



București, 1894.



București, „Minerva”, 1902 (legătură bibliofilă).



București, Minerva, 1904.



București, „Minerva”, 1906.



București, „Minerva”, 1906.

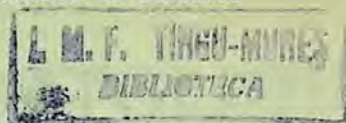


Cartea românească la sfârșitul secolului al XIX și începutul secolului XX

Reproduceri din volumul „Istoria cărții românești de la începuturi pînă în 1918” de Mircea Tamescu

supliment al revistei
„Îndrumătorul cultural”

3/1977



no. 14

biblioteca

01. SEP. 202

buletin de bibliologie

Sumar

| | |
|--|-------|
| ANCHETE, DEZBATERI, INTERVIURI Biblioteca comunală în perspectiva urbanizării | 2-5 |
| Răspindirea largă a informației tehnico-științifice — între deziderat și realitate, George Sebastian | 5-7 |
| CONDUCEREA ȘI ÎNDRUMAREA ACTIVITĂȚII BIBLIOTECELOR Cabinetul de științe sociale — centru al educației politice și patriotice, Aurelian Rotaru și Valentina Vranău | 8-9 |
| PROPAGANDA CĂRȚII Criterii tematiche și metodologice în propaganda cărții, Ioana Tăutu | 10-11 |
| SOCIOLOGIA LECTURII ȘI A BIBLIOTECHII Relația bibliotecă publică — student, Marcel Ciorean | 12-13 |
| TEHNICĂ DE BIBLIOTECĂ. CATALOGARE Starea catalogelor în bibliotecile publice, Liliana Obrocea | 14-16 |
| INFORMARE. BIBLIOGRAFIE Informarea în biblioteca publică: Biblioteca județeană Buzău și acceptiunea plenară a noțiunii, Alexandru Oproescu | 18-19 |
| EDITURĂ. CARTE. LIBRĂRIE Tirajul — o simplă cifră!, Anne-Marie Mihiț | 19 |
| Au apărut... ați achiziționat! (aprilie, mai, iunie) | 20-25 |
| FORMAREA PROFESIONALĂ A BIBLIOTECARILOR Cronica recelării | 25 |
| ISTORIA CĂRȚII ȘI A BIBLIOTECELOR Societatea culturală „Ion Creangă” din comuna Catane-Dolj, Tudor Nedelcea | 26 |
| Evoluția scrisului românesc în Maramureș, Mariana Iova | 26-27 |
| Iosif Genile despre Bucureștii primei jumătăți a secolului al XIX-lea, Constantin Simionescu | 27-28 |
| Dafinel Dulnea — creator și colecționar de ex libris — uri | 28 |
| MERIDIAN BIBLIOGIC Bibliotecile de învățămînt artistic, Cezara Mucenic | 29 |
| LUCRĂRI DE SPECIALITATE | 30-31 |



BIBLIOTECA COMUNALĂ ÎN PERSPECTIVA URBANIZĂRII

Printre comunele ce urmează să treacă încă în acest cincinal pe calea modernizării, devenind orașe, se numără și comunele Făget și Recaș din țara Banatului.

Recent, în cele două localități timișene am fost martori ai unor fructuoase dezbateri de lucru ale factorilor de răspundere locali cu privire la pregătirea bibliotecii comunale pentru transformarea ei în bibliotecă orașenească, privită ca parte integrantă a programului de urbanizare. Dezbateri responsabile, angajate, vădind preocupările participanților pentru așezarea bibliotecii publice între parametri organizatoriei și funcționali care să-i asigure capacitatea de a răspunde exigențelor actuale. Conducerea dezbaterilor și-au asumat-o, la Recaș, primarul localității, Constantin Deliu, iar la Făget, președintele Consiliului comunal de educație politică și cultură socialistă, Ioan Oltean. Prin caracterul lor, prin valoarea lor aplicativă, ideile emise la cele două mese rotunde desfășurate sub patronajul Bibliotecii județene Timiș (participant direct la discuții: Mihai Ianculescu, directorul bibliotecii) depășesc cadrul interesului local, inserându-se ca niște contribuții valoroase la definirea locului bibliotecii publice în procesul de dezvoltare economică, socială și culturală a localităților în curs de urbanizare.

Prezentăm în continuare o sinteză a problemelor abordate. Menționăm că, deși desfășurate la date și în cadre diferite, cele două mese rotunde au adus în atenție probleme similare, că între punctele de vedere exprimate a existat un deplin consens. Este rațiunea pentru care am preferat redarea fidelă a firului discuțiilor din cele două localități un montaj original, asumându-ne riscul de a fi cădat în intervenție sau alta de întreaga ei substanță, dar cu credința de a fi realizat pe ansamblu un tablou complex și complex al preocupărilor vizând biblioteca comunală de azi în perspectiva orașului de mâine.

CONSTANTIN DELIU, primar, comuna Recaș:

Pentru comuna Recaș actualul cincinal înseamnă un pas hotărâtor spre dobândirea noului său statut de oraș. Acest nou statut va fi conferit printr-un decret, dar asta nu spune totul. Orașul îl fac oamenii cu a lor voință, cu a lor pricepere. S-a împămîntenit la noi, în limbajul tuturor, deviza: „Orașul să nu-l așteptăm; orașul să ni-l facem”. Și într-adevăr, locuitorii acestei așezări — români, maghiari, germani, sârbi, croaii — înfrățiți în același crez, au început încă de pe acum să dea față urbanizării: 16 km de asfalt; peste 13 km de conductă de apă potabilă; peste 600 de case (din 1100) racordate la rețeaua de apă potabilă în sistem centralizat; 6 centrale termice; baie comunală; o policlinică de tip urban; o sală de sport polivalentă; o școală modernă cu 24 de clase; un grad sporit de civilizație pentru fiecare familie. În acest context, biblioteca publică o privim ca o parte organică a transformărilor social-culturale și economice cărora le sintem martori și părtași. Ea e chemată să răspundă la întreaga gamă

de cerințe ale tuturor categoriilor populației. Iar pentru aceasta, ea trebuie pregătită cu toată răspunderea ce o cere modelarea conștiințelor, perfecționarea omului.

Prof. ILIE STATIE, director coordonator — Recaș:

Lectura a devenit astăzi o necesitate pentru locuitorii Recașului. Și nu numai pentru intelectuali, pentru specialiști, nu numai pentru elevi, ci pentru masa largă de oameni. Mi se pare semnificativ în acest sens faptul că, nu de mult, lucrătorii de la herghelia Izvin au cerut în adunare de partid detașarea la locul lor de muncă a unui fond de carte de la biblioteca comunală. Cred însă că, în raport cu extinderea gustului pentru citit și mai ales cu diversificarea intereselor de lectură în plin proces de adîncire, biblioteca comunală se află încă sub nivelul exigențelor, atât sub aspectul dotării, cit și sub cel al difuzării cărții. În același timp, pe raza comunei ființează și alte biblioteci, mai puternice (cea a liceului, cu peste 8900 de volume și bibliotecar perma-

nent) sau mai modeste (bibliotecile școlare din cele 5 sate aparținătoare, biblioteca sindicatului din cadrul Gostat-ului, cu cea 3 mii de volume, sau cea a Spitalului de copii, ce însumează cea 2 mii de volume). O mare dispersare de fonduri, de forțe și de buget. Faptul se repercutează atât asupra investițiilor care, necoroborate, se dovedesc adeseori nerentabile, cit și asupra activității de informare și propagandă a cărții, și, desigur, asupra circulației colecțiilor. Nu văd, mai ales într-o localitate de dimensiuni reduse cum e Recașul, rostul dispersării fondurilor și forțelor. Cred că o cerință a viitorului apropiat ar fi centralizarea tuturor fondurilor de carte într-o bibliotecă unică, puternică, a întregii comunități. Și aceasta nu poate fi decît biblioteca publică...

PETER IOAN, președintele C.A.P.—Recaș:

De-a lungul celor 26 de ani de cînd conduc cooperativa am putut asista cum sub ochii mei se plămădește o agricultură nouă, socialistă. Și nu am în vedere doar rigorile unei agriculturi extensive și intensive, realizate

pe baza mecanizării, chimizării, irigațiilor, ci și transformările din conștiința oamenilor. Lucrând în echipe mixte, români, maghiari, germani, sârbi, croați se înflec într-o adevărată frație (C.A.P.-ul nostru poartă de altfel numele simbolic „Înfrățirea“), într-o participare conștientă la îndeplinirea sarcinilor programate trasate de partid. *Un apart deloc neglijabil la aceste transformări l-a avut, de-a lungul anilor, lectura. Cartea a devenit o necesitate spirituală* pentru foarte mulți dintre ai noștri.

PRICOPIE BENESCU, președintele Consiliului comunal al sindicatelor—Făget:

Dezvoltarea lecturii publice în Făget nu o putem desprinde de *aspectul vânzării de carte*. Or, numai în prima jumătate a anului, valoarea cărților cumpărate depășește o sută de mii de lei. În comună se pot număra peste 300 de biblioteci personale reprezentative. Există, cum se vede, în rândul populației un *interes de lectură în continuă creștere*. Din păcate, el este *insuficient canalizat spre bibliotecă*. În această direcție, activiștii culturali obștești din comitetele și din grupele sindicale vor trebui să desfășoare în viitor o acțiune sistematică de popularizare a cărții, a bibliotecii, problematica lecturii publice ocupând până acum prea puțin loc în preocupările lor. Acțiune cu atât mai motivată cu cât pe raza comunei nu există biblioteci ale sindicatelor.

Pantelie PLESA, președintele Consiliului de educație politică și culturală socialistă — Recaș:

Succesele în plan economic și edilitar — gospodăresc înregistrate în anii din urmă merg mână în mână și se condiționează reciproc cu o viață spirituală tot mai intensă. Există o sete de cultură, de informație, vădită în numărul mare de abonamente la presă, în interesul crescut față de carte, în prezența radiourilor și televizoarelor aproape în fiecare casă. Dar mai există, tot mai evidentă în ultima vreme, sub impulsul Festivalului Cîntarea României, și o *nevoie vie de participare la viața culturală și de afirmare a talentelor*. Răspunzând acestei nevoi, biblioteca poate și trebuie să acționeze pentru *desăvîrșirea culturii artistice, pentru rafinarea gustului, pentru stimularea creativității*.

Ioan CIOC, cititor, pensionar cu funcții obștești (președintele Comisiei de judecată) — Recaș:

Contactul meu cu biblioteca se realizează în dublă calitate — ca cititor și ca propagator al legalității socialiste. Și într-o ipostază și în alta, co-

lecțiile bibliotecii sînt apte să mă satisfacă. În perspectiva orașului care înseamnă nu numai un grad sporit de civilizație, ci și o mult mai mare complexitate a vieții sociale, a-i educa pe oameni în spiritul legalității socialiste, a-i ajuta să cunoască legile țării și să le aplice conștient, se înscrie ca o latură a educației socialiste deosebit de însemnată. Sub acest raport, ca și sub altele desigur, biblioteca trebuie să aibă o intervenție activă, să popularizeze noutățile legislative, să cultive prin acțiunile întreprinse spiritul de etică și de echitate socialistă.

Ing. Mihai BUZILĂ, director tehnic I.A.S. — Recaș:

Întreprinderea noastră se bucură de o faimă binemeritată, în țară și peste hotare, mai ales prin producția de vin. În Combinatul de vinificație (cu o producție de 150 de vagoane) se lucrează în condițiile unei înalte mecanizări. În cadrul I.A.S. ființează unul din cele 20 de complexe-gigant de vaci din țară. Si aici mecanizarea și-a făcut loc din plin. *Mutațiile profesionale determinate de modernizarea agriculturii constituie reflexul practic al principiului transformării muncii în agricultură în variantă a muncii industriale. Aceasta presupune însă o continuă îmbunătățire a bagajului de cunoștințe tehnico-profesionale, o permanentă „recetare” a cadrelor agricole. Pînem tocmai de aceea accent pe învățămîntul agrozootehnic, dar aceasta e insuficient fără studiu individual, fără contact permanent cu literatura de specialitate. Serviciile pe care le chemăm să le ofere biblioteca comunală în acest sens sînt indispensabile. Problema e cu ce mijloace o va face, mai bine, în viitor.*

Ing. Constantin MURARU, director I.A.S. — Făget:

Perspectivile de dezvoltare a agriculturii socialiste de stat în această zonă implică cu necesitate *educația prin carte*. I.A.S.-ul nostru își desfășoară activitatea într-o regiune cu condiții pedo-climatice grele, iar rentabilizarea sa economică în acest cîncinal e concepută pe baza modernizării tuturor sectoarelor de activitate. Introducerea mecanizării a dus la ivirea unor noi meserii: mecanic-ingrijitor (în sectorul zootehnic), mecanizatori în fermele vegetale, mecanizatori-chimiști. *Îmbunătățirea continuă a calificării presupune studiu, informare profesională*. În acest scop, în colecțiile bibliotecii, cartea de specialitate agrozootehnică, de mecanizare a agriculturii, de biochimie și chimizare a agriculturii, ca și cea privind optimizarea proceselor economice, trebuie să-și găsească în viitor locul cuvenit. Ca specialist mă simt

dator să cunosc mai atent fondul de specialitate din colecțiile bibliotecii interesînd lucrătorii din agricultură și mai ales să sprijin procesul de completare.

Ioan TOE, ing. șef la „Extraceram” — Făget:

Între unitățile industriale ce vor cunoaște în acest cîncinal o dezvoltare aparte în Făget, „Extraceram” se situează desigur pe primul loc. Datorită investițiilor însemnate, alocate la nivel central, valoarea mijloacelor fixe se va ridica foarte mult, permițînd un înalt grad de mecanizare și, pe această bază, creșterea productivității muncii. Aceasta impune ridicarea nivelului profesional al muncitorilor. Este tocmai de aceea o *nevoie acută de documentație, de cărți cu profil tehnic*. Or, în condițiile unei localități de dimensiunile Făgetului, biblioteca publică trebuie să joace pentru ramurile economice dezvoltate aici și rol de *bibliotecă de specialitate*. În ceea ce ne privește, am dori să putem consulta aici materiale din domeniul mineritului, tehnologiei preparării, chimiei, utilajelor de transport și ridicat, instalațiilor de pompe, electromecanicii — lucrări de nivel mediu, putînd sluji ridicării competenței profesionale a muncitorilor și cadrelor tehnice medii. Pentru specialiști, *împrumutul interbibliotecar* ar trebui intensificat.

Prof. Ionel CĂLIMAN, membru al Comitetului comunal U.T.C. — Făget:

Pentru tineretul făgețean, noul centru urban deschide largi perspective de dezvoltare armonioasă, în spiritul umanismului socialist. Cei peste 1 000 de tineri din Făget sînt, cuprinși în diferite sectoare economice alții au contribuții în domeniul cultural-educativ. Avem o universitate cultural-științifică, o filială de folclor dintre cele mai active din județ, un cenacul literar, „George Girăda”, propunîndu-și nu numai să promoveze creația originală, ci și să informeze asupra problemelor actuale ale literaturii, asupra creației contemporane. Apelul la carte, la bibliotecă, e de la sine înțeles. În egală măsură e important și sprijinul pe care tinerii de vocație umanistă îl acordă bibliotecii în propaganda cărții.

Vasile MUREȘAN, secretar al Comitetului comunal U.T.C. — Recaș:

Avem o organizație U.T.C. puternică, de aproape 500 de membri. Cei mai mulți sînt elevi la liceu sau lucrează cu bune rezultate la Fabrica „Modern”. Îi regăsim în toate sectoarele de activitate: în agricul-

tură, în zootehnie și viticultură, ca mecanizatori etc. Tineretul recășean își înscrie deopotrivă prezența pe șantierele muncii patriotice ale comunei (în construcții, la întreținerea finețelor și pășunilor, la repararea drumurilor, la înfrumusețarea localității), ca și în mișcarea artistică de amatori și în activitatea sportivă de masă. Schițând planul de participare al tinerilor la viața comunei, implicit am urmărit să facem mai evident rolul specific al bibliotecii în instruirea și pregătirea lor, pentru a răspunde optim solicitărilor tot mai diverse și mai complexe ale vieții constructive. Cartea îi ajută pe tineri mai ales în planul maturizării, iar formarea unor concepții noi, înaintate, constituie un îndemn pentru muncă.

Janos MARIA, bibliotecar școlar
— *Făget:*

Referitor la lectura tineretului, ar trebui să ne ocupăm nu atât de lectura elevilor — biblioteca școlară având și posibilități și sarcini expresive în această privință (11 mii de volume și bibliotecar permanent) — ci mai ales de cea a tinerilor care termină școala, aflați în perioada de integrare profesională. Problema numărul unu este permanentizarea lor ca cititori, în această direcție trebuind să existe o conlucrare strinsă între specialiști — care recomandă, care îndrumă spre lectură — și biblioteca publică — aceasta, prin calitatea ofertei, trebuind să mențină viu interesul față de carte.

Margareta IARMASCHIN, președinta Comitetului comunal de femei Făget:

Asistăm din plin în comuna noastră, ca la scara întregii societăți, la promovarea femeii. Aceasta impune pregătirea maselor de femei pentru a se afirma la locul de muncă și în societate. Urmărind în primul rând formarea conștiinței lor socialiste, ridicarea nivelului lor de cunoaștere, un accent deosebit se pune și pe educația pedagogică a mamelor, ca primi educatori, și pe educația sanitară. În toate aceste direcții, Comitetul de femei se bucură de sprijinul școlii, de cel al bibliotecii. Multe lectorate se țin de altfel aici, în ambianța cărții. Pe lângă temele expuse și obișnuitele dezbateri, se fac și referiri la noile apariții editoriale. Legătura cu biblioteca se manifestă și într-un alt plan. Se urmărește formarea convingerii mamelor despre necesitatea de a forma bibliotecă personală copilului, care are nevoie nu doar de haine și mâncare, ci și de hrană spirituală.

Prof. Gheorghe GRAMA, director adjunct, Liceul din Făget:

Urbanizarea va influența puternic asupra dezvoltării învățământului în Făget. Dezvoltarea sectorului economic va antrena o creștere a populației, deci implicit a numărului de copii, ceea ce va ridica sarcini sporite în fața școlii. Ca auxiliare ale școlii, atât biblioteca școlară, cât și cea publică trebuie să facă mai mult. Mai ales în ceea ce privește dezvoltarea fondurilor de carte cu profil tehnico-științific. Ca viitoare bibliotecă urbană, biblioteca publică va trebui să pună accent sporit pe lectura populației adulte. Biblioteca e un foarte important centru pentru ridicarea conștiinței socialiste a maselor, pentru educația permanentă. Dar eficiența ei e determinată de calitatea serviciilor, de continuitatea lor, de competența profesională a bibliotecarului. Pregătind biblioteca urbană de mine trebuie să ne preocupe de pe acum asigurarea acestei importante instituții a educației comuniste cu cadre apte să răspundă exigențelor tot mai complexe ale populației din Făget.

Prof. Olga BRASOVAN, membră în Consiliul de conducere al Căminului cultural Făget:

Sprijinul acordat de cadrele didactice bibliotecii se manifestă mai ales în privința răspândirii cărții. El ar trebui să se extindă și în planul concepției organizatorice. Astfel, pornind de la principiul că formarea conștiinței oamenilor se realizează de la o vârstă fragedă, că tot atunci se sădesc și primele deprinderi de lectură, cred că o sarcină deosebit de importantă pentru bibliotecă este organizarea unei secții pentru copii. O altă problemă de ordin organizatoric este amenajarea unei săli de lectură, atât de necesară pentru studiu, pentru informare. Se cuvine apoi ca biblioteca să aibă un număr mai mare de reviste și ziare, răspunzând preocupărilor de informare ale tuturor categoriilor de oameni.

Gheorghita MOCANU, cititoare
— *Făget*

În legătură cu extinderea serviciilor bibliotecii, organele locale ar trebui să se gindească și la un nou sediu ca și la asigurarea unui mobilier adecvat. Deși personal mă consider și acum satisfăcută de serviciile bibliotecii, cred că pe linia modernizării acestora ar trebui gândită nu numai îmbunătățirea tematică a colecțiilor, dar și o diversificare a lor: biblioteca să dispună, pe lângă cărți și periodice, și de materiale audio-vizuale — discuri, benzi, magnetice, diapozitive și diafilme, ca și de aparatura adecvată.

Ioan OLTEAN, președintele Consiliului Comunal de educație politică și cultură socialistă — Făget:

Pregătirea bibliotecii pentru dobândirea statutului de bibliotecă orașenească presupune antrenarea în această activitate a unui activ obștesc cât mai larg. Munca trebuie coordonată științific, competent, de cadre de specialitate din toate domeniile de activitate, cu sprijinul metodic al Bibliotecii județene. De asemenea, e necesară o propagandă mai intensă în unitățile economice. O cerință a zilelor noastre este „biblioteca fără ziduri”. Vitrina cu cărți, expozițiile de noutăți la locurile de muncă sau itinerante, biblioteca mobilă și colecțiile uzuale de specialitate, prezentările de cărți și informările bibliografice — iată tot atâtea căi de a da viață acestei cerințe, ce trebuie să stea și în atenția colectivului obștesc al bibliotecii noastre.

Nicolina IOVAN, bibliotecar comunal Făget:

Gândirea viitoarei bibliotecii orașenești începe de la ce e în prezent biblioteca noastră comunală, de la raportarea ei la exigențele vieții locale, de la preocuparea de a o face mai înțelesaptă să răspundă sarcinilor actuale. Cu concursul cadrelor didactice am realizat în acest sens o analiză critică a fondului de carte sub aspectul componenței și al gradului de actualitate, stabilind totodată coordonatele procesului de completare, mai ales pentru domeniile neheletristice. De asemenea, bucurându-ne de sprijinul metodic al bibliotecii județene, pentru a crea cadrul unei circulații corespunzătoare a colecțiilor, am revizuit organizarea accesului liber, realizând un sistem corespunzător de orientare la raft.

Ne-am propus de asemenea, printr-o mai judicioasă folosire a spațiului (biblioteca dispune de 3 încăperi), să punem bazele unei secții pentru copii și să dezvoltăm un sector de informare (cataloge de bibliotecă, spațiu expozițional, fond de referință). Un accent deosebit se va pune și pe informarea bibliografică a specialiștilor. Pentru valorificarea optimă a colecțiilor, considerăm absolut necesare: întărirea colectivului de sprijin al bibliotecii cu reprezentanți din toate sferile de activitate; extinderea relațiilor de colaborare cu alte organisme și foruri din localitate, în scopul atragerii la lectură a noi și noi categorii de public.

Silvia IOANOVICI, bibliotecar școlar și comunal — Recaș:

La toate problemele ridicate aici, și mai ales la cele ridicate de viață, de contactul nemijlocit cu publicul,

se cuvine ca biblioteca să răspundă mai ales cu fapte. Dintre obiectivele prioritare amintesc: îmbunătățirea compoziției colecțiilor, prin achiziționarea sistematică a lucrărilor ce vizează informarea social-politică și a celor de interes tehnico-profesional; documentarea permanentă cu privire la situația economico-socială, cu privire la oameni și la preocupările lor, în scopul orientării mai judicioase a activităților de propagandă a cărții; îmbunătățirea sistemului de informare, prin organizarea cu sprijinul Bibliotecii județene a unui catalog alfabetic, urmînd ca în etapa următoare să se treacă și la realizarea unui sistematic; cunoașterea celorlalte biblioteci din localitate, a potențialului lor documentar, în vederea delimitării atribuțiilor, coordonării achizițiilor, îmbunătățirii circulației cărții pe raza localității; intensificarea colaborării cu specialiștii din comună în ceea ce privește activitatea de completare a colecțiilor, ca și în vederea atragerii la lectură a unui public cit mai larg din toate sferle vieții social-economice.

Mihai IANULESCU, director,
Biblioteca județeană Timiș:

Preocuparea organelor locale, a factorilor de răspundere din Receaș și Făget de a-și proiecta viitoarea bibliotecă urbană, de a o așeza în niște coordonate care să-i asigure capacitatea de a răspunde prin dotare, organizare și funcționare sarcinilor actuale și de perspectivă, de a crea, cu alte cuvinte, un model de bibliotecă orășenească, se întâlnește cu preocupările Bibliotecii județene Timiș, ca for metodice. Bibliotecile din localitățile timișene în curs de urbanizare ne stau de mai multă vreme în atenție, acordîndu-le un regim prioritar în ceea ce privește dotarea, asigurîndu-le o îndrumare metodică deosebită. Dar activitatea complexă de modelare a bibliotecii corespunzător exigențelor dictate de mutațiile din însăși calitatea vieții presupune o coeziune a eforturilor factorilor locali, județeni și chiar centrali; presupune deopotrivă valorificarea sumei de înțelepciune colectivă locală, dar și aplicarea creatoare a principiilor și normelor biblioteconomice, prin raportarea continuă la cerințele comunității deservite. Dacă orașul nu trebuie așteptat, ci trebuie făcut, același lucru se poate spune și despre bibliotecă orășenească. Ea trebuie realizată ceas de ceas, pas cu pas, cu efort în continuă creștere. În acest sens, discuția la masa rotundă poate însemna foarte mult, în condițiile în care dincolo de bunele intenții formulate vom regăsi munca tuturor pentru a le da viață.

RĂSPÎNDIREA LARGĂ A INFORMAȚIEI TEHNICO- ȘTIINȚIFICE ÎNTRE DEZIDERAT ȘI REALITATE



Atribute de bază ale cincinalului revoluției științifico-tehnice, creșterea mai accentuată a productivității muncii, ridicarea neconținută a calității produselor, a gradului lor de competitivitate, ca și sporirea cantitativă a acestora reclamă o tot mai înaltă competență și pregătire profesională a cadrelor din producție și cercetare. Cunoștințele, informația de specialitate, tehnico-științifică dobîndesc în acest context importanță și valoare crescîndă și, pornind de la acest adevăr, înseși documentele programatice ale partidului nostru au adus precizări de deosebită însemnătate, accentuînd necesitatea difuzării largi, în rîndul întregii mase de oameni ai muncii, a cunoștințelor și informațiilor de interes profesional. Perfecționarea forței de muncă la nivelul exigențelor impuse de cincinalul revoluției știin-

țifico-tehnice a adus în fața instituțiilor specializate, între care bibliotecile ocupă un loc de primă importanță, sarcina folosirii cit mai eficiente în propaganda și răspîndirea cunoștințelor și informațiilor tehnico-științifice a tuturor mijloacelor și căilor de care dispun — carte, presă, mijloace audiovizuale, instrumente de informare etc.

Cum răspund bibliotecile acestei sarcini? Cu ce mijloace acționează și cum satisfac acestea cerințele oamenilor? Sînt folosite formele și căile cele mai eficiente de propagandă și răspîndire a informației de specialitate?

Unor astfel de întrebări le-au fost căutate răspunsuri în cadrul unei dezbateri organizate la Biblioteca județeană Dimbovița, la care au participat reprezentanți ai principalelor categorii de biblioteci din municipiul Tirgoviște interesate direct de difuzarea infor-

mației tehnico-științifice: biblioteci publice (biblioteca județeană), biblioteci ale sindicatelor (Biblioteca Casei de cultură a sindicatelor, Biblioteca sindicatului Schela Extracție) și biblioteci tehnice din întreprinderi (Biblioteca tehnică a Întreprinderii de utilaj petrolier).

Supunând dezbaterii această problemă, în condițiile concrete ale unui centru industrial în plină dezvoltare cum este Tirgoviștea, au fost înfățișate experiențe valoroase din a căror practică nu lipsesc nici rezultatele bune, dar nici problemele și neajunsurile cu care se confruntă activitatea de propagandă și difuzare a informației tehnico-științifice. Ideile formulate, ca și concluziile desprinse din dezbateri prezintă, dincolo de cadrul strict din care izvorăsc, o importanță mai largă, în abordarea problematicii intervenind adesea factori cu caracter general, întâlniți în majoritatea bibliotecilor noastre. Este motivul pentru care prezentăm în continuare, rezumate, aceste opinii exprimate în intervențiile participanților.

Prof. Victor Petrescu, directorul bibliotecii județene;

Exigențele sporite ale cincinalului revoluției științifico-tehnice s-au înfățișat, dând un plus de însemnătate muncii noastre, cu preocupări datînd de mai mulți ani pentru sprijinirea cu informația de specialitate necesară edificării la Tirgoviște a unui mare și modern centru industrial. Astfel, în cadrul Cabinetului metodic județean al bibliotecilor, aflat sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă, ființează, cu sediul la Casa de cultură a sindicatelor, un cabinet de informare și documentare științifico-tehnică. Inițial, preocuparea noastră s-a îndreptat spre cunoașterea exactă a potențialului informațional tehnico-științific aflat în toate bibliotecile din municipiu și din județ, în scopul coordonării acțiunii comune, de difuzare cât mai largă a cărții și informațiilor de acest fel, ce ni s-a relevat ca necesară. Rezultatele nu au întârziat: mai întâi, direct pentru cei interesați, sintem în măsură să oferim în curînd, ca informație absolut trebuincioasă, un ghid al tuturor bibliotecilor din județ care posedă colecții specializate (din domeniul tehnico-științific în general și pe profilul întreprinderilor și al unităților economice de pe tot cuprinsul județului). Apoi, a devenit efectivă colaborarea între bibliotecile aparținînd diferitelor rețele. Pe această bază, a fost posibilă pînă acum realizarea unui

program de acțiune comune, între care achizițiile coordonate și întocmirea unor instrumente colective (cataloge colective, pentru cărți și periodice; buletine de informare bibliografică). Alături de rezultate însă și unele neajunsuri, legate în special de ritmul lent al elaborării unor lucrări colective, cel mai adesea lipsind inițiativa și așteptîndu-se apeluri și cereri pentru fiecare operație. De asemenea, o anumită reticență din partea unor biblioteci, fapt ce împiedică asupra completitudinii instrumentelor pe care le întocmim în comun.

Iolanda Olteanu, bibliotecar, Biblioteca Casei de cultură a sindicatelor Tirgoviște:

Depășind o concepție de început asupra activității noastre de propagandă și difuzare a literaturii tehnico-științifice, aceea de a reprezenta baza documentară a Casei tehnicii, Biblioteca casei de cultură a sindicatelor desfășoară astăzi o muncă complexă în această direcție. Și, mai mult, aceasta a fost pe planul activității proprii, de la sediul și în întreprinderi (acțiuni de propagandă a cărții tehnice; elaborarea de instrumente de informare bibliografică asupra cărților și periodicelor din colecțiile bibliotecii), cit și pe planul colaborării cu celelalte biblioteci, județeană, ale sindicatelor și tehnice din întreprinderi (acțiuni comune de propagandă a literaturii destinate unor anumite domenii; participare la elaborarea de cataloage colective).

Maria Ionescu, bibliotecar, Biblioteca sindicatului Schela Extracție:

Intensificarea și diversificarea activității de propagandă a cărții și informației tehnico-științifice din fondul bibliotecii sindicale, acolo, în incinta întreprinderii, s-a impus în ultima perioadă de timp ca o necesitate absolută în contribuția pe care e chemată să o aibă biblioteca sindicatului în primul rînd la ridicarea calificării profesionale. Iar formele, pe care astăzi le practicăm curent, nu au fost greu de găsit. De pildă, organizăm concursuri, ca cel recent, destinat muncitorilor și intitulat „Trofeul sonderului”, condiția prezentării în concurs, în fața colegilor de muncă, fiind parcurgerea unei întregi bibliografii, cu lucrări de nivel mediu, aflate în colecțiile bibliotecii noastre. De asemenea, s-au dovedit a fi eficiente listele permanente de recomandare bibliografică pe meserii (de tipul: „Ce trebuie să citească sonderul”, „...electricianul”, „...mecanicul de întreținere”

etc.), care vin să întregescă, prin extinderea recomandărilor, materialul informativ-documentar ce îl posedăm pentru fiecare meserie.

Rachila Trandafir, bibliotecar, biblioteca județeană:

Biblioteca noastră, prin clubul de pe platforma industrială, realizează curent informarea tehnico-științifică a muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor pe profile, elaborînd un Buletin de informare bibliografică pe meserii. Despuieră zilnică a presei scoate la iveală un neajuns care ne face să fim deseori departe de a satisface setea de informație tehnico-științifică a oamenilor de pe tînăra platformă industrială a Tirgoviștei. Sînt meserii și domenii pentru care reviste chiar de specialitate, ca Știință și tehnică și Tehnium, nu adîncesc și nu urmăresc sistematic noul în anumite ramuri industriale, așa cum simt oamenii nevoia, ceea ce face să se resimtă lipsa unor periodice de specialitate și să existe dese lacune în buletinul pe care îl elaborăm. La fel, presa cotidiană oferă suficiente informații din industrie, dar sub forma celor referitoare la îndeplinirea planului, la experimentarea unor noi procedee sau procese tehnologice, fără să poată aduce (de altfel nici nu este aceasta sarcina ei) detalii tehnice, descrieri amănunțite ale unor noi produse, tehnologii etc. Și aceasta, nu la nivel de specializare adîncă, ci chiar la nivel de popularizare.

Maria Merduș, biblioteca tehnică a Întreprinderii de utilaj petrolier:

Resimțim și noi, lipsa informației de specialitate: nu mai ajung la noi (poate că nu sintem bine informați asupra lor) publicațiile I.N.I.D., de asemenea, revista de metalurgie, iar dintr-o revistă arhivată — Construcția de mașini — dispunem doar de un exemplar. Sintem în situația în care nu avem ce consulta pentru buletinul nostru de informare tehnică, iar oamenii, în situația în care nu mai primesc un material deosebit de mult așteptat, cu informație nouă și accesibilă.

Maria Ionescu, Biblioteca sindicatului Schela Extracție:

Lipsa abonamentelor la periodice pe care o resimțim și noi, înseamnă lipsa uneia dintre cele mai necesare și solicitate informații. Încercăm să o suplînim, dacă se poate spune așa, cu informația din carte, deși diferența este cunoscută.

În loc de concluzii:

● Preocuparea atentă pentru difuzarea largă a informației tehnico-științifice de către biblioteci, sarcină a tuturor bibliotecilor care dețin colecții adecvate, presupune mai întâi: conlucrarea strânsă între bibliotecile de tipuri diferite de pe raza unui teritoriu, în special în cazul unui centru industrial în plină dezvoltare; coordonarea întregii activități cu această destinație, în dublu scop — amplificarea și optimizarea acțiunii prin convergență, evitarea paralelismelor și folosirea rațională a resurselor informaționale; organizarea adecvată a fiecărei unități și a activității proprii, secundată de o colaborare angajată, serioasă, la realizarea în comun a programelor de acțiune, cit și a unor instrumente de informare (cataloge colective)

● Încadrarea tot mai accentuată a bibliotecilor sindicatelor în propaganda și difuzarea literaturii și informației tehnico-științifice, activitatea cu această finalitate devenind treptat dominantă a muncii acestor instituții; o anume profilare a bibliotecilor caseilor de cultură ale sindicatelor, de altfel biblioteci enciclopedice, pe literatură tehnico-științifică de larg interes

● Alături de cartea tehnică și științifică, informația din aceste domenii conținută în periodice prezintă un interes aparte, dată fiind importanța unei informații noi, cunoscute, imediat după „nașterea” ei, prin articole din presă. Este evidentă o adevărată sete, o aviditate de informație nouă la toate categoriile de oameni legați de domeniul tehnicii. Acestea, nu toate bibliotecile (dacă nu chiar toate) îi pot răspunde satisfăcător. Principalele cauze: lipsa abonamentelor la reviste de specialitate care interesează și lipsa unor publicații periodice pentru anumite domenii tehnico-științifice, informația de acest fel din presa cotidiană sau cu caracter mai general neputând suplini informația de specialitate conținută în reviste cu profil adecvat.

Grupaj realizat de George SEBASTIAN

AUGUST 23 pe agenda bibliotecilor publice

● La **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ NEAMȚ**: o manifestare complexă — expunere, proiecție, expoziție — cu titlul „August de foc” în arta plastică contemporană.

● La **DROBETA TURNU-SEVERIN**: o expoziție „23 August în literatură și artă” și un ciclu de prezentări de cărți închinată *Eliberării*, susținute în întreprinderi și tabere. În sprijinul bibliotecilor comunale din județul Mehedinți, s-a multiplicat montajul de versuri „Lumina lui August” și o bibliografie tematică, iar cu concursul scriitorului mehedințean Ion Grecea și al unor participanți la cel de al doilea război mondial, în zilele de 21—22 august — o masă rotundă cu tema „Raportul dintre datele reale și ficțiune, dintre document și creație în romanele dedicate lui 23 August”.

● La **TIȘOARA**: ciclul de manifestări închinată zilei de 23 August: expoziția „Eliberarea României de sub dominația fascistă”; expunerea „23 August 1944 — eveniment crucial în istoria poporului român”, montajul de versuri „Luminile din August”.

● La **CLUJ**: a fost organizat, în colaborare cu Comitetul municipal U.T.C., un concurs pentru tineretul din fabrici cu tema „23 August în istoria patriei”. La sediul bibliotecii județene a fost programată o expoziție de carte „23 August — ziua eliberării patriei” și un montaj literar închinat *Eliberării*.

● La **SUCEAVA**: Biblioteca județeană și-a propus o seamă de manifestări aniversare la sediu și în întreprinderi — un montaj literar „Luminile lui August”, difuzat prin stațiile de radioficare, expoziția itinerantă „Slavă eroilor insurecției”, documentarul tematic „Aportul femeilor la realizarea idealului de independență, dreptate și libertate socială” (în întreprinderi), montajul „Acorduri la epopea insurecției” (în întreprinderi); antologia de poezie patriotică „Patrie, iubire și credință”.

● La **MIBREUREA-CLUC**: un montaj literar „Luminile lui August”, în alte localități harghitene — seri de poezie și cîntece patriotice.

● **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ VRANCEA**: o bibliografie selectivă cu tema „33 de ani de la Eliberare”, două seri literare intitulate „Partid glorios” și „Patrie înfricoșătoare” și două expoziții de carte (P.C.R. — creator al României noi, socialiste; August eliberator).

● **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ DIN TÎRGU-MUREȘ**: susținerea, în primă jumătate a lunii august, a unui recital de poezie („Imnul eliberării”) pe scena sălii marelui Palatului Culturii, cu concursul actorilor Teatrului de stat, al poezilor locali și al membrilor cenaclului literar; o expoziție de desene ale copiilor din cercurile pionierești.

● **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „N. IORGA” din Ploiești**: 23 August 1944 — zi de hofar în istoria României — expoziție documentară de publicare; Itinerar eroic — August '44 — concurs „Cine știe câștigă”; Poezii omagiază Eliberarea — seară de poezie patriotică.

● **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ASTRA — SIBIU**: expoziția „Sub soarele lui August 1944”; în filiale, inclusiv la Păltiniș — scriile literare „Din august 1944 în august 1977” și „Sub steagul roșu birnitor”.

● În cadrul ciclului de audii muzicale „Cîntecele României” ce au loc la **BIBLIOTECA „V.A. URECHIA” DIN GALAȚI**, în luna iulie a fost programată tema „Cantata și oratoriul patriotic în creația muzicală românească”, iar în luna august „Cantata Eliberării” de Tiberiu Olah.

● **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ BRAȘOV** a difuzat un buletin metodic intitulat „Imn fierbinte patriei și partidului”.

● **BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ BUZĂU** a programat, la 19 august, un Salon al cărții social-politice;

● La **BAIA MARE**, Biblioteca județeană Maramureș a dedicat zilei de 23 August o expoziție de carte și documente cu tema „Din trecutul de luptă al muncitorimii maramureșene”.

● La **BIBLIOTECA „GH. ASACHI” din Iași** ca fi vernisată, la 15 august a.c., expoziția de carte intitulată „Timpul marilor înfrățiri, 23 August 1944 — 23 August 1977”, iar în colaborare cu filiala Iași a Asociației scriitorilor și cu Teatrul Național, și-a propus susținerea (la Întreprinderea de antibiotice) a unui recital de poezie patriotică „Trăim în miezul unui ev aprins”.

CONDUCEREA ȘI ÎNDRUMAREA ACTIVITĂȚII BIBLIOTECILOR

CZU 021.2:027.52 (498 orașul Cîmpulung Moldovenesc)

CABINETUL DE ȘTIINȚE SOCIALE— CENTRU AL EDUCAȚIEI POLITICE ȘI PATRIOTICE

Biblioteca orașenească Cîmpulung Moldovenesc: 13% din populația activă cîștigătoare a bibliotecii în 1970 — 24,4% în 1976 • 8 992 de volume literatură social-politică difuzate în 1970 — 12 132 în 1976 • 89 de acțiuni de propagandă a cărții cu 910 participanți, în 1970 — 130 de acțiuni, cu 3036 de participanți, în 1976.

Sînt peste cinci ani de cînd, prin forma nouă de organizare a cabinetelor de științe sociale, biblioteca a devenit, printr-o intensă muncă politică și de popularizare a cărților, locul spre care toți participanții la diverse forme ale învățămîntului ideologic se îndreaptă zilnic pentru a se informa, pentru a găsi materialele necesare studiului individual, pentru a audia consultații, a primi bibliografii și a participa la manifestări menite să le întregască cunoștințele.

În toți acești ani, organele orașenești de partid și de stat s-au preocupat de creșterea fondurilor de publicații, de crearea secțiilor specializate și de dotarea lor cu materiale și aparatură de practică culturală. Așa se explică de ce acum cabinetul de științe social-politice al bibliotecii, în același timp cabinet orașenesc pentru activitatea ideologică, este intens frecventat de populația activă a orașului, de ce aici comuniștii și uteciștii își organizează formele de învățămînt și petrec deosebit de frumoase ore de educare patriotică, etică și estetică. Modalitatea de prezentare a materialelor, cu ajutorul benzilor de magnetofon, al discurilor, diapozitivelor și televiziunii integrate, convinge mai mult, mijloacele moderne fiind atractive și făcînd ca cele comunicate să se întipărească nu numai în mintea ci și în inima tinerilor, cărora li se acordă o deosebită atenție, a tuturor participanților.

Subliniind modul de folosire a formelor specifice bibliotecare în ansamblul muncii politice la nivelul orașului, vom evidenția o seamă de inițiative pe care le considerăm la îndemîna oricărui colectiv de activiști din bibliotecă, din domeniul culturii în general.

Organizare adecvată, în sprijinul învățămîntului politico-ideologic

Pornind de la premisa că succesul activității de difuzare și propagandă a cărții își are drept condiție primordială organizarea riguroasă a bazei documentare și a întregului mecanism al bunei funcționări a bibliotecii, în atenția colectivului nostru au stat o seamă de perfecționări în organizarea colecțiilor de publicații și a instrumentelor de informare, în speță cataloagele bibliotecii. Atît în bogata colecție de carte social-politică și ideologică, de care dispunem, cît și în cataloage, au fost operate unele extinderi și apropieri tematice necesare bunei serviri și orientări a celor cuprinși în diversele forme de învățămînt ideologic. Astfel, după clasicii marxism-leninismului, documentele de partid și operele tovarășului Nicolae Ceaușescu (cu cuvîntările organizate strict cronologic), au fost grupate culegerile tematice, consultațiile pentru învățămîntul ideologic și apoi colecțiile atît de utile cum sînt: „Învățămîntul politico-ideologic și economic de masă”, „Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate”, „Probleme ale organizării și conducerii activității politice și economico-sociale”, „Dezbateri ideologice”, „Prelegeri de marxism-leninism”, așezate în raft la imediată vedere a celor care frecventează cabinetul. La manifestările de masă cu caracter de consultație, participanții găsesc pe masa de lectură din sală în care are loc acțiunea mici expoziții și standuri cu cărți legate de temă, care se împrumută pe loc.

La colecțiile enumerate mai sus, în cadrul grupei pentru învățămîntul ideologic, au fost introduse, începînd din acest an, în ordine broșurile cu consultații pentru cele 5 forme de învățămînt ideologic de partid, pe care, în afara achizițiilor obișnuite de la colectoră și librărie, le primim și de la Comitetul orașenesc de partid, punîndu-le neîntîrziat la dispoziția cursanților.

Așezarea fondului de carte al cabinetului și, într-o oarecare măsură, și a fișelor în catalogul tematic, pe grupe tematice: politică, economie politică, sociologie, legislație, filozofie, pedagogie, istorie, geografie, biografii permite o privire de ansamblu mai evidentă decît dacă am căuta după indicii de clasificare, după colă. În limita posibilităților, așezăm aici fișele articolelor din volume, începînd cu „România pe calea făuririi societății socialiste multilateral dezvoltate” și terminînd cu consultațiile pentru învățămîntul ideologic.

Data fiind permanența folosirii în munca de educație a cărții științifico-ateiste, în așezarea la raft această grupă se află evidențiată aparte. De

asemenea organizăm cu regularitate standuri de cărți noi la colțul „În sprijinul cunoașterii științifice“. În același scop, însoțim orice manifestare ce se prelează cu o prezentare de carte, dispozitive, planșe etc., în cadrul acțiunilor de la cabinet și centrele de lectură din punctele de documentare și informare ale întreprinderilor.

Trebuie menționată de asemenea organizarea științifică a colecțiilor de diaplanșe, diapozitive, planșe, grafice, discuri și periodice. Din periodice, s-au realizat despuieri și mape tematice pe subiecte (evidențiate în catalog și la global, și la subiect), materiale care, cu regim de carte, le sînt împrumutate lectorilor și propagandiștilor.

Structurînd fondul de cărți și cataloagele după nevoile celor ce studiază politica internă și internațională a partidului și statului nostru, biblioteca orașului s-a preocupat și de păstrarea unor exemplare deosebite, de punerea lor la dispoziția publicului și de recomandarea lor cu prilejul manifestărilor de masă. Astfel, a fost constituit un fond de publicații apărute la și despre Suceava (păstrate într-un dulap provenit prin donație de la un descendent al familiei Eminovici) și un fond de cărți cu autografe, dispuse în vitrine de expoziție, lucrări mult admirate de public și generatoare permanente de discuții în jurul manifestărilor la care au participat semnatarii autografelor. Am găsit de asemenea cu cale să realizăm o colecție de afișe, o altă de felicitări oficiale, de programe de spectacole etc., iar din plicurile cu foto-cronici Agerpress am alcătuit albume ce stau la dispoziția publicului, alături de colecțiile revistelor *Era socialistă* și *Munca de partid*.

„Școala tînărului comunist“ — cadru al educației multilaterale

Cu trei ani în urmă, o inițiativă a conducerii bibliotecii a fost „Școala tînărului comunist“, un ciclu de inițiere a tinerilor membri de partid în problemele de bază ale istoriei partidului și patriei, ale politicii interne și internaționale. Începută cu un grup de 22 de oameni, prin acțiuni bilunare organizate la Cabinetul de științe sociale, această formă programa consultații, dezbateri, consfățuiri, schimburi de experiență județene cu propagandiștii din zonă, reușind să antreneze în activitatea de conducere pe lectorii și propagandiștii cei mai pregătiți, pe unii membri ai Biroului Comitetului orașene de partid. La sugestia unor invitați — secretari de partid și conducători de unități eco-

nomice — s-a trecut la lărgirea sferei de acțiune a acestei școli și la ținerea săptămînală a acțiunilor. S-a ivit totodată necesitatea diversificării tematice și a folosirii mult mai intense a acțiunilor cu cartea, mai ales a celor vizînd educația patriotică. Cu timpul în această formă au fost incluse ore de dirigenție, mai tîrziu ora de educație politică, ale elevilor. Comitetul orașene U.T.C., al cărui birou a fost invitat și a participat la cîteva acțiuni, organizînd la cabinet întîlniri ale activului, adunări generale ale organizațiilor lor de bază de cartier și unele forme de învățămînt ideologic. Tot în cadrul „Școlii tînărului comunist“, a fost programat „Cursul politic U.T.C.“. Ținerea lecțiilor și a adunărilor în cadrul cabinetului a însemnat în primul rînd organizarea unor acțiuni care pornesc de la carte, recomandă cartea și cresc numărul prietenilor cărții.

Un alt grup de acțiuni din cadrul „Școlii tînărului comunist“ sînt cele pe adresa organizațiilor de masă, rod al colaborării strînse cu Comitetul orașene al femeilor, cu clubul Femina, cu o seamă de comitete sindicale.

Totți participanții la formele organizate sub genericul „Școlii tînărului comunist“ sînt invitați să participe la manifestările de amploare ale bibliotecii organizate lunar în cadrul dialogurilor cîmpulungene. Desfășurate sub forma unor seri de literatură și muzică pentru care nu o dată sălile bibliotecii au fost neîncăpătoare, acestea cuprind întîlniri cu scriitori, sintetizate în luna iulie cu „Zilele culturii bucovinene“ + manifestare de prestigiu mult gustată de cîmpulungeni. Cu prilejul serilor de literatură și muzică se organizează lansări de cărți ale scriitorilor locali, consfățuiri cu aceștia, seri de poezie de autor etc., la care publicul este format nu de grupul avizat al intelectualilor obișnuiți cu lectura, cu noutățile editoriale, ci din tot mai mulți locuitori ai orașului, oameni de diferite vîrste și preocupări.

Este de subliniat faptul că aceste forme de educație prin carte — de educație comunistă, patriotică, în primul rînd — sînt prelungite prin activitatea centrelor de împrumut de la punctele de documentare și informare ale unor întreprinderi — Fabrica de mobilă, Filatura, Șantierul de construcții ș.a. — și prin intermediul a două rubrici permanente susținute în emisiunile locale ale stației de radio-ficare (intitulate „Fișier“ și „Pagini de literatură despre istoria neamului“). Foarte important este faptul că marea majoritate a ascultătorilor acestor

emisiuni o constituie populația cartierelor, crescătorii de animale și familiile lor, care locuiesc pe piraile munților și coboară mai rar la unitățile culturale ale orașului. Voit ne preocupă educația lor politică și patriotică prin acest mijloc și rezultatul este îndrăgirea tot mai evidentă a cărții de istorie, a celei de poezie contemporană care cîntă vitejile străbune și realizările actuale.

Prezentă pe frontul larg al educației multilaterale, biblioteca orașului a fost inițiatorea unor manifestări de amploare ca: „Itinerar cultural-științific cîmpulungean“ — o săptămîină de acțiuni de popularizare a științei; spectacole muzical-poetice etc. Toate acestea s-au bucurat de participarea unor personalități culturale științifice de prestigiu. Foarte recent, alături de contribuția la pregătirea recitatorilor și a membrilor formațiilor de montaj, teatru etc., a concursurilor „Cine știe cîștigă“ din cadrul Festivalului național „Cîntarea României“, biblioteca a inițiat decade de manifestări proprii, cum au fost zilele schimbului de onoare, în cinstea independenței, a celor șapte decenii de la răzcoala țarilor, a aniversării Partidului și organizației de tineret. Zilnic au avut loc la cabinet manifestări care începeau sau se încheiau cu vizitarea amplei expoziții „Idea de independență a poporului român“, deschisă timp de cinci luni în sala de lectură. Pline de conținut, profund patriotice și emoționante au fost în acest cadru acțiunile destinate pionierilor și școlărilor, uteciștilor și comunistilor din licee și școli profesionale desfășurate sub genericul „Pagini de istorie, de lupte și de glorie“.

Dacă mai adăugăm și faptul că prezentatorii acestor acțiuni antrenează tinerii participanți la recunoașterea unor imagini și comentarea lor, la continuarea recitărilor de versuri ce marchează marile momente ale istoriei noastre, cu executarea și învățarea unor cîntece patriotice, se pot sublinia atît profunzimea acestor manifestări care rămîn în mintea participanților, cît și grija atentă pentru pregătirea materialelor necesare, care, pornind de la carte și recomandînd cartea, conduc la permanența lecturii. Și, în primul rînd, a lecturii ce crește oameni.

Aurelian ROTARU
secretar adjuncț al Comitetului
orașene de partid
Cîmpulung-Moldovenesc

Valentina VRANĂU
conducătorul bibliotecii și al
cabinetului muncii ideologice
al orașului

CRITERII TEMATICE ȘI METODOLOGICE ÎN PROPAGANDA CĂRȚII (II)

— Opinii —

Departa de a constitui un scop în sine, cum se mai întâmplă pe alocurea, unde bibliotecarul, insuficient familiarizat cu „tainele“ meseriei, mai rămâne robul unui practicisim îngust, acțiunile cultural-educative ale bibliotecii trebuie să se circumscrie unui program complex și îndelungat de atragere la lectură a populației, de permanentizare a cititorilor, de extindere și adâncire a intereselor de lectură, de dezvoltare a capacității de lectură activă.

Jalonarea unui asemenea program trebuie să aibă în vedere câteva cerințe fundamentale. Este vorba în primul rând de cunoașterea temeinică a idealului educativ al societății noastre și a conținutului său. Pe fundalul acestor cerințe educative obiective cu caracter general, este necesar, apoi, să se distingă necesitățile specifice comunității deservite, de asemenea obiective, determinate de cadrul concret economico-social al localității sau întreprinderii respective. Nu mai puțin important este de a stabili măsura în care cerințele obiective ce stau în fața activității bibliotecare corespund cerințelor concrete, subiective, ale oamenilor, determinate de apartenența la un anumit grup social, de sex, de vîrstă, de profesie, de loc de muncă, de nivel de instrucție, de situația familială etc. Pentru că eficiența acțiunilor întreprinse este asigurată nu numai de corespondența lor cu idealul educativ al societății, ci și de modul în care ele sînt receptate, aspect în care „interesul“ se înscrie ca un factor determinant.

Și pentru că am vorbit despre eficiență, se cuvin și alte precizări. Ea nu este directă, măsurabilă imediat, la nivelul fiecărei acțiuni întreprinse (deși, în apreciere, niște parametri calitativi nu pot fi nici în acest caz ignorați), ci ea se realizează indirect, prin transferul de interes al publicului către lucrarea sau lucrările propagate, către lectură în general. Măsura

eficienței demersului nostru se reflectă în indicii generali de activitate și, mai direct, în circulația înregistrată în etapa următoare de lucrările care au făcut obiectul propagandei. De asemenea simpla acoperire tematică a obiectivelor educative, ca și cuprinderea formală în rața de acțiune a diverselor categorii de beneficiari fără încadrarea acțiunilor întreprinse într-o viziune sistematică și de perspectivă, le sortește ineficienței, situându-le sub imperiul „întîmplătorului“ sau al „campaniei“ culturale.

Preluată din teoria generală a informației, trei cerințe specifice acestora se aplică și domeniului nostru, ca cerințe ale eficienței:

— a redacta un mesaj accesibil unui anumit public și, în acest scop, o mai bună cunoaștere a situației de pornire în stabilirea informației, a temei;

— a stîrni atracția, respectiv interesul publicului față de acel mesaj, printr-o publicitate adecvată și printr-un mod de transmitere capabil să capteze interesul;

— a depune eforturi pentru ca publicul să rețină maximum din mesaj, condițiile eficienței fiind dobîndirea de cunoștințe, înțelegerea acestor cunoștințe, motivația de a învăța (a citi).

În orientarea programului de propagandă a cărții, de acțiune cultural-educativă în general, criteriile tematice trebuie corelate cu criteriile motivaționale, cu criteriile de adresabilitate, cu criteriile organizatorice și cu criteriile formale, în funcție de necesități, fiecare din acestea fiind adus, la un moment dat, în prim plan.

Sintetic, aceste criterii pot fi exprimate printr-un evantai de întrebări: ce? de ce? pentru cine? pentru ce? cînd? unde? cum? cit? Sînt întrebări pe care e bine să ni le punem încă din momentul în care concepem activitatea cultural-educativă și de informare, cînd planificăm acțiunile potrivite.

Ce? exprimă obiectul propagandei și, legat de acesta, tema acțiunii. Propagăm o carte, un grup de cărți sau o colecție, un autor sau o literatură, un curent sau o școală literară, o temă sau un domeniu. Calitatea selecției joacă un rol esențial aici. Propagăm de asemenea instituția, serviciile oferite, extinderea lor, colecțiile — natura și conținutul lor —, planul de achiziții etc, după cum mesajul transmis poate să se refere la manifestările culturale-educative ale bibliotecii.

De ce? exprimă motivația acțiunii. Și aceasta poate fi deosebit de diversă. Se urmăresc — prin intermediul cărții — scopuri cultural-educative de interes general (fundamentarea concepției materialist-dialectice despre lume și societate; însușirea politicii partidului și statului nostru; educarea trăsăturilor morale specifice omului înaintat al societății socialiste; educația estetică; dezvoltarea universului general de cunoaștere) sau de interes special (sprijinirea procesului de învățămînt; ridicarea competenței profesionale; consolidarea familiei; rezolvarea unor probleme gospodărești; satisfacerea unor preocupări de loisir etc.). Motivația acțiunii poate fi atragerea la lectură a noi categorii de cititori prin revelarea potențialului documentar-informativ de care dispune biblioteca sau extinderea intereselor de lectură ale cititorilor efectivi, mărirea gradului lor de receptivitate. De asemenea, acțiunile pot fi motivate prin nevoia de a asigura o mai bună valorificare a colecțiilor, în acest caz propagîndu-se fie noile achiziții în general sau evenimentele editoriale în special, fie lucrări mai vechi de certă valoare, dar care, din diferite rațiuni, nu au intrat în atenția publicului sau care, dimpotrivă, în virtutea fenomenului „modă“ ce se manifestă și în planul lecturii, după o perioadă de vogă, au ieșit din circuitul lecturii, fie o colecție sau chiar un domeniu pentru care analizele sta-

listice întreprinse periodic dezvăluie un indice scăzut de circulație. În fine, ele pot viza marcarea unor evenimente aniversare sau de importanță majoră pentru lumea contemporană.

Pentru cine? exprimă adresa. A adresa „în general” o acțiune, înseamnă a nu o adresa nimănui. Un anume public reclame, în funcție de nivelul de pregătire școlară, de profesie, de loc de muncă, de sex, de vîrstă, de hobby-uri sau de afinități de lectură, abordarea unor teme specifice, cu nivel de tratare adecvat ș.a. Pentru că unele sînt interesele cuiva prins într-o formă de învățămînt și altele ale celui ce se informează în general; într-un fel și cu un anume gen de cărți te adresezi tinerilor și altfel vîrstnicilor; celor ce au dobîndit o experiență profesională sau celor aflați în perioada de orientare școlară și profesională; altfel unei tinere căsătorite decît unei gospodine experimentate; altfel unui lucrător în industrie decît unuia în agricultură, cuiva ce face naveta decît altcuiva ce lucrează în localitate, unui om cu pregătire medie, decît unuia cu studii superioare, după cum într-un fel te adresezi unui cititor experimentat și în altul unui începător sau unui copil ce realizează primele contacte cu cartea. Omogenitatea se înscrie în acest sens ca o cerință esențială.

Pentru ce? exprimă, în legătură directă cu celelalte criterii și în special cu cele motivaționale, finalitatea acțiunii. În ultimă instanță, aceasta este lectura însăși: se cîștigă noi cititori, se permanentizează cei mai vechi, se diversifică interesele de lectură, se rafinează gusturile, se mărește gradul de receptivitate, iar investițiile în cărți dobîndesc astfel randamentul social scontat, prin contribuția ce o aduc la educarea morală, politică, economică, profesională, juridică, ateist-științifică, estetică etc. etc. și astfel la modelarea profilului spiritual al omului nou. Nu trebuie neglijat nici rolul terapeutic al lecturii pentru sistemul nervos, prin relaxarea pe care o poate favoriza.

Cînd? și unde? sînt criterii de natură organizatorică ce nu trebuie pierdute din vedere. Alegerea momentului și a locului de desfășurare pentru o acțiune a bibliotecii are un rol deosebit de important, condiționînd însăși eficiența sa. Ele se fixează în funcție de temă, de public și de scopul urmărit. Acțiunile întreprinse în scopul sprijinirii procesului de învățămînt de partid, profesional sau popular, de pildă, e bine să fie organizate chiar la locul de desfășurare a cursului. Alte acțiuni de interes profesional, adresate unor lucrători care prin specificul muncii se deplasează mai greu, se vor ține de preferință la locul de muncă. Manifestările de amploare, de mai largă adresabilitate, se organizează de regulă pe scena casei de cultură sau a căminului

cultural, în timp ce acțiunile de microgrup își aleg un cadru mai adecvat, mai intim: în clase, la sediile unor cluburi sau cercuri din casele de cultură și, de bună seamă, la bibliotecă. La sediu vor fi invitați deopotrivă cititorii noi, pentru care e recomandabilă familiarizarea cu acest univers al cărților, ca și cititorii vechi, cu afinități de lectură, antrenați direct în organizarea acțiunilor respective, uneori sub formă de cenacului sau de cercuri de „prieteni ai cărții”. Oricare ar fi însă locul ales, trebuie asigurate condiții elementare de confort, curățenie, căldură, lumină, acustică. De asemenea, e absolut necesar să se evite tendința de centralizare excesivă a propagandei bibliotecare, foarte adesea populația cartierelor sau a satelor aparținătoare fiind complet pierdută din vedere, de unde și indicii mai scăzuți de activitate din filiale.

Alegerea orei e de asemenea foarte importantă. Acțiunile operative cu caracter preponderent informativ (prezentări și recenzii de cărți, anunțuri privind noile achiziții etc.) pot fi organizate la sfîrșitul programului de lucru sau de clasă (eventual în pauze), nu însă și în cazul unor manifestări mai complexe, mai lungi (recomandabil niciodată foarte lungi) și mai solcitate, deoarece oboseala și nerăbdarea își vor spune cuvîntul, iar mesajul nu va fi receptat. Pentru acest fel de acțiuni, și oricum în cazul celor ce se adresează navetiștilor, orele serii sînt cele mai nimerite, cu condiția ca ele să nu se suprapună unor activități organizate în planul localității sau să nu coincidă cu programe de televiziune foarte atracțioase. Nu e recomandabilă nici „lipirea” artificială a unor acțiuni ale bibliotecii la începutul sau la sfîrșitul unor ședințe sau al altor manifestări culturale-educative, nerăbdarea și oboseala acționînd defavorabil și în acest caz. Pentru o asemenea programare e nevoie ca activitatea bibliotecii să se întilnească cu cealaltă, să se afle în raport de complementaritate.

Cît? aduce un criteriu cantitativ ce nu trebuie neglijat. Ce-i mult obosește, cade în rutină, pierde din puterea de penetrare, împiedică buna organizare. Ce e rar, din contra, pierde în eficiență, poate trece neobservat, cade în efemer. Puterile colectivului trebuie bine cîntărite, pentru a asigura periodicitatea cea mai nimerită, caracter sistematic al acțiunilor întreprinse înscriindu-se, așa cum am mai arătat, ca o cerință de bază.

Cum? se referă la criteriile formale. Este vorba de a stabili ce tip de manifestare slujește mai bine scopului propus, are o mai mare audiență la o categorie de public sau alta etc. Asupra tipologiei formelor ne propunem să ne oprim însă în numărul viitor.

Ioana TĂUTU

BREVIAR ESTIVAL

● **Plata Neamț:** Între 1 și 25 iulie, la sediul bibliotecii județene, concertele susținute cu concursul Conservatorului din Iași, sub genericul „Vacanțe muzicale”; Club 2000 — ciclu de prezentări de cărți și expoziții din literatura științifico-fantastică pentru copii; Știința viitorului își așteaptă culezătorii, simpozion pentru copii, organizat de biblioteca județeană în taberele de vară.

● **Drobeta Turnu-Severin:** Biblioteca județeană susține în întreprinderile din localitate și în tabere, săptămînal, ciclul de prezentări Oameni și locuri din Mehedintși, iar la sediul bibliotecii, lunar, ciclul Biografiilor contemporane.

● **Timișoara:** Biblioteca județeană și-a propus, între altele, organizarea în întreprinderile timișorene a unor debateri ce vizează educația maselor în spiritul eticii și echității socialiste: Personalitate și destin (la Electrotimis); Munca, temelia formării și dezvoltării conștiinței revoluționare a maselor (la cooperativa „Mobila”); Cîste, corectitudine, principialitate (Cooperativa Dinamo); Tineretul despre progresul științific și tehnic contemporan (la Întreprinderea Industria lîinii).

● **Suceava:** Între acțiunile vizînd educația moral-cetățenească, cu latura sa de bază, educația în spiritul legalității socialiste, Biblioteca județeană a înscris și prezentarea în întreprinderi, prin intermediul stației de radiodifuziune, a cărții lui George Antoniu Corolăția dintre drept și morală în societatea socialistă.

● **La Geogănu-Băi, Județul Hunedoara:** o expoziție de carte cu titlul „Prin munții noștri” — adevărată invitație la drumetie.

● **Publicul Bibliotecii Județene Vrancea** a luat cunoștință, prin intermediul unei expoziții de carte organizată în a doua jumătate a lunii iulie, despre un important compartiment al colecțiilor acesteia, vizînd informarea și educația în spiritul legalității socialiste. Titlul expoziției: „Legile țării, legile noastre”.

● **Trimestrial, în Județul Mureș,** au loc consfătuiri de lucru ale lucrătorilor din bibliotecile orășenești. După ce în luna iunie, la Luduș, a fost dezbătută problema Relațiile bibliotecii cu instituțiile de cultură, în luna septembrie, la Sighișoara, se va aborda tema: Metode și procedee folosite în educația materialist-științifică.

● **Cu prilejul cursurilor Universității populare „N. Iorga” din Văleni de Munte:** Biblioteca județeană din Ploiești și-a propus organizarea (la sfîrșitul lui august) a unei expoziții documentare de publicații: N. Iorga — în colecțiile bibliotecii județene.

● **În luna iulie, la Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați:** o expoziție cu tema Cartea în educația socialistă, cu prilejul căreia s-a desfășurat și un ciclu de acțiuni (Ziua Editorii Cartea Românească; Ziua Editorii Albatros; un recital poetic muzical, „Eu, poporul român”, susținut de cenacul „Lupta cu inerția” ș.a.).

CZU 037.52 (498 Craiova): 379.823
379.823:301.01

RELAȚIA BIBLIOTECĂ PUBLICĂ — STUDENT

Cadrul unei cercetări ample și de lungă durată inițiată de conducerea Bibliotecii județene Dolj pentru cunoașterea necesităților de lectură ale publicului său potențial ne-a oferit posibilitatea de a investiga și tinerele studențesc de la Universitatea din Craiova, în primul rând a celui cuprins în facultățile cu profil tehnic*. În prima etapă, tematica cercetării noastre a vizitat două mari probleme: una, cu pronunțat scop de constatare, privind interesul pentru lectură, orientarea preferințelor și influența educativă a lecturii; a doua, funcțional-teoretică, privind activitatea de atragere a studenților spre biblioteca publică; cum trebuie să acționeze aceasta pentru sprijinirea procesului de dezvoltare multilaterală a personalității lor, pentru folosirea capacității lor creatoare în ridicarea calitativă a activității generale a bibliotecii. Am optat pentru analiza documentară, pe baza datelor furnizate de evidențele bibliotecii noastre, coroborată cu ancheta, observația, interviul și discuția colectivă.

Motivația interesului pentru lectură

Caracterul unanim afirmativ al răspunsului la întrebarea dacă le place sau nu să citească confirmă că interesul studenților pentru lectură le-a fost cultivat în perioada anterioară studenției. În planul preocupărilor actuale de lectură pe primul loc se situează dorința de a studia și a se informa în domeniul specialității alese. Dorința

de cunoaștere a fenomenului artistic și literar contemporan apare însă ca motivație numai la 32% din subiecți, (în majoritate din anii I și II) și este condiționată de timpul liber oferit de vacanțe, mai puțin de zilele de odihnă săptămânală. Câtă restrînsă a motivelor ce alimentează interesul pentru lectură și condiționarea lui de factorul timp dezvăluie de la început existența unor circumstanțe care frânează pasiunea avidă pentru lectură din perioada adolescenței.

Locul preferat pentru lectură

Răspunsurile la întrebările vizînd acest aspect oferă următoarea imagine: 59% preferă să citească la domiciliu, 29% în sălile de lectură ale bibliotecilor, în timp ce 12% nu au un loc preferat. Notăm că, din cei care preferă să citească în bibliotecă, marea majoritate locuiesc în căminele studențești, iar 83% din cei care preferă lectura la domiciliu acuză lipsa de confort a sălilor de lectură.

Frecvențarea bibliotecii

78% dintre subiecți frecventează și împrumută publicații de la bibliotecă cel puțin o dată pe săptămînă, 33% susțin că frecventează zilnic biblioteca, iar 22% nu apelează la serviciile bibliotecii decît în cazuri extreme, cînd nu pot procura o anumită lucrare din librării sau de la prieteni. Numărul mai mare de titluri și mai cu seamă de exemplare din bibliografia obligatorie a fiecărei discipline de învățămînt, ca și numărul mai mare de periodice de specialitate determină ca preferința studenților să se îndrepte către biblioteca de facultate, abia 9,4% fiind cititori permanenți la biblioteca

județeană. Iată cîteva din motivele invocate: absența lucrărilor de specialitate de la secția de împrumut; numărul redus de titluri, dar mai ales de exemplare, din lucrările interesînd studiul universitar existente în fondul sălilor de lectură; lipsa de abonamente la publicațiile periodice de specialitate necesare lor; lipsa de confort și numărul mic de locuri din sălile de lectură; necunoașterea posibilității de acces al studenților la biblioteca publică (28% din subiecți). De bună seamă, motivele ce determină slaba reprezentare a studenților investigați între cititorii bibliotecii județene își au corespondentele reale. Totuși, nu e mai puțin adevărat că subiecții-cititori permanenți ai bibliotecii județene motivează preferința lor prin bogăția fondului de referință ce le stă la dispoziție în sala de lectură, ca și prin operativitatea și solicitudinea cu care sînt serviți de către personalul bibliotecar.

Modalități de alegere a publicațiilor lor, lectura lor.

Primul loc în lectura subiecților investigați este deținut de lucrările cuprinse în bibliografia obligatorie a fiecărui curs sau lucrare de laborator (75% din subiecții din anii I—II și 85% din cei din anii III—V); 14% citește și publicații din alte domenii decît cele cerute de programa de specialitate, pe primul loc situîndu-se literatura social-politică recomandată facultativ la cursurile de științe sociale și învățămînt politic, iar 11% citește sporadic reviste, ziare sau literatură de divertisment aleasă la întîmplare. Majoritatea subiecților (61%) nu înscriu bibliotecarul printre factorii determinanți în alegerea publicațiilor, dar tot ei recunosc că nu au cerut niciodată sprijinul acestuia. În schimb, aproape unanim (93%) apreciază caracterul operativ de recomandare al listelor bibliografice de cărți noi și al expozițiilor de carte tematice sau de noulăți (un aport, chiar dacă nu evident pentru cititori, al bibliotecarului în determinarea opțiunilor de lectură). Ancheta a evidențiat o atitudine de respingere față de sistemul de cataloge. Astfel, 73% din subiecți consideră căutatul informațiilor în cataloge drept timp realmente pierdut și reclamă ca această operațiune să fie făcută de bibliotecar sau chiar de o mașină automată. Se descifrează în această atitudine două cauze obiective. Este vorba mai întîi de caracterul ana-

* Eșantionul a înrîunit 39% din numărul total al studenților din anii I—V al facultăților de electrotehnică și automatică, cîte o sută din fiecare an de studii. Distribuția după vîrstă și sex reflectă însăși structura corpului studențesc — tineri între 19 și 24 de ani împliniți, majoritatea (76%) băieți.

cronic al bibliotecii de studiu închise, fără acces liber la colecții, lipsa de spațiu înscriindu-se în acest sens ca un impediment greu de depășit în perioada imediat următoare. Nu este mai puțin adevărat însă, și aceasta este cea de a doua cauză pe care o intuim, că tinerii studenți, handicapați de nefamiliarizarea lor în perioada formării școlare cu știința de a se informa (inclusiv — sau în primul rând — prin cataloagele de bibliotecă!), întâmpină reale dificultăți în acest sens. Aceasta le îngustează implicit orizontul cunoașterii limitându-i la preluarea pasivă a bibliografiei recomandate. Or, informarea activă se înscrie ca o cerință vitală pentru orice specialist al zilelor noastre.

28% din subiecți se declară doar nesatisfăcuți de actualul sistem (clasic) de cataloage, considerând că introducerea indexării coordonate le-ar oferi posibilitatea unei informări mai rapide și mai complexe. Pe linia preocupărilor pentru modernizarea serviciilor de bibliotecă manifestate de studenți, ni se pare semnificativă unanimitatea cu care se reclamă introducerea în bibliotecile pe care le frecventează pe lângă mijloacele de informare rapidă și a unor mijloace tehnice de copiere a extraselor, ceea ce ar duce după opinia lor la o economie de timp considerabilă și la o eficiență maximă a investițiilor în publicațiile din dotarea bibliotecilor.

Citeva întrebări au vizat direct cunoașterea interesului studenților pentru literatura din afara specialității lor, mai ales pentru literatura beletristică. Dacă 60% din studenții anilor I și II au răspuns că citesc într-un trimestru 1—2 romane, cei din anii III—V au evitat răspunsul. Doar 23% au putut indica autorii și titlurile a două romane de apariție mai recentă, iar numai 4% au menționat lectura unui volum de versuri.

Acțiunile de popularizare a cărții organizate de biblioteca județeană nu se înscriu printre mijloacele cu sorți de a influența lectura studenților, de vreme ce 83% din studenții investigați afirmă că nu participă la ele. Motivul nu pare a fi lipsa de timp, ci nepopularizarea acestor acțiuni și în rândurile lor (60% din răspunsuri). Mulți declară că ar fi chiar de acord să participe la organizarea unor asemenea acțiuni (42%). Totuși, rămâne o realitate atestată de răspunsurile date că pe primul loc în folosirea timpului liber se situează cinemato-

graful (64%), în ordine urmând teatrul și concertele de muzică ușoară (15%), activitățile la Casa de cultură a studenților și activitatea obișnuită (11%), doar 5% preferând ca în acest timp să citească „o carte bună”. E interesant de notat că emisiunile tv sînt preferate doar de 4% din subiecți.

Cîteva considerații practice

Cercetarea sociologică se înscrie nu numai ca un important instrument de cunoaștere, ci și ca o premisă necesară conducerii științifice a activității, ca un dinamizator al procesului de continuă îmbunătățire a acesteia în conținut și forme. Or, față de concluzia concluziilor pe care ancheta în rândurile studenților ne-a impus-o — anume, că în relația bibliotecă publică-student există încă numeroase carente — se impun o seamă de măsuri de ordin practic. Unele țin de ameliorarea propriilor servicii, altele vizează contribuția bibliotecii publice la perfecționarea publicului studentesc.

Să trecem în revistă principalele măsuri preconizate. În prima categorie:

— lărgirea activității de popularizare a instituției și a colecțiilor în rândurile studenților; informarea largă și operativă asupra serviciilor pe care le oferă Biblioteca asupra conținutului fondurilor din dotare, ca și asupra noilor achiziții;

— în redimensionarea și restructurarea fondurilor de publicații în funcție de cerințele de lectură și de informare determinate de structura socio-profesională a publicului craiovean, se vor avea în mai mare măsură în vedere cerințele specifice tineretului studios; situându-se în continuare în ceea ce-l privește în raport de complementaritate față de biblioteca universitară, se va urmări totuși acordarea unei ponderi sporite în colecții materialelor cuprinse în bibliografia diferitelor discipline universitare, îmbogățirea fondurilor de referință cu publicații adecvate specialităților lor;

— ameliorarea condițiilor de studiu și de lectură în bibliotecă, prin asigurarea în sălile cu această destinație a unui mobilier adecvat, ca și a unor condiții de igienă și confort cât mai bune;

— îmbunătățirea sistemului de cataloage, alături de organizarea unor-

fișiere tematico; cit și prin extinderea diviziunilor și subdiviziunilor din cataloagele sistematice interesînd disciplinele de studiu universitar și mai buna structurare a lor, prin introducerea fișelor divizionare care să le faciliteze regăsirea mai rapidă a informațiilor. Studiarea introducerii mijloacelor moderne de indexare și regăsire a informațiilor;

— înzestrarea bibliotecii cu mijloacele tehnice necesare copierii și multiplicării rapide a extraselor (xerox, laborator foto etc.).

Din cea de a doua categorie de măsuri preconizate:

— educarea capacității studenților de a se informa, printr-o activitate susținută de introducere în tehnica muncii intelectuale în general și de consultare a cataloagelor și a celorlalte instrumente de informare ale bibliotecii în special (zile deschise ale bibliotecii, ghiduri și alte materiale de orientare, cursuri practice, asistență de specialitate la cataloage);

— contribuția la formarea multilaterală a studenților, prin contracararea unor tendințe de specializare îngustă, unilaterală; punerea studenților, în acest scop, în contact permanent cu opere de mare valoare artistică, îndrumarea lor pentru o receptare multilaterală, activă, sensibilizarea la frumos și dezvoltarea spiritului de discernămint estetic.

Se înscrie ca o condiție a eficienței demersului nostru colaborarea activă cu Biblioteca Universității, cu Casa de cultură a studenților, cu organizațiile Uniunii Asociațiilor studenților comuniști și ale U.T.C., o colaborare care să aibă la bază un plan concret de acțiune, capabil să revele tuturor studenților avantajele oferite de caracterul enciclopedic al colecțiilor bibliotecii publice, de natura specifică a serviciilor acesteia; să stimuleze lectura tineretului universitar; să-i înarmeze pe studenții de azi cu cunoștințele necesare unor viitori intelectuali capabili să preia sarcinile educației comuniste a maselor la locurile de muncă unde vor fi repartizați după absolvirea facultății și care totodată să-i ferească de riscul de a rămâne în cercul îngust de preocupări în care-i poate închide profesia desprinsă din largul context al vieții sociale și culturale; să-i facă apti pentru o continuă modelare și autodepășire.

Marcel CIORCAN
Biblioteca Județeană Dolj

STAREA CATALOAGELOR ÎN BIBLIOTECA PUBLICĂ

1. Biblioteci județene

Bibliotecile publice din țara noastră parcurg etapa unei maturizări sub raport organizatoric și funcțional. Este consecința firească a acumulărilor în timp de experiență practică și de cultură profesională, a așezării pe baze organizatorice ferme, într-o viziune unitară, a sistemului național de bibliotecă. Este vorba totodată de cristalizarea gândirii biblioteconomice românești, reflectată tot mai mult în unitatea metodologică, în coordonarea eforturilor, în viziunea prospectivă, în consens cu exigențele societății noastre tot mai pretențioase și deopotrivă cu câștigurile înregistrate pe plan mondial de bibliologie, de știința informării.

În zilele noastre, informarea dobândește tot mai mult statut de resursă națională capitală pentru progresul științifico-tehnic, de mijloc și condiție pentru dezvoltarea plenară a personalității umane și realizarea ei pe plan social, cultural și profesional.

Rețeaua bibliotecilor publice se înscrie ca un subsistem deosebit de importantă în planul mai larg al sistemului de informare datorită deschiderii sale către public, datorită accesului la informații pe care îl mediază. Mijloacele clasice prin care biblioteca își realizează funcția informativă și prin care asigură punerea în valoare a potențialului documentar de care dispune rămân **catalogoalele de bibliotecă**.

În literatura de specialitate se vorbește tot mai insistent de introducerea unor sisteme moderne, automatizate de oglindire a colecțiilor bibliotecilor și de informare bibliografică a publicului. Trecerea la o astfel de etapă este legată însă tocmai de existența unor aparate clasice de informare de tipul cataloagelor pe fișe bine cunoscute. În lumina unor asemenea considerente, ne-am propus să urmărim, prin sondaj, starea cataloagelor în bibliotecile județene, unități care, în sistemul bibliotecilor publice, joacă rol de verigi de primă importanță, ele fiind nu numai cele mai importante colecții din județele respective, dar jucând la nivelul acestora rol de foruri metodice, inclusiv pe problemele de catalogare. Nu ne-a interesat situația în speță a unei biblioteci sau a alteia, ci, prin raportare, să vedem în ce măsură se realizează unitatea meto-

dologică în transferul de informații prin cataloage, în ce măsură s-a reușit realizarea uniformității în aplicarea unor reguli catalografice devenite naționale.

Concret, problematica urmărită s-a centrat pe trei mari aspecte: **sisteme de cataloage; calitatea prelucrării catalografice și a clasificării documentelor; organizarea cataloagelor**. Bibliotecile județene ce ne-au stat în atenție au fost: Brașov, Dimbovița, Argeș, Olt, Ilfov, Brăila, Galați, Timis, precum și Biblioteca municipală „M. Sadoveanu” din București. Pentru elucidarea anumitor aspecte suscitând discuții, am consultat și cataloagele Bibliotecii Centrale de Stat.

În cazul fiecărei biblioteci am urmărit totodată analiza resurselor umane și materiale cu care se rezolvă problemele de catalogare. Am făcut abstracție, din motive obiective, de nevoile beneficiarilor, a căror temeinică cunoaștere trebuie oricum să stea la baza concepției sistemelor de cataloage.

1. Sistemul de cataloage în bibliotecile județene

O primă observație ce se impune din analiza comparată a cataloagelor din bibliotecile vizate este varietatea situațiilor, sub raportul diversificării tipurilor de cataloage și al încheierii lor într-un sistem, ca și sub cel al completitudinii în reflectarea colecțiilor și sub cel al modalităților de realizare.

Nu vom relua ideea îndeobște cunoscută că, în confruntarea sa cu nevoi de informare diferite, biblioteca creează diferite tipuri de cataloage, fiecare cu criterii specifice de orinduire a informațiilor bibliografice în funcție de întrebarea la care și propune să răspundă; că niciodată un singur catalog, oricât de complet și de judicios organizat, nu va reuși să asigure informarea multilaterală a beneficiarilor pe care numai un sistem de cataloage o poate oferi. Răspunzând unui asemenea imperativ, în funcție de forțe, posibilități materiale, mărimea și natura colecțiilor, tradiție și cerințe specifice de informare, bibliotecile investigate și-au dezvoltat sisteme diferite de cataloage, de la cele mai simple (la Slatina, Pitești, Giurgiu) la cele mai complexe (la Galați, București, Timișoara).

În toate cazurile, cataloagele de bază sînt cele **alfabetice pe nume de**

autori și titluri de anonime și cele pe materii, în sistem CZU, însoțite de auxiliarele lor — cataloage alfabetice pe titluri (la București, Galați, Brașov, Tirgoviște, Giurgiu) și indexuri alfabetice ale cataloagelor sistematice (la București, Galați, Timișoara, Brașov)*. De notat că, biblioteci mari, cu un sistem destul de diversificat de cataloage (Galați, Timișoara, Brașov), nu dispun încă de un catalog general pentru public, fie alfabetic, fie sistematic. Astfel, la Galați cataloagele de bază pentru public au în vedere numai fondul sălii de lectură, relevînd numai cota de depozit. În alte cazuri, la Brașov și Timișoara, în aceste cataloage nu sînt încorporate fondurile tradiționale accesibile publicului. La Slatina, cataloagele de bază sînt cele ale secției de împrumut.

Pe lângă cataloagele de bază la care ne-am referit, în fiecare din biblioteci ființează și o seamă de **cataloage speciale**, oglindind fie fondurile diferitelor secții, fie colecțiile speciale, potrivit tabelului alăturat.

O privire de ansamblu asupra diversității tipurilor de cataloage din bibliotecile amintite trebuie întregită și cu **cataloagele analitice** ale operelor tovarășului Nicolae Ceaușescu și ale clasicii marxism-leninismului, ca și cu o seamă de **fișiere** pentru învățămîntul politico-ideologic de partid, de critică și istorie literară (la Brașov, Galați, Timișoara București); fișiere ale colecțiilor editoriale (la Timișoara și, în curs de realizare, la Giurgiu); cataloage pentru cursurile universitare și manualele școlare (la Timișoara); **catalog geografic** în curs de organizare (la Brașov); numeroase alte fișiere tematice sau bibliografice pe teme privind politica internă și externă a partidului și statului nostru, aniversări culturale și istorice, probleme de educație și, aproape pretutindeni, fișiere de nouătăți.

În afara acestor cataloage destinate informării publicului, bibliotecile cercetate și-au dezvoltat (cu excepția celor din Giurgiu și Slatina care folosesc în acest scop cataloage generale pentru public) ca instrumente de lucru interne, **cataloage alfabetice generale de serviciu și cataloage topografice pe secții**.

Iată deci un tablou, uneori impresionant, al eforturilor prin care bibliotecile județene încearcă să răspundă intereselor beneficiarilor prin sisteme complexe de cataloage. Un tablou care lasă însă cîmp deschis și unor observații. Nu este vorba numai de diferența notabilă între gradul de dezvoltare a sistemului de cataloage al unei biblioteci sau al alteia (aspect asupra căruia vom reveni), ci mai ales de o anume lipsă de coeziune între elementele sistemelor, care seamănă

* Bibliotecile din Brăila și Pitești le au în lucru.

Catologe speciale

| Categoriile și tipuri de cataloage speciale | Biblioteca județeană | | | | | | | Bibl. municipală „M. Sadoveanu” BUCUREȘTI | |
|---|----------------------|--------|--------|-----------|--------|-------|-----|---|----|
| | ARGEȘ | BRAȘOV | BRĂILA | DIMBOVIȚA | GALAȚI | ILFOV | OLT | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| CATALOAGE ALE SECȚIILOR DE ÎMPRUMUT | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | x | x | | x | x |
| — sistematic | | | | | x | x | | x | x |
| — pe titluri | | | | | | | | | |
| — fișiere analitice pentru critică literară | | | | | | | | | x |
| CATALOAGE ALE SĂLILOR DE LECTURĂ | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| CATALOAGE ALE SECȚIILOR PENTRU COPII | x | x | x | x | | x | x | x | x |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| — tematic | | | | | | | | | |
| — pe titluri | | | | | | | | | |
| — ilustrat | | | | | | | | | |
| — ilustrat, pentru preșcolari și școlari mici | | | | | | | | | |
| — tematic ilustrat, pentru cei mici | | | | | | | | | |
| — fișierul bibliografiei școlare obligatorii | | | | | | | | | |
| — fișierul diafilmelor și al jucăriilor | | | | | | | | | |
| — alfabetic ptr. cls. VI—VIII | | | | | | | | | |
| — sistematic ptr. cls. VI—VIII | | | | | | | | | |
| — alfabetic ptr. cls. III—V | | | | | | | | | |
| — tematic ptr. cls. III—V | | | | | | | | | |
| — alfabetic pentru școlarii mijlocii | | | | | | | | | |
| — sistematic ptr. școlarii mijlocii | | | | | | | | | |
| — alfabetic pentru școlarii mari | | | | | | | | | |
| — sistematic pentru școlarii mari | | | | | | | | | |
| CATALOAGE PENTRU DISCURI, ALE SECȚIILOR MUZICALE | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| — alfabetic pentru partituri și literatură muzicală | | | | | | | | | |
| CATALOAGE PENTRU PERIODICE | x | | | | | | | | x |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic (în lucru) | | | | | | | | | |
| CATALOAGE ALE ALTOR COLECȚII SPECIALE | | | | | | | | | |
| Carte veche românească | | | | x | x | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| Carte străină veche și rară | | | | x | x | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| periodice chirilice | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| cărți cu autograf, ediții princeps, ediții bibliofile | | | | x | x | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| manuscrise și scrisori | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| documente | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| atlas și hărți | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| stampe și litografii | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| albume | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| diapozitive și diafilme | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| — colectiv | | | | | | | | | |
| microfilme | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| pliante | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| fotografii | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| cărți poștale ilustrate | | | | | | | | | |
| — alfabetic | | | | | | | | | |
| — sistematic | | | | | | | | | |
| — alfabetic al fondului „Astra” | | | | | | | | | |

Continuarea tabelului în p. 16

Notă: Tabelul cuprinde doar cataloagele secțiilor centrale. Unele biblioteci realizează și cataloage pentru filiale: Timișoara — alfabetic și, în lucru, sistematic (Fabric); alfabetic (Casa Tineretului); Galați — alfabetic și sistematic (Tiglina); București — cataloage alfabetic în toate cele 50 de filiale, sistematice în 20, fișiere analitice de critică literară în 6; ilustrat pentru copii într-o filială specializată; de discuri și diapozitive, în filiala pentru tineret. La sediul central se realizează și un catalog alfabetic colectiv de serviciu pentru colecțiile tuturor filialelor.

mai degrabă cu o sumă de entități independente, decît cu un tot unitar în care părțile se completează reciproc, într-un sistem integrat. Beneficiind uneori de săli speciale pentru organizarea cataloagelor (la București, Galați, Timișoara, Pitești, Brăila, aceasta din urmă dezorganizată în urma seismului) sau folosind în acest scop holurile de acces (la Brașov, Tirgoviște, Giurgiu), cu dispersarea firească a cataloagelor de secție, uneori de colecții speciale, nicăieri — chiar unde există preocupări de popularizare a cataloagelor, de orientare a cititorului cu privire la structura unui catalog sau a altuia (Timișoara, Tirgoviște, Brașov) — nu am întâlnit scheme cu structura sistemului, planuri ale amplasării diferitelor cataloage în bibliotecă, informații cu privire la raporturile dintre ele. Astfel, la Galați de pildă, pentru a ne opri la una din bibliotecile cu un sistem de cataloage mai apropiat de exigențele publicului de azi, nu se face legătura între catalogul de discuri și benzi magnetice existent în cadrul secției muzicale și literatura muzicală reflectată în catalogul sistematic al sălii de lectură la diviziunea 78; după cum nu se fac nici convenite trimiteri între catalogul de periodice, cel de microfilme și catalogul periodicelor interesînd bibliografia locală. Tot astfel, la Timișoara, unde există un catalog al fondului de referință (alfabetic și sistematic) nu se stabilește, printr-un sistem încrucișat de trimiteri sau de fișe informative, legătura organică cu diviziunile din catalogul sistematic reflectînd aceleași tipuri de documente (03 și 801.32). Și exemplele se pot diversifica.

O altă observație se referă la gradul de completitudine atins de diferitele cataloage și, legat de aceasta, la ritmul de reflectare a noilor achiziții. Completitudine înseamnă în primul rînd cuprinderea integrală a colecțiilor în sistemul de evidențiere a acestora prin cataloage. Or, sub acest aspect, multe, în primul rînd marile biblioteci deținătoare de fonduri așa-numite tradiționale, sînt încă deficitare. Astfel, la Galați, fondul tradițional de carte este prelucrat doar în proporție de 80—85 la sută, iar cel de periodice, în proporție de 60 la sută (catalogul de serviciu le reflectă, e drept, integral); la Brăila, situația e similară, procentajul fiind de 70—80 pentru carte și tot atîta pentru periodice, iar fondul de diapozitive și de diafilme nu e deloc prelucrat; la Brașov există un procent de 10 la sută din fondul tradițional (aproximativ 40 de mii de volume) în curs de prelucrare; la Tirgoviște, colecțiile speciale sînt catalogate în proporție de 70 la sută și așa mai departe. Situații speciale prezintă, tranzitoriu, bibliotecile din Tirgoviște și Pitești, care, odată

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| CATALOGHE ALE FONDURILOR INTERESIND BIBLIOGRAFIA LOCALĂ | | | | | | | | | |
| - alfabetice - cărți și periodice | | | | | | | | | |
| - sistematice - cărți și periodice | | | | | | | | | |
| - fișier analitic al articolelor din presă | | x | | | | | | | |
| - fișier bibliografic | | | | | | | | | |
| - catalog al scriitorilor locali | | | | x | | | | | |
| - catalog cronologic | | | | x | | | | | |
| - catalog alfabetice al Editurii „Facla” | | x | | | | | | | |
| - catalogul tipăriturilor locale | | | | | | | | | |
| CATALOGHE ALE FONDULUI DE REFERINȚĂ | | | | | | | | | |
| - alfabetice | | | | | | | | | |
| - sistematice | | | | | | | | | |
| - ghiduri | | | | | | | | | |
| - fișier al bibliografiilor ascunse | | | | | | | | | |
| - fișier sistematic al bibliografiilor de bibliografie | | | | | | | | | |

cu reșezarea pe formate a depozitelor, au inițiat și o acțiune de verificare și modernizare a cataloagelor, acțiune aflată într-un stadiu mai avansat la Tirgoviște (80 la sută din fondul depozitului central) și într-un stadiu incipient la Pitești, unde a fost terminată doar revizuirea catalogului alfabetic. (O greșeală în conceperea acestui proces la Pitești: pe perioada reorganizării depozitelor și a verificării cataloagelor, a fost stagnată prelucrarea completă a noilor achiziții!) În legătură cu acest ultim aspect trebuie să ne referim la ritmul general de reflectare a noilor achiziții în cataloage. În genere, toate bibliotecile rezolvă acest lucru într-un timp optim (maximum o săptămână de la primirea cărților), prin intermediul fișelor provizorii (de regulă cu descrieri simplificate) organizate în fișiere ale noutăților sau integrate în catalogul general. (Unele biblioteci folosesc în acest scop fișa

semnal a B.C.S.) Se realizează astfel punerea imediată în circulație a cărților, accesul cititorilor la ele. Problema e cit și mențin cărțile acestea statutul de „noutăți”, cită vreme reflectarea lor în cataloage rămâne doar parțială. Aici situația se prezintă diferit de la o bibliotecă la alta, în funcție de concepție și de posibilități. Iar aspectul este strict legat de ritmicitatea cu care fișele tipărite urmează aparițiile editoriale. Astfel, bibliotecile din București, Brașov și Slatina amână prelucrarea integrală a cărților până la sosirea fișelor tipărite, oricât de târziu, ar fi aceasta, existând desigur și riscul ca pentru anumite titluri nici să nu mai primească fișa corespunzătoare. Biblioteca din Galați așteaptă primirea fișelor tipărite până la 2-3 ani rezonanță din 1975: 398 de titluri; din 1976: 268 de titluri; cea din Timișoara - un an (în curs de prelucrare restanțele din 1975), în timp ce bibliotecile din Giurgiu, Pitești, Brăila și

Tirgoviște nu intră, în așteptare, prelucrarea integrală mai mult de 3-4 luni (cu rare excepții).

În ceea ce privește cărțile exceptate prelucrării centralizate, achizițiile retrospective, donațiile, cartea străină, publicațiile locale, acestea se bucură de un alt regim în prelucrare. Sunt prelucrate de la început integral la București și Timișoara (în termen de circa o săptămână), la Slatina și Giurgiu (10 zile), la Brăila și Pitești (circa o lună), la Galați (două-trei luni), în timp ce la Brașov și Tirgoviște se realizează mai întâi fișe provizorii, după sistemul celorlalte noutăți, prelucrarea completă făcându-se în timp, în funcție de priorități. Fără a insista prea mult acum asupra acestei probleme, credem că actualitatea informației în cataloage este un element esențial și că reflectarea prelungită a cărților doar în fișierele de noutăți influențează negativ asupra inșei circulației acestora. Pentru că, este cert, completitudine nu înseamnă numai reflectarea integrală a colecțiilor în cataloage, ci și prezentarea complexă, multilaterală a acestora, a fiecărui titlu în parte. Am ajuns astfel la o altă problemă, cea a extensiei și a profunzimii prelucrării. (Avem în vedere descrierile auxiliare pentru cataloagele alfabetice, ca și numărul de indici c.z. acordată unei cărți, gradul de extensie al acestora, folosirea indicilor auxiliari și a relațiilor.) Or, și sub acest aspect, situația prezintă mari diferențe de la o bibliotecă la alta. Dar asupra acestei probleme ne vom opri în numărul viitor, când vom trata unele aspecte ale calității prelucrării.

Liliana OBROCEA

DE PATRU ANI SUB SEMNUL PROVIZORATULUI!

Pe lângă Casa de cultură a sindicatelor din Piatra Neamț funcționează o bibliotecă cu profil tehnic. Biblioteca, de existență mai veche și inițial cu profil enciclopedic, a fost reprofilată astfel în 1973, odată cu mutarea Bibliotecii județene în imediata vecinătate, în ideea delimitării atribuțiilor și de altfel pentru a putea răspunde mai eficient cerințelor „Casei tehnice” ce funcționează aici. Dar... de mai bine de 4 ani biblioteca se află sub semnul provizoratului, colecțiile însumând 44 500 de volume (închise în dulapuri cu geam), fiind aproape cu totul nevalorificate. Se „lucrează” intens la „reorganizarea” fondurilor, trecându-se de la așezarea sistematică la cea „în ordinea intrărilor”. Cataloagele se află și ele „în lucru”, practic fiind neutilizabile. În așteptare, nu se organizează aproape nici un fel de acțiuni de propagandă a cărții sau de informare bibliografică a membrilor Casei tehnice. De fapt, despre activitatea bibliotecii nu se poate ști mare lucru, neînțându-se re-

gistrul de activitate, după cum nu se completează nici registrul de mișcare a fondurilor, nu se întocmesc planuri de muncă, nici dări de seamă. (Din statisticile sui generis întocmite rezultă că în anul trecut biblioteca a avut 1207 cititori cu 8142 de volume imprumutate.)

Bibliotecara Simina Maria, absolventă a școlii de activiști culturali, practic această meserie din 1958, fiind încadrată la biblioteca Casei de cultură a sindicatelor din Piatra Neamț din 1967. De unde deducem că experiența nu e totdeauna sinonimă cu bunele rezultate, nici cu dăruirea profesională. Poate că există și circumstanțe atenuante. Sediul bibliotecii e folosit de două-trei ori pe săptămână ca „sală de ședințe”, găzduiește repetițiile corului, iar în timpul spectacolelor se transformă în garderobă. La rândul ei, bibliotecarei i se încredințează sistematic diverse alte munci, printre care și cea de casieră.

De bună seamă, există circumstanțe atenuante!

I. T.

„EROI AU FOST, EROI SÎNT ÎNCĂ...“
Sub acest titlu s-a desfășurat în județul Dimbovița — cu faze de masă, zonală, orașenească, inter-orașenească și inter-zonală — un concurs „Cine știe câștigă”, care, prin lărga lui cuprindere, prin interesul și audiența de care s-a bucurat la public, s-a inserat nu numai ca un omagiu adus centenarului Independenței, ci și ca un puternic mijloc de educație patriotică a maselor. Laurii finali i-a dobândit echipajul din comuna Cornălețului, dar rezultatele trebuie apreciate și dincolo de aceasta: prin cele 82 de centre de concurs, pînă la faza județeană, au trecut 240 de echipaje, respectiv 960 de concurenți, aplauzați de peste 30 de mii de spectatori.

SESIUNE PE TEME DE SOCIOLOGIE: În cadrul manifestărilor patronate de orașul Băile Herculane — Herculaneș' 77 — (16—17 iunie a.e.), au avut loc lucrările unei sesiuni pe teme de sociologie, în organizarea Consiliului popular al orașului și a Bibliotecii județene din Reșița. Au participat bibliotecari și sociologi din Reșița, Dr. beta Turcu-Severin, Tirgu-Mureș, Craiova, Arad, Brașov, Galați și din Capitală. Au fost prezentate unele concluzii ale cercetărilor concrete de sociologie a lecturii și a bibliotecii. Prin amploarea investigației și concluziile formulate, s-au impus cercetările de la Tirgu-Mureș (Cartea și lectura în viața culturală a satelor din județul Mureș — cercetător științific Ștefan Vârhegyi — Biblioteca județeană Mureș); Reșița (Lectura tineretului din Combinatul siderurgic Reșița — Carmen Grămadă, activistă a Comitetului județean U.T.C.) și Galați (Timpul liber și lectura — Marcel Ionescu și Domeniul preterate de lectură — Constanța Bădic, ambii de la Biblioteca județeană „V.A. Urechia”).

LUDOTECA LA TIMIȘOARA: Extinderea, în urmă de doi ani, a secției pentru copii a Bibliotecii județene Timiș a permis o reorganizare și o diversificare a serviciilor. Astfel a luat naștere ludoteca. Colecțiile — constituite din achiziții speciale și din donații ale fabricilor de jucării din județ — conțin deopotrivă jucării propriu-zise, cit și jocuri de diferite lipuri (de atenție, de îndemnare, de societate, cu caracter didactic), interesind copiii de vîrstă prescolară (basme în bucăle, cuburi ilustrate etc.), elevi din primele clase („Citeste și potrivește”, „Numărăm și calculăm de la 10 la 20”, „Roza vînturilor”, „Loto muzical”, „Cine știe mai multe povești”, „Am învățat să cos” etc.) și chiar elevi în pragul adolescenței („Alcăuții harta”, „Joc de logică matematică”, „Joc de fotbal”, „Daclii și romanii”, „Turisti descurcările”).

Curînd ludoteca a devenit pentru copiii din Timișoara un loc cunoscut și îndrăgit. Ea e vizitată deopotrivă de grupe de grădiniță ce desfășoară aici diverse activități, cit și de „cittori” individuali, de diferite vîrste. Că ludoteca și-a cîștigat un public al ei ne-o spun și cifrele statistice. În primul semestru al anului, din cei 4 mii de cititori înregistrați de secția de copii, 175 au fost de vîrstă prescolară, frecvența înregistrată de ludotecă a fost de 2100, iar numărul de jocuri împrumutate/acasă s-a cifrat la 1575.

BANDOTECA BIBLIOTECII JUDEȚENE BRĂILA: Deținătoare a unui fond de aproximativ 3 mii de discuri, judicios selectate (în special muzică cultă, simfonică, de cameră, instrumentală și corală, dar și discuri literare și didactice și înregistrări cu caracter monografic pentru

zonele folclorice reprezentative ale țării sau interpreți de prestigiu ai muzicii noastre populare), Biblioteca județeană Brăila și-a propus în ultimul timp să completeze această valoroasă discotecă cu o seamă de înregistrări pe bandă magnetică. Sursa: emisiunile radio. Acțiunea are un caracter sistematic, urmîndu-se anumite emisiuni muzicale, literare și pentru copii, studiîndu-se cu atenție programele radio. Astfel concepulă munca de înregistrare, cele 45 de benzi, structurate deocamdată pe emisiuni, dar urmînd, în timp, să fie catalogate, sînt constituite deja într-o bandotecă bogată și diversă în conținut, puțin stuji la educația muzicală a publicului brăilean.

O BIBLIOTECĂ A TINERETULUI: Cu un an de zile în urmă, la Timișoara, era inaugurată, într-una din principalele zone industriale ale orașului, Casa tineretului, rod al unui însemnat număr de ore de muncă voluntară efectuată de elevi, sub conducerea Comitetului municipal U.T.C. În spațiul afectat bibliotecii, la aceeași dată (1 septembrie 1976) era inaugurată o nouă filială a Bibliotecii județene Timiș. Dotată cu un fond de cea 6 mii de volume organizate după toate cerințele accesului liber la raft, beneficiînd de o ambianță plăcută, de confort asigurate de localul spațios, luminos, amenajat cu un mobilier modern ce întrunește deopotrivă atribuțe estetice și funcționale, și deservită de bibliotecare pricepute și pasionate (Ana Halitchi, responsabilă, și Olga Popovici), care au asigurat de la început o popularizare corespunzătoare a serviciilor, această filială și-a cîștigat foarte curînd un public constant, de toate vîrstele și de toate profesiile. Sînt deosebite în acest sens datele statistice ale primului semestru din anul curent: 1300 de cititori, din care, fiind vorba de o bibliotecă a tineretului, 90,5 la sută pînă în 25 de ani, cu o frecvență de cea 9200 și 25 300 de volume împrumutate (cea 45 la sută aparținînd domeniilor nebeltristice). În ceea ce privește structura pe profesii a publicului, ea se prezintă astfel: 50,7 la sută elevi, 27,7 la sută muncitori și tehnicieni, 7,5 la sută funcționari, 4,6 la sută studenți, 2,8 la sută cadre cu pregătire superioară și 7,2 la sută alte categorii.

ACTIVITĂȚI CULTURALE-EDUCATIVE LA TIRGOVIȘTE: Secția de artă a Bibliotecii județene Dimbovița și-a înscris prezența în viața spirituală a Tirgoviștei printr-o susținută activitate de valorificare a colecțiilor sale (discuri, diapozitive, diafilme), în cadrul unor cicluri tematice cu periodicitate bilunară: audii pe teme („Să ne cunoaștem frumusețile patriei” și „Marș dirilor”), seri de proiectii cu titlul „Medallon plastic” și ciclul de acțiuni complexe (disc, diapozitiv, carte) „Personalități de seamă ale culturii și artei românești”. Secția organizează periodic și audii colective de discuri la cerere, pentru cercul melomanilor.

CURS DE LECTURĂ RAPIDĂ LA TIMIȘOARA: S-a încheiat, cu succes pentru lectori și pentru „elevi”, primul curs de lectură rapidă organizat de Biblioteca județeană Timiș la Casa Tineretului din Timișoara. Cursanții — peste 200 de persoane, în special studenți, profesori ș.a.: lectori — Acvillina Birăescu și Hortensia Baica de la Biblioteca județeană.

BIBLIOTECI MODEL ÎN JUDEȚUL OLT: Cu mai bine de un an în urmă, în județul Olt lua ființă, în comuna Scornicești, o bibliotecă model. Pe baza rezultatelor obținute, Consiliul județean de educație politică și cultură socialistă

a inițiat organizarea și altor biblioteci comunale model în diferite zone ale județului. În această acțiune și-au reunit forțele reprezentanții ai bibliotecii județene, ai bibliotecilor orașenești, ai unor biblioteci școlare și ale sindicatelor din județ, constituiți în cinci colective metodice.

Primele a căror organizare a și început să prindă contururi sînt bibliotecile din Colonești, Pîrșcoveni, Sălătoara, Redea, Orlea și Brebeni. În procesul de continuă perfecționare a rețelei de biblioteci publice la sate, în etapa următoare și alte unități vor intra, eșalonat, în atenția colectivelor metodice amintite. Este vorba de bibliotecile din Piatra — Olt, Cungra, Stoicănesti, Bobicești, Gîrcovu și Curtișoara.

„PRIETENII BIBLIOTECII”: La Timișoara, pe lângă Secția pentru copii a bibliotecii județene, s-a constituit, în urmă de aproape 4 ani, un cerc de prieteni ai bibliotecii. Ei sînt în același timp prietenii cărților, la a căror restaurare lucrează sub îndrumarea maestrului legătoare Szironca Margareta. Înainte de a reîntra în circulație, la începutul fiecărui an școlar, cărțile legate de micii legători sînt adunate într-o expoziție, alături de produsele artistice ale membrilor cercurilor de creație ce funcționează de asemenea pe lângă bibliotecă (două literare, pe vîrste, și unul de desen).

LAURI: Cenaclul bibliotecii „V.A. Urechia” din Galați, cu un prestigiu de mult cîștigat în rîndurile publicului gălățean, a sînt pe scena etapei republicane a Festivalului național al educației și turismului literar-muzical „Eu, poporul român”, care i-a adus nu numai aplauzele publicului, și ci laurii festivalului (premiul II).

EXPOZIȚIE SUI GENERIS: Biblioteca județeană „V.A. Urechia” din Galați a organizat o expoziție mai puțin obișnuită. Exponate: cărți diverse (manuale, tratate etc.) degradate, cu foi și fascicule rupte, însoțite de fișele lor de catalog și de un apel pentru respectarea patrimoniului bibliotecii, cu înfierarea atitudinii antisociale a celor ce fură cărțile (unele unice) și invitația de a le restitui sau de a contribui la depistarea locului unde se află fasciculele sustrate. O acțiune cu puternice spirite educative.

DIAPOZITIVUL — MIJLOC EFICACE DE PREZENTARE A BIBLIOTECII: Pentru popularizarea serviciilor ei în rîndurile unui public cit mai larg, ea și pentru a înlesni cunoașterea de către cititori a sistemului de organizare și a patrimoniului de care dispune, Biblioteca județeană „V.A. Urechia” din Galați a realizat două seturi de diapozitive, intens folosite în acest scop.

Primul îl poartă pe cititor, prin intermediul a 36 de imagini, în toate secțiile bibliotecii, prezentîndu-le funcționalitatea în complexul de servicii asigurate, în timp ce ultimele 9 diapozitive înfățișează cîteva valori bibliofile.

Cel de al doilea set (5 imagini în format 6/6 cm) a fost conceput pentru proiectarea pe ecranele cinematografulor. Primul informează despre serviciile bibliotecii în general, celelalte se adresează unor categorii distincte ale publicului (ingineri și cadre tehnice, elevi și studenți, melomani și iubitori de artă, copii), furnizîndu-le relații utile cu privire la posibilitățile bibliotecii de a le satisface interesele specifice.

INFORMAREA ÎN BIBLIOTECA PUBLICĂ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ BUZĂU ȘI ACCEPȚIUNEA PLENARĂ A NOȚIUNII

În concepția colectivului nostru, informarea a fost pusă, de la bun început, în drepturile noțiunii plenare, abandonând reducerea ei la „informare bibliografică” sau, mai rău, la „serviciu bibliografic”. S-a mers pe principiul acordării informațiilor de **orice natură** (orale sau scrise, factologice sau bibliografice, prin instrumente care răspund unor cerințe sondate în timp, prin exploatarea fondului de referință etc.) și **în orice loc din bibliotecă** (la cataloage, în sălile de lectură și împrumut, la cabinetul de științe sociale). Este de notat, de asemenea, preocuparea noastră privind: editarea „Buletinului lunar de creștere a colecțiilor”; alcătuirea unor bibliografii de recomandare pe teme de actualitate; realizarea „Bibliografiei județului” pentru perioada 1968—1975; întocmirea catalogului colectiv al publicațiilor — cărți și periodice — din fondul tradițional buzoian; alcătuirea catalogului pe profesii și altele.

Organizarea activității de informare s-a concentrat, o bună perioadă de vreme, pe conturarea **sistemului de cataloage**, paralel cu grija deosebită pentru profilarea colecțiilor, orientarea achizițiilor în scopul creării unui fond de carte activ — toate acestea privite din perspectiva eficienței acțiunii bibliotecare, satisfacerii cerințelor majore de lectură și informare. Având de depășit, în timp, o seamă de rămăneri în urmă, abia din anii 1974—1975 organizarea cataloagelor

(alături de a altor instrumente) s-a realizat în cadrul unui sistem unic pe bibliotecă ce dezvăluie „la zi” fondul din dotare: a) catalogul sistematic; b) catalogul alfabetic; c) catalogul fondului tradițional și al colecțiilor speciale; d) catalogul secției muzicale; e) catalogul periodicelor; f) catalogul secției pentru copii; g) catalogul de serviciu. Modernizarea în acest domeniu de strictă specialitate (sortit să trăiască, datorită unor idei greșite, promovate încă, pe alocuri, în umbra activităților mai spectaculoase) am realizat-o printr-o mai bună dotare materială, corespunzătoare funcțional și estetic, ca și prin rezervarea unui spațiu distinct, alături de compartimentul de informare și la îndemina cititorilor.

Biblioteca județeană și-a propus să satisfacă operativ toate solicitările de ordin informațional venite din partea beneficiarilor săi. Iar dacă posibilitățile de rezolvare într-un anumit domeniu mai sînt încă limitate, se apelează, de fiecare dată, la sprijinul serviciului bibliografic al Bibliotecii Centrale de Stat. Încă de mai mulți ani, instituția noastră difuzează, pe bază de abonament, la domiciliu sau la locul de muncă al cititorilor, „Buletinul” său lunar cu rubricile „Cărți noi”, „Agenda evenimentelor”, „Din activitatea bibliotecii” — ceea ce s-a dovedit a fi o acțiune în același timp modernă și eficientă, venind în întîmpinarea unor necesități și cerințe reale, încă neformulate.

Pe de altă parte, ca răspuns la solicitările unor instituții sau organizații, Biblioteca județeană a elaborat și tipărit numeroase lucrări de informare „la obiect”, cu tematică bine definită, care aveau să întregască actul cultural instructiv al unor manifestări cu caracter politico-educativ, economic, cultural. De pildă, la apelul Întreprinderii cinematografice județene de a colabora la popularizarea filmelor românești, instituția noastră a răspuns redactînd și difuzînd prin casele de bilete ale cinematografele, pentru toate filmele inspirate din cărți, scurte „fișe” — cu informații despre carte — film — scriitor — regizor — personaje — interpreți. Și alte exemple: „Bibliografia-album-ghid Tabăra de sculptură Măgura” s-a întocmit și editat în anul 1972 în urma „comenzii” Oficiului județean de turism și a Filialei artiștilor plastici, suplinind — pe moment — lipsa unor informații despre primul muzeu românesc de sculptură în aer liber, ridicat în județul nostru. Pentru popularizarea acțiunii realizate de către Comitetul județean UTC — inaugurarea Casei muzeu „Constantin Godeanu” — Biblioteca județeană, solicitată să colaboreze, a tipărit un „documentar și bibliografie” folosit ca un veritabil ghid, absolut necesar.

Informarea operativă, prin forme și mijloace de expresie elevate, am practicat-o și cu **prilejul tuturor acțiunilor de popularizare a cărții**, ce

s-au organizat în municipiul Buzău începând mai ales din anii 1971—1972. De pildă, pentru întâlnirile autor-cititori, sub genericul „Antologia scriitorilor buzoieni”, din cadrul Salonului literar sau al Cenaclului „Albatrosul”, s-au editat pliante și bibliografii (Radu Cîrneci, Gheorghe Istrate, A.I. Zăinescu, Ion Băieșu, Mihai Florea), inițiativa fiind extinsă și la ceilalți scriitori invitați, mai ales cu prilejul lansărilor de cărți. Un alt tip de informații se referă la datele despre manifestare: „fișă” autorului (nu numai a celui de lucrări beletristice), referințe critice, locul unde se pot găsi publicațiile (bibliotecă sau librărie). În ultimul timp, invitațiile cu caracter mai complex, ce se referă la astfel de acțiuni, sînt transmise cititorilor prin poștă (acelor cititori care solicită să fie informați). Chiar cu prilejul unor audiții muzicale, cum au fost cele susținute de muzicologi și compozitori — Radu Stan, Iancu Dumitrescu, Costin Cazaban, Nicolae Butoianu și alții — pliantele-invitații au urmat aceeași idee de realizare. Uneori chiar și afișele sînt însoțite de „casete bibliografice” despre personalitatea cu care publicul urmează să se întâlnească (exemplu: Mihai Stoiian, prezent la o dezbateră pe marginea cărților sale).

În sfîrșit, sub genericul de „informare” am inclus și activitatea de **publicitate bibliotecară**, care intră în directă atribuție și răspundere de ordin conceptual a conducerii instituției. O parte din formele și metodele folosite fiind prezentate mai sus, ne vom mai referi doar la cîteva aspecte. La toate acțiunile de amploare (întîlniri cu autori, consfătuiri sau dezbateri, comemorări, grupaje tematice cu concursuri, simpozioane, audiții muzicale) s-au tipărit afișe și pliante în ideea că publicitatea, bogată în informații, este necesară și indicată ca act cultural și politic. Investiția materială a fost mult compensată de prestigiul cîștigat de bibliotecă în rîndul beneficiarilor săi tot mai numeroși. Pe de altă parte, publicitatea a vizat și informațiile referitoare la serviciile oferite de bibliotecă, colecții, orar etc., anual editîndu-se mici ghiduri difuzate la înscrierea cititorilor sau în afara instituției.

Alexandru OPROESCU
director, Biblioteca Județeană
Buzău

ZILELE CĂRȚII PENTRU COPII: La Timișoara, ca pe cuprinsul Inregului județ, au avut loc, în perioada 27 mai—8 iunie 1977, „Zilele cărții pentru copii”. Organizatori: Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Timiș, Asociația scriitorilor și Consiliul județean al pionierilor.

S-au desfășurat pe toată această durată manifestări diverse, de la expoziții de carte și standuri cu vînzare, la concursuri de creație și de cunoștințe („Cine știe cîștigă”); de la recitaluri de poezie și montaje literare, la spectacole de păpuși și procese literare; de la sezători literare, la întîlniri cu scriitorii; de la călătorii pe hartă, la dezbateri ș.a. O multitudine de forme, o multitudine de teme, o multitudine de participanți. Între instituțiile cu aport însemnat la buna desfășurare a manifestărilor ce s-au adresat direct micilor cititori sau care și-au propus să dezbate unele probleme ale lecturii copiilor, s-au înscris și bibliotecile — Biblioteca județeană și, deopotrivă, bibliotecile orașenești din Sînnicolau Mare, Lugoj, Jimbolia, Buziaș, Deta.

RETROSPECTIVA CAMIL PETRESCU: Camil Petrescu — dramaturg și teoretician al teatrului, romanțier, poet și publicist — acesta a fost portretul retrospectiv pe care și-a propus să-l prezinte Biblioteca județeană OB publicului din Slatina, cu prilejul comemorării a 20 de ani de la dispariția marelui nostru scriitor. Simpozionul, organizat sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă și găzduit de Casa de cultură a sindicatelor din Slatina, a reunit critici literari, profesori și ziaristi din Slatina și Craiova, între care Ovidiu Ghidimic, Silviu Gorjan, Mihaela Dumitrescu, Alexandru Fîrescu ș.a. După încheierea lucrărilor simpozionului, publicul a aplaudat spectacolul „Mitica Popescu”, prezentat de formația de teatru a Casei de cultură a sindicatelor.

PENTRU BIBLIOTECARIILE COMUNALI: VACANȚĂ ACTIVĂ! Pentru cadrele didactice care îndeplinesc și muncă de bibliotecari, perioada vacanțelor școlare înseamnă și o perioadă de „reciclare”, altfel spus, de inițiere în tehnicile și metodele activității cu cartea. În mai toate județele, organele de îndrumare și control din cadrul inspectoratelor școlare și comitetelor de cultură și educație socialistă, cu aportul efectiv al bibliotecilor județene și al caselor corpului didactic, au programat instruire și alte manifestări similare. Spicimul cîteva din acestea:

— În județul Mehedinți a fost organizată (5—8 iulie) o instruire cu tema Prelucrarea colecțiilor, biblioteca județeană bucurîndu-se în acest scop de concursul lui Gheorghe Popescu, expert instructor la Centrul special de perfecționare a cadrelor;

— În județul Vrancea, a fost concepută o instruire comună a bibliotecarilor co-

muni și școlari pe tema Forme și metode specifice muncii cu cartea pentru educația patriotică și cetățenească a cititorilor;

— În județul Hunedoara, în perioada 2—5 septembrie, bibliotecarii școlari de la sate vor participa la o instruire cu tema Elemente de bază în tehnica de bibliotecă;

— În județul Mureș: după ce în perioada 17—19 iunie au avut loc instruirile ale bibliotecarilor comunali, pe trei centre, de curînd a fost scos de sub tipar un **Curier al bibliotecilor mureșene** — culegere de materiale metodice;

— Tema propusă bibliotecarilor comunali în județul Prahova, cu prilejul instruirii organizate la 5 septembrie, este **Rolul bibliotecii comunale în atragerea la lectură și pregătirea politico-ideologică și profesională a cititorilor**;

— Într-o instruire comună, bibliotecarilor comunali și școlari din județul Galați, la 10 septembrie, li se va prezenta tema **Activitatea de propagandă și de difuzare a cărții și îndrumarea lecturii**;

— În perioada 15 septembrie — 1 octombrie, în județul Buzău vor avea loc schimburi de experiență ale bibliotecarilor comunali organizate în 12 centre;

— În prima decadă a lunii septembrie, bibliotecarii comunali din județul Arad vor asista la instruirea cu tema **Munca cu cititorii adulți**.

ȘANTIER SOCIOLOGIC

● **LA GALAȚI:** au fost încheiate cercetările „Elevii și biblioteca publică” și „Interesele de lectură ale populației din cartierul Dunărea” (ca urmare a concluziilor acestora a început construcția unei filiale a Bibliotecii județene în acest cartier!), precum și sondajul de opinii ale cititorilor asupra serviciilor de carte din municipiul Galați. Biblioteca își propune includerea lor într-o culegere ce urmează să apară;

● **LA BRĂILA:** este în curs de finalizare cercetarea cu tema „Lectura în condițiile asprațiilor culturale specifice — implicații ale extinderii urbane”. Cercetarea a fost efectuată pe un eșantion reprezentativ pentru cartierul Viziru, pe bază de chestionar, analiză documentară, cercetare statistică, interviu și observație.

● **LA REȘIȚA:** se află în faza de concepție (stabilirea planului cercetării, a instrumentelor etc.) o cercetare sociologică privind „Funcția socială a modelului cultural; influența lui asupra lecturii publice.”

● **LA DROBETA TURNU-SEVERIN:** se preconizează o cercetare de psihosociologie privind „Cartea de căpătîi”, urmînd cunoașterea cărților fundamentale pentru anumite vîrste și a implicațiilor lor asupra formării personalității, a comportamentului.

TIRAJUL — o simplă cifră ?

Anul trecut, în numerele 2 și 4 ale buletinului „Biblioteca,” am publicat opinii critice ale unor lucrători din câteva biblioteci județene privind măsura în care nevoile de lectură ale populației sint satisfăcute de tematica producției editoriale și răspunsurile editurilor tehnice și „Ceres” referitoare la cauzele neajunsurilor semnificate și la posibilitățile de înlăturare a lor.

În ceea ce privește tirajele, se pune întrebarea: acoperă ele cerințele reale de lectură ale populației?

Bilanțul anilor 1975 și 1976 indică o judicioasă stabilire a mărimii acestora prin aplicarea unor criterii unice ce îmbină realist solicitările beneficiarilor cu cerințele propagandei cărții private la scara întregii țări. Experiența marilor biblioteci în aplicarea normelor științifice de completare a colecțiilor de cărți, implicarea lor nemijlocită în procesul formării multilaterale a omului le conferă un atribut esențial în relațiile cu editurile: competența. După cum, la rândul lor, centrele interjudețene de librării manifestă preocupări constante, în majoritatea cazurilor, pentru o bună cunoaștere a publicului cititor, a cerințelor reale de lectură determinate de condițiile economice, sociale și culturale locale. (Meritorie, în acest sens, este activitatea celor din Deva, Timișoara, Ploiești, Brașov și Pitești.) În atări condiții, precomenzile reflectă cerința reală, sint un argument în stabilirea tirajului. Fără a ignora succesul „de librărie” al unor cărți, nu întotdeauna justificat și de calitatea artistică, atenția publicului este dirijată spre literatura de valoare din toate domeniile, prin prezența în librării a titlurilor care să o reprezinte.

Sint cazuri în care se creează falsă impresie că un titlu a fost tipărit în exemplare prea puține, față de solicitări, cind, de fapt, el zace în rafturile

unor librării, în timp ce în altele s-a epuizat. Efectuarea, o dată pe trimestru, a operațiilor de recartare are tot mai rolul de a corecta raportul între cerere și ofertă prin redistribuirea exemplarelor, în funcție de solicitări, la scară națională.

Sint și titluri care se epuizează prea repede. Un succes de librărie! Dar nu atunci cind cărțile sint de fapt instrumente de informare, de perfecționare profesională. Este firesc să le găsim în rafturile librărilor atita vreme cît n-au fost atinse de uzura morală sau nu au fost editate altele similare. Un deziderat subiectiv? O cerință obiectivă?

Cerere și ofertă. Două faze ale unei activități responsabile al cărei obiect, în cazul nostru, îl reprezintă cartea. Două ipostaze sub care apar instituții investite cu răspunderi în folosirea literaturii ca instrument de modelare a personalității omului nou. Două puncte de referință ale unei activități pe care greșit am considera-o numai „comercială”, dar față de care am greși, în aceeași măsură, ignorindu-i această latură. Oferta: 2 500 de titluri editate anual în tiraje ce au acoperit, în bună măsură, cerințele. Cererea: din cifra menționată, 500 de titluri se epuizează anual. Restul, după cum am mai arătat, sint redistribuite conform solicitărilor venite din județe. În 1975 și 1976 (perioada la care se referă datele), 85 la sută din exemplarele tipărite anual au fost vindute, cererile formulate prin precomenzi fiind în întregime onorate (ca număr de exemplare).

Bibliotecile, centrele interjudețene de librării și cele județene ale cooperăției de consum determină, prin precomenzi, mărimea tirajului. Exactitatea și operativitatea cu care sint informatе asupra proiectelor de apariții și a modificărilor intervenite asigură echilibrul între cerințele de lec-

tură ale populației și posibilitățile de satisfacere. De aici și marea responsabilitate ce revine celor investiți cu obligația de a comanda cărți, dar și cu dreptul de a cunoaște, de a fi bine informați asupra producției editoriale în perspectiva întregului an. Nerespectarea de către edituri a planurilor de apariții aduce prejudicii bibliotecilor, în special celor cu colecții mari. Primul trimestru al anului în curs oferă un exemplu în acest sens. Modificările survenite în planurile de apariții au creat dificultăți bibliotecilor, obligate să respecte disciplina financiară, dar și normele completării științifice a colecțiilor. De aici, creșterea solicitărilor, ca număr de exemplare, la titlurile apărute. O suprasolicitare ce poate crea impresia că tirajele nu au fost judicios stabilite, dar care nu ar fi avut loc dacă lucrările precomandate și-ar fi făcut apariția. O informare operativă, în toate județele, asupra modificărilor intervenite ar fi permis luarea din timp a măsurilor de umplere a golurilor cu lucrări corespunzătoare profilului respectivelor colecții de cărți. Ea s-a făcut, dar cu întârziere, în unele localități centre de județ, și nu de către toate editurile.

Actualul sistem de stabilire a tirajului permite o bună corelare a cererii cu oferta, tipărindu-se, în majoritatea cazurilor, atit cît se solicită. Neajunsurile ivite își au punctul de plecare fie în insuficiența cunoaștere a cerințelor reale de lectură — pentru care sint responsabili cei ce fac precomenzile —, fie în nerespectarea planurilor de apariții și lipsa informării, uneori, asupra modificărilor survenite — editurile fiind implicate direct —, fie în plafonarea unor tiraje — situație firească — cind cererile sint onorate în funcție de planul de vânzare.

O stare de lucruri perfectibilă, dar cu eforturi din ambele sensuri.

Anne-Marie MIHIT



Au apărut... ce ați achiziționat?

aprilie, mai, iunie 1977

Lucrările notate cu un asterisc corespund unui anumit specific economic, unor preocupări profesionale etc. Lucrările notate cu două asteriscuri pot fi achiziționate de bibliotecă cu colecții mai dezvoltate, în funcție de resursele financiare disponibile. Lucrările notate cu trei asteriscuri fac parte din serii de opere complete, în mai multe volume.

Ceaușescu, Nicolae. România pe drumul construirii societății socialiste multilaterale dezvoltate. Rapoarte. Cuvântări. Interventuri. Articole. Mai 1976 — decembrie 1976. Vol. 13. Editura politică, 732 p. 16 lei.

Ceaușescu, Nicolae. România pe drumul construirii societății socialiste multilaterale dezvoltate. Rapoarte. Cuvântări. Articole. Noiembrie 1974 — septembrie 1975. Vol. 11 [Limbile franceză și spaniolă]. „Meridiane”.

Ceaușescu, Nicolae. Expunere cu privire la activitatea partidului și întregul popor pentru înlăturarea urmărilor cutremurului catastrofal din 4 martie, dezvoltarea economico-socială actuală a țării, activitatea internațională a partidului și statutul și situația politică mondială prezentată la ședința comună a C.C. al P.C.R., Marii Adunări Naționale, Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale și activului central de partid și de stat. 28 martie 1977. Cuvânt de încheiere. 29 martie 1977. [Și în limbile maghiară și germană]. Editura politică, 96 p. 2, 50 lei; 100 p. 2,50 lei. 112 p. 2, 50 lei.

Ceaușescu, Nicolae. Expunere cu privire la realizarea unei agriculturi intensive, moderne, de mare randament și înaltă productivitate, la creșterea bunăstării întregii țărâni prezentată la primul Congres al consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țărâni. 18 aprilie 1977. Cuvânt de încheiere. 20 aprilie 1977. Editura politică, 80 p. 2 lei.

Ceaușescu, Nicolae. Expunere prezentată la sesiunea solemnă comună a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Marii Adunări Naționale și activului central de partid și de stat consacrată sărbătoririi centenarului proclamării independenței de stat a României. 9 mai 1977. Editura politică, 48 p. 1,50 lei.

Sub semnul prieteniei frățești româno-sovietice. Întâlniri și convorbiri ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, cu tovarășul Leonid Iliev Brejnev, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice în anul 1976. Editura politică, 240 p. 13,50 lei.

Sub semnul prieteniei frățești româno-bulgare. Întâlniri și convorbiri ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, cu tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria, cu prilejul vizitelor reciproce în pe-

rioadă 1974—1976. Editura politică, 300 p. 14,50 lei.

Sub semnul prieteniei frățești româno-iugoslave. Întâlniri și convorbiri ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, cu tovarășul Iosip Broz Tito, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, cu prilejul vizitelor reciproce în perioada 1973—1976. Editura politică, 308 p. 14,50 lei.

GENERALITĂȚI
Mică enciclopedie de politologie. Editura științifică și enciclopedică, 496 p. 25 lei.

Personalități ale științei. Mic dicționar. Editura științifică și enciclopedică, 312 p. 20,50 lei.

FILOZOFIE
**Klaus, Georg. Logica modernă. Schiță a logicii formale. Editura științifică și enciclopedică, 464 p. 28 lei.

Marcuse, Herbert. Serieri filozofice. Editura politică, 538 p. (Idei contemporane). 16 lei.

**Negulescu, P. P. Serieri inedite. IV. Problema cosmologică. Editura Academiei, 696 p. 37 lei.

Tendințe materialiste și ratiionaliste în filozofie în perioada interbelică. Editura politică, 228 p. (Antologia gândirii social-politice revoluționare și democratice românești). 9 lei.

ȘTIINȚE SOCIALE
Partidul Comunist Român

Lupta pentru unitate și independență națională. Solidaritatea militantă cu toate forțele revoluționare, progresiste și democratice (Documente ale Partidului Comunist Român. Culegere sintetică). Editura politică, 296 p. 7,25 lei.

Sedința comună a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Marii Adunări Naționale și a Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale cu privire la activitatea partidului și întregul popor pentru înlăturarea urmărilor cutremurului catastrofal din 4 martie, dezvoltarea economico-socială actuală a țării, activitatea internațională a partidului și statutul și situația politică mondială. 28—29 martie 1977. Editura politică, 256 p. 13 lei.

Gierek, Edward. Serieri alese, 1971—1976. Editura politică, 614 p. 20 lei.

Omogenizarea socială în R.S. România. Proces și factori. Editura Academiei, 220 p. 12 lei.

Petrescu, Mihai M. Partide, clase, națiuni. Editura politică, 256 p. 9 lei.

Zamfir, Cătălin. Strategii ale dezvoltării sociale. Vol. 10. Editura politică, 256 p. 8 lei.

Tineret
Tineri care pornesc la drum. [Limba maghiară]. Editura politică, 244 p. 7 lei.

Politică externă. Relații internaționale

Diaconu, Ion și Năstăsescu, Stefan. Noi reguli de desfășurare a negocierilor multilaterale internaționale. [Limba maghiară]. Editura politică, 88 p. 2 lei.

Florea, Elena. Independența și suveranitatea. Concepte politice contemporane. Editura politică, 164 p. 6 lei.

Economie politică
Cornescu, Viorel I. Productivitatea muncii și factorul uman. Editura politică, 244 p. 8 lei.

Kardelj, Edward. Autoconducerea și proprietatea socială. Editura politică, 200 p. 7 lei.

Kiraly, Zoltan. Probleme ale organizării / conducerii minelor. Editura tehnică, 184 p. 16,50 lei.

Claru, Cornel V. Costul și calculația costurilor. Editura didactică și pedagogică, 368 p. 17,80 lei.

Suler, S. s.a. Organizarea transporturilor pe șantier. Editura tehnică, 388 p. (Îndrumător pentru organizarea șantierelor). 12 lei.

Stat și drept

Gosma, Doru. Contractul de închiriere a locuinței. Editura științifică și enciclopedică, 144 p. (Biblioteca juridică a cetățeanului). 3,75 lei.

**Iovăneș, Ilie. Dreptul administrativ și elemente ale științei administrative. Editura didactică și pedagogică, 356 p. 11,90 lei.

Lupan, Ernest. Drept cooperatist. Editura didactică și pedagogică, 336 p. 15,90 lei.

**Papadopol, Vasile și Popovici, Mihai. Repertoriu alfabetic de practică judiciară în materie penală pe anii 1969—1975. Editura științifică și enciclopedică, 488 p. 31 lei.

**Vasilu, Teodor s.a. Codul penal al Republicii Socialiste România comentat și adnotat. Partea specială. Vol. 2. Editura științifică și enciclopedică, 696 p. 40 lei.

Apărarea patriei. Armată. Știință și artă militară

* Apărarea națională a României socialiste, cauză și operă a întregului nostru popor. [Limba rusă]. Editura militară, 278 p. 21 lei.

Atanasiu, Dumitru. Momente ale artei militare contemporane. Opinii privind realitățile și tendințele în strategia, arta operativă și tactica epocii actuale. Editura militară, 228 p. 6,25 lei.

**Sociologie militară. Studii. Vol. 2. Editura militară, 272 p. 10 lei.

Educație. Învățământ. Formare. Lotisir

GHEORGHE TOMOZEI

POEMA
PATRIEI



Lucrări
premiat
în
cadrul

Festivalului

„Cîntarea României”.

CLIPA
DINU SĂRARU
roman



Eugen Uricaru
RUG și FLACARA



Bratu, Bianca. Preșcolarul și literatură. Editura didactică și pedagogică. 184 p. 13,80 lei.

Comenius, J.A. Pampaedia. Editura didactică și pedagogică. 208 p. (Lucrări fundamentale de pedagogie). 10,50 lei.

Moisiodax, Iosif. Apologia. Partea I. Editura didactică și pedagogică. 176 p. (Lucrări fundamentale de pedagogie). 7,70 lei.

Vintilescu, Doina. Motivația învățării școlare. Studiu asupra preadolescenței. „Facla”. 208 p. 6,25 lei.

Etnografie. Folclor

**Nistor, Francisc. Poarta maramureșană. [Album]. Editura sport-turism. 144 p. 60 lei.

**Nunta la români. Antologie din ceremoniile nunții. „Mihnera”. 310 p. 37 lei.
Pintilescu, Ana. Modele de cusături românești. Editura tehnică. 52 p. 22 lei.

MATEMATICĂ. ȘTIINȚELE NATURII

**Atanasiu, George. Opere alese. Editura Academiei. 440 p. 40 lei.

Matematică

*Berti, N. Ștefan. Aritmetica intervalelor. Editura Academiei. 204 p. (Teoria calculului, analiză numerică și informativă). 10 lei.

*Chiriac, V. și Chiriac, M. Probleme de algebră. Editura tehnică. 326 p. (Culegeri de probleme de matematică și fizică). 14 lei.

*Dobrescu, Dan N. și Ioaniteșcu, Florentina. Limbaje de programare pentru calculatoare de proces. „Albatros”. 240 p. (Lycium). 5 lei.

*Gheorghiev, Gh. și Oproiu, V. Geometrie diferențială. Editura didactică și pedagogică. 304 p. 12 lei.

*Iosifescu, Marius. Lanțuri Markov finite și aplicații. Editura tehnică. 272 p. 18 lei.

*Meghea, Constantin. Bazele analizei matematice. Tratat de analiză. Editura științifică și enciclopedică. 783 p. 35 lei.

*Némethi, Ladislau. Metode euristice de ordonanțare a fabricației. „Dacia”. 112 p. (Lucrările Seminarului de cea mai bună aproximație și programare matematică VI). 5,75 lei.

*Pavel, Nicolae. Ecuații diferențiale asociate unor operatori neliniari pe spații Banach. Editura Academiei. 288 p. 15,50 lei.

*Racoveanu, N. ș.a. Metode numerice pentru ecuații cu derivate parțiale de tip parabolic. Editura tehnică. 272 p. (Matematici moderne aplicate). 9 lei.

*Trandafir, Rodica. Probleme de matematică pentru ingineri. Editura tehnică. 540 p. (Culegeri de probleme de matematică și fizică). 23 lei.

*Turtolu, Fănică. Ecuații și inecuații trigonometrice. Editura tehnică. 120 p. (Culegeri de probleme de matematică și fizică). 4 lei.

*Văduva, I. Modele de simulare cu calculatorul. Editura tehnică. (Bazele matematice ale cercetării operaționale). 360 p. 19,50 lei.

*Vincze Janos și Vincze Maria. Cibernetica. Sistem nervos. Calculator. (Limba maghiară). Criterion. 216 p. (Korunk). 6,75 lei.

Fizică

*Analiza neliniară și aplicații în mecanică. Editura Academiei. 280 p. 12 lei.

*Boghițoiu, I.C. Electronica imită. „Albatros”. 250 p. (Cristal). 5,50 lei.

*Boicu, Neculai. Contactul elastic Hinfar. Editura Academiei. 128 p. 6,50 lei.

*Cioclov, Dragoș. Mecanica rușilor matorialelor. Editura Academiei. 380 p. 30 lei.

*Daróczy Szabó Arpad. Fizica atomică. (Limba maghiară). „Albatros”. 160 p. 4,25 lei.

*Kircey, P. S. Fizica semiconductorilor. Editura științifică și enciclopedică. 792 p. 37 lei.

*Mihail, Sandu. Probleme de fizică pentru gimnaziu. Editura didactică și pedagogică. 328 p. 10,80 lei.

*Probleme actuale în mecanica solidelor. Vol. 2. Modele elastice ale defectelor cristaline. Editura Academiei. 322 p. 12 lei.

*Sorohan, Mardarie. Introducere în fizica și tehnica presunilor înalte. Editura tehnică. 284 p. (Fizica modernă aplicată). 12 lei.

Biologie

Dubinin, N. P. Mișcarea eternă. Editura politică. 468 p. (Idei contemporane). 13 lei.

Katz, Eli. Creier uman și creier artificial. Editura științifică și enciclopedică. 328 p. (Enciclopedia de buzunar). 10 lei.

*Riga, Th. I. și Călin, Gh. De la materie la om. Editura științifică și enciclopedică. 296 p. (Enciclopedia de buzunar). 8,25 lei.

Geologie. Meteorologie

*Benedek Zoltán. Prognoza meteorologică. (Limba maghiară). „Dacia”. 96 p. (Antena). 2 lei.

Macarovic, N. și Paghidatrelle, Natalia. Condițiile de mediu ale viețuitoarelor din trecutul geologic. Editura tehnică. 228 p. 17,50 lei.

*Părvu, G. ș.a. Rocurile din România. Editura tehnică. 442 p. 24 lei.

*Mioč, Vasile și Mioč, Danțașchin. Cronica observațiilor astronomice românești. Editura științifică și enciclopedică. 360 p. (Enciclopedia de buzunar). 11 lei.

Tudoran, Ioan. Cit mal aproape de stele. Astronomie generală. „Dacia”. 328 p. 13 lei.

Botanică

Ionică, A. și Ciobanu, I. R. Compendiu de botanică. Editura medicală. 264 p. 9,50 lei.

Zoologie

*Cazacu, Ovidiu. Hemoglobina — tipuri genetice la animale. „Ceres”. 116 p. (Perspective). 4,25 lei.

*Manolache, Lucian și Disescu, Gabriela. Mic atlas cnegetice românesc. Mamifere. „Ceres”. 144 p. 14,50 lei.

*Puskas Attila. În lumea insectelor. (Limba maghiară). „Dacia”. 264 p. 13 lei.

ȘTIINȚE APLICATE. MEDICINĂ. TEHNICĂ. Medicină

Andronic, Constantin. Prevenirea surmenajului intelectual. Editura militară. 144 p. 3 lei.

*Babes, Victor. Scrieri alese. (Limba maghiară). „Criterion”. 264 p. (Tekla). 8,50 lei.

*Baltă, N. ș.a. Dinamica proceselor metabolice în ateroscleroză. Editura Academiei. 176 p. 18 lei.

*Barbu, Nicolae ș.a. Antigenul Australia. Aspecte teoretice și implicații în patologie. „Facla”. 9,25 lei. 212 p.

*Bucur, Gh. Patologia clinică a veziculei și căilor biliare. Ed. a 2-a revizuită și completată. Editura medicală. 276 p. 11,50 lei.

*Burlui, D. și Rosca, Monica. Chirurgia chistului hidatic hepatic. Editura medicală. 192 p. 27 lei.

*Cârstea, Mihail. Colelitioze neflitazice. Editura medicală. 176 p. 24 lei.

*Dobre, Alexandru ș.a. Anestezie, reanimare în obstetrică și ginecologie. Editura științifică și enciclopedică. 496 p. 28 lei.

*Dumnică, Maioreșcu, Al. și Toma, E. Tratatul medicamentelor al infecției. Editura medicală. 460 p. 27 lei.

Gavrilescu, St. ș.a. Sfaturi pentru bolnavii cardiovasculari. „Facla”. 128 p. (Medicină popularizată). 2,50 lei.

*Ionescu, Stoian P. Extracte farmaceutice vegetale. Editura medicală. 496 p. 33 lei.

*Matekovits Gyorgy. Ingrijirea dinților. (Limba maghiară). „Facla”. 176 p. 3,50 lei.

*Milcu, St. M. și Dănilă-Muster, Aneta. Endocrinologie ginecologică. Ed. a 2-a. Editura Academiei. 448 p. 44 lei.

*Nagy Károly G. Virusul și cancerul. (Limba maghiară). „Dacia”. 138 p. (Antena). 2,75 lei.

Ozom, Radu și Poenaru, Emil. Medie societate, răspundere. Responsabilitatea profesională și socială a medicului. Ed. a 2-a. Editura medicală. 244 p. 13 lei.

*Papilian, V. V. și Rosca, Gh. Tratat elementar de histologie. Vol. 1. „Dacia”. 272 p. 27 lei.

*Patologie chirurgicală. Vol. 3. Editura medicală. 684 p. 52 lei.

Popescu, E. A. și Ioan, Virginia. Migrenă. Editura medicală. 320 p. (Cum tratăm). 42 lei.

*Proca, E. Diagnosticul cancerului de prostată. Editura medicală. 120 p. 18,50 lei.

*Restian, Adrian. Elemente de patologie informațională. „Dacia”. 228 p. (Discobolul). 6,50 lei.

*Schneider, Francisc. Introducere în fiziologia clinică. „Facla”. 160 p. 8 lei.

*Teodorescu, Mircea ș.a. Patologia placentei. „Facla”. 236 p. 16,50 lei.

*Turcanu, I. și Sabău, I. Nefrologie pediatrică. Editura medicală. 296 p. 25 lei.

*Volcu, V. Mecanisme enzimatică în farmacodinamie. Editura științifică și enciclopedică. 320 p. 18,50 lei.

*Zosin, Constantin ș.a. Ghid terapeutic în nefrologie-urologie. „Facla”. 276 p. 14 lei.

Tehnică. Industrie

*Alexandru, P. ș.a. Mecanismele direcției autovehiculelor. Editura tehnică. 320 p. (Proiectarea construcțiilor de mașini). 26 lei.

*Andrei, D. ș.a. Automatizări în industria minieră. Editura tehnică. 528 p. 37 lei.

*Atlas internațional al defectelor de turnare. Editura tehnică. 296 p. 39 lei.

*Bădulescu, Pompiliu și Călinescu, Vasile. Instalații automate de detectare a incendiilor. Editura tehnică. 292 p. 12,50 lei.

*Beles, Aurel A. ș.a. Calculul construcțiilor amplasate pe terenurile deformabile. Interacțiunea structură — fundație — teren. E-

ditura Academiei. 428 p.+6 pl. 34 lei.

*Biber, Gheorghe, Manualul strungarului. Ed. a 2-a. Editura tehnică. 508 p. 22 lei.

*Botez, Emil. Mașini-unelte. Bazele teoretice ale proiectării I. Teoria. Ed. a 2-a revizuită și completată. Editura tehnică. 572 p. 47 lei.

*Bojan, N.V. Comanda sistemelor de acționare electrică. Editura tehnică. 292 p. (Acționări electrice). 26 lei.

*Constantinescu, V. Îndrumătorul vopstilorului artistic. Editura tehnică. 232 p. 20 lei.

*Donoaiță, St. Aprovizionarea tehnică-materială în industrie. Concepte și aplicații. Editura tehnică. 200 p. (Practică A.I.E.M.). 7,50 lei.

*Foiș, P. Automatică și informatică în procesele editoriale-poligrafice. Ed. a 2-a revizuită și completată. Editura tehnică. 368 p. (Practică. A.I.E.M.). 23,50 lei.

*Grozea, Ioana ș.a. Deformarea plastică a metalelor și aliajelor neferoase. Editura tehnică. 252 p. 10 lei.

*Iacobescu, J. ș.a. Materiale, tehnologii și utilaje pentru vopsirea în industria constructoare de mașini. Editura tehnică. 328 p. 19 lei.

*Ilieșcu, Liviu. Elemente constructive și ansambluri optice. Editura tehnică. 136 p. 7,25 lei.

*Ivan, V. Metaloceramice în stomatologie. Editura medicală. 144 p. 6,50 lei.

*Luposor, Gh. ș.a. Ingineria sintezei intermediarilor aromatiți. Baze teoretice. Vol. 1. Editura tehnică. 320 p. 26 lei.

***Manual de Inginerie Industrială. Vol. 3. Editura tehnică. 784 p. (Bibliotecă de automatică, informatică, electronică, management). 57 lei.

*Mihaescu, Ilie și Florică, Sergiu. 101... montaje electronice. „Albatros”. 200 p. (Cristal). 5 lei.

*Muntean, I. Sinteza automatelor finite. Editura tehnică. 288 p. (Matematici moderne aplicate). 10 lei.

*Nicolau, Edmond ș.a. Proiectarea asistată de calculator a sistemelor electronice. Editura Academiei. 268 p. 21 lei.

*Reddihough, J.A. Televiziunea în culori. Întrebări și răspunsuri. Editura tehnică. 180 p. (Radio și televiziune). 13 lei.

*Săvulescu, Tr.D. și Drăghici, N.N. Instalații pentru producerea și distribuția aerului comprimat. Editura tehnică. 244 p. 12,50 lei.

*Stoica, Ion Aurel. Interferența roților dințate. „Dacia”. 176 p. 8,50 lei.

*Suciu, Gh. C. Progrese în procesele de prelucrare a hidrocarburilor. Editura tehnică. 400 p. 26 lei.

*Șerb, Ioan ș.a. Îndrumător practic pentru proiectarea drumurilor forestiere cu mijloace moderne de calcul. „Ceres”. 344 p. (Practicum). 13,50 lei.

*Teodorescu, Dan. Servomotoare amplificatoare. Teorie și aplicații. Editura Academiei. 284 p. 26 lei.

*Teodoreanu, I. și Ciocea, N. Lianți, mase și betoane refractare. Editura tehnică. 404 p. 18 lei.

*Trușculescu, Marin ș.a. Studiul metalelor. Tehnici de laborator. „Facla”. 204 p. 13 lei.

- * Tudose, R.Z. s.a. **Procese, operații, utilaje în industria chimică.** Editura didactică și pedagogică. 560 p. 29,90 lei.
- * Voicu, V. s.a. **Realizări recente în combaterea poluării atmosferice în industrie.** Editura tehnică. 328 p. 29 lei.
- * Zgură, Gh. s.a. **Prelucrarea metalelor prin deformare la rece.** Editura tehnică. 384 p. 33 lei.
- AGRICULTURĂ. SILVICULTURĂ. ZOOTEHNIE**
- * Adler, Alexandru și Stăncioiu, Nicolae. **Creșterea viermelor de mătase hrăniți cu frunze de ricin.** „Ceres”. 84 p. 4 lei.
- * Băra, C. s.a. **Nivelarea și modelarea terenurilor agricole.** „Ceres”. 280 p. 17 lei.
- * Boitor, Ioan. **Reproducția normală și patologică la taurine.** „Dacia”. 320 p. 37 lei.
- * Cernelea, E. și Bistriceanu, C. **Cultura și exploatarea paștilor montane.** „Ceres”. 192 p. 9 lei.
- * Gluhovschi, N. **Prevenirea avortului la animale.** „Ceres”. 156 p. 22,50 lei.
- * Lupsa, N. și Bălanescu, St. **ghidul grădinarului amator. Vol. 3 Cultura viței de vie în grădina de lângă casă.** „Ceres”. 264 p. (Caleidoscop). 5 lei.
- * Pietraru, Vitalie. **Calculul infiltratilor.** Ed. a 2-a. „Ceres”. 368 p. 32 lei.
- * Pop, L. s.a. **Agrofitotehnica pe terenurile nisipoase.** „Ceres”. 236 p. 19,50 lei.
- * Probleme ale agriculturii contemporane. „Ceres”. 296 p. 34 lei.
- * Stărgău, Vasile. **Producerea și valorificarea laptelui din gospodăria crescătorului de animale.** „Ceres”. 76 p. 2,50 lei.
- * Tăutu-Stănescu, Natalia. **Conservarea legumelor pentru iarnă.** „Ceres”. 176 p. (Caleidoscop). 5 lei.
- * Veress Eva T. **Poluarea și agricultura.** [Limba maghiară]. „Ceres”. 168 p. 11 lei.
- ARTE. SPORT**
- * Facilon, Henri. **Viata formelor, urmată de elogiu mifului.** „Meridiane”. 144 p. (Biblioteca de artă. Artă și gândire, 95). 7,75 lei.
- * Malraux, André. **Capul de obsidian.** „Meridiane”. 220 p. (Biblioteca de artă, Biografii, Memoriile, Eseuri). 10 lei.
- * Urbanism. **Polsagistică**
- * Lupu, Mircea. **Scoli naționale în arhitectură.** Editura tehnică. 176 p. 23 lei.
- Arte plastice**
- * Aligheri, Dante. **La divina commedia.** (20 de stampe în tehnica litografică de Gyula Szabó Béla). [În limba italiană, română, maghiară și germană]. „Dacia”. 88 p. 25 lei.
- * Balaban, Romulus. **Constantin Lucacl. [Album].** „Meridiane”. 44 p. + 30 pl. 34 lei.
- * Itu, Ion. **Pictori sibieni.** „Meridiane”. 32 p. + 42 reproducții. (Artiști români). 20 lei.
- * Lupta poporului român pentru unitate și independență națională reflectată în artele plastice. [Mapă]. „Meridiane”. 80 lei.
- * Maranon, Gregorio. **El Greco și Toledo.** „Meridiane”. 184 p. (Biblioteca de artă, Biografii, Memoriile, Eseuri, 203). 11 lei.
- * Mendrea, Sandu. **New York.** [Album. Limbile română și engleză]. Editura sport-turism. 200 p. 80 lei.
- * Popa, George. **Rodin. [Album].** „Meridiane”. 112 p. (Pygmalion). 15 lei.
- Preutu, Marina. **Berthe Marisot.** „Meridiane”. 80 p. (Măestrul artei universale). 25 lei.
- * Siqueiros, David Alfaro. **Arta și revoluția. Reflexii pe marginea muralismului mexican.** „Meridiane”. 332 p. 11 lei.
- * Toca, Mircea. **Războiul pentru independență în grafica artiștilor contemporani.** „Dacia”. 172 p. + 7 coli planșe. 40 lei.
- Muzică**
- * Album pentru Ana Magdalena Bach. 1725. Editura muzicală. 40 p. 8 lei.
- * Bughici, Dumitru. **Simfonia „1907”. [Partitură].** Editura muzicală. 72 p. 19,50 lei.
- * Clortea, Tudor. **Lieduri.** Editura muzicală. 80 p. 21 lei.
- * Comes, Liviu. **Salbă. Variațiuni pentru orchestră.** [Partitură]. Editura muzicală. 66 p. 18,50 lei.
- * Coruri înclinare răscolite de la 1907. Editura muzicală. 40 p. 8 lei.
- * Dumitrescu, Gheorghe. **Soarele neatârnat. Oratoriu pentru cor, soliști și orchestră. Reducție pentru voce și pian.** Editura muzicală. 192 p. 53 lei.
- * Eroll din veac. **Cinteele Independenței.** Editura muzicală. 104 p. 16 lei.
- * Geantă, Ionel și Manoliu, George. **Manual de vioară. Vol. 2.** Editura muzicală. 312 p. 35 lei.
- * Hamza, G. **Contribuții la interpretarea evarțului de cordă.** Editura muzicală. 164 p. 14 lei.
- * Iuscanu, Victor. **Soflegii. Vol. 1. Ed. a 7-a.** Editura muzicală. 104 p. 14 lei.
- * Jora, Mihail. **Mărie ție, patria mea. (Cantată pentru cor și orchestră).** Editura muzicală. 20 p. 6 lei.
- * Marcu, George. **Folelor muzicii aromâne.** Editura muzicală. 208 p. 19,50 lei.
- * Popovici, Doru. **Interoga-torul din zorii. Opera într-un act.** Editura muzicală. 80 p. 29 lei.
- * Strofe de-a lungul anilor. **Album de muzică ușoară românească.** Editura muzicală. 40 p. 9,25 lei.
- * Studii de muzicologie. **Vol. 13. Ideea de independență națională oglindită în muzica românească.** Editura muzicală. 280 p. 21,50 lei.
- * Türk, Hans Peter. **Trei coruri pentru cor de femei și orchestră de cameră.** Editura muzicală. 28 p. 8 lei.
- * Tăranu, Cornel. **Cortegiul. În memoria lui Avram Iancu.** Cantată pentru cor mixt și orchestră. Partitură. Editura muzicală. 36 p. 11 lei.
- * Suchianu, D.I. și Popescu, Constantin. **Drumuri. Destine. Climate.** Vol. 4 (Ciclul Filme de neuitat). „Meridiane”. 432 p. 15,50 lei.
- * Distracții. **Spectacole. Jocuri sportive**
- * Crihan, V. **Hochețul. Pregătirea copiilor și juniorilor.** Editura sport-turism. 200 p. 7,75 lei.
- * Mateescu, Nicolae și Popescu, Mircea. **Voleiul românesc.** Editura sport-turism. 200 p. 8 lei.
- * Radovici, I. și Radovici, O. **Gimnastica abdominală.** Editura sport-turism. 88 p. 3,25 lei.
- * Szekely László. **Culturism. Sărbătorea mușchilor.** Editura sport-turism. 180. 7 lei.
- * Sîclovian, Ion. **Teoria antrenamentului sportiv.** Ed. a 3-a revizuită. Editura sport-turism. 216 p. 9 lei.
- LINGVICISTICĂ. LITERATURĂ**
- Istorie și critică literară**
- * Acsan, Ion. **Prometeu, erou al literaturii universale „Albatros”.** 374 p. (Sinteze — Lyceum). 11,50 lei.
- * Andriescu, Al. **Stil și limbaj. „Junimea”.** 256 p. 8 lei.
- * Arta și literatura în slujba independenței naționale. **Editura Academiei.** 240 p. 28 lei.
- * Barbu, Eugen. **Cătețele Principelui. Vol. 6. Jurnalul unor romane.** Editura Eminescu. 312 p. 17,50 lei.
- * Cătețele Mihail Eminescu. **Vol. 4.** Editura Eminescu. 308 p. 16 lei.
- * Călinescu, George. **Viata lui Eminescu. „Junimea”.** 424 p. (Eminesciană). 14 lei.
- * Cloban, Nicolae. **Însemne ale modernității. Cartea românească.** 296 p. (Critică). 11,50 lei.
- * Ion Creangă interpretat de... **Editura Eminescu.** 376 p. (Biblioteca critică). 11,50 lei.
- * Curticăpeanu, Doina. **V. Alecsandru prozator. „Minerva”.** 212 p. 8,50 lei.
- * Damian, S. **Duelul invizibil. München XX sau puterea de anticipare a artei. Cartea românească.** 288 p. (Critică). 9 lei.
- * Dimisianu, Gabriel. **Nouă prozatori.** Editura Eminescu. 188 p. 4,50 lei.
- * Grigorescu, Dan. **Dicționar cronologic de literatură americană.** Editura științifică și enciclopedică. 487 p. 33 lei.
- * Meta Jašab și Schweiger, Paul. **Lingvistică și matematică. [Limba maghiară]. „Dacia”.** 100 p. (Antena). 2,50 lei.
- * Muresanu, Andrei. **Reflexii. „Dacia”.** 216 p. (Restituirii). 4,75 lei.
- * Negreș, Eugen. **Expresivitatea involuntară. Vol. 1. Cartea românească.** 232 p. 7,25 lei.
- * Raiu, Lucian. **Nicolae Labiș.** Editura Eminescu. 22 p. 8,25 lei.
- * Mihail Sadoveanu interpretat de... **Editura Eminescu.** 388 p. (Biblioteca critică). 13 lei.
- * Tașăvănuș, Carlo. **Originile limbilor neolatine. Introducere în filologia românească.** Editura științifică și enciclopedică. 594 p. 40 lei.
- * Tugui, Pavel. **Grigore H. Grădeanu.** Scrișul românesc. 284 p. 14,50 lei.
- Literatură pentru copii**
- * Argezei, Tudor. **Zdreanță. (Versuri. Carte de colorat).** Scrișul românesc. 48 p. 9,50 lei.
- * Aslan, Monica. **Poveștile visului.** Editura Ion Creangă. 120 p. 4,75 lei.
- * Brumă, Aurel și Ceantea, Radu. **Poezii jucării. [Carte de colorat]. „Junimea”.** 72 p. 7,50 lei.
- * Buzea, Constanța. **Cărțile de patru ani. Ed. a 2-a.** Editura Ion Creangă. 48 p. 5 lei.
- * Frumoasa în strale verzi. „Univers”. 276 p. 11 lei.
- * Frunză, Eugen. **Ce e tata? Ed. a 2-a.** Editura Ion Creangă. 48 p. 6,25 lei.
- * Geraskina, L. **Aventurele lui Victor în țara lecțiilor nevăzute.** [Limba maghiară]. Editura Ion Creangă. 120 p. (Prima mea bibliotecă, 11). 3,50 lei.
- * Frații Grimm. **Hänsel și Gretel.** [Limba maghiară]. Editura Ion Creangă. 24 p. 4,75 lei.
- * Inelul fermecat. „[Limba germană]. „Kriterion” 252 p. 34 lei.
- * Karaslavov, Gh. **Șoarele cărțurari. Povești și povestiri.** Editura Ion Creangă. 200 p. 5,75 lei.
- * Katona József. **Banul Bank.** Ed. a 2-a [Limba maghiară].
- „Dacia”. 256 p. (Biblioteca școlară, 178). 4 lei broșat; 9,75 lei legat.
- * Lungu, Marin. **Războiul micul cerceș.** Editura Ion Creangă. 116 p. 2,25 lei.
- * Luts, Oskar. **Primăvara. Tablouri din viața școlărească.** „Univers”. 320 p. 12,50 lei.
- * Mitru, Al. **Florile acele primăveri.** Editura Ion Creangă. 80 p. 6,50 lei.
- * Mitru, Al. **Joe. Scrișul românesc.** 152 p. 7 lei.
- * Nguyen-Du. **Legende vietnameze. „Univers”.** 172 p. (Mythos). 8,50 lei.
- * Papahagi, Pericle. **Vinătorul cel vitez și Frumoasa Pământului.** „Minerva”. 564 p. 21 lei.
- * Petrescu, Cezar. **Fram, ursul polar.** Ed. a 2-a. Editura Ion Creangă. 224 p. (Biblioteca pentru toți copiii). 11 lei.
- * Povești nemuritoare. **Vol. 20.** Editura Ion Creangă. 246 p. 4 lei.
- * Ricinski, Francisca. **Călătorie prin copilărie.** Editura Ion Creangă. 72 p. 3,50 lei.
- * Rațiu, Iuliu. **Cu capul în nori.** Editura Ion Creangă. 112 p. 5,50 lei.
- * Renart Vulpoiul. „Dacia”. 256 p. 26 lei broșat; 30 lei legat.
- * Ruș, Ion. **Un, doi, trei, hai și noi în pas cu ei. [Carte de colorat].** Editura sport-turism. 32 p. 8,50 lei.
- * Sava, David. **Sarmizegetusa, cult de cultură.** Ed. a 2-a Editura Ion Creangă. 112 p. 5,75 lei.
- * Schneider, Pauline. **Aventurele în jurul unui ceas. [Limba germană]. „Kriterion”.** 128 p. (Cartea de vacanță). 5,25 lei.
- * Contesa de Ségur. **Povești cu zine.** Editura Ion Creangă. 144 p. 15,50 lei.
- * Sintimbreanu, Mircea. **Vitore. cine te-a născut? „Albatros”.** 158 p. (Colocviile adolescenței). 4,25 lei.
- * Terschak, Richarda. **Trei copii și un sorțear.** [Limba germană]. „Kriterion”. 144 p. (Cartea de vacanță). 4,75 lei.
- * Theodoru, Radu. **Călugăreni.** Editura Ion Creangă. 24 p. 4,50 lei.
- * Utan, Sever Iuliu. **La nord-vestul lumii. Legendă și realitate.** Editura Ion Creangă. 216 p. (Biblioteca contemporană). 3,25 lei.
- * Viteazul cavaler Bob de Piper. „Kriterion”. 108 p. 14 lei.
- * Zamfir, Elena Zafira. **Mitana. Dafana și Raza de Soare.** Basme. Editura Ion Creangă. 80 p. 6,25 lei.
- * Zina Onda. [Limba germană]. Editura Ion Creangă. 288 p. (Biblioteca pentru toți copiii). 13 lei.
- Poezii**
- * Argezei, Tudor. **1907. Peizaje. „Albatros”.** 132 p. 30 lei.
- * Bals, Teodor. **Satul din pămint.** Editura Eminescu. 128 p. 6,50 lei.
- * Beniuc, Mihail. **Dialog.** Editura Eminescu. 216 p. 11 lei.
- * Brad, Ion. **Transilvane cetăți fără somn.** Cartea românească. 152 p. 12 lei.
- * Bucuroiu, Valeriu. **O flință.** Cartea românească. 160 p. 10,50 lei.
- * Chiriac, I. **Linștea dintre noi.** „Junimea”. 112 p. 6,75 lei.
- * Chivu, Aurelian. **Cina.** Editura Eminescu. 108 p. 5,75 lei.
- * Cojocaru, Romulus. **Flori de mac.** Scrișul românesc. 80 p. 5,50 lei.

- Coșbuc, George. Poezii patriotice. „Dacia”. 128 p. 11,50 lei.
Crăciunescu, Ioana. Scrierilor dintr-un timp cu mael. Cartea românească. 96 p. 6,75 lei.
Davideanu, Ion. Gravuri. „Facia”. 60 p. 4,25 lei.
Dimov, Leonid. Dialectica vîrștelor. Cartea românească. 92 p. 6,25 lei.
Dragos, Nicolae. Cu Inima curată. Editura Eminescu. 112 p. 5 lei.
Dragu, Victoria. Amnios. Editura Eminescu. 100 p. 6,75 lei.
Dumbravă, Nicolae. Culoarea din cîntec. Editura militară. 120 p. 6,50 lei.
Emandi, Luchian. Lumina Inimii. „Facia”. 96 p. 6,50 lei.
Gafton, Marcel. Miraria. Cartea românească. 152p. 14 lei.
Lesnea, George. Poeme. „Junimea”. 348 p. 17 lei.
Lupescu, Dan. Lumina patriei. Serisul românesc. 66 p. 5,75 lei.
Măiorescu, Toma George. La echinox de toamnă. Cartea românească. 132 p. 8,25 lei.
Pascu, Petre. Spadă și corolă. Cartea românească. 60 p. 4,25 lei.
Pădureanu, Ion Bujor. Umbra zîmbrului. Cartea românească. 160 p. 9,25 lei.
Pop, Ion. Gramatica firzile. „Dacia”. 80 p. 5,50 lei.
Romanescu, Ioanid. Energia visului. „Junimea”. 64 p. 9,25 lei.
Scricșă, Gheorghe. Fintini. „Albatros”. 46 p. 4,50 lei.
Teodorescu, Virgil. Anoree lucii. Editura Eminescu. 176 p. 9,25 lei.
Timcu, George. Veghe nocturnă. Editura Eminescu. 124 p. 7,75 lei.
Tomozei, Gheorghe. Poema patriei. (Negru Vodă. Să nu superiarba! Tratatul despre dor. Capul de pe scările Gemonei). Editura Eminescu. 236 p. 17,50 lei.
Traianu, Mihail. Stăpîn pe pașii. „Dacia”. 48 p. 4,50 lei.
Târnea, George. Înalta fidelitate. Serisul românesc. 108 p. 7 lei.
Ureche, Damian. Balada neamurilor. „Facia”. 48 p. 5,25 lei.
Vasile, Gh.D. Piața de hotar. Editura militară. 120 p. 120 p. 5,25 lei.
Zarescu, Elena. Poeme. „Albatros”. 64 p. 4,25 lei.
- Teatru**
Demetrius, Lucia. Trei generatii. Editura Eminescu. 132 p. (Rampa). 6 lei.
- Romane**
Aramă, Ion. Ultima redută. Editura Ion Creangă. 176 p. (Virtuți strămoșesti). 7,25 lei.
Barbu, Eugen. Incognito. Vol. 2. Editura Eminescu. 488 p. 14,50 lei.
Breitenhofer, Anton. Prea firziu pentru Marilena. Cartea românească. 352 p. 10,50 lei.
Brebănuș, N. Bunăvestire. „Junimea”. 592 p. 25 lei.
Buzura, Augustin. Orgolii. „Dacia”. 408 p. 12,50 lei.
Calomfirescu, Nicolae. Cîmpul cu mael. „Dacia”. 200 p. 6 lei.
Iovescu, Ion Marin. Marea vîlvătaie. „Albatros”. 240 p. 7,75 lei.
Itu, Nicolae. Ceremonii locale. Cartea românească. 236 p. 7,50 lei.
Joldea, Mihail. Cel șase de la Plevna. Editura militară. 264 p. 6 lei.
Mocanu, I. Acțiunea „Troia”. „Dacia”. 256 p. (Scorpionul). 6 lei.
Mușatescu, Vlad. De-a bîza. (Jocurile detectivului Conan). „Albatros”. 28 p. (Aventura). 7,50 lei.
- Mutașcu, Dan. Lunea cea mare. Editura Eminescu. 232 p. 7,75 lei.
Ojog-Brasoveanu, Rodica. Păinea la căsuța cu zorele. Editura militară. 232 p. (Sîlnx, 35). 6 lei.
Preda, Marin. Viața ca o pradă. „Albatros”. 352 p. 7,50 lei.
Popescu, Ștefan. Pajura cu două capete. Editura militară. 168 p. 5 lei.
Sadoveanu, Mihail. Nicoară Poteoavă. Ed. a 2-a. „Minerva”. 400 p. (Patrimoniul). 11,50 lei.
Simu, Octavian. Drumetul fără toag. Editura Eminescu. 184 p. 8,50 lei.
Topolog, Ion. Cicoarea. Editura Eminescu. 232 p. 7,25 lei.
Uricaru, Eugen. Rug și hăcără. „Dacia”. 360 p. 9,75 lei.
Vlasiu, Ion. O singură iubire. Ed. a 3-a. Editura Eminescu. 392 p. (Romanul de dragoste). 10,50 lei.
Zamfirescu, Duiliu. Ion Război. „Minerva”. 218 p. (B.P.T., 911). 4 lei.
- Nuvelă. Povestire. Schiță**
Iulian, Rodica. Scriisoare de toată ziua. Editura Eminescu. 120 p. 4,50 lei.
Marcian, Marcel. Povestindu-vă. Cartea românească. 296 p. 7,75 lei.
Neagu, Nicolae. Întoarce-te să mă vezi. Editura Eminescu. 160 p. 5,50 lei.
Philippide, Alexandru. Scrieri. 2. Floarea din prăpastie. „Minerva”. 214 p. (Seriier). 17,50 lei.
Sadoveanu, Mihail. Povestiri din război. „Minerva”. 300 p. (Arcade). 6,50 lei.
Sterian, Margareta. Din petice colorate. Cartea românească. 144 p. 5,50 lei.
Theodoru, Radu. Mîlănuș de sacrificiu. Editura militară. 240 p. 7 lei.
- Opere complete. Opere alese**
Alexandru, Vasile. Dolno și hăcărmoare. Poezii. Ed. a 2-a. „Minerva”. 330 p. (Biblioteca pentru toți, 385). 5 lei.
Alexandru, Vasile. Ostașii noștri. Poezii. II. Ed. a 2-a. „Minerva”. 488 p. (Biblioteca pentru toți, 386). 5 lei.
Bucuta, Emanoil. Scrieri. II. „Minerva”. 596 p. (Scrieri). 19,50 lei.
- Kogălniceanu, Mihail. Opere. IV Oratorie II. 1864—1878. Partea I. 1864—1868. Editura Academiei. 668 p. 50 lei.
- Alte genuri**
Anghel, Paul. Scriisoare de la Plevna. Cartea a V-a din romanul „Zăpezile de-acum un veac”. Cartea românească. 168 p. 4,25 lei.
Avram, Constantin. Lauda vitejilor românești. Editura militară. 176 p. 4,75 lei.
Brumaru, A.I. Masea Prințepelui. „Dacia”. 128 p. (Discobolul). 4,25 lei.
Din cartea naturii. „Junimea”. 228 p. 5,25 lei.
Din cartea Patriei. „Junimea”. 226 p. 7 lei.
Fay, Ștefan J. La cina din nouă sute șapte. „Albatros”. 360 p. 11 lei.
Familia. Corespondențe de la Plevna. „Facia”. 264 p. 10,50 lei.
Filip, Ștefan. Flori de cactus. „Albatros”. 112 p. (Umor). 5 lei.
Giurescu, Constantin C. Jurnal de călătorie. Ed. a 2-a. Editura sport-turism. 366 p. 25 lei.
Golescu, Dinicu. Însemnare a călătoriilor mele. Constantin Rado-
- viei din Golești, făcută în anul 1824, 1825, 1826. „Minerva”. 6. (p0 Arcade). 5,25 lei.
Gușu, Modest. Sub soarele Anților. „Albatros”. 168 p. (Atlas). 9,50 lei.
- Iorga, N. Pagini alese din însemnările de călătorie prin Ardeal și Banat. 2 vol. „Minerva”. Vol. 1. 260 p.; vol. 2. 296 p. (Biblioteca pentru toți, 915, 916). 10 lei.
- Însemnările unui medic din război pentru independență. Jurnalul de campanie al lui Zaharia Petrescu.** Editura muzicală. 152 p. 5,50 lei.
Macovescu, George. Farmecul pămîntului. „Dacia”. 144 p. 6 lei.
Macovescu, George. Virștele timpului. Ed. adăugită. Editura Eminescu. 416 p. 11,50 lei.
Malița, Mircea. Aurul cenușii. „Dacia”. 376 p. 13,50 lei.
Malița, Mircea, Zidul și ledera. Eseuri. Cartea românească. 480 p. 14 lei.
Marinescu, Emil. Amintiri. Editura muzicală. 296 p. 16,50 lei.
Milea, Octavian. Vedetele de lingă noi. Editura politică. 264 p. 8 lei.
Neagu, Fănuș. Cronici afurșite. Sau poeme cîntate alurea. Editura sport-turism. 336 p. 7,50 lei.
1907—1927. De acolo de unde a pornit vîlvătaia... (Culegere de eseuri, reportaje, nuvele, schițe, povestiri inedite). Editura Eminescu. 412 p. 14 lei.
Pău de lei. 1877. „Minerva”. 506 p. 16 lei.
- Românii în 1877.** Editura Ion Creangă. 184 p. 10,50 lei.
Rusău, Romulus. America agrarului cenușii. Cartea românească. 376 p. 10,50 lei.
Sadoveanu, Mihail. Corespondența debutului. 234 p. (Documente literare). 17 lei.
Sărbăcea, George. Gînd Dunărea era albaștră. Poezia vîlvătaie și a familiei Strauss. Ed. a 2-a revizuită și adăugită. Editura muzicală. 362 p. 16,50 lei.
Szemlér Ferenc. Rămăș bun-tinerie. Amintiri și confesiuni literare. Cartea românească. 288 p. 11 lei.
Theodoru, Radu și Marin, Drăgă. Asaltul. Editura Eminescu. 184 p. 6,25 lei.
Teodorescu, Virgil. Armonia coranților. Eseuri-mărturie-parafrază-repetiții. Cartea românească. 372 p. 13 lei.
- Literatură în limbile naționalităților conlocuitoare**
Arany János. Versuri alese. [Limba maghiară]. „Albatros”. 120 p. (Cele mai frumoase poezii). 3,50 lei.
Bitay Árpád „...pentru ca românii și maghiarii să se cunoască mai bine...” [Limba maghiară]. Editura politică. 240 p. (Testamentum). 7 lei.
Brătescu-Voinești, I.A.I. În lumea dreptății. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 240 p. 11,50 lei.
Contribuții critice la literatura contemporană germană din România [Limba germană]. „Kriterion”. 316 p. 12,50 lei.
Dimény Istvan. La marginea vîlvății. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 108 p. (Scriitori maghiari din România). 12,50 lei.
Ignjatović, Jakov. Vasa Respekt. [Limba sîrbo-croată]. „Kriterion”. 312 p. 12 lei.
Jordáky Lajos. Kovács Kata-ná Jenő. O problemă umană. [Limba maghiară]. Editura politică. 272 p. (Testamentum). 8 lei.
- În numele Zelei Raflunii.**
- [Limba maghiară]. „Kriterion”. 272 p. (Téka). 7 lei.
Kovács György. Locotenentul și năluca. Povestiri 1941—1946. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 468 p. 16,50 lei.
Liebhard, Franz. Mozaic bănațean. (Contribuții la istoria culturii). Vol. 1. [Limba germană]. „Kriterion”. 464 p. 24,50 lei.
Mikó, Imre. Arborele singuratic. Biografia romanțată a lui Bölön Farkas Sándor. Ed. a 2-a. [Limba maghiară]. „Albatros”. 400 p. 8,25 lei.
Minulescu, Ion. Nu sint ce par a fi. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 144 p. 11,50 lei.
Naum, Gellu. Gladiator în autobuz. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 112 p. 9 lei.
Ostașii noștri — scriitorii români despre războiul de independență. Antologie. [Limba maghiară]. „Dacia”. 312 p. (Biblioteca școlară). 180). 4 lei.
Piringer, Otto. Coșul cu povești. Ed. a 2-a. [Limba germană]. „Kriterion”. 364 p. 20 lei.
Popescu, D.R. Cel doi din dreptul Tebel. [Limba germană]. „Dacia”. 192 p. 8,75 lei.
Popp, Aurel. Și asta a fost viață... [Limba maghiară]. „Dacia”. 208 p. 15,50 lei.
Szemlér Ferenc. Nori înarmati. [Limba maghiară]. „Dacia”. 116 p. 10 lei.
Teodorescu, Ionel. Rai maseat. [Limba germană]. „Kriterion”. 384 p. 14,50 lei.
- Alte literaturi**
Adamov, Arkadi. Complicatii la pătrat. „Univers”. 208 p. (Enigma). 7,25 lei.
Alesker, Asug. Versuri. „Univers”. 80 p. (Orfeu). 5 lei.
Anghelov, Tvetan. Cîntătorii de comori. Editura Ion Creangă. 224 p. 5 lei.
Aryzius, Jonas. Fără adăpost. „Univers”. 528 p. 19 lei.
Babits Mihály. Poeme. „Univers”. 100 p. (Poesis). 6,75 lei.
Balzac, Honoré de. Memorille a două tineri căsătorite. Cartea românească. 312 p. 7,50 lei.
Bertrand, Aloysius. Gaspard de la Nuit. Fantazii în maniera lui Rembrandt și a lui Callot. urmate de scrisorile lui Aloysius Bertrand către David d'Angers. „Univers”. 140 p. 5,25 lei.
Boccaccio, Giovanni. Flocolo. „Univers”. 592 p. (Clasici literaturii universale). 21 lei.
Boissier, Gaston. Cleero și prietenii săi. „Univers”. 352 p. 12,50 lei.
Bondarev, Iuri. Zăpada fierbîntă. 2 vol. „Minerva”. Vol. 1. 242 p.; vol. 2. 272 p. (Biblioteca pentru toți, 919, 920). 10 lei.
Brunetiére, Ferdinand. Studii de literatură franceză. „Univers”. 348 p. 14,50 lei.
Castillon, Henry. Furtuna din Iulle. Editura Eminescu. 424 p. (Romanul de dragoste, 135). 12 lei.
Cele șapte călătorii ale lui Sindbad Marinarul. Editura Ion Creangă. 80 p. 13,50 lei.
Cheddí, André. Celălalt. „Univers”. 164 p. (Globus, 6). 4 lei.
Christian, Johan și Hölderlin, Friedrich. Hyperion. Moartea lui Empedocle. 2 vol. „Minerva”. vol. 1. 278 p.; vol. 2. 400 p. (Biblioteca pentru toți, 913, 914). 10 lei.
Copé, Jack. Casa fermecată. „Univers”. 396 p. 14,50 lei.
Coulé, Jean. Omul de pe riul Kwai. „Meridiane”. 174 p. (Delta). 6 lei.

Coşbuc, George. Cînteca de vitejie. „Minerva”. 192 p. (Arcade). 5 lei.

Déville, Serge. Lichidaşi Relchsprotektorul. „Meridiane”. 168 p. (Delfin). 6 lei.

Diderot, Denis. Călugăriţa. Neputul lui Rameau. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 280 p. (Horizont). 14 lei.

Dostoievski, Feodor. Idiotul. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 752 p. (Horizont). 30 lei.

Dumas, Alexandre. Alaii vînturilor. „Albatros”. 168 p. 9 lei.

Eternă bucurie-l frumuseţea. (Din lirica engleză). „Dacia”. 144 p. 21 lei.

Féval, Paul. Mănuşa de oţel. 2 vol. Cartea românească. 664 p. 21,50 lei.

Ford, Charles. Viaţa de toate zilele la Hollywood. 1915—1935. Editura Eminescu. 200 p. (Clepsidra). 4,75 lei.

Habeck, Fritz. Salupa soseşte după miezul nopţii. „Univers”. 256 p. 7,25 lei.

Hafez. 100 de gazeli. „Univers”. 92 p. (Poesis). 4,50 lei.

Lem, Stanislaw. Solaris. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 216 p. 9 lei.

Maurois, Andre. Lăila sau viaţa lui George Sand. Ed. a 2-a. Editura muzicală. 468 p. 14,50 lei.

Merwin, W.S. Poeemle decenului sapt. „Univers”. 172 p. (Poesis). 9 lei.

Meyer, C.F. Răsecoală în munţi. „Minerva”. 438 p. (Biblioteca pentru toţi, 917). 5 lei.

Montepin, Xavier de. Lumină în amurg. Editura Eminescu. 384 p. (Romanul de dragoste, 137). 11,50 lei.

Morgan, Forster Edward. O călătorie în India. „Univers”. 360 p. 10 lei.

Móricz Zsigmond. Nuvele alese. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 424 p. (Clasici maghiari). 14 lei.

Okudzsava, Bulat. Sărmanul Avrosimov. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 336 p. (Lectură). 11,50 lei.

O şoată care cheamă vîntul. Antologie de lirică negro-africană. „Univers”. 276 p. 39 lei.

Ovidiu, Herodote. Amoruri. Artă lubrilă. Remedii lubrilă. Cosmetice. „Minerva”. 296 p. (Biblioteca pentru toţi, 910). 5 lei.

Petersen, Nis. Strada Săndărilor. „Univers”. 480 p. 17 lei.

Petrov, Ivailo. Înainte de a mă naşte şi după aceea. „Albatros”. 324 p. (Umor). 5,75 lei.

Plenzdorf, Ulrich. Nolte suferinţe ale înărilor W. „Albatros”. 120 p. 3,75 lei.

Roche, Mazo de la. Clanul Whiteoak. „Univers”. 576 p. (Globus, 5). 13 lei.

Spaak, Claude. Ordinea şi dezordinea. Editura Eminescu. 392 p. (Romanul de dragoste, 136). 12,50 lei.

Salom Alehem. Tevl, lăptarul. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 448 p. (Horizont). 18 lei.

Tsatsos, Constantin. Atorisme şi eugetări. „Univers”. 192 p. 6,25 lei.

Verne, Jules. O călătorie spre centrul Pământului. Ed. a 2-a. Editura Ion Creangă. 192 p. 10,50 lei.

Wagner, Richard. Pelerina la Beethoven. Editura muzicală. 52 p. 3,25 lei.

Wolfe, Thomas. Priveşte, Inger, către casă. Istoria vîlşii îngropate.

„Univers”. 712 p. (Romanul secolului XX). 22 lei.

ISTORIE. GEOGRAFIE

Istorie

Botoran, Constantin şi Unc, Gheorghe. Tradiţii de solidaritate ale mişcării muncitoreşti şi democratice din România cu lupta de emancipare naţională şi socială a popoarelor din Asia, Africa şi America Latină. Editura politică. 256 p. 9 lei.

** Cantemir, Dimitrie. Sistemul sau întocmirea religiei muhammedane. „Minerva”. 690 p. (Scriitori români). 38 lei.

Giurescu, Constantin C. şi Giurescu, Dinu C. Scurtă istorie a românilor, pentru tineret indeosebi. Editura ştiinţifică şi enciclopedică. 424 p. 24,50 lei.

*** Independenţa României. Documente. Vol. 1. Documente şi presă internă. Editura Academiei. 420 p. 33 lei.

*** Lupaş, Ioan. Serierii alese. Vol. 1. „Dacia”. 260 p. 21 lei.

Neagoe, Manole. Problema centralizării statelor feudale româneşti Moldova şi Ţara Românească. Scrisul românesc. 276 p. 10 lei.

Olteanu, Constantin. Asalt la redute. Ed. a 2-a revăzută şi adăugită. Editura militară. 212 p. 11,50 lei.

Paşini de eroe din trecutul de luptă a poporului român. Editura militară. 308 p. 12 lei.

Peris-Chereji, Tereza. Relatii culturale româno-maghiare (1860—1940). „Dacia”. 204 p. (Discobolul). 9,75 lei.

*** România în războiul de independenţă, 1877—1878. Editura militară. 480 p. 49 lei.

Ryan, Cornelius. Un nou îndepărtat. Editura politică. 536 p. 17 lei.

Serisori din războiul de independenţă. Mafor Eftimie Udescu. 1877—1878. Editura militară. 220 p. 8,75 lei.

Stefan, I.M. De la podul Mogoşoaii la Calea Victoriei. Din cronică anilor 1877—1878. „Eclat”. 278 p. 43,50 lei.

Tuchman, Barbara W. Tăfăsuşii cetăţii. O frescă a lumii dinaintea primului război mondial, 1890—1914. Editura politică. 608 p. 19 lei.

Geografie

*** Atlasul Republicii Socialiste România. Fascicula III. Editura Academiei. 150 lei.

Giurgea, Emil A. Vrancea. Ghid turistic al judeţului. Editura sport-turism. 184 p. (Ghiduri turistice). 15,50 lei.

Gregorian, Eustaşiu C. s.a. Atlas geografic şcolar. Editura didactică şi pedagogică. 36 p. 28 lei.

Mihăilescu, Vintilă. Elemente de morfogeografie. Geografia reliefului teoretică regională. Relieful complex. Editura Academiei. 156 p. 9,50 lei.

Nelea, Vasile. Munţii Apuseni. muzeu istoric şi pantheon al poporului român. Editura sport-turism. 216 p. 13 lei.

Posea, Gr. şi Ielenicz, M. Munţii Buzăului. Ghid turistic. Editura sport-turism. 88 p. (Munţii noştri). 4,25 lei.

Puşcariu, Sextil. Braşovul de altădată. „Dacia”. 352 p. 18,50 lei.

Ursachi, Vasile. Roman. Mic îndreptar turistic. Editura sport-turism. 64 p. (Mic îndreptar turistic). 7 lei.

FORMAREA PROFESIONALĂ A BIBLIOTECARILOR

CRONICA RECICLĂRII

Mijloacele audio-vizuale în acţiunea cultural-educativă a bibliotecii publice — a constituit tema programului de opţiune pentru cadrele de conducere şi de execuţie de specialitate, din bibliotecile judeţene, municipale şi oraşeneşti, recent încheiat.

Cei 15 participanţi la curs, în general lucrători în secţiile muzicale şi de artă ale bibliotecilor publice, au parcurs în această primă etapă o seamă de teme axate pe următoarele aspecte: rolul şi importanţa mijloacelor audio-vizuale în acţiunea cultural-educativă a bibliotecii publice; prezentare generală a mijloacelor audio-vizuale; catalogarea şi clasificarea mijloacelor audio-vizuale în bibliotecă.

Urmărind în ultimă instanţă modernizarea activităţii bibliotecii publice prin introducerea pe scară largă a mijloacelor audio-vizuale, definirea şi înţelegerea motivaţională a folosirii lor în activitatea cu publicul, formarea deprinderilor de elaborare şi utilizare a lor, optimizarea activităţii de constituire şi organizare a cataloagelor destinate mijloacelor audio-vizuale, programul cursului a reuşit să ofere lucrătorilor din secţiile de profil o altă viziune asupra activităţii lor uneori de rutină, iar prin debaterile ocazionale a realizat implicit un util schimb de experienţă.

Desfăşurată la Cluj-Napoca, cu concursul unor specialişti din localitate, programul de opţiune pentru lucrătorii din bibliotecile judeţene, municipale şi oraşeneşti, organizat de Centrul special de perfecţionare a cadrelor din cadrul Consiliului Culturii şi Educaţiei Socialiste, în cea de a doua jumătate a lunii mai, cu tema „Prelucrarea fondului tradiţional”, a urmărit o seamă de probleme deosebite însemnate în contextul preocupărilor mai largi de conservare şi valorificare a patrimoniului naţional. Structura programului s-a axat pe trei mari direcţii tematiche: Introducere în istoria scrisului, a cărţii şi a tiparului; Prelucrarea fondului tradiţional; Valorificarea fondului tradiţional. Din însăşi această enunţare se pot desprinde obiectivele prioritare ale programului: aprofundarea şi diversificarea cunoştinţelor referitoare la valorificarea de către bibliotecari a fondurilor tradiţionale în acţiunea cultural-educativă; ameliorarea şi optimizarea procesului de prelucrare a fondului tradiţional; perfecţionarea instrumentelor de informare în scopul optimizării acţiunii de valorificare a fondului tradiţional.

45 de lucrători din bibliotecile publice oraşeneşti, municipale şi judeţene au optat pentru programul Centrului special de perfecţionare a cadrelor cu tema Cartea în sprijinul propagandei ateist-ştiinţifice, desfăşurat într-o primă etapă, în două serii, în luna iunie a.c. Temele cuprinse în program (Constiinţa şi reflectare. Constiinţa individuală şi constiinţa socială; Raportul dintre existenţa socială şi constiinţa socială; Cincinalul 1976—1980 — cincinalul revoluţiei tehnico-ştiinţifice; Atitudinea partidului comunist şi a statului socialist faţă de religie; Cultele religioase; Cultele religioase admise de legile statului nostru) au vizat, şi în bună măsură au reuşit, să ofere o altă perspectivă acţiunii bibliotecare de propagandă a cărţii în sprijinul educaţiei ateist-ştiinţifice a maselor.

ISTORIA CĂRȚII ȘI A BIBLIOTECILOR

Societatea culturală „Ion Creangă” din comuna Catane-Dolj

Filele unui document inedit, existent la Filiala Dolj a Arhivelor Statului (inv. 41/1904), dezvăluie existența unei societăți cultural-literare — „Ion Creangă” — constituită la 28 noiembrie 1904 în comuna Catane (judetul Dolj). Inițiatorul și în același timp președintele ei a fost folcloristul Ștefan Stan Tușescu*, un animator cultural pe nedrept uitat.

În actul de constituire al societății se spune: „Noi sătenii — tinerimea — din com. Catanele-Dolj, ne-am întrunit astă-seară în localul școlii din această comună și am înființat Societatea literară «Ion Creangă», asociație de lectură. Scopul societății este ca prin citire să putem petrece împreună ore distractive și instructive în aceste nopți de iarnă, întrebându-ne mai cu folos timpul disponibil și stăruind a se pune preț pe literatura noastră. Vom organiza după un program stabilit, sfătuindu-ne în mod familiar asupra diferitelor subiecte ce se vor citi” (p.1). Statutul societății precizează concis scopul: „a. de a dezvolta gustul de citit; b. de a întări spiritul de solidaritate și prietenie; c. a aduna nestematele comori ale graiului și gândirii românești; d. și de a răspîndi cultura în popor” (p.28—31).

Activitatea propriu-zisă consta în șezători săptămânale, înființarea unui cor și a unui teatru sătesc, concursuri cu premii pentru cei ce frecventează regulat șezătorile, premiarea celor ce vor citi cit mai multe cărți din bibliotecă, prezentând comitetului un rezumat de cărți, baza întregii activități fiind-o lectură în grup. Ce se citea? În afara folclorului cules de Șt. St. Tușescu, a anecdotelor cu caracter educativ-moralizator, lectura preferată a membrilor societății cuprindea balade (Miorița, Meșterul Manole), fabule (de Al. Doinici și Gr. Alexandrescu), poezii populare (culese de V. Alexandri), legende istorice (scrise de Costache Negruzzi și D. Bolintineanu), fermecătoarele povești ale lui Ion Creangă, povestirile lui Al. Vlahuță (Fiii risipitori) și B. Șt. Delavrancea (Sultânica), legende antichității romane, texte tipărite în revistele Albina, Făt-Frumos, Viața literară, Cronică etc.

Societatea și-a constituit și un fond de carte din donații, cotizații, din beneficiul serbărilor școlare și din fondul cultural al băncii populare.

Programul șezătorilor se adresa cu precădere tineretului satului. „Școala rurală — spunea Șt.St. Tușescu în ședința inaugurală — nu ne poate da un om desăvârșit în viață; ea este numai o îndrumare, dându-se puțința de a ne cultiva singuri de aci înainte” (p. 2). „Scopul șezătorii este tocmai acela de a răspîndi gustul de citit în tinerime, sustrăgându-se de la rele și ocupându-i în același timp cu ceva instructiv și distractiv”. Pentru că, se explică mai departe, „omenirea progresează și noi, tinerimea, care e singura speranță de a schimba starea de azi a satelor, trebuie să tindem spre acel înainte” (p. 3).

Din ianuarie 1906, societatea și-a suspendat șezătorile, aduții luind parte la conferințele „Asociației școlare pentru protecția animalelor”, iar din 14 decembrie 1906, societatea se transformă în cercul cu numele „Stan Tușescu”.

Deși n-a avut o activitate îndelungată, prin scopul propus și ideile profesate, societatea culturală „Ion Creangă” a demonstrat că, în ciuda dezinteresului oficial, cultura și poporul s-au aflat într-o unitate indestructibilă.

Tudor NEDELCEA

* Născut la 3 aprilie 1880 în satul Catane, urmează cursurile Școlii normale din Craiova și profesază mai întâi în Balota-Dolj, apoi în satul său natal. Între 1912 și 1914, editează prima revistă oțeană de folclor Ghilțuș, unde au publicat cei mai de seamă folcloriști români sau chiar străini (cum e cazul lui Angelo de Gubernatis, autorul cărții La Roumanie et les Roumains). Împreună cu P. Danilescu, a înființat „Biblioteca folcloristică” și „Biblioteca Ţigărească”. A făcut parte din redacția revistei Ion Creangă din Birlad (1911—1912), colaborator la revistele: Șezătoria, Noua revistă română, Convorbiri literare, Ramuri, Arhivele Olteniei etc. A publicat: Din trecut (1901); Dăftii. Din Bouroni până-n Catane (1904), snoave și povești (în colaborare cu C. Rădulescu-Codin); Teatru sătesc (1905), în colaborare cu C. Rădulescu-Codin și C. Popescu; Statul practicei gospodărești (1905); Taina afula (1906); Să fim mloși (1907); Monografia satului Catanele-Dolj (1908), în colaborare cu P. Danilescu; Colinde din popor (1909); Frământări de limbă. Păcălituri (1913), în colaborare cu Kirileanu; Cîntece voincești și ostășești (1910), în colaborare cu C. Rădulescu-Codin și S.T. Kirileanu; Din văl și viclele (1911); Folcloriștii noștri (1923). Moare la 4 martie 1929.

Pentru date suplimentare vezi: Pascu, Gh. Despre ghilțorii. Buc., 1911; Firescu, Rodica. Un animator uitat: Șt.St. Tușescu. În vol.: Cîntecul popular românesc. Vol. 2. Craiova, 1974, p. 85—92; Fortuțescu, C.D. și Nicolaescu-Plopsor, C.S. Șt.St. Tușescu. În Arhivele Olteniei. V., nr. 3—4, mar—apr. 1926, p. 143—144; Firan, Fl. De la Macedonki la Argezei. Craiova, Serisul românesc, 1975, p. 437—439.

Evoluția scrisului românesc în Maramureș

În zilele de 25 și 26 iunie a.c. a avut loc la Baia Mare cea de a doua sesiune de comunicări cu tema „Evoluția scrisului românesc în Maramureș”, organizată de Biblioteca județeană (prima sesiune s-a ținut în iunie 1976). O particularitate deosebită a acestei sesiuni a fost faptul că la o astfel de temă de strictă specialitate și-au înscris participarea, alături de specialiști în filologie clasică, filologie română și lingvistică generală, și ingineri, geologi, avocați, muzicologi, arheologi. Subiectele au fost tratate cu multă seriozitate, cercetătorii dovedind pasiune și constanță preocupare pentru tradiția culturală maramureșană, pentru trecutul ei istoric. Citeva exemple sînt edificatoare: Prof. Aurel Socolan, studiind tipăriturile românești ale sec. XVII și XVIII, a adus prețioase rectificări și adăugiri la Bibliografia românească veche, privind descrierea, tiparul și datarea unor Evanghelii, Trioade, Octoie și Antologhioane. Deosebit de interesantă pentru istoria bibliotecii românești a fost comunicarea prof. Adalbert Balogh despre biblioteca ce a funcționat pe lângă Școala Rivulina (școala abecedară din Baia Mare) înființată în anul 1587. Catalogoale întocmite între anii 1669 și 1723 atestă faptul că biblioteca avea un fond de 520 de volume, ordonate tematic (gramatică, filozofie, istorie, lexicoane).

Cu o valoare deosebită s-au înscris și studiile etimologice ale unor toponime maramureșene: prof. Ion Sabău a informat că într-un document inedit din sec. XIX (1887) sînt consemnate 246 de cuvinte de origine latină ce denumesc stări ale naturii, relieful de pe valea Firizei și care, ulterior, au fost înlocuite cu variante maghiare; în legătură cu toponimicul Sprie, lectorul Nicolae Felecan a demonstrat, cu argumentele foneticii sintactice, că provine din adjectivul latin *asper* > *aspru*, *aspie* > *sprie*, denumind o vale sau luncă aspră și nicicum un personaj feminin legendar *Spria* așa cum susține acad. prof. Iorgu Iordan; arheologul Victor Ilieșiu a reactualizat în comunicarea sa teoria îndrăzneală a lingvistului Giuglea cu privire la originea toponimului *Someuta* cu varianta *Suneuta* — din sanscritul *sun*

TRADIȚII BIBLIOLOGICE

cut — arborele lui Sun (arborele soarelui) și nu din maghiarul som cut — fîntîna cornului, satul fiind inconjurat de pădure; noile semnificații ale toponimului Rodna au fost comentate de geologul V. Bologa, care a folosit argumente geografice și lingvistice pentru a demonstra că termenul este străvechi provenit din rădăcina indo-europeană rod (în greacă rhodon, în latină rotundum).

Sesiunea nu s-a redus numai la comunicări de lingvistică și istoria cărții, ci aria tematică a fost mult mai largă, ea cuprinzînd subiecte din domeniul istoriei (Documente inedite privitoare la începuturile mișcării muncitorești din Maramureș; Ultimul voievod maramureșan), al etnografiei și folclorului maramureșan (Chestionarele folclorice ale lui Ion Pop Rotaganul și Petre Dulfu pentru culegerea folclorului maramureșan; Nunta în Tara Oașului, versificată de inginerul Chiorean și însoțită de prezentarea unor cîntece și jocuri populare datînd de peste 100 de ani; Activitatea etnografică a lui Gh. Dăncuș), al istoriei presei românești din Maramureș, subliniindu-se aportul ei la istoria culturală a țării, la evoluția scrisului (Presă română din Maramureșul istoric, între cele două războaie mondiale, de prof. Lenghel-Izanu) sau în legătură cu diferite personalități culturale maramureșene (Ilie Pop — om de cultură și dascăl al școlii românești din Chiear — autor dir. Bibliotecii județene, Valentin Băntîn; Ioan Rodina — patriot și gazetar baimărean — publicist Gheorghe Crișan; Cărturarul maramureșan Gherman Vida — prof. Ion Berinde; Artemie Anderco — primul scriitor maramureșan consacrat — avocat Mihai Marina).

Evoluția scrisului românesc în Maramureș a fost tratată cu multă competență de profesorii V. Căpîlnean și Vasile Radu în comunicările: Documente inedite din sec. XIX referitoare la catedra de limbă română de la gimnaziul din Sighet și Vechi monumente de limbă românească conservate la Săcălășeni.

Această sesiune a demonstrat odată mai mult rolul activ al bibliotecii de catalizator și stimulator al energiilor creatoare. Biblioteca, instituție care pînă acum era considerată numai ca păstrătoare a valorilor culturale, azi, datorită implicațiilor politico-ideologice pe care le are în societatea socialistă românească, ea devine un factor de cultură, un element fundamental al vieții noastre sociale.

Mariana IOVA

ROMĂNEȘTI

RESTITUIRI

Iosif Genilie despre Bucureștiul primei jumătăți a secolului XIX

Venit din ținuturile Ardealului, numit profesor de geografie și bibliotecar la Colegiulul „Sf. Sava“, în anul 1831, Iosif Genilie desfășoară, concomitent, o activitate științifică materializată în tipărirea celor două volume ale Catalogului cărților bibliotecii (de la „Sf. Sava“) și câteva lucrări, cea mai importantă fiind primul manual de geografie: **Geografie istorică, astro-nomică, naturală și civilă, a continentelor în general și a României în parte**. Din capitolul dedicat Bucureștiului, reproducem câteva pasaje, selectate și comentate de către prof. emerit dr. Constantin Simionescu.

„Bucureștii sint capitala a tot statul Românii, cel mai mare oraș al țării și unul din cele mai însemnate în Europa“. El număra „la 80.000 locuitori, în 12.000 case“ (față de cca 50 000 locuitori și 6 000 case, cît avea la primul recensămint efectuat în 1798, n.n.). Dispunea de „doă tipografii, redacție de gazetă, Curierul Românesc, de la 1829, și Buletin oficial, 2 litografii, 130 biserici cu ale mănăstirilor și capelelor lor (...), cîte doă tempuri catolice, protestante, armenestii și sinagoge ebreesti, 4 spitale mai mari: al Colții, Orfanotrofit, al Mărcușii și Pantelimonu, peste 1000 case mari, hanuri 10 mai mari și la 100 fabrici, cum: săpunării 5, papăriei 10, berării 5, 60 tabăcării, 3 tunăriei, 1 tabacherie șal.“

„Pentru cultura spirituală — serie Genilie — sint: un teatru național, în care de la 1834 se reprezintă și românește; Societate Filarmonică, mai de 70 solți, pentru întinderea literaturii și muzicii vocale și instrumentale (înființată în 1834, n.n.); casin de lectură publică a gazetelor; multe școli elementare, cu ore 1000 studenți și pensionate de amîndouă secele; seminar, a căruia înființare se pregătește (s-a deschis la 2 februarie 1836, n.n.) și

un colegiu național pentru științe și limbi: latinească, franțoească șal., cu ore 400 studenți și 16 profesori. În acest colegiu sint: un pensionat național, unde și șad ore 40 studenți și 12 stipendiști cu cheltuiala statului“.

Se mai afla „un muzeu de antichități și rarități, colecții de tablo (sic) antice și curiozități naturale; bibliotecă mare, cu scripturi în diferite limbi; Societate agricolă pentru înaintarea agriculturii; cel mai frumos orloj al capitalei (ceasornic mare, n.a.) șal. (se referă la ceasul din Turnul Colții, prăbușit apoi în urma cutremurului din 1838, n.n.).

„Bucureștenii, ca și ceilalți locuitori din orașele Principatului, sint iubitori de curiozități, noutăți și învătături — limba franțeză s-a făcut comună acum; ei sint iubitori de lucș și de toate lucrurile frumoase, le plac adunările de petrecere, cum teatrul, vinatul, primbarea șal.; mobilele, costumul sau portul, masa și ținuturile lor sint toate după ale Europii. Tinerimea de amîndouă secele ageră, iute, alegră (franțuzism, vioaie, n.n.) și genioasă, iubitoare de învățături și mai ales de muzică, la care să și indeltnicește șal.“ Trebind la edificii, amintește: „Cotrocenii, o frumoasă zidire, făcută de Șerban Cantacuzin“ unde „petreca mai nainte prinții vara (...) Dealul Spirea, de unde să privește cea mai frumoasă fațadă a capitalei. Aici sint și marele ruine a Curtei Domnești, numită Curtea Arsă, căci s-au ars la 1813. Apoi e Filaretul, unde este cea mai frumoasă și mai desfătătoare primblare și adunare mare toamna, pentru verdura cîmpiei, bunătatea apei isvoritoare și vîile ce înfrumusețează culmea dealului“ (Renumele Filaretului a intrat și în poezia populară: „La Filaret, la izvoare/ Unde e umbră și răcoare, n.n.).

„Mai jos — continuă Genilie — sint Văcăreștii, marea mănăstire, făcută de Nicolae Mavrocordat la 1720 (început în 1716, a fost terminată în 1722, azi în restaurare, n.n.). Aicea este descălcărea prinților venind din Constantinopol (...). Despre apus,

ГЕОГРАФИЕ

ИСТОРИКЪ, АСТРОНОМИКЪ, НАТУРАЛ
ИЛИ ЧИСТА,

и НОВАЯ СИСТЕМА
РОМАНІИ И ПАРТІИ.

И. ГЕНІЛІЕ.

Професоръ въ Географіи и Хронологіи
въ Колегиумъ національ.

Дъ редакторъ, онъ живитъ при издательствѣ
типграфіи въ Каргола въ Финляндіи.



БЕРСПЕИ
въ Типографіи въ Елзе.

1835.

Belvedere, adică vedere frumoasă, pentru poziția sa sus pe lângă Dimbovița, pometurile și floreturile sale" apoi „Băneasa, vizitată pentru frumusețea pădurii cei curate și cu stejari deși, luminată peste tot, cu mare paradă la 1832, spre cinstea Președintelui Pavel Kiselef. Între dumbrava Băneșii și capitală este alea cea mare (...) compusă din trei drumuri printre tei, începută la 1832 și încă neisprăvită (este vorba de actuala Șosea Kiselef, n.n.) Mai jos, pe apa Colintinii este Herăstrăul, loc vizitat vara de noblețe pentru aerul cel curat, apa sa, una din cele mai bune și mai sănătoase. Colintina, cea mai desfătăcioasă și mai vizitată primblare a nobleșii, vara în serile zilelor senine (...). Aici alături sunt și palatele domnești, mănăstirea Plumbuita. Între Colintina și capitală se întinde o frumoasă cîmpie, Cîmpul lui Mars al Bucureștilor, unde s-au făcut și se fac cele mai frumoase și mai cu paradă pompe, ceremonii și exerciții militare, cum: sfințirea stegurilor, armelor și Miliciei naționale la 1830, jurământul credinței ostășești la 1834, ordiile și reviziile armiei șal. Mai jos, spre r., este Mărcuța, cu o frumoasă pădurice, acum cazarmie de exerciție a cavaleriei militarești și mai jos este Panteleimonul, vestit pentru un curat spital al familiei de Ghica, unde slăbăciunea omenească cea scăpătată își află mîngiere durerilor șal. În lăuntru Bucureștilor mai toate casele sînt într-o grădină plină de pomi copaci, floreturi și verduri ce înfigurează, vara mai ales, cel mai frumos prospect de o capitală carea, cu îndestularea celor trebuincioase, a pometurilor și plimbărilor desfătătoare, se face adevărat cetate de bucurie, unde acum vreo 450 ani era numai un mic sat și pădure mai mult (...)"

Geniile arată că „din edificiile publice cele mai însemnate sînt: Curtea administrativă, Cazarmia miliției și în centrul Bucureștilor este Colegiul național la S. Sava, zidit întiiu la 1780, unde încă la 1688, prințul Șerban Cantacuzin făcuse o școală publică românească, apoi abia la 1825 iar s-a prefăcut după o arhitectură regulată și frumusețea ce s-a vede acum“.

În linii mari, așa se înfățișau Bucureștii pe la începutul secolului trecut, atunci cînd orașul tindea spre modernizare. În descrierea făcută Geniile a căutat să scoată în evidență tocmai această tendință, așa cum va face și abatele italian Domenico Zanelli, care, vizitînd orașul în 1841, afirma că „unele cartiere sînt elegante, străzile bine pavate, avînd case încăpătoare și prăvălii unde se expun, în vitrine frumos împodobite, tot felul de mărfuri“ și, în același timp, constata că orașul „se face din ce în ce mai frumos, încît nu vor trece prea mulți ani și va deveni unul din orașele cele mai importante din Orient“.

EX LIBRIS

**DAFINEL
DUINEA
CREATOR
ȘI
COLECȚIONAR
DE
EX LIBRIS-URI**



Grafician și sculptor, Dafinel Duinea include în gama formelor de exprimare artistică și ex libris — ul. Recentă expoziție, prilejuită de „Nedeia vulcăneană“, manifestare culturală devenită tradițională, a oferit locuitorilor orașului Vulcan o nouă întâlnire cu colecția de ex libris-uri a condeșteanului lor. Peste 5 000 de exemplare, reprezentînd creațiile a 600 de graficieni români și străini (din 29 de țări), alcătuiesc o colecție remarcabilă. Pasionat colecționar, Dafinel Duinea întreține relații de schimb cu 150 de colecționari și creatori de ex libris-uri din străinătate. Din cele 70 de creații personale, reproducem două originale, puse la dispoziția redacției de către profesorul Gheorghe Antoce, președintele Comitetului de cultură și educație socialistă al orașului Vulcan. ■ A.M.



BIBLIOTECILE DE ÎNVĂȚĂMÎNT ARTISTIC

Marginalii la o vizită de studiu în R.P. Ungară

În condițiile bibliotecii de pe lângă o instituție de învățămînt artistic, dominantele de interes ale beneficiarilor ei sînt dictate de preocuparea lor principală: creația artistică și studiul artei, sensibilitatea la imagine asociindu-se cu tendința de educație vizuală și cu dorința și obligația de apreciere teoretică. E esențial pentru nivelul la care o bibliotecă pentru învățămînt artistic răspunde unor asemenea cerințe de studiu și de informare modul în care aceasta reușește să dea o rezolvare specifică problemelor biblioteconomice de bază: dotare, organizare, accesibilizare a colecțiilor prin crearea unui aparat corespunzător de informare.

Cu o asemenea convingere am cercetat experiența colegilor din R.P. Ungaria, cu prilejul unei vizite de studiu întreprinse în bibliotecile de artă din Budapesta. Mai apropiată ca specific de Biblioteca Institutului de arte plastice „N. Grigorescu” din București pe care am reprezentat-o, Magyar Iparművészeti Főiskola (Biblioteca Institutului de arte decorative) ne-a reținut deosebit atenția. **Profilul colecțiilor** bibliotecii budapestane reflectă profilul celor șapte secții ale institutului (ceramică-sticlă; textile; grafică de carte și grafică publicitară; design; metal; ambianța interiorului, mobilier cu profil de arte decorative). Biblioteca M. I. F. ambiționează, pentru domeniile amintite, la exhaustivitate. Pe baza unor schimburi sistematice de informații cu alte institute similare din țară și din străinătate cu privire la literatura de specialitate,

biblioteca reușește, așa cum afirmă conducătorul ei, Ferenc Bodor, să realizeze achiziționarea întregii literaturi ce apare pe piața internă sau internațională, legată strict de profilul institutului. (Media anuală a achizițiilor este de aprox. 105 titluri de reviste și 1000 de titluri de cărți.) Procedeele prezintă și incontestabile vicii (supradimensionarea colecțiilor, pericolul unor dezechilibre tematiche, chiar unele concesii față de calitatea lucrărilor), dar nu e mai puțin adevărat că tot în virtutea acestuia biblioteca și-a dobîndit renumele celei mai moderne colecții maghiare de specialitate.

Asigurarea accesului la aceste valoroase colecții este facilitat printr-un aparat sumar de informare — un catalog alfabetic pe autori și titluri de anonime și un catalog pe subiecte. Pentru catalogul alfabetic, se aplică un sistem local de descriere catalografică și de organizare, diferit întrucîtva de principiile internaționale acreditate și la noi, fapt ce îngustează și limitează oricum accesul la informații. Născut din nevoia unei sistematizări mai amănunțite, în condițiile lipsei adecvării CZU la conținutul publicațiilor de profil artistic, catalogul pe subiecte, util, prezintă totuși și unele curențe. Astfel, termenii sînt stabiliți, fără o sistematizare prealabilă a lor, de la caz la caz, în funcție direct de conținutul materialului publicat. În lipsa unui vocabular se ajunge la folosirea mai multor termeni pentru aceeași noțiune, astfel încît regăsirea publicațiilor solicitate pe o anumită temă nu poate fi exhaustivă decît cu totul întâmplător, iar termenii nefiind verificați, anali-

zați, au un grad sporit de subiectivitate.

Încununare a întregii activități, **valorificarea prin lectură a colecțiilor** ocupă un loc prioritar în programul bibliotecii. Posibilitățile generoase de dotare ale Bibliotecii M. I. F. se repercutează favorabil asupra **circulației fondului**, în sensul că nu există nici un fel de restricții cu privire la împrumutul la domiciliu, atît pentru cărți, cît și pentru periodice. Totodată, se asigură accesul la această înzestrată bibliotecă de specialitate nu numai studenților și cadrelor didactice, ci tuturor specialiștilor pe acest profil — mod de deschidere a bibliotecii universitare, de integrare a învățămîntului cu cercetarea și producția.

În ceea ce privește un alt compartiment al colecțiilor, deosebit de important pentru învățămîntul artistic, atît pentru studiul istoriei artelor, cît și pentru creația artistică — fondul de diapozitive. Biblioteca budapestană îl destinează exclusiv pentru studiul istoriei artei, iar circulația lui este limitată. (Diapozitivele se păstrează la catedra de specialitate fiind folosite pentru nevoi didactice.)

Vizitarea bibliotecilor pentru învățămîntul artistic din R.P. Ungară ne-a permis cunoașterea unei interesante experiențe, ca și realizarea unui fructuos schimb de opinii pe problemele specifice bibliotecilor de acest tip. S-a creat totodată o legătură culturală temeinică, ce va putea influența favorabil dezvoltarea ulterioară a bibliotecilor noastre.

Cezara MUCENIC

Biblioteca Institutului de arte plastice „N. Grigorescu”, București

Răsfoind presa de specialitate

THE QUARTERLY JOURNAL OF THE LIBRARY OF CONGRESS. Vol. 33, nr. 4, oct. 1976, p. 289-446

Sumarul dens al materiei ultimului număr al trimestrialului Bibliotecii Congresului din Washington inscrie, printre alte materiale de larg interes profesional, două articole-sinteză asupra clasificării zecimale a lui Melvil Dewey, ocazionate de împlinirea a 100 de ani de la apariția schemei de clasificare bibliotecară de cea mai extinsă utilizare. Primul, intitulat DEWEY ABROAD. The International Use of the Dewey Decimal Classification, reprezintă o trecere în revistă a tuturor edițiilor pe care le-a cunoscut clasificarea bibliotecară americană în lume și, totodată, o amplu documentată sinteză a utilizării acestei scheme, devenită universală, în diverse țări ale lumii.

Al doilea material pe aceeași temă, Knowledge organized is knowledge kept, este un amplu istoric al vieții de un veac a schemei lui Melvil Dewey, reliefând cistigurile datorate de știință, de societate în general, organizării informației și cunoștințelor pe baza schemei universale a bibliotecarului de la „Amherst College Library”. Modul în care a fost elaborată și publicată clasificarea, perfecționările și completările aduse de fiecare ediție, amplele dezbateri în perspectiva adoptării ei ca schemă universală — iată tot altfel probleme prin care studiul amintit interesează, prin amănunt și date inedite, până la a captiva atât pe specialist cît și pe oricare dintre bibliotecari. Ambele studii fac din numărul 4/1976 al lui „The Quarterly Journal” un volum de referință. ■ L.M.

LIBRI. INTERNATIONAL LIBRARY REVIEW. Copenhaga, Munksgaard, 26, nr. 4, dec. 1976, p. 245-324.

Ultimul volum din anul trecut al prestigioasei reviste biblioteconomice internaționale LIBRI este consacrat aproape în întregime învățămîntului bibliologic, problematică pe cît de largă și de diversă în multiplele ei aspecte, pe atît de actuală între prioritățile domeniului. Deschizînd revista, în fruntea grupajului de studii de înaltă ținută consacrate temei (printre care: „Viitorul pregătirii bibliotecare în Africa”, de F. Adetowun Ogunshybe; „Metode de predare pentru instruirea beneficiarilor bibliotecii”, de Nancy Fjällbrant) ne reține atenția, un articol despre învățămîntul bibliologic românesc: Modèles roumaines d'enseignement bibliologique supérieur (Modele românești de învățămînt bibliologic superior), sub semnătura lector univ. dr. C. Dima-Drăgan. Studiul — concis, deși cu o mare bogăție de date, structurat în cinci capitole corespunzătoare „modelelor” — a fost întocmit cu prilejul împlinirii, în 1976, a 50 de ani de învățămînt bibliologic în România și și-a propus să aducă în atenția lumii bibliotecare tradițiile rodnice și experiența de cinci decenii ale organizării școlii bibliotecare din țara noastră. Într-o exprimare ce urmează firul perioadelor de timp ce s-au scurs de la prima Școală superioară de arhivistică și paleografie din București (1924) și pînă astăzi, autorul prezintă, într-o însușire de date exacte, cele cinci modele sau tipuri de învățămînt superior în acest domeniu ce s-au conturat în jumătatea de secol împlinită: modelul chartist, modelul filologic, modelul bibliografic, modelul practic și modelul interdisciplinar. Descrierea lor, cu istoricul fiecărei școli ce a funcționat sau funcționează și în prezent, cu profesorii care le-au ilustrat, sugerează fără echivoc caracteristica dominantă a școlilor românești de bibliologie, anume, aceea de sinteză, pe de o parte, a teoriei și practicii autohtone, și, pe de altă parte, a rezultatelor unor contacte fecunde cu experiența universală. ■ G.V.

LUCRĂRI DE SPECIALITATE

BIBLIOTECA ȘI ȘCOALA. Simpozion. 28-29 martie 1976. Oradea, 1976. 288 p. (Comitetul de cultură și educație socialistă al Județului Bihor, Biblioteca Județeană Bihor).

Salutam la timpul ei, în coloanele buletinului „Biblioteca”, interesanta manifestare științifică organizată cu mai bine de un an în urmă la Oradea, cu ambiția de a aduce în discuție puncte de vedere teoretice și practice cu privire la îmbunătățirea aportului celor două instituții ale educației comuniste — biblioteca și școala — la formarea multilaterală a tinerii generații, prin cultivarea sistematică a deprinderilor de lectură valorizantă. Contribuții însemnate ale unor bibliotecari, pedagogi și specialiști locali sau oaspeți din diferite alte județe ale țării în domeniul muncii cu cartea, axate pe două mari direcții tematice: Biblioteca și școala în contextul formării multilaterale a tinerii generații și istoria cărții și a bibliotecii. Încercare de a pune în lumină tradițiile existente în zona Bihorului în această privință.

Publicînd acum (într-o excelentă ținută grafică) materialele simpozionului evocat, acestea intră implicit în circuitul unei informări mai largi, dobîndesc (multe din ele) perenitate. De altfel, cum afirmă în Cuvînt înainte prof. Ioan Chira, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă Bihor, finalitatea acestui volum este de a fi „un puternic stimulent”. „un nou îndemn spre perfecționarea și îmbunătățirea activității cu cartea în județul Bihor”, după cum comunicările înserate s-au vrut „o modestă contribuție la mobila și plina de răspundere sarcină de formare a omului nou”.

CONTRIBUȚIA LA BIBLIOGRAFIA JUDEȚULUI GALAȚI. ANUARELE BIBLIOGRAFICE AL JUDEȚULUI GALAȚI. 1969. Redactor coordonator: Nedeleu Oprea. Galați, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, 1976. 268 p. (Seria bibliografică).

Contribuțiile la realizarea bibliografiei locale, bibliografia analitică a articolelor din periodică privind viața politică, economică, socială, educativă și cultural-artistă a județului Galați îmbracă forma unui anuar bibliografic. Lucrarea înserată are impresionant număr de informații bibliografice (3346 de noțiuni), selectate din 50 de publicații periodice, centrale, locale, de interes general sau departamental. Structura ei este dată de clasificarea zecimală universală, cu principalele ei diviziuni și subdiviziuni. Ca aparat auxiliar: un indice general de autori, instituții și nume de persoane citate în titluri.

Virtuțile acestei lucrări sînt cele proprii genului, la care se adaugă corectitudinea descrierilor, structurarea limpede a materiei, adnotarea titlurilor ce nu sugerează conținutul lucrărilor, excelența prezentare grafică.

A. R.

ÎN SPRINJINUL BIBLIOTECARULUI COMUNAL. Caiet metode. Tirgu-Jiu, Biblioteca Județeană Gorj, 1977. 64 p. (Comitetul de cultură și educație socialistă al Județului Gorj).

Caietul metodic editat de Biblioteca Județeană din Tirgu Jiu „în sprinjinul bibliotecarului comunal” se înscrie ca un complement util și necesar al activității metodice curente desfășurate de aceasta în județ (îndrumări individuale la sediul bibliotecilor, instruirii periodice, cursuri de inițiere etc.). Cu atît mai util cu cît acesta, structurat cu rigoare și redactat cu profesionalitate, de fapt un ghid, oferă bibliotecarilor comunali alfabetul profesiei și jaloanele unui program de perfecționare în ceaștia muncă plină de responsabilitate socială.

Materialul introductiv, semnat de Vasilica Popescu, director al Bibliotecii Județene, își propune și reușește să ofere o perspectivă mai largă activității bibliotecare la sate, să o situeze în ansamblul muncii culturale

educative (Biblioteca comunală pe coordonatele Congresului înfiorării personalității umane).

Primul capitol — Probleme ale perfecționării bibliotecarilor comunali — prezintă obiectivele și jaloanele programului de instruire, tematica acestuia și bibliografia recomandată, în strînsă legătură cu acesta fiind prezentată și tematica instructajelor programate în anul 1977.

Un alt capitol, Îndrumări de specialitate, înserează sub genericul „Bibliotecarii întreabă...” indicații metodice cu valoare practică pe problemele Cum se verifică fondul de cărți?; Ordinea în care pot fi așezate fișele cititorilor; Ce măsuri pot fi luate pentru recuperarea cărților?; Cum se organizează fondul de publicații într-o bibliotecă comunală?

Trecînd de la îndrumările de ordin tehnicoprofesional la cele privind propaganda cărții, ghidul cuprinde o prezentare bibliografică cu tema Contemporani cu viitorul, contemporani ai marilor prefaceri, două concursuri cu cititorii (tematică, formulă de desfășurare, întrebări, răspunsuri, bibliografie), cu temele Momente din epoea de la 1877-1878 și Viteji ai neamului, precum și un calendar al evenimentelor politice și culturale ale anului 1977 puțin din marcate prin acțiuni specifice de popularizare a cărții.

L.I.O.

BIBLIOTECILE MUNICIPIULUI DROBETA-TURNU-SEVERIN. Drobeta Turnu-Severin, Biblioteca Județeană, 1977. 48 p. (Comitetul de cultură și educație socialistă Mehedinți).

Ne aflăm în fața unui ghid mai puțin obișnuit. Conceput fără rigiditatea obișnuită a genului și totuși cu toată exigența. Redus ca volum și amplu ca informație. Eclectic în aparență și unitar în concepție. Menit să suscite interesul celui ce n-a trecut încă pragul bibliotecii, să-l orienteze pe cititorul începător, să-l informeze larg pe cel avizat. Dar să vedem ce conține. Sub titlul Vă recomandăm bibliotecile municipiului, este realizat de fapt, în prima și cea mai amplă, parte a lucrării (cărora îi dă formal titlul) un ghid al bibliotecilor de pe raza municipiului, ordonate după tipologia lor și prezentate apoi în medalion cu date esențiale despre istoric, dotare, servicii oferite, destinație, adresă, orar și cu ilustrații corespunzătoare. Intitlarea ca pozitive și ca extensie îi revine, cum e și firesc, celor mai importante unități bibliotecare din localitate — Biblioteca Județeană Mehedinți. Un al doilea capitol — Cititorii găsește singuri cărțile consultînd cataloagele bibliotecii — prezintă principalele tipuri de cataloage, funcționalitatea lor, structura lor, modul de a le consulta. Un important instrument de informare bibliografică este titlul sub care este prezentată în continuare Bibliografia R.S.R., cu cele două serii ale ei. Accentuînd pe funcția informativă a bibliotecii, următorul capitol, conceput „în ajutorul cititorului”, prezintă Fondul de referință al Bibliotecii Județene Mehedinți, componența lui fiind înfățișată în manieră bibliografică. Pagina următoare oferă un Repertoriu colectiv al principalelor publicații periodice (românești) intrate în bibliotecile cu acces public din Drobeta Turnu-Severin (1975-1976), și un Index selectiv al publicațiilor periodice existente în Biblioteca Județeană, Mehedinți (1944-1975).

Ghidul mai cuprinde: o bibliografie de recomandare pentru tînărul cititor „O lume întreagă în cîteva cărți” (reprodusă din „Revista bibliotecarului nr. 5, 1970), un Extras din H.C.M. 583/1960 (privind sancționarea cu amendă a celor ce săvîrșesc pagube din patrimoniul instituțiilor culturale, în speță al bibliotecilor, sau comit ale abateri, ca tulburarea liniștii și a ordinii); un test (Un apel la memorie. Cărți și autori) și, în fine, un medalion închinat fondatorului bibliotecii, I.G. Bîlcescu.

De-a lungul întregului ghid, unul din principalii autori și coordonatori lucrării, prof. Vasile Părvănescu, directorul Bibliotecii Județene, își însușește lectorul cu un „Cuvînt către prealbul cititor”, inserat marginal, în care se roștește discret cu argumentul unor citate selectate din creația

unor mari iubitori ai cărții și creatori de frumos și înțelepciune din țara noastră.

Ioana Tăutu

REFERINTE CRITICE. 1973, 1974. Indice de semnalare a articolelor referitoare la scriitorii din România, apărute în publicațiile periodice din țară. (2 vol. litogr.). Cluj-Napoca, 1976. [vol.] 1973. 583 p.; [vol.] 1974. 512 p. (Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca).

Cele două volume, ultimele apariții din seria **Referințe critice**, elaborată cu consecvență de mai mulți ani, se inseră ca o contribuție deosebit de valoroasă la cunoașterea fenomenului literar contemporan. Realizate cu toate exigențele genului, cele două indexuri (autoare: Ana Mihu, Cornelia Valda, Ida Went și Monica Gădăleanu) înregistrează informații bibliografice extrase din 56 de publicații periodice și seriale, de la reviste de informație culturală curentă, la publicații de profil universitar.

Lucrarea e structurată în două mari corpuri, primul înregistrând referințele critice grupate pe autori (ordonate alfabetic) și respectiv pe opere; cel de al doilea fiind de fapt un alt indice alfabetic (de astă dată cu caracter auxiliar), care inserează autorii referințelor critice, cu eventuale trimiteri la informațiile bibliografice din partea principală a volumului.

Dincolo de serviciile informative pe care prin natura ei o asemenea lucrare de vastă investigație le aduce cercetătorilor, cadrelor didactice, studenților, altor categorii interesate de cunoașterea fenomenului literar actual, prin adunarea laolaltă a informațiilor dispersate într-un număr mare de publicații pe durata cîte unui an de apariție, unele sortite altfel unei difuzări limitate, altele chiar condiții de efemer, indicele **Referințelor critice** oferă și o imagine complexă asupra activității publiciste a criticilor noștri literari ca reflex al ancorării lor în realitățile creației literare contemporane. Totodată, acesta sugerează dimensiunile interesului suscitată de o lucrare sau alta (a se vedea numărul de evaluări critice la o anumită lucrare), ca și persistența acestuia (ordonarea direct cronologică a referințelor critice pentru fiecare titlu furnizând repere evidente în acest sens).

Indicele (care față de aparițiile anterioare și-a îmbunătățit și formatul) ar merita să cunoască, prin tipărire, o mult mai largă difuzare și astfel o valorificare pe măsura calităților lui informative.

I.T.

SAVOVA, ELENA. SISTEMUL BIBLIOTECAR AL ACADEMIEI BULGARE DE ȘTIINȚE. PROBLEME. SITUAȚII. PERSPECTIVE. Sofia, Editura Academiei Bulgare de Științe, 1976. 423 p. + 19 f. anexe.

Directoarea Bibliotecii centrale a Academiei Bulgare de Științe (abreviat ABST), Elena Savova, ajută, ca redactori, (de M. Kodankova-Radoslavova și Hristo Hristov, a publicat un serios studiu despre situația actuală și perspectivele de dezvoltare, pînă în anul 1990, ale Bibliotecii centrale a ABST și a filialelor ei.

În primul capitol al lucrării este susținută nevoia creării unor biblioteci științifice specializate, înzestrate și organizate în spirit modern, potrivit cu știința bibliotecă economică contemporană mondială; servicii de informare, automatizare, servicii bibliografice etc. În capitolul următor se face analiza organizării actuale a Bibliotecii ABST: o bibliotecă centrală și 43 de filiale specializate. Se fixează funcțiile bibliotecii centrale: achiziție, schimburi de publicații, catalogare pe baze descriptive unitare, calificarea cadrelor.

Un capitol important, al treilea, analizează amănunțit fiecare bibliotecă filială, arătând fondul de cărți și periodice, propunând în același timp sugestii de viitor, inspirate din documentele de partid și de stat. În ansamblu, perspectivele dezvoltării bibliotecii n. anii 1976-1990 sînt minuțios arătate în

capitolul ultim (al IV-lea), și anume: o nouă organizare a rețelei Bibliotecii ABST; o concentrare a filialelor pe profiluri înrudite; integrarea Bibliotecii ABST cu Biblioteca Universității din Sofia; automatizarea procesului bibliotecă economic și informativ-bibliografic; calificarea bibliotecarilor pe principiile învățămîntului modern; finanțarea bibliotecii; o unificare organizatorică a tuturor bibliotecilor R.P. Bulgaria, începînd cu Biblioteca Națională „Chiril și Metodieu” și cu Institutul central de informare tehnică și economică. Prin schițe și grafice documentate și clare se explicitează întregul conținut al cărții. Și această lucrare de știință bibliotecă — ca și alte lucrări științifice bulgare — este alcătuită cu pasiune și responsabilitate profesională, cu simț realist, prevăzînd acțiuni reformatoare prioritare pe un timp mai scurt (14 ani). Scopul dominant este ca bibliotecile — în special cea a ABST — să devină un stimulent activ al muncii științifice creatoare.

Dan Simonescu

Ruttkayova, Katarina. **FUNKTIA BIBLIOGRAFIJE V OBDABI VEDECKOTECHNIČKEJ REVOLUCIE A JEJ TEORETICKÝ SYSTEEM. (SISTEMUL TEORETIC ȘI FUNCȚIILE BIBLIOGRAFIEI ÎN REVOLUȚIA ȘTIINȚIFICO-TEHNICĂ CONTEMPORANĂ).** Martin-Bratislava, 1976. 68 p.

Școala de informatică documentară de la Bratislava este cunoscută pentru inovațiile aduse în domeniul teoriei și cercetării în bibliotecă economică, bibliografie și informatică. Manualul „Informatică” este un exemplu în această privință. Între cercetătorii acestei școli se distinge Katarina Ruttkayova, care a publicat și o lucrare cuprinzătoare despre bibliotecă economică noastră.

Volumul pe care îl prezentăm, una din ultimele sale lucrări, este consacrat sistemului informatic și bibliografic contemporan, cuprinzînd idei noi, originale, valabile pentru tîndei și care se cer cunoscute de toți cei ce lucrează în bibliotecă și oficii de documentare.

Abordînd ampla problematică de pe poziții sistematice și ale științei, autoarea dezvoltă teme ca: influența revoluției științifico-tehnice asupra informaticii; explozia informațională; tendințele dezvoltării științei contemporane și teoria bibliografiei; schimbările caracteristice în știința contemporană; aplicarea definiției științei în bibliografie; bibliografia ca metasisem; metasisemul bibliografic și informatic; metasisemul bibliografic și structura sa; modelul sistematic al teoriei bibliografice; indexul citărilor (Citation index); analiza indexelor citărilor. Întreaga tematică enumerată cuprinde cele mai noi date și informații la nivelul mondial. Tendințele sistematizatoare ale științei, orientarea sistematică și sistematice,

dezvoltarea științei ca metaștiință, apariția științelor de graniță, de interconexiune sînt altele caracteristice ale științei noi, neclasice care obligă la dezvoltarea teoriei informației documentare și a bibliotecă economică în lumina revoluționării mijloacelor de comunicare în masă. Sursele esențiale de creștere a informării sînt știința, producția materială și acumulările cunoașterii, iar sistemele de clasificare ale științei dau cadrul acțiunii informației documentare.

Definind știința ca sistem de cunoștințe care reflectă legițile realității obiective, bibliografia este arătată ca domeniu care operează cu sisteme structurale ce oglindesc realității informaționale. Bibliografia, ca și știința, aparține metasisemului său. În forma aceasta se dă bibliografiei o încadrare sistematică (sistem închis și deschis). Sistemele bibliografice sînt diferite, mergînd pînă la cele adaptative, autoreglabile. Transpunînd un vast domeniu de cunoștințe despre sistem la sfera bibliografiei, se fac observații interesante, cu aplicabilitate imediată în munca bibliotecilor și a centrelor și oficiilor de informare și documentare.

Aducînd prospețime și deschideri noi către orizontul prospectiv al informaticii documentare, doctorul în științe Katarina Ruttkayova inseră prin cartea sa o reală contribuție la dezvoltarea științei informării, a bibliografiei și bibliotecă economică, a muncii de bibliotecă în general.

Anny Sanduleac

AM MAI PRIMIT LA REDACȚIE:

Publiciști ardeleni către Horia Peira Petrescu. Lucrare întocmită de Elena Dunăreanu. Sibiu, Biblioteca „Astra”, 1976. 81 p.

Dunăreanu. Elena și Avram, Mircea. **Războiul de independență oglindit în presa sibiană (1877-1878).** Sibiu, Biblioteca „Astra”, 1977. 77 p.

Bibliota județeană Dimbovița. **Bibliografia Dimboviței.** 1975. Tîrgoviște, 1976. 131 p. multigr.

Sächsische Landesbibliothek Dresden. **Führer durch das Buchmuseum.** Dresden, 1977. 46 p. cu ilustr.

American Doctoral Dissertations on the Arab World. 2nd ed. C. mpiled by George Dimitri Selim. Washington, Library of Congress, 1976. XVIII + 173 p.

MICAELA CERNĂIANU

(1927-1977)

Filiă a reputatului dascăl și scriitor craiovean M.D. Ioanid, **MICAELA CERNĂIANU** s-a născut la 17 februarie 1927 în Craiova, unde și-a început și studiile. A urmat apoi cursurile Facultății de filologie a Universității din București, pe care le-a absolvit în 1950.

Cu o profundă vocație a culturii și limbii franceze, moștenită de la tatăl său, Micaela Cernăianu a fost o mare iubitoare a cărții, o propagatoare pasionată și exigentă a valorilor culturii române și univer-

sale, în nobila profesiune de bibliotecar, pe care a exercitat-o cu sîrguință timp de un sfert de veac.

Manifestînd o modestie dezarmantă pentru neavizați, de o simplitate și puritate rară în relațiile cu oamenii — colegi și cititori —, alimentată de o timiditate niciodată reprimată, „Mica”, cum îi spuneam eu toții în familia noastră de muncă și viață, a dispărut prematur dintre noi, lăsînd în urmă amintirea curată a unui om și coleg exemplar.

Colectivul Bibliotecii județene Dolj

CZU 027.52 (498 Timiș, comuncle Făget și Receaș)

Biblioteca comunală în perspectivă urbanizării. (Anchete. Dezbateri. Interviu). In: BIBLIOTECA. Buletin de de bibliologie, supliment al revistei „Indrumătorul cultural”, 30, nr. 3(8), aug. 1977, p. 2—5.

Grupaj de opinii ale factorilor de răspundere din comunele Făget și Receaș (județul Timiș) asupra dezvoltării bibliotecilor lor publice în condițiile viitoarei urbanizării a celor două localități.

CZU 027.52 (498 Craiova): 379.823
379.823:301.01

Marcel CIORCAN: Relația bibliotecă publică — student. Idem, p. 12—13.

Autorul prezintă rezultatele și concluziile unei anchete sociologice efectuate la Biblioteca județeană din Craiova în rândurile studenților-cititori, precum și o serie de măsuri ce se impun a fi întreprinse în urma anchetei.

CZU 017/019
025.3

Liliana OBROCEA: Starea catalogelor în bibliotecile publice. Idem, p. 14—15.

Deschizând ciclul de materiale consacrate analizei catalogelor din bibliotecile publice, această primă anchetă se oprește asupra sistemelor de cataloge existente în 8 biblioteci județene investigate.

CZU 027.52 (498 Buzău): 007

Alexandru OPROESCU: Accepțiune plenară noțiunii de informare. (Informarea în bibliotecă publică). Idem, p. 16—17.

Este prezentată concepția colectivului Bibliotecii județene Buzău asupra noțiunii de informare în bibliotecă publică și asupra modalităților de organizare a activității de informare la instituția amintită.

CZU 06: 028 (09)

Tudor NEDELCEA: Societatea de lectură din comuna Catane — Dolj (1904). (Tradiții ale bibliologiei românești). Idem, p. 26.

Bazat pe o documentație inedită, de arhivă, articolul aduce la lumină valoroase mărturii ale unei fructuoase activități de lectură și de răspundere a cărții în rândurile locuitorilor de la sat, desfășurată, la începutul acestui secol, de către Societatea de lectură din comuna doljană Catane.

В содержании:

ЧДК 027.52 (498 Тимиш)

Поселковая библиотека в перспективе урбанизации. (Анкеты, дискуссии, интервью). БИБЛИОТЕКА. Бюллетень по библиологии, приложение к журналу «Индруматорул культурал», 30, № 3(8), август, 1977 г., стр. 2—5.

Подборка высказываний ответственных работников поселковых фэджет и Рекаш (уезда Тимиш) по поводу развития в них публичных библиотек в условиях предстоящей урбанизации этих двух населенных пунктов.

ЧДК 027.52 (498 Крайова):
379.823
379.823:301.01

МАРЧЕЛ ЧОРКАН: Публичная библиотека и студенты. Там же, стр. 12—13.

Автор подводит итоги и делает выводы социологической анкеты, проведенной в Крайовской уездной библиотеке среди студентов-читателей, а также предлагает ряд мер, которые напрашиваются в результате выводов этой анкеты.

ЧДК 017/019
025.3

ЛИЛИАНА ОБРОЦА: Состояние каталогов в публичных библиотеках. Там же, стр. 14—15.

Открывая цикл материалов, посвященных анализу каталогов публичных библиотек, эта первая анкета имеет целью рассмотреть систему каталогов, которой пользуются восемь уездных библиотек. Это было проведено исследование.

ЧДК 027.52 (498 Бузэу): 007

АЛЕКСАНДРУ ОПРОЕСКУ: Plenарное значение понятия информации. (Справочно-информационная работа публичной библиотеки). Там же, стр. 16—17.

Здесь излагается представление работников уездной библиотеки г. Бузэу о понятии информации в работе библиотеки и о приемах и средствах организации справочно-информационной работы в данном учреждении.

ЧДК 06: 028 (09)

ТУДОР НЕДЕЛЦА: Объединение для чтения в селе Катане — Долж (1904 г.). (Традиции румынской библиологии). Там же, стр. 26.

Обращаясь к неизданным архивным документам, автор статьи извлекает на свет ряд интересных свидетельств о плодотворной деятельности, направленной на распространение книги и любви к чтению среди сельского населения, деятельности, которую вело существовавшее в данном селе Катане Объединение для чтения.

CZU 027.52 (498 Timiș)

La bibliothèque communale en perspective de l'urbanisation. (Enquêtes. Débats. Interviews). In: BIBLIOTECA. Bull. trim. de bibliologie. Supplément de la revue „Indrumătorul cultural”, 30, nr. 3(8), août 1977, p. 2—5.

Groupage d'opinions des responsables locaux de Făget et Receaș (district Timiș) sur le développement des bibliothèques publiques dans le processus de l'urbanisation connus par les deux localités.

CZU 027.52 (498 Craiova): 379.823
379.823:301.01

Marcel CIORCAN: Le rapport entre la bibliothèque publique et les étudiants. Idem, p. 12—13.

L'auteur présente les conclusions d'une enquête sociologique effectuée parmi les étudiants — usagers de la Bibliothèque départementale de Craiova, ainsi que les mesures destinées à améliorer l'état de choses.

CZU 017/019
025.3

Liliana OBROCEA: L'état des catalogues dans les bibliothèques publiques. Idem, p. 14—15.

Premier d'un cycle se proposant l'analyse d'état des catalogues des bibliothèques publiques, l'article s'occupe des systèmes des catalogues existents en huit bibliothèques départementales.

CZU 027.52 (498 Buzău): 007

Alexandru OPROESCU: L'information dans son acception plnière. Idem, p. 16—17 (L'information dans la bibliothèque publique).

On présente la conception du personnel de la Bibliothèque départementale Buzău sur l'information dans la bibliothèque publique, ainsi que l'organisation de cette activité dans la dite institution.

CZU 06: 028 (09)

Tudor NEDELCEA: La Société de lecture de Catane, district Dolj (1904). Idem, p. 26. (Traditions de la bibliologie roumaine)

Basé sur une documentation d'archive inédite, l'article tire au clair des valereux témoignages sur une fructueuse activité de lecture et de propagation du livre parmi les villageois, déployée, au commencement du siècle, par la Société de lecture de Catane, district Dolj.

UDC 027.52 (498 Timiș)

Comunal Library in the Expectation of the Town. In: Biblioteca. Bull. of Bibliology, supplement of the journal „Indrumătorul cultural”, 30, nr. 3(8), aug 1977, pp. 2—5.

Opinions belonging to the responsible factors from the communes Făget and Receaș (Timiș county) concerning the development of their public libraries on the terms of the future urbanizing of the two localities.

UDC 027.52 (498 Craiova): 379.823
379.823:301.01

Marcel CIORCAN: The Relationship „Public Library — Student”. Idem, pp. 12—13.

The author presents the results and the conclusions of a sociological investigation performed at Dolj County Library among the students — readers of the library —, as well as some measures which will be taken following the investigation.

UDC 017/019
025.3

Liliana OBROCEA: State of Catalogs in the Public Libraries. Idem, pp. 14—15.

Opening the series of the materials devoted to the survey of the catalogs in the public libraries, the first investigation dwells upon the systems of catalogs existing in eight visited county libraries.

UDC 027.52 (498 Buzău): 007

Alexandru OPROESCU: Plenary Acceptation to the Notion of Information. (Information Work in the Public Library). Idem, pp. 16—17.

It is presented the conception of the staff of Buzău County Library upon the notion of information in the public library and the possibilities to organize the information activity at the mentioned institution.

UDC 06: 028 (09)

Tudor NEDELCEA: Reading Society of the Commune Catane — Dolj (1904). (Traditions of the Romanian Bibliology). Idem, pp. 26.

Based on an archive new-fangled documentation, the paper brings out precious testimonies of a fruitful reading activity spread, at the beginning of our century, by the Reading Society of the commune Catane (Dolj county).