tematice, montaje literare, culegerea de față prezintă de fapt un interes mult mai larg, aducînd nu numai plusuri de informație, ci, prin încercătura de autentic a textelor, prin căldura expresiei, putînd contribui direct la cultivarea și dezvoltarea sentimentelor patriotice ale publicului. Accesibilitatea lucrării e asigurată atit prin structura judicioasă a materiei la care ne-am referit, cit și prin forma de prezentare — multiplicare tipografică, format comod (în

—8°), transcrierea textelor de epocă conform actualelor norme ortografice și fonetice, cu grijă pentru păstrarea valorilor stilistice.

Deși în subsolurile paginilor se fac cuvenitele trimiteri bibliografice, credem că, întregită cu o listă a volumelor și periodicele consultate, eventual și cu un indice de autori, lucrarea ar fi câștigat în plan informativ. ■ A.R.

Biblioteca „V.A. Urechia” — Galați. CONTRIBUȚIA JUDEȚULUI GALAȚI LA RĂZBOIUL PENTRU INDEPENDENȚA. Bibliografie. Galați, 1977. 56 p.

Volumul elaborat recent de Biblioteca județeană din Galați trădează, chiar și numai prin titlu, aria largă de preocupări pentru dezvoltarea documentelor bibliografice asupra actului istoric al cuceririi independenței noastre naționale îmbrățișate de activitatea bibliografică din bibliotecă. Adîncirea cunoașterii evenimentului de acum 100 de ani sub toate aspectele a determinat trecerea treptată de la bibliografiile generale asupra războiului din 1877—1878 la realizarea unor lucrări care să detalieze aspecte aparte, în special cînd astfel de aspecte se reliefează distinct, ca particularități locale, în colecțiile de publicații ale diferitelor biblioteci. Aspectul major ca semnificație — participarea populației la sprijinirea materială a operațiilor militare de pe front — formează tematica generală a lucrărilor cuprinse în bibliografia elaborată recent de biblioteca gălățeană. În acest sens, Biblioteca „V.A. Urechia” îndeplinește o datorie patriotică punînd la dispoziție informații exacte asupra unui număr de peste 400 de lucrări și documente de arhivă din fondurile ei privind contribuția județului Galați la sprijinirea războiului pentru independență. Este un pas spre încheierea epopeii naționale marcate de lupta poporului român pentru independența națională, acțiune ce se poate realiza, în plan bibliografic, prin însușirea consemnărilor de acest fel pentru diversele arii geografice ale țării.

Subiectul și însemnătatea lui deosebită sînt susținute prin întreaga ținută a bibliografiei, de la structurarea corespunzătoare a materialului pînă la redactarea atentă și îngrijită a referențelor. Demn de semnalat în același timp realizarea tipografică (tipar), ca și formatul potrivit unei lucrări ce reține atenția, dîncolo de toate cele semnalate pînă acum, prin marea ei utilitate și adresabilitate largă. ■ G.V.

1907—1977. SAPTE DECENII DE LA RĂSCOALA DIN 1907. (Catalog de expoziție). Timișoara, 1977. 28. p. (Comitetul județean de cultură și educație socialistă Timiș, Biblioteca județeană Timiș, Cercul de biblioteci).

Poate mai mult decît în cazul oricărui tip de expoziție, cînd e vorba de o expoziție de carte, editarea catalogului acesteia se înscrie ca un complement absolut necesar. El se constituie nu numai ca o oglîndă a expoziției, a structurii ei și a naturii exponatelor, ci ca un instrument de informare bibliografică ce prelungeste mult după vizionarea acesteia și chiar după ce ușile ei se vor fi închis, interesul publicului pentru publicațiile și documentele expuse, relevante pentru tema respectivă.

Salutăm tocmai din aceea inițiativa Bibliotecii județene Timiș de a fi tipărit catalogul celor două expoziții consacrate evenimentelor de la 1907.

Prima parte a catalogului este consacrată expoziției documentare „Sapte decenii de la Răscoala din 1907”. Sînt inserate aici cele 193 de titluri-exponate într-o organizare ce urmărește atit structura expoziției cit și cerințele proprii unei bibliografii tematice.

Distîngem astfel 6 capitole, precedate de motto-uri semnificative: 1. Veacuri de lupte pentru dreptate socială și națională [lucrările privind mișcarea țără-

nească pînă la 1907]; II. Eroicul 1907; III. Clasa muncitoare și intelectualitatea alături de țărâna răscolită; IV. 1907 în literatură și artă; V. Ecoul răscolitei țărănești din Banat; VI. Satul românesc pe coordonatele înfiorării socialiste (cu diviziuni aparte pentru lucrările beletristice).

În cadrul fiecărui capitol ordonarea materialului bibliografic s-a făcut alfabetic, cu convenția inițiată asigurată documentelor de partid. Se remarcă grija deosebită pentru respectarea normelor de descriere bibliografică.

Cea de a doua parte a catalogului se referă la expoziția bibliofilă „Răscoala din 1907 în presa, literatură și artă românească.” Și aici se urmărește structura expoziției: I. Presa literară din 1907, marțoră a răscolitei; II. Lirica răscolitei din 1907; III. Marii scriitori și literatura din 1907; IV. 1907 în artele plastice; V. Critica literară și tematica răscolitei din 1907; VI. Fotografiile. Sub raport bibliografic această parte înregistrează însă regretabile deficiențe. Descrierile sînt incomplete și nu urmează nici un fel de norme, în consecință marcind chiar și „regulile” sul generis adoptate. Pe de altă parte, se simte lipsa unor adnotări care să facă evidente criteriile ce au determinat înscrierea lucrărilor înregistrate într-o expoziție bibliofilă (ediția, ilustrația, însemnările autografe etc.). Unele indicii există, e drept, în cuvîntul introductiv „Expoziții ale răscolitei din 1907” semnat de Ion Iliescu. Din păcate și acesta suferă de vicii de redactare — exprimări confuze, termeni improprii, neglijențe stilistice.

Remarcabilă ținuta grafică a catalogului. ■ A.R.

SLOVE DESPRE 1907. Caiet metodice. Timișoara, 1977. 69 p. multigr. (Comitetul de cultură și educație socialistă Timiș. Cabinetul metode al bibliotecilor publice).

Se înscrie desigur între serviciile unui cabinet metodic și elaborarea de materiale destinate activității cultural-educative desfășurate de bibliotecile publice cu prilejul evenimentelor ce rețin atenția poporului nostru la un moment dat. Iar împlinirea a 70 de ani de la răscoalele țărănești din 1907 constituie un asemenea prilej. Problema ce se pune este sub ce formă se realizează acest ajutor metodic, altfel spus care e natura (și calitatea) materialelor furnizate.

Sub acest aspect caietul metodic timișorean util și bine intenționat poate suscita unele discuții. Prima observație ce se impune este inegalitatea calitativă a materialelor incluse. Astfel, dacă sinteza documentară „1907 în literatură”, concursul „cine știe câștigă” cu același titlu sau bibliografia de recomandare „1907. De la primăvara zăpezilor însingurate la primăvara agriculturii românești” răspund cerințelor specificității acțiunii cultural-educative a bibliotecii și se remarcă prin concepție, selecție a materialului bibliografic, mod de redactare, celelalte două materiale „1907 — Moment istoric culminant al uriașei energii revoluționare a țărănimii” și „Flacăra răscolitelor” — se subsumează speciei cunoscute sub denumirea de „montaj literar”, modalitate de spectacol mai degrabă proprie căminelor culturale și caselor de cultură.

O a doua observație prilejuită de parcurgerea „caietului metodic” timișorean este tratarea superficială a problemelor de tehnică bibliografică. Astfel, dacă bibliografia de recomandare la care ne-am referit respectă atât normele de descriere, cit și cerințele de organizare a informațiilor bibliografice, bibliografiile selective ce însoțesc firește toate celelalte texte din culegere surprind în mod neplăcut prin neglijențele lor (greșeli de descriere, de ortografiere, în consecință). Or, un material metodic, indiferent de scopul său ultim (în cazul nostru: evocarea momentului 1907),

trebuie să constituie pentru bibliotecarii cărora li se adresează (și implicit pentru publicul cititor) adevărate modele din toate punctele de vedere. ■ Ana Șinca

BIBLIOTECA PUBLICĂ, PREZENTĂ ACTIVĂ ÎN ACȚIUNEA POLITICĂ ȘI CULTURAL-EDUCATIVĂ DE MASĂ. Iași, 1976. 67 p. (Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Iași. Biblioteca „Gh. Asachi”)

Noul „Caiet metodic” editat de Biblioteca județeană „Gh. Asachi” din Iași, în excelente condiții grafice (hîrtie velină, tipar, format carte), se remarcă, în raport cu apariția anterioară, printr-o mai mare fidelitate față de „programul” enunțat în titlu, ca și printr-o exigență sporită față de materialele incluse. El se recomandă astfel ca un instrument util de lucru pentru toți bibliotecarii din județ, care află în cuprinsul lui atât materiale ce fixează cadrul și direcțiile de acțiune în etapa actuală („În lumina documentelor Congresului educației politice și al culturii socialiste — Să depunem eforturi pentru îmbunătățirea activității cu cartea în județul Iași” — C. Gileca; „Bibliotecile — instituții dinamice în opera de formare a omului nou” — L. Moscovici și N. Busuioacă), cit și consultații metodice („Rolul bibliotecii în educația tehnică a tineretului”, material realizat de Doina Popovici; „Organizarea fondurilor de publicații, sarcină de mare importanță a bibliotecilor comunale” — adaptarea schemei de așezare a fondurilor la raft liber recomandate de B.C.S. în funcție de profilul comunei Bivolari, de către profesorul bibliotecar I. Anel, Iași).

Complement necesar al activității bibliotecare, propaganda cărții ocupă ponderea cuvenită în materia caietului metodic. Sînt cuprinse aici, sub formă de prezentare bibliografică („Luptători pentru socialism. Libertate și independență națională”) sau de modele de manifestări culturale cu cartea („Lupta pentru independență a poporului nostru reflectată în operele literare”, concurs „Cine știe răsprinde”, „Independența — cel mai scump vis al românilor”, Excursiv literar prin județul Iași), materiale ce răspund prin tematică preocupărilor cultural-educative actuale, realizate cu profesionalitatea cu care ne-am obișnuit, de către Șilda Agrișoreanu. ■ A.T.

ÎN SPIRIJINUL BIBLIOTECARULUI Nr. 4. Timișoara, 1976. 53 p. multigr. (Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Timiș. Cabinetul metode al bibliotecilor publice).

Confirmînd virtuțile primelor numere din seria de caiete metodice editate de Cabinetul metodic din Timișoara, semnate și în prezentările inserate în buletinul nostru, ultima apariție se prezintă cu și mai multe ambiții. Atît sub raport tematic cit și în ceea ce privește sfera de cuprindere. Sumarul cuprinde atît materiale metodice propriu-zise (îndrumar pentru efectuarea operațiunilor și activităților practice și aplicative de către bibliotecarii care au început în anul 1976 programul de pregătire profesională; Consultațiile Proiectele planurilor editoriale, instrumente de informare asupra producției editoriale din țară și Contribuția informării bibliografice la perfecționarea pregătirii profesionale a beneficiarilor Bibliotecii județene Timiș), cit și materiale reflectînd cîștigurile practice din experiența centrelor metodice zonale (Detă: Punctele active de împrumut, mijloc de difuzare a cărții; Jimbolia: Modalități de popularizare a cărții științifice și tehnice...; Sinicolaul Mare: Colaborarea între bibliotecă publică, școlară și sindicală), atît recomandări bibliografice în sprijinul propagandei cărții („Popor de viteji”) cit și informații vizînd ridicarea competenței profesionale a bibliotecarilor (Figuror, prezentînd comentat un articol din presa de specialitate străină referitor la catalogul tematic pentru cartea beletristică; Dicționarul biblioteconomic; (D) Documentul și rubrica „Știați că...!”)

În ideea de a da o perspectivă mai largă propriei activități, de a o proteja pe fondul rețelei locale de bibliotecă sau al sistemului național, acest caiet metodic înserează și materiale privind practica bibliotecilor școlare și ale sindicatelor din localitate (Structura și modul de organizare a colecțiilor, elemente determinante ale satisfacerii cerințelor de lectură ale cadrelor didactice și ale elevilor și Stația de radioamplificare, mijloc de propagandă a cărții) sau experiența altor bibliotecii din țară (Profilul colecțiilor din bibliotecile comunale ale județului Constanța).

Bine conceput și structurat tematic, redactat cu seriozitate și competență, cu un profil din ce în ce mai bine definit și cu o largă adresabilitate profesională, caietul metodic „În sprijinul bibliotecarului” ar merita și o „haină” corespunzătoare, modelele condițiilor de multigrafare distonind cu calitatea materiei. ■ I.T.

BIBLIOTECA ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTUL. Direcții de modernizare și perfecționare. Lucrările simpozionului din 5—7 septembrie 1974. (Vol. 1—2). Cluj-Napoca, 1976. Vol. 1, 455 p.; Vol. 2, p. 456—924. (Biblioteca centrală universitară Cluj-Napoca).

Un simpozion științific, ca de altfel oricare altă manifestare înrudită, reflectă, prin intermediul cercetărilor și referatelor prezentate, ca și al dezbaterilor prilejuite, stadiul atins la momentul respectiv de o anume știință, pe coordonatele ei teoretice și aplicative, tendințele ei de dezvoltare, problemele ce își așteaptă soluționarea. Editarea lucrărilor unei atari manifestări este tocmai de aceea deosebit de importantă, dar și necesară. Ea prelungește, dincolo de cadrul limitat de timp și de participare în care s-a desfășurat aceasta, circulația ideilor, transferul de experiență de la un specialist la altul, de la o instituție la alta. O asemenea culegere de materiale este deci nu numai — și nu în primul rînd! — o simplă oglindă a simpozionului în cauză, ci un important instrument de referință pentru lucrătorii din domeniul respectiv, un reper pentru practica lor, o modalitate de raportare la cîștigurile reputeate de o unitate sau de sistemul instituțiilor de profil.

Referindu-ne la virtuțile proprii lucrărilor de acest tip în general, de fapt am avut în primul rînd în vedere cele două volume masive ce consemnează direcțiile de modernizare și perfecționare ale bibliotecilor de învățămînt din țara noastră, așa cum au fost ele evidențiate de cele 71 de comunicări prezentate cu prilejul simpozionului găzduit în septembrie 1974 de Biblioteca centrală universitară clujeană. Sinteză a preocupărilor majore din bibliologia românească contemporană, cu aplicare directă la bibliotecile de învățămînt din țara noastră, cu precădere la cele universitare, la problemele complexe pe care le ridică în fața acestora integrarea învățămîntului cu cercetarea și producția, simpozionul și-a desfășurat lucrările în plen și în 4 secții reflectate și în structura volumelor pe care le prezentăm.

Cu excepții nesemnificative, comunicările se ridică, prin problematica abordată, ca și prin modalitatea de tratare, la un nivel științific înalt, fiind greu de stabilit ierarhii de interes. Ceea ce trebuie reținut însă în primul rînd, dincolo de semnificația mai particulară a unui referat sau a altuia, este ideea de modernizare a bibliotecilor de învățămînt în spirit și mai puțin în formă, acestea din urmă fiind privite ca mijloace și nu ca scopuri (ex. referatele înfățișînd experimentele de la B.C.U. Cluj-Napoca în planul automatizării activității bibliotecare). E un fel de concluzie a concluziilor pe care parcurgerea lucrărilor în ansamblul lor și-o lasă. Mai precis, este vorba de viziunea sistemică asupra bibliotecilor de învățămînt și a funcțiilor lor privite în strînsă interconexiune cu întreg procesul de

invățămînt, cu activitatea de cercetare și cu practica productivă, după cum este vorba de caracterul activ imprimat demersului bibliotecar, fie că e vorba de latura formativă, fie de cea informativă, ambele fondate pe o cunoaștere științifică a publicului, a cerințelor sale specifice obiective și subiective.

Dincolo de conținutul ei, lucrarea pe care o prezentăm se remarcă și prin concepția redacțională ce a stat la baza realizării ei: un stil științific sobru, precis; însușirea fiecărei comunicări de cunoscut bibliografic, ca și de rezumat în două limbi de largă circulație (engleză și rusă); prezentarea la finele fiecărui capitol a unor sinteze asupra discuțiilor purtate în secții și a concluziilor formulate. Gradul de penetrabilitate a informațiilor cuprinse crește astfel considerabil. Contribuie la aceasta și formatul comod, „de lucru”, al volumelor, tehnoredactarea îngrijită, lizibilitatea textului (desi multigrafat). Gria pentru ținuta științifică a lucrării se vede și în inserarea la sfîrșitul acestora a descrierii catalografice și a indicilor de clasificare corespunzătorii. Mențiune specială deci pentru colectivul de redactori (Adela Iurea, Ana Miha, Nicolae Bocșan, Vasile Nussbaum), pentru coordonatorii științifici (Constantin Negulescu și Andrei Veress), ca și pentru toți cei ce au contribuit la realizarea tehnică a lucrării.

■ Anca Roșca

Greco, Constantin și Popescu, Gheorghe. LITERATURA ROMÂNĂ ÎN LICEU.

Bibliografie de recomandare. Craiova, Biblioteca Județeană Dolj, 1976. 137 f.

Impresia, pe cât de regretabilă, pe atât de dominantă, ce ne-o produce consultarea acestei lucrări este aceea a marii distanțe între scopul și caracterul ei, pe de o parte, și realizare și utilitate, pe de altă parte. Datorită acestei puternice impresii aproape că înclinăm să semnalăm apariția volumului într-un fel de „cronică a erorii”, rubrica „Lucrări de specialitate” fiind consacrată de noi prin tradiție evidențierii cu precădere a progreselor înregistrate în bibliotecile noastre în privința calității lucrărilor elaborate (bibliografii, lucrări biblioteconomice, albume și alte volume consacrate istoriei cărții și bibliotecilor românești etc.). Și totuși, mostra de nerealizare — anticipăm: sub toate aspectele — pe care ne-o oferă Literatura română în liceu impune să renunțăm la tradiție (cel puțin — sau, sperăm — pentru moment).

„Eroarea” se constituie în două planuri distincte: al eșecului în atingerea scopului și al neîmplinirii prezentării tehnico-editoriale.

Ca scop, lucrarea trebuia să devină un util instrument nu numai de informare, ci și de orientare și de formare a elevilor ca oameni de studiu, de cercetare, minucioși abili ai instrumentelor de muncă intelectuală. În acest sens, bibliografia de față trebuia să fie de o foarte mare claritate structurală, structura însăși avînd menirea de a orienta elevii de liceu (cărora le este adresată lucrarea) în universul, abordat cronologic, al literaturii române. Acest lucru rămîne însă numai sub formă de enunț în „Cuvînt înainte”. În fapt, nu elevul de liceu, care poate folosește (sau vrea să folosească) pentru prima dată un astfel de instrument, ci un cercetător avizat al bibliografiilor literare se dumește foarte cu greu cum anume se succed capitolele, subcapitolele și referințele, de altfel toate înecate în zafatul nereușit tipografic al multiplicării rotaprintate. Un singur exemplu: o primă secțiune — „Documente de partid” — este urmată de o a doua — „Lucrări cu caracter didactic” — în care, după 13 referințe propriu grupate sub acest titlu, sînt încadrate și 41 de lucrări de istorie, critică și antologie literară, ca și de stilistică și limbă literară. Apoi, capitolul Anul I — De la origini pînă la Junimea”, înregistrează într-o totală

dezordine (urmînd totuși succesiunea cronologică a scrierilor abordate), lucrări de referință, antologii, lucrări cu caracter didactic și opere ale autorilor studiați. De pildă, la Miron Costin, operele acestuia sînt întrerupte la un moment dat de o lucrare monografică asupra cronicarului, continuînd apoi ca un alt volum de opere al lui Costin și iar o lucrare „despre”. Și tot așa... Ceea ce ne face să ne oprim aici cu acest aspect.

Poate și mai supărător — deși, aparent, minor — este aspectul prezentării tehnico-editoriale, mai precis, realizarea descrierilor și a adnotărilor. Descrierile bibliografice se caracterizează printr-o mare neglijență și prin cea mai teribilă inconsecvență în respectarea normelor. Iată mostre: cînd edîte, cînd ed.; cînd Ed. tin., cînd Ed. tineretului (numai Editura tineretului nu!); Ed. E.P.L.; cînd Buc., cînd București; cînd Delavrancea, Barbu, cînd Delavrancea, Ștefănescu Barbu; sau, prescurtări la notarea colecției editoriale (Bibl. șc.). Pentru noi toți cei care știm că se pot realiza bibliografii de perfectă acuratețe în notarea după norme a acestor date, exemplele (și puține aici) sînt concludente pentru marea doză de neglijență și lipsa de atenție față de munca — de mare scrupul și exactitate — a bibliografului. Tutorul acestora îl se adaugă și „ajutorul” dactilografic — mereu putem citi: D. Vatamanu sau O. Vatamanu (s.n.), în loc de D. Vatamaniuc; Ion Dudu Bătan, în loc de Ion Dodu Bălan; Virgil Gîndea, în loc de Virgil Gîndea; „Acesti lugeri triști”, de D. Popescu, în loc de „Acesti îngeri triști” etc. etc.

În sfîrșit, adnotările, departe de a fi adnotări bibliografice, sînt și ele multiple modele de silagace și prefuzitate: „Cartea se propune deosebit de interesantă, cu predicție, tineretului școlar, prin faptul că oferă, în afara labelului cronologic și a prefeței, un comentariu competent și avizat asupra fiecărui pastel antologic, în fond, modele de analiză literară completă” (p. 28); „Cercetarea operii este întreprinsă în lumina substanței de cîmpionare a unui studiu despre filosofia teoretică, despre filosofia practică și investigație a marilor teorie românece, configurarea caducității psihic și fizic, precum și considerării aplicative despre tematicile interioară și exterioară ale poeziei” (p. 40); „De departe cea mai valoroasă contribuție dedicată operei eminesciene, lucrarea lui Gălbeneanu este concepută în două părți: această primă parte cuprinde...” (p. 40); (N.n.: tran-

scrierea ortografiei a fost făcută întocmai.)

O lucrare cu astfel de vicii nu-și poate atinge scopul, nici informativ, nici formativ. Și tot atât de important, ea nu face nici serviciul de ridicare a prestigiului instituției editoare, ci, mai degrabă, un deserviciu. Iar acest lucru Biblioteca județeană Dolj nu-l merită.

■ George VLĂDESCU

BENUTZUNGSFÜHRER DER DEUTSCHEN BÜCHEREI LEIPZIG (Ghidul Bibliotecii Germane din Leipzig). Bearbeitet von Dr. Karl-Heinz Wenkel. Leipzig, 1976. 52 p.

Cunoscuta bibliotecă națională din R.D. Germană — Deutsche Bücherlei — se prezintă publicului larg printr-o nouă lucrare-ghid. De această dată, în primul rînd sub aspectul folosirii instituției de către beneficiarii ei (titlul, în traducere exactă: Ghid de utilizare a Bibliotecii Germane din Leipzig). Ne aflăm așadar nu numai în fața unei lucrări destinate actualizării informațiilor despre renumita bibliotecă, ci, în plus, în fața unei lucrări ce vine să dezvăluie o caracteristică de bază a evoluției instituției — aceea a creșterii funcției de difuzare a publicațiilor, alături de dezvoltarea în continuare a funcției tradiționale ce i-a adus celebritatea — depozitarea patrimoniului bibliografic național german. Potrivit acestui scop, ghidul cuprinde capitole consacrate informațiilor generale asupra istoricului instituției, profilului și structurii valoroaselor ei colecții, ca și asupra părților și compartimentelor componente ale bibliotecii. De un interes deosebit însă, ca noutate a informației despre o bibliotecă cunoscută, se relevă a fi capitolele consacrate modului în care se poate apela la serviciile ei de împrumut de publicații și de obținere a informațiilor. Printre acestea, cu o pondere aparte în economia lucrării, se numără capitolul referitor la folosirea fondului de publicații (II. Die Benutzung der Bibliotheksbestände), cel consacrat serviciului de informare (III. Die Auskunftsteilung) și cel asupra sistemului instrumentelor de informare și dezvoltare a colecțiilor (IV. Die Kataloge). Pentru fiecare din ele, ca și pentru celelalte care întregesc informația asupra lui Deutsche Bücherlei, precizia și sistematizarea subcapitolelor aduc un plus de atractivitate în consultarea lucrării. La fel, condițiile grafice (tehoredactare, hîrtie de bună calitate, tipar), volumul prilejuind și astfel plăcere celui ce îl consultă datorită utilității informative deosebite. ■ M.L.

Lucrări primite la redacție:

Biblioteca „Astra” Sibiu. Publiciști ardeleni către Horia Petru Petrescu. [Lucrare întocmită de Elena Dunăreanu]. Sibiu, 1976. 84 p.

Biblioteca centrală universitară Cluj-Napoca. Referințe critice. 1973. Indice de semnare a articolelor referitoare la scriitorii din România, apărute în publicațiile periodice din țară. Cluj-Napoca, 1976. 583 p. xerografiate.

Biblioteca Centrală universitară Cluj-Napoca. Referințe critice. 1974. Indice de semnare a articolelor referitoare la scriitorii din România, apărute în publicațiile periodice din țară. Cluj-Napoca, 1976. 512 p. xerografiate.

În sprijinul bibliotecarului. Timișoara, 1976. 102 f. multigr. (Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Timiș. Cabinetul metode al bibliotecilor publice).

Biblioteca municipală „Mihail Sadoveanu”. Bibliografia orașului București.

Articole din publicații periodice și seriale Nr. 1, 2417. Anul 1968, ian-dec. Buc., 1977. 300 f.

Samuel Langhorne Clemens. A Centennial for Tom Sawyer. An Annotated, Selected Bibliography. Compiled by Virginia Haviland and Margaret N. Coughlan. Washington, Library of Congress, 1976. X + 86 p.

Library of Congress. The American Revolution. A Continuing Commitment. Washington, Library of Congress, 1976. XII + 90 p.

Bibliographie Bildende Kunst. Berichtsjahr 1975. Dresden, Sächsischen Landesbibliothek, 1976. 517 p.

Centre for Library Science and Methodology at the National Széchenyi Library. Express Information on Hungarian Literature on Library Science and Documentation. Index 1970—1974. Budapest, 1977. 178 p.

CZU 072.53:021.2

Mihal IANCULESCU: Biblioteca publică — centru al educației comuniste multilaterale. În Biblioteca, buletin bibliologic, supliment al revistei „Indrumătorul cultural”, 30, nr. 2(5), mai 1977, p. 2—3.

Expunând principalele direcții ale planului Bibliotecii județene Timiș pentru perioada 1976—1980, autorul prezintă viziunea de ansamblu a colectivului instituției asupra configurației serviciilor bibliotecii în viitori ani, proiectate să ducă la realizarea unui adevărat centru al educației comuniste multilaterale.

CZU 028.01

028.9 (498 Odorheiu Secuiesc) GELLERT Geza: Lectura navetistilor. Idem, p. 8—9.

Articolul prezintă experimentul Bibliotecii municipale Odorheiu Secuiesc (jud. Harghita) vizind îmbunătățirea condițiilor de lectură publică ale navetistilor într-un oraș în plină dezvoltare industrială în care fenomenul navetismului este foarte accentuat. Experimentul se bazează pe datele și concluziile unei ample investigații sociologice.

CZU 016:82

Henry ZALIS: Bibliografia literară azi — direcții și tendințe (II). Idem, p. 16—17.

Analiza asupra stadiului actual al activității bibliografice în domeniul literaturii este continuată prin raportarea realizărilor și neîmplinirilor în sfera acestor preocupări la scară internațională.

CZU 023.5:949.8 „1877—1878”

023.4(498) Eugen Costinescu Dr. Corneliu DIMA-DRĂGAN: Un bibliotecar voluntar în război pentru independență. Idem, p. 28.

Bazat pe documente de arhivă inedite, articolul evocă actul de înaltă conștiință patriotică a bibliotecarului de la Biblioteca Centrală a Statului, Eugen Costinescu, de înrolare voluntară în rindul combatanților români din prima linie pe frontul războiului pentru cucerirea independenței de stat a României de acum 100 de ani (1877—1878).

CZU 007

George SEBASTIAN: Preliminarii la perfecționarea sistemului național de informare (IV). Idem, p. 28.

Articolul încheie ciclul consacrat adâncirii unor aspecte teoretice ale procesului perfecționării sistemelor naționale de informare, abordând ultimele trei obiective în cimpul exigențelor NATIS: cunoașterea necesităților de informare, analiza resurselor în materie de informare și a resurselor de personal.

УДК 072.53:021.2

МИХАЙ ЯНКУЛЕСКУ: Публичная библиотека — центр всестороннего коммунистического воспитания. «Библиотека», бюллетень по библиотечному делу, приложение к журналу «Индруматору культурал», 30, №2 (5), май, 1977 г., стр. 2—3.

Определив главные направления, нашедшие отражение в планах работы библиотеки уезда Тимиш на период 1976—1980 годы, автор показывает, как в общих чертах коллектив этого учреждения представляет библиотечные услуги в последующие годы, в целях превращения библиотеки в подлинный центр всестороннего коммунистического воспитания.

УДК 028.01

ГЕЛЛЕРТ ГЕЗА: Обедуживание чтимом «наветистиков». Там же, стр. 8—9.

С учетом того, что «наветистика», то есть приезжая рабочая сила — очень характерное явление для развивающихся в промышленном отношении городов, автор статьи обобщает новый опыт в деятельности муниципальной библиотеки из г. Одорхей Секуеск, уезда Харгита, по созданию благоприятных условий для чтения тем, кто живет в других населенных пунктах, но работает в этом городе и ежедневно ездит туда и обратно. Проведенный Одорхейской библиотекой опыт опирается на данные и выводы широкого социологического исследования.

УДК 016:82

ХЕНРИ ЗАЛИС: Литературная библиография в наши дни — направления и тенденции (II). Там же, стр. 16—17.

Обстоятельный анализ состояния на данный момент библиографической деятельности по вопросам литературной библиографии продолжается в этой статье, посвященной достижению и улучшениям в этой работе, поистине международных размахом.

УДК 023.5:949.8 «1877—1878»

Докт. КОРНЕЛИУ ДИМА-ДРĂГАН: Библиотекар — добровольный участник войны за независимость. Там же, стр. 28.

Основываясь на неопубликованных архивных документах, автор статьи рассказывает о примере высокого патристического сознания, проявленного неким Еудженом Костинеску, работником Государственной Центральной библиотеки, добровольно вступившим в ряды румынской армии и сражавшимся на передовой линии в войне за завоевание государственной независимости Румынии сто лет назад (в 1877—1878 гг.).

УДК 007

ДЖОРДЖЕ СЕБАСТЬЯН: Предварительные заметки по поводу усовершенствования национальной системы справочной и информационной работы (IV). Там же, стр. 28.

Здесь автор имеет в виду знание потребностей в справках и информации, анализ ресурсов в области справок и информации, а также и анализ ресурсов библиотечного персонала.

CDU 072.53:021.2

Mihal Ianculescu. La bibliothèque publique — centre d'éducation communiste multilatérale. In: Biblioteca, Bull. trim. de bibliothéconomie. Supplément de la revue „Indrumătorul cultural”, 30, nr. 2(5), mai 1977, pp. 2—3.

Tout en présentant les coordonnées principales du plan de la Bibliothèque départementale Timiș, pour la période 1976—1980, l'auteur présente la vue d'ensemble du personnel de la bibliothèque sur l'organisation des services de l'institution dans les années suivantes ayant comme finalité la réalisation d'un véritable centre d'éducation communiste multilatérale.

CDU 028.01

028.9 (498 Odorheiu Secuiesc). Gellert Géza. La lecture des travailleurs qui font la navette. Idem, pp. 8—9.

L'article présente l'expérience de la Bibliothèque municipale Odorheiu Secuiesc (district Harghita) d'une méthode visant l'amélioration des conditions de lecture publique pour les travailleurs qui font la navette, dans une ville en plein industrialisation, où le phénomène du navetisme est très prononcé. L'expérimentation est fondée sur les données et les conclusions d'une ample investigation sociologique.

CDU 016:82

Henry Zalis. La bibliographie littéraire aujourd'hui — directions et tendances (II). Idem, pp. 16—17.

À la suite de l'analyse du degré de développement actuel de la bibliographie littéraire, l'auteur confronte les réussites et les non-réussites avec la situation internationale de ce domaine.

CDU 023.5:949.8 „1877—1878”

Miv. 023.4(498) Eugen Costinescu Dr. Corneliu Dima-Drăgan: Un bibliotecar voluntar dans la guerre pour l'indépendance. Idem, pp. 28.

Basé sur des documents d'archives inédites, l'article évoque l'acte de haute conscience patriotique du bibliothécaire Eugen Costinescu, de la Bibliothèque Centrale d'État, de s'avoir enrôlé comme volontaire dans les premiers rangs de combattants roumains dans le front de la guerre pour l'indépendance d'État de la Roumanie, d'il y a cent ans (1877—1878).

CDU 007

George Sebastian: Préliminaires au perfectionnement du système national d'information (IV). Idem, pp. 28.

L'article achève le cycle consacré à l'approfondissement des aspects théorétiques du processus de perfectionnement des systèmes nationaux d'information, tout en abordant les trois objectifs des exigences NATIS: la connaissance des nécessités d'information, l'analyse des ressources dans le domaine de l'information et des ressources en personnel.

UDC 072.53:021.2

Mihal IANCULESCU: The Public Library as a Centre of the Multilateral Communist Education. In: Biblioteca, Bull. for librarianship, supplement of the journal „Indrumătorul cultural”, 30, no 2(5), May 1977, pp. 2—3.

Setting forth the main directions of the 1976—1980 plan of Timiș County Library, the author presents the general vision of the staff of the institution upon the configuration of the library service in the next years, projected to lead to the materializing of a real centre of the many-sided communist education.

UDC 028.01

028.9 (498 Odorheiu Secuiesc) GELLERT Geza: Commuters' Reading. Idem, pp. 8—9.

The author presents the experiment of Odorheiu Secuiesc City Library having in view the improving of commuters' public reading conditions in a full developing town in which the phenomenon of commutation is very increased. The experiment is based on the data and conclusions of a large sociological investigation.

UDC 016.82

Henry ZALIS: Literary Bibliography Today — Directions and Trends (II). Idem, pp. 16—17.

The analysis on the present level of the bibliographical activity in the field of the literature is continued by relating the achievements and unfillings in the area of these concerns at the international scale.

UDC 023.5:949.8 „1877—1878”

023.4 (498) Eugen Costinescu. Dr. Corneliu DIMA-DRĂGAN: A Romanian Librarian as a Volunteer in 1877—1878 Independence War. Idem, pp. 28.

Based on new-fangled archive documents, the paper conjures up the act of a high patriotic consciousness of the librarian Eugen Costinescu, from the Central Library of the State. He was voluntary enlisted in the row of the Romanian fighters from the first line on the front of the war for the conquering of the state independence of the Romania now 100 years ago.

UDC 007

George SEBASTIAN: Preliminaries to the Improving of the National Information System (VI). Idem, pp. 28.

The paper winds up the series devoted to the deeping of some theoretical aspects of the process of the national information systems improving, dwelling upon the last three objectives in the field of NATIS exigencies: to analyse the needs in information, to analyse the resources of information and the staff resources.