

BIBLIOTECA

SUPLIMENT AL REVISTEI „INDRUMĂTORUL CULTURAL”

Nr. 4/1977

Sumar

Lectura publică în mediul rural, A. Popescu-Brădiceni 2—4

Perfecționarea bazei documentare a învățămîntului politico-ideologic. Din experiența Bibliotecii județene Mureș, Ana Maria Arghișan 6

Propaganda și difuzarea cărții tehnice. Sint suficiente doar bunele intenții?, A.M. Mihiț 7

MODERNIZARE. RAȚIONALIZARE

Lărgirea gamei serviciilor centralizate — o necesitate, George Vlădescu 8—9

PROPAGANDA CĂRȚII ȘI A BIBLIOTECII

În sprijinul cunoașterii legilor (I), D.M. Păpurică 10—11

Criterii tematice și metodologice în propaganda cărții (III), Ioana Tăutu 12—13

Îndrumări metodice în sprijinul propagandei cărții, I. Mărunțelu 14

TEHNICĂ DE BIBLIOTECĂ. CATALOGARE

Starea cataloagelor în bibliotecile județene (II), Liliiana Obrocea 15—17

SOCIOLOGIA LECTURII ȘI A BIBLIOTECII

Reprezentarea culturii și conduita culturală a bibliotecarului, Margareta Moldoveanu 17—19

CARTE. EDITURĂ. LIBRĂRIE

Au apărut... ce ați achiziționat? (Iulie, august, septembrie, octombrie 1977) 20—25

ISTORIA CĂRȚII ȘI A BIBLIOTECILOR ROMÂNEȘTI

Primele biblioteci reghinene, Șara Marin 26

Biblioteca Teleky-Bolyai din Tirgu-Mureș la 175 de ani de existență, Florian V. Ioan 26

Prof. dr. doc. Dan Simonescu la a 75-a aniversare 27

MERIDIAN BIBLIOLOGIC

Congresul internațional asupra bibliografiilor naționale, Ioana Crețeanu 27—28

Modernizarea sistemului de biblioteci în U.R.S.S., Ioan Simion 28—29

O manifestare internațională consacrată bibliotecii, Eugen Blăjan 29

LUCRĂRI DE SPECIALITATE

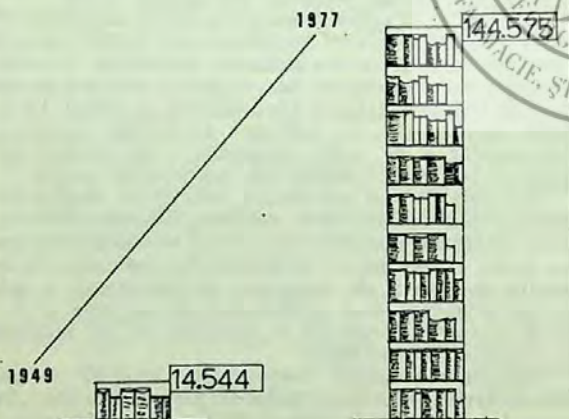
Posta redacției 29—31

„Vor avea loc mutații importante în structura socială a țării, în relațiile de producție și sociale, se va accentua procesul de apropiere între munca fizică și cea intelectuală, între condițiile de muncă și viață de la sat și cele de la oraș. Societatea noastră socialistă se va ridica pe o treaptă superioară de civilizație, va crește simțitor nivelul de trai material și spiritual al poporului, va înflori multilateral personalitatea umană.”

NICOLAE CEAUȘESCU

p. 15

FOND DE PUBLICAȚII
(in mii de volume)



SISTEMUL BIBLIOTECILOR ROMÂNEȘTI ASTĂZI

Biblioteci	naționale	de învățămînt superior	specializate	școlare	publice	TOTAL
	2	43	4 147	10 918	6 470	21 580

Lectura publică în mediul rural

Pornind de la profundele mutații care s-au produs în ultimele decenii în structura societății românești, conducerea partidului a adoptat un ansamblu de măsuri menite să ridice la parametri calitativi superiori procesul revoluționar de creștere a cunoașterii întregului popor și să-l pună în deplină armonie cu etapele superioare ale construcției socialismului pe care țara le parcurge în prezent.

Concretizate într-un complex „Program de măsuri pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste”, aprobat de Plenara C.C. al P.C.R. din 2-3 noiembrie 1976, măsurile vizând ridicarea nivelului conștiinței socialiste a maselor în raport de necesitățile întregii activități de construcție socialistă prevăd o lărgire considerabilă a funcțiilor și răspunderilor activității politico-ideologice și cultural-educative, a tuturor compartimentelor cu sarcini în aceste domenii, în vederea concentrării tuturor eforturilor într-o direcție unică, aceea de făurire a omului nou, constructor conștient și eficient al socialismului și comunismului în România.

În acest proces complex, bibliotecilor le revine un însemnat rol, stabilit în lumina documentelor elaborate de partid și potențat în funcție de necesitățile concrete ale fiecărui sector de activitate, de cerințele efective ale diverselor medii în care ele sînt chemate să acționeze. Aceasta deoarece în societatea noastră socialistă bibliotecile, ca orice altă instituție de cultură, sînt instituții profund participative la actul propășirii societății, ele transformîndu-se din instituții „în sine” în instituții cu o largă deschidere socială, care, prin vocație și prin substanța ce o minuire, pot contribui din plin la zidirea trainică a oricărui proces de cunoaștere, pot înfrui deprinderi și influența formarea de caractere.

Pornind de la asemenea teze și în spiritul „Programului de măsuri”, în mediul rural, datorită bibliotecilor și a activului corpului didactic, căruia alături de opera de educare a copiilor și tineretului i s-a încredințat și nobila misiune de sprijinire a întregii populații ce își desfășoară activitatea în mediul rural, este de a contribui efectiv la înfăptuirea vastului program de edificare a noii societăți pe pămîntul României, adoptat de Congresul al XI-lea al partidului. A contribui efectiv la transpunerea în viață a sarcinilor reușite înseamnă de fapt a-i înarma pe oameni cu cunoștințele necesare folosirii tuturor mijloacelor moderne din agricultură, înseamnă a pune la dispoziția oamenilor cărțile de care au nevoie pentru lărgirea orizontului lor de cunoștințe agrozootehnice sau din alte domenii legate de

celelalte meserii și profesii ce se practică în mediul rural, înseamnă a dezvălui oamenilor cărțile care să le îmbogățască viața lor spirituală. Cadrele didactice, care au preluat și funcția de bibliotecar și care în prezent constituie activul cu cea mai largă rază de acțiune din mediul rural, au îndatorirea ca, alături de cadrele de partid și de ceilalți activiști pe tărîm ideologic, nu numai să explice politica partidului, dar să-i antreneze pe oameni, mobilizîndu-le cunoștințele, în înfăptuirea marilor sarcini ce le stau în față, ajutîndu-i în felul acesta în accelerarea procesului de ștergere a deosebirilor dintre sat și oraș, creînd în spiritul lor sentimentul de participare creatoare la marile acte ale prefacerii materiale și spirituale ale societății noastre.

În această lumină, încercăm să facem o evaluare a rețelei de biblioteci din mediul rural și a resurselor de care acestea dispun în ansamblu și pe categorii de biblioteci, precum și a serviciilor prestate de categoria cea mai profund implicată în ridicarea nivelului general de cunoaștere al populației din mediul rural, și anume, biblioteca comunală. Datele folosite în acest scop au fost extrase din referatele de deplasare pe teren întocmite de specialiștii Bibliotecii Centrale de Stat care s-au deplasat în toate județele țării, examinînd alături de alte probleme și situația lecturii din 73 de localități rurale.

Este remarcabil faptul că din totalul de 21 580 de biblioteci¹ existente în țara noastră la sfîrșitul anului 1976, mai mult de jumătate, și anume, 12 582 de biblioteci funcționează în mediul rural. Analiza rețelei de biblioteci din mediul rural² scoate la iveală faptul că această rețea este compusă dintr-o varietate de categorii de biblioteci: biblioteci publice de stat, ale sindicatelor și ale cooperativei meșteșugărești (3 315); biblioteci școlare (8 426) și specializate (841), care prin structura lor reflectă marile schimbări sociale produse în viața satului românesc.

Existența unor biblioteci ale sindicatelor și specializate în mediul rural are incontestabil darul să ateste apariția unor categorii socio-profesionale noi și transformările profunde din agricultura noastră, ca și grija deosebită a partidului și statului nostru pentru ridicarea spirituală a țărănimii, a întregii populații din mediul rural.

Această grijă apare și mai elocventă în momentul evaluării colecțiilor de care bibliotecile din mediul rural dispun. Din analiza datelor statistice, rezultă că din totalul de peste 144 de milioane de volume cit reprezenta patrimoniul deținut de biblioteci în ansamblu la sfîrșitul anului 1976, aproape 50 de milioane de volume aparțineau bibliotecilor — de toate categoriile — din mediul rural, ceea ce înseamnă o treime din patrimoniul global.

Din cele de mai sus rezultă deci că în mediul rural există o rețea echilibrată de biblioteci, constituită din categorii cu rosturi specifice care vin să se completeze unele pe altele, nicidecum să se dubleze în acțiunile de răspîndire a cărții și de asigurare și diseminare a informației și un însemnat patrimoniu care se cere a fi cu grijă completat, primenit și organizat și cu maximum de randament valorificat.

Îndeplinirea acestei responsabile misiuni de coordonare revine în prezent, potrivit prevederilor din „Programul de măsuri”, în primul rînd cadrelor didactice din mediul rural, sub îndrumarea organelor de partid, considerîndu-se că înfăptuirea acțiunii de educare a copiilor și tineretului cu cea de răspîndire a cărții în rîndurile populației adulte stă în tradiția cadrelor didactice din mediul rural și în statutul lor actual de activiști pe tărîm social cu mari resurse în domeniul propagării cunoașterii.

Din examinarea modului în care au fost traduse în viață *Indicațiile* emise în comun, acest an, de Ministerul Educației și Învățămîntului și Consiliul Culturii și Edu-

¹ Anuarul statistic al R. S. România, 1977, p. 488.

² Inclusiv comunele suburbane.



cației Socialiste pentru aplicarea acestor prevederi, rezultau, la data efectuării deplasărilor, deosebiri între județe, atât în privința felului în care au fost mobilizați factorii cheamați să pună în practică aceste indicații, cât și în ce privește gradul de angajare a cadrelor didactice, a celorlalți intelectuali în această nouă misiune, cu efecte inevitabile și lesne de intuit în activitatea bibliotecilor din mediul rural. Apare evident faptul că în județele în care organele locale, respectiv C.J.C.E.S. și inspectoratele școlare județene, au înțeles să conlucreze strâns și să utilizeze la capacitatea lor reală bibliotecile județene, acțiunea de numire a cadrelor s-au efectuat, chiar în condițiile unor dificultăți, într-un termen relativ multumitor cum este cazul județelor: Alba, Argeș, Caraș-Severin, Constanța, Harghita, Hunedoara, Mehedinți, Neamț, Suceava, Vilcea, unde, etapa numirilor fiind încheiată, s-a trecut la instruirea, chiar repetată, a cadrelor didactice cu statut de bibliotecari, s-au întreprins deplasări cu caracter metodic, s-au organizat biblioteci comunale model (Timiș), s-au format colectivele de sprijin (Buzău, Constanța, Neamț, Vrancea) etc.

În timp ce o parte din județele țării se aflau într-o asemenea fază, iar în alte județe ca: Bistrița-Năsăud, Mureș și Vaslui se depuneau eforturi pentru încheierea acțiunii de preluare a bibliotecilor comunale de către cadrele didactice, într-o serie de alte județe ca: Arad, Cluj, Dolj, Dimbovița aplicarea noilor măsuri se afla încă în curs și în diferite stadii, după cum, în altele, ca județul Bihor, acțiunea era abia la început. Încercând să găsim explicațiile acestei stări de lucruri, am ajuns la concluzia că lipse de conlucrare manifestată de organele implicate și se adaugă pe alocuri modul unilateral în care unele C.J.C.E.S. au înțeles să rezolve problema. Mai pregnant însă apar unele lacune ale multor inspectorate școlare județene în însușirea spiritului indicațiilor acceptând, într-o serie de cazuri, numiri de cadre care de la început se vedeau a fi neviabile, au tolerat fluctuațiile, sau, ceea ce este mai grav, o dată numirile făcute și acțiunea de preluare încheiată, s-au considerat dispensate de răspundere pentru bunul mers al activității, manifestând tendința de a deplasa spre biblioteca județeană toate responsabilitățile. De asemenea, nu a intrat încă în practică indicația potrivit căreia activitatea bibliotecilor — comunale și școlare — din mediul rural, ca și oricare alte probleme legate de competența și conștiințiozitatea cadrelor desemnate ca bibliotecari, programul bibliotecii etc., să fie analizate, periodic și cu toată răspunderea, în consiliul pedagogic.

Din analiza componenței cadrelor care au preluat funcția de bibliotecar comună, rezultă că indicațiile cu privire la acest punct nu au fost aplicate corespunzător, în multe județe funcția fiind încredințată, alături de învățători, profesori și foști bibliotecari, unor educatoare, secretari de școală, economiști, funcționari etc.

Oricum răspunderile pentru asigurarea serviciilor bibliotecare în mediul rural revin deopotrivă factorilor implicați în buna lor desfășurare și sporesc în raport cu cerințele amplelor procese ce se petrec în mediul rural în această etapă de transformare a agriculturii într-o variantă a muncii industriale.

Urmărind modul în care se desfășoară procesul de completare a colecțiilor din bibliotecile comunale, din datele culese de pe teren rezultă că în anul 1976 colecțiile biblio-

tecilor comunale au crescut cu un număr de 763 000 volume, înregistrând un spor de 83 000 volume față de anul precedent. Acest spor, pe lângă creșterea ca atare pe care o reprezintă, marchează în mod îmbucurător și o redresare a liniei ascendente a achizițiilor înregistrate în anii trecuți.

Merită a fi relevat faptul că datorită strădaniilor unor biblioteci județene ca: Argeș, Constanța, Galați, Brăila, Timișoara etc. calitatea achizițiilor de carte pentru bibliotecile comunale s-a îmbunătățit simțitor. Se poate constata de altfel că, din momentul preluării funcției de bibliotecar, comunal de către cadrele didactice, multe biblioteci județene au preluat efectiv asupra lor completarea colecțiilor bibliotecilor comunale, începând cu efectuarea comenzilor și urmărirea execuției lor până la transmiterea coletelor în comune. Se poate aprecia, fără riscul de a greși, că în timp ce bibliotecile comunale „își așteptau“ bibliotecarul, numirea și permanentizarea cadrelor petrecându-se după cum am arătat, în bibliotecile comunale se acumulasă însemnate fonduri care se cereau a fi valorificate pe măsura investițiilor pe care statul le făcuse.

Fără a fi în posesia unor date care să permită o analiză de fond a structurii colecțiilor lor de domenii de cunoștințe, se apreciază că în ansamblu literatura beletristică și literatura pentru copii continuă să fie preponderante, și numai în anumite județe se caută să se realizeze un echilibru tematic corespunzător. După cum se știe, acest echilibru este necesar ținându-se seama că biblioteca comună reprezintă instituția care, la nivelul unei localități rurale, este chemată să asigure cărțile pentru buna desfășurare a învățământului politico-ideologic de partid și profesional-agricol și să pună la dispoziția populației rurale lucrările menite să contribuie la lărgirea orizontului ei de cunoaștere și la înțelegerea problemelor științifice și tehnice. În condițiile nerespectării „stricto sensu“ a procentelor de achiziții pe domenii, se poate însă aprecia că literatura social-politică de bază este prezentă în colecțiile bibliotecilor comunale, procurarea imediată a documentelor de partid într-o serie de județe făcându-se printr-o mai bună organizare a acțiunii de expediere a cărților de către colectivele bibliotecilor. Analiza întreprinsă a scos însă la iveală și faptul că în unele județe se omit din completeare lucrări legate de specificul comunelor sau care privesc procese care se petrec în prezent în agricultura sau în viața localităților rurale, cum ar fi de pildă irigarea terenurilor, mecanizarea agriculturii (folosirea utilajelor), sistematizarea localităților rurale, înmulțirea meseriilor și profesiilor care se practică în mediul rural. De asemenea, nu în toate județele se cunoaște că „Buletinul Oficial“, prin statutul lui de publicație oficială, poate fi achiziționat peste baremul de publicații periodice în uz. S-au constatat și unele exemple nerecomandabile, cind din autorii locali sau scrierile care priveau județul sau zona respectivă a fost achiziționat un număr nejustificat de mare de exemplare. De pildă lucrarea Emiliei Marcu „Portul popular din zona Iași“ a intrat în fiecare bibliotecă comună din județ în cite 10 exemplare. Acestor observații noi vin să se adauge greutatea mai vechi întâmpinate și astăzi în aprovizionarea cu cartea: numărul insuficient de exemplare nu dă posibilitatea unei consultări mai largi în momentul efectuării comenzilor, lipsa unor lucrări necesare cerințelor tot mai diversificate ale agriculturii, absente atât din producția editorială, cât și din comerțul de carte, lipsa de ritmicitate în aprovizionare. De pildă, dacă în județul Suceava,

pină în luna mai a acestui an, se efectuaseră 5 trimiteri de carte pentru bibliotecile comunale, în județul Vaslui nu avuse loc niciuna. Situațiile se prezintă la fel de precar în județele fără colecturi proprii, atât în ceea ce privește ritmicitatea, cât și în respectarea precomenzilor. Se pare că situația aprovizionării bibliotecilor școlare din mediul rural este și mai nemulțumitoare. În județul Bihor de exemplu, unde achizițiile de carte se fac direct de către bibliotecile școlare, pe baza creditelor repartizate de inspectoratul școlar județean, bibliotecarii școlari, care nu merg la colectură decât în momentul deschiderii creditelor trimestriale, și ele inegal repartizate pe trimestre, nu-și aleg cărțile decât din disponibilitățile colecturii din acel moment.

Cooperarea în achiziții între bibliotecile de toate categoriile din mediul rural devine obligatorie în noile condiții. Începând din acest an, cu ocazia efectuării comenzilor pentru 1978, comitetele județene de cultură și educație socialistă, bibliotecile județene au sarcina să orienteze ferm programul de achiziții de publicații în mediul rural. Trebuie înțeles că acțiunea de coordonare a achizițiilor este concepută ca o măsură de utilizare rațională a alocațiilor bugetare în sensul sporirii numărului de titluri pus la dispoziția populației din mediul rural, acoperind în acest fel cât mai judicios cerințele de carte din ce în ce mai diversificate și complexe ale acestei categorii de populație.

Ritmul în care s-a desfășurat preluarea funcției de bibliotecar comunal de către cadrele didactice, fluctuațiile care au avut loc în toate județele, mai ales în perioada de început a acestei acțiuni, prestarea, adesea formală, a activității, ca și reducerea programului de funcționare s-au răsfrint, după cum se știe, asupra principalilor indicatori de activitate ai bibliotecilor comunale — numărul de cititori și de volume eliberate. Tocmai de aceea este de datoria tuturor factorilor — și în primul rând a cadrelor didactice bibliotecare — să dea dimensiuni corespunzătoare etapei actuale lecturii publice în mediul rural și stă în puterea lor ca impresionantul patrimoniu de aproape 27 000 000 volume aflate numai în bibliotecile comunale să fie valorificat pe măsura investițiilor de ordin material și moral care se fac.

Atrage atenția și merită să fie reținut și faptul că, în timp ce într-o serie de biblioteci comunale categoria preponderentă a cititorilor continuă să fie țărani, în altele categoriile de cititori din rândurile muncitorilor, tehnicienilor și funcționarilor sînt în permanentă creștere, depășind numărul de cititori din rândul țărănilor. În raport nemjlocit cu aceste schimbări în ansamblul lecturii a început să crească procentul cărților din domeniul social-politic, al tehnicii și cel agrozootehnic. De aceste schimbări, rezultat firesc al procesului de modernizare a agriculturii, trebuie să se țină seama în toată activitatea bibliotecilor comunale, începînd de la structura achizițiilor pînă la tematica acțiunilor de propagandă a cărților. Exemple meritorii de activități rodnice exprimate în număr crescut de cititori și cărți difuzate și acțiuni de propagandă a cărții, variate, ingenioase, încadrate în fluxul acțiunilor mobilizate de larga mișcare spirituală produsă de Festivalul național „Cîntarea României” sînt în toate județele țării.

Față de cele înfățișate pînă aici, pentru ridicarea activității bibliotecilor din mediul rural la nivelul exigențelor impuse de ritmul dezvoltării este necesar să sporească responsabilitatea concretă a C.J.C.E.S., a

inspectoratelor școlare județene, a bibliotecarilor comunali și să se aplice efectiv principiul servirii unitare a populației cu carte în spiritul prevederilor Congresului educației politice și al culturii socialiste. Aceasta înseamnă că activitatea tuturor categoriilor de biblioteci din mediul rural să se desfășoare corelat și în deplină armonie, indiferent de apartenența lor la un sistem sau altul, bibliotecile fiind obligate să se consulte și să coopereze de la fixarea obiectivelor planului de muncă și completarea colecțiilor pînă la stabilirea modalităților de acționare pentru atragerea populației la lectură și satisfacerea necesităților ei pe tărîmul lecturii și al informației. Aceasta implică, în primul rînd, participarea efectivă și responsabilă, sub îndrumarea și conducerea organelor de partid, a tuturor factorilor locali, din comună — organizații de masă și obștești, conducerile școlilor, cadrele didactice în totalitate, întregul detașament, azi în continuă creștere, al intelectualilor. Numai procedîndu-se în acest fel, abordînd în mod global cerințele conjugate ale colectivității rurale, C.J.C.E.S. și inspectoratele școlare județene vor putea, la rîndul lor, să orienteze mai bine apoi activitățile ce urmează a fi desfășurate pe categorii specifice de locuitori.

Numirea cadrelor didactice în funcția de bibliotecar comunal trebuie să fie conjugată cu preocuparea C.J.C.E.S., a inspectoratelor școlare și a directorilor școlilor coordonatoare pentru permanentizarea muncii acestora, prevenirea fluctuațiilor, care, perpetuîndu-se, în condițiile unei activități ce cere continuitate și implică gestiune — cum este cea cu cartea —, poate genera serioase neajunsuri. Organele locale, ca și inspectoratele școlare județene, pot găsi și alte soluții de antrenare a cadrelor didactice în activitatea cu cartea, prin organizarea de colective de sprijin și a unor acțiuni complexe cu elevii, ca și prin degrevări de alte sarcini sau acordarea unor stimulente morale. Instruirea cadrelor care asigură funcția de bibliotecar comunal trebuie să se transforme de fapt în transmiterea unui mîmîn de cunoștințe de teorie și practică bibliotecară. Bibliotecile județene organice implicate în sprijinirea acestei noi categorii de bibliotecari trebuie să-și mărească aportul, cu condiția însă ca aceștia să fie receptivi în mod real la sprijinul li se acordă. În acest sens, ele trebuie să extindă gama serviciilor oferite de la nivelul județului, dispensîndu-i pe noii bibliotecari, nu de cunoașterea unor tehnici fără de care aceștia nu s-ar putea orienta în fondul bibliotecii comunale, ci de efectuarea lor. Astfel, merită a fi studiată experiența bibliotecilor din județele Constanța, Argeș, Timiș, Buzău și Galați care asigură servicii centralizate de evidență și prelucrare a publicațiilor destinate bibliotecilor comunale. De asemenea, merită a fi extinsă experiența județului Timiș de organizare a unor biblioteci comunale model. O atenție specială trebuie acordată modului în care se asigură lectura în statele aparținătoare, existența unui punct de împrumut al bibliotecii comunale putînd rezolva problema. La rîndul lor, bibliotecile municipale și orașenești trebuie să privească cu mai multă grijă bibliotecile comunale din raza lor. În ceea ce o privește, Biblioteca Centrală de Stat, datorită în multe privințe, va grăbi apariția celei de a doua ediții a **Manualului bibliotecarului comunal**, angajîndu-se totodată să fie promotoarea introducerii modalităților de acțiune unitară și de statutare a serviciilor centralizate ce se pot oferi de la nivelul județului.

În contextul unui asemenea sprijin larg, cadrele didactice și cele asimilate ce îndeplinesc în prezent funcția de bibliotecar comunal vor spori aportul cărții la prefacerile care au loc astăzi în viața localităților rurale românești, vor spori participarea lor la viața colectivităților pe care le slujesc, la viața însăși a țării.

A. POPESCU-BRĂDICENI
director, Biblioteca Centrală de Stat

Consfătuire bibliotecară zonală

Piatra-Neamț, 22—23 noiembrie a.c.

Conducerea unitară și coordonarea, ca atribute ale organizării și conducerii științifice ale oricărei zone de activitate, s-au impus, ca principii și modalități practice de acțiune, tot mai mult în anii din urmă și în domeniul lecturii publice, al activității bibliotecare.

Consfătuirea ce s-a desfășurat la Piatra-Neamț, la sfârșitul lunii noiembrie a.c., reunind participanți din județele Neamț, Vaslui, Botoșani, Iași, Suceava, Bacău, Vrancea (instructorii ai comitetelor județene de cultură și educație socialistă, directorii ai bibliotecilor județene, conducători ai bibliotecilor municipale și orașenești, bibliotecari din bibliotecile sindicatelor și ale cooperărilor meșteșugărești) a avut ca temă tocmai dezbaterea acestei probleme.

Deschizând sula de consfătuiri zonale cu aceeași temă, concepute într-o largă acțiune cu caracter național organizată de Consiliul Culturii și Educației Socialiste, reuniunea găzduită de Biblioteca județeană Neamț și-a propus o analiză a stadiului atins de lectura publică, a mutațiilor produse în compartimentele de bază ale activității bibliotecare (dotare, valorificare a fondurilor, servicii centralizate, formarea și perfecționarea cadrelor din bibliotecă, îndrumarea și sprijinirea nemijlocită a bibliotecilor din județ) și, pe baza concluziilor desprinse, a problemelor pe care larga confruntare de opinii le-a evidențiat, conturarea principalelor direcții ale activității de conducere și coordonare unitară în etapa actuală.

Preocupările din județul Neamț privind organizarea și îndrumarea unitară a activității bibliotecare, consemnate într-o succintă dar cuprinzătoare informare prezentată de Elena Didoiu, directoră Bibliotecii județene, au întregit în mod fericit imaginea de ansamblu cu realitățile concrete ale unui județ.

Asupra concluziilor consfătuirii de la Neamț, desfășurată sub conducerea directă a Consiliului Culturii și Educației Socialiste, prin reprezentanții săi — Ion Ilieșu, director al Direcției asociațiilor culturale, Ion Ciotlos, instructor principal, și Alinașe Lupu, șeful serviciului metodic al B.C.S., de un interes deosebit alături de raportul principal, alt, mai ales, aplicativ, nu ne vom opri acum, urmînd ca, într-un alt număr, după ce se vor fi desfășurat și celelalte consfătuiri zonale, să le proiectăm pe fundalul concluziilor generale.

Spicim în continuare din agenda bogatei activități bibliotecare desfășurate în unități din județele din zonă.

„Convorbiri literare” la Vaslui

Biblioteca județeană Vaslui a fost gazdă, la sfârșitul lunii noiembrie, a unei întâlniri-dezbatere cu cititorii pe tema „Tradiție și actualitate”. Oaspeți: redactori ai revistei ieșene „Convorbiri literare”, membrii cenaclului „Junimea” și reprezentanți ai Muzeului de literatură al Moldovei, precum și membrii cenaclurilor literare din județul Vaslui.

„Zilele cărții social-politice și beletristice”

În comunele județului Vaslui, în perioada 1—5 decembrie s-au desfășurat „Zilele cărții social-politice și beletristice”. Principala modalitate de stimulare a interesului public, cu acest prilej, față de literatura social-politică, ca și față de creația beletristică contemporană inspirată din realitățile zilelor noastre, a fost considerată expoziția de carte — cadru nu numai pentru vizionări individuale sau în grupuri organizate, ci și pentru prezentări de cărți, dezbateri, întâlniri cu scriitorii ș.a.

„Laudă cărții”

S-a încheiat cea de-a doua ediție a concursului interbibliotecar „Laudă cărții”, ce a antrenat, în acest an, bibliotecile comunale din județul Suceava într-o adevărată emulație profesională vizînd,

printr-o mai bună organizare a muncii, dezvoltarea lecturii publice în mediul rural. Evaluarea rezultatelor și decernarea premiilor în întîmpinarea Conferinței Naționale a partidului are nu numai o valoare omagială, ci dobîndește sensurile unei analize lucide și angajate a acestui important sector al activității cultural-educative.

„Decada cărții social-politice”

În prima decadă a lunii decembrie, în toate librăriile și bibliotecile județului Suceava s-au organizat expoziții de carte social-politică, lansări de cărți, întîlniri ale redactorilor Editurii politice cu cititorii — propagandă complexă a acestui important compartiment al producției naționale de carte, cu rol aparte în educația politică și ideologică a maselor.

„Omagiu comuniștilor”

Biblioteca orășenească din Cîmpulung Moldovenesc este gazda unui ciclu de acțiuni complexe — montaje muzical-literare cu proiecții de diapozitive — cu titlul generic „Omagiu comuniștilor”. Programul include întîlniri cu activiști de partid pentru dezbateri problematice Conferinței Naționale, lansări de cărți aparținînd unor scriitori comuniști etc.

„Zilele cărții științifice-tehnice”

În cea de-a doua jumătate a lunii noiembrie s-au desfășurat, în județul Botoșani, în întîmpinarea Conferinței Naționale a partidului, „Zilele cărții științifice-tehnice”. În această acțiune, au fost antrenate deopotrivă bibliotecile publice de stat și cele ale sindicatelor, urmîrindu-se nu numai o intensificare a propagandei cărții din aceste domenii, antrenarea cititorilor în dezbateri asupra producției editoriale, ci și dezbateri, în cadrul unor consfătuirii de lucru, asupra sprijinului pe care biblioteca este chemată să-l dea, prin intermediul cărții, activității comisiilor cultural-științifice.

★

Cercușile literare ce ființează pe lângă bibliotecile comunale din Românești, Bucecea, Cordăreni și Răușeni, județul Botoșani, concepute cu o dublă funcționalitate — stimularea creației și educația estetico-artistică — și-au închinat reuniunile recente Conferinței Naționale a partidului.

„Un nume avem și-o țară”

În ciclul serilor literar-artistice găzduite de Biblioteca județeană Neamț în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, s-a desfășurat, în luna noiembrie, manifestarea cu titlul încărcat de semnificații „Un nume avem și-o țară”. În program: lansări de cărți (antologia „Iubirea de moșle e un zid”, aparținînd prof. Vasile Vasile și „Despre voință” — eseu de Gheorghe Marin), o incursiune în istoria cinematografului românesc (cu concursul Elvirei Tănase, redactor la Arhiva Națională de Filme), prelegerea „Design-ul și mediul ambiant”, susținută de arh. Ioan Popa de la Institutul de arte plastice „N. Grigorescu”, și microrecitaluri muzicale susținute de Mihaela Popescu (folk) și Constantin Corfu (vioară), cu concursul pianistei Gabriela Marcovici.

„Comunistul în literatura română-contemporană”

Biblioteca publică „C. Dobrogeanu-Gherea” a organizat, în cadrul cenaclului „Octavian Goga” pe care-l patronează, o masă rotundă cu titlul „Comunistul în literatura română contemporană”. Participanți: scriitorii Alexandru Mitru și Virgil Carianopol și prof. dr. Dan Smăntînescu. În același context, a fost organizată o expoziție de desene ale copiilor de la Casa Pionierilor din sectorul 3, cu tema „Te slăvim, Partid Iubit”. Tot sub acest generic a fost organizată și o expoziție de carte.

Perfecționarea bazei documentare a învățămîntului politic - ideologic

*Din experiența Bibliotecii
județene Mureș*

Printre factorii care concură la traducerea în viață a direcțiilor stabilite de documentele programatice ale partidului pentru activitatea de educație revoluționară, socialistă a oamenilor muncii se numără și bibliotecile, care, în ansamblul muncii politico-ideologice și cultural-educative, ciștigă în funcționalitate. Biblioteca județeană Mureș, răspunzând sarcinilor ce-i incumbă, a înființat, la începutul anului 1976, o secție de carte social-politică. În vederea asigurării unei eficiențe sporite și venind totodată în întâmpinarea solicitărilor meru mai numeroase pe linia informării și documentării în domeniul social-politic, secția funcționează în incinta Cabinetului județean pentru activitatea ideologică și politico-educativă.

Prin înființarea acestei secții, biblioteca județeană a avut în vedere, de la bun început, nu atât crearea unui fond astfel profilat (în ansamblul colecțiilor, el exista deja), cât mai ales beneficiarii. Toate activitățile desfășurate în cadrul secției, începînd cu achiziționarea publicațiilor și terminînd cu informarea, au drept scop asigurarea unei temeinice baze documentare pentru învățămîntul politico-ideologic și satisfacerea cerințelor în continuă creștere și tot mai diferențiate ale publicului cititor în acest domeniu.

Luînd în considerare sarcinile stabilite de Congresul al XI-lea al P.C.R. și de Congresul educației politice și al culturii socialiste privind ridicarea conștiinței politice a tuturor categoriilor de oameni ai muncii, o analizează a fondului și a activității de achiziții de-a lungul anilor ne-a permis să tragem cîteva concluzii esențiale

pentru orientarea muncii noastre. Astfel, în anul 1970 literatura social-politică întrunea 37 523 de volume, în 1974, 45 691, pentru ca la sfîrșitul anului 1976 să se ajungă, prin preluarea a încă 11 000 de volume de la Cabinetul județean, la un fond de 62 000 de volume. Achiziționarea cu continuitate a literaturii social-politice are în vedere îmbunătățirea permanentă a fondului existent, astfel încît perfecționarea conținutului învățămîntului politico-ideologic - sarcină de primă importanță trasată de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la Consfățuirea de lucru cu activiști și cadre din domeniul ideologiei și educației politice - să se sprijine pe o bază documentară corespunzătoare.

Rezultatul politicii de achiziții se reflectă în creșterea numărului de publicații eliberate. Dacă în 1976 s-au eliberat la secția de carte social-politică 2 500 de volume, numai în semestrul I al anului în curs s-a ajuns la 5 300 de volume împrumutate. În privința frecvenței cititorilor, pentru aceeași perioadă, s-a înregistrat o creștere de la 1.151 de cititori ai secției la 1.620.

Sub raportul conținutului achizițiilor trebuie menționat că avem în vedere totalitatea literaturii social-politice din producția editorială curentă, procurînd de regulă un număr corespunzător de exemplare din titlurile mai mult solicitate. Luînd în considerare faptul că majoritatea beneficiarilor secției sînt cursanți și propagandisti, în politica de achiziții am pus un accent deosebit pe sporirea numărului de exemplare din documentele de partid și de stat, din operele secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, din operele clasice ale marxism-leninismului, din rezoluțiile, directivele, hotărîrile, plenarele C.C. al P.C.R., din legile și decretatele emise de Consiliul de Stat și hotărîrile Consiliului de Miniștri etc. În achiziționarea broșurilor de consultații ce apar în Editura politică un sprijin deosebit îl primim din partea Cabinetului județean, reușind, prin numărul suficient de mare de exemplare din aceste materiale, să satisfacem cerințele unui număr foarte ridicat de cititori. Ne-am orientat totodată spre asigurarea, prin abonamente, a presei care publică consultații în sprijinul învățămîntului politico-ideologic de partid, U.T.C. și sindical. De aceeași atenție se bucură și fondul de referință, foarte mult consultat.

În dotarea secției intră și un bogat material audio-vizual (planșe, grafice, diapozitive, diafilme, benzi magnetice), solicitat atât în susținerea expunerilor, cit și pentru aprofundarea problemelor puse în discuție la seminarii.

Pornind de la ideea că secția de carte social-politică este o secție care trăiește prin și pentru beneficiarii ei și care trebuie să satisfacă interesele de informare și documentare ale unor categorii aparte de cititori, am considerat necesară crearea instrumentelor de informare adecvate necesităților, care să fie cit mai accesibile, să permită o documentare cit mai operativă. În primul rînd ne-am îndreptat atenția spre instrumentele tradiționale: cataloagele alfabetice, sistematice și pe subiecte, fiind în curs de elaborare și catalogul pe titluri al literaturii social-politice. Rapiditatea în acordarea informațiilor este asigurată prin indexarea coordonată, metoda care s-a dovedit a fi extrem de eficientă și foarte adecvată acestei literaturi. Ea înlesnește furnizarea informațiilor factologice și bibliografice atât ca extensie cit și ca nouitate. Numărul fișelor-termen este de aprox. 2 000, iar al fișelor-document de 4 000, îmbogățirea, extinderea acestora urmînd să se producă pe măsura prelucrării tot mai multor documente primare.

După cum am amintit mai sus, majoritatea beneficiarilor secției o constituie cursanții, propagandistii și lectorii învățămîntului politico-ideologic. Venind în sprijinul lor direct, secția a întocmit un catalog bibliografic al învățămîntului politico-ideologic, catalog care a avut ca bază de pornire bibliografia indicată în primul volum al fiecărui curs. Pe măsura intrării noilor documente de partid și de stat, a noii legislații, a consultațiilor, articolelor și studiilor, acestea sînt consemnate pe fișe bibliografice și introduse la lecția respectivă. La sfîrșitul fiecărei lecții sînt consemnate și materiale audio-vizuale existente în secție și care permit aprofundarea problemelor puse în discuție. În acest fel, deopotrivă cursantul și propagandistul au posibilitatea de a consulta sau a-și completa bibliografia cu noile apariții, iar în sala de lectură sau prin împrumut la domiciliu să consulte materialele indicate în bibliografie. Tot pe structura cursurilor sînt organizate și bibliorafurile, care conțin consultațiile apărute în presă.

Am prezentat numai cîteva aspecte din activitatea desfășurată de secția de carte social-politică a Bibliotecii județene Mureș care, prin întreaga ei activitate, caută în permanență să se integreze cit mai eficient în ansamblul muncii politico-ideologice și cultural-educative și să contribuie la ridicarea conștiinței politice a oamenilor muncii prin propagarea politicii partidului.

Ana Maria ARGHIȘAN
Biblioteca județeană Mureș,
secția de carte social-politică

Propaganda și difuzarea cărții tehnice

*Sint suficiente
doar
bunele intenții?*

SLATINA. Oraș în plină explozie industrială și urbanistică. Șaizecișicini de mii de locuitori antrenați în procesul făuririi a ceea ce cu toții înțelegem prin prezentul nostru socialist. Prezent ce ne cere nu numai dăruire, dar și competență profesională mereu perfectibilă. Prezent ce ne cere, în plin cîncinal al revoluției științifico-tehnice, un efort suplimentar în a cunoaște mai mult și a valorifica ceea ce știm în sfera producției materiale. De unde și statutul cărții tehnice — instrument indispensabil al producției materiale, industriale. Recunoscut, ca atare, de către cei ce răspund de propaganda literaturii științifice pe teritoriul orașului, ar trebui să fie materializate și condițiile necesare unei bune documentări. Bunele intenții sînt exprimate cu entuziasm, dar intențiile în sine nu pot ține loc de bază documentară.

La dispoziția celor interesați stau două biblioteci tehnice, deservite de bibliotecari calificați (la Întreprinderea de aluminiu Slatina și la Întreprinderea de produse cărbunoase), biblioteca Casei de cultură a sindicatelor și biblioteca județeană. Cu ce colecții de publicații? Sub zece mii de volume la cele două biblioteci tehnico-documentare (4000, în medie, la fiecare), câteva zeci de volume la cea de la casa de cultură și câteva sute la biblioteca județeană. Catalogate la ultimele două, în curs de catalogare la primele. Condițiile de împrumut și de lectură pe loc? Bune. Prelucrarea periodicelor de specialitate (acolo unde există)? Satisfăcătoare. La Întreprinderea de

aluminiu, un grup de specialiști se ocupă de traducerea articolelor din cele 12 periodice de specialitate la care există abonament, iar rezumatele articolelor mai importante, multiplicare și adunate într-un buletin, sînt puse la dispoziția lucrătorilor din secții.

De la starea de fapt și pînă la cea firească, reclamată de cerințele reale de documentare ale personalului muncitor din întreprinderile Slatinei, se profilează un drum pavat cu bune intenții. Mai puțin cu măsuri concrete.

De mai bine de un an de zile, de cînd a intrat în circuitul cultural al orașului, Casa de cultură a sindicatelor aspiră la o activitate puternic ancorată în preocupările oamenilor muncii. Aspiră și la statutul de casă a tehnicii. În mod îndreptățit. Spațiu suficient și adecvat, bibliotecă — cu personal de specialitate (o bibliotecară cu pregătire de specialitate și un alt cadru cu activități multiple în cadrul acestui așezămint), mijloace materiale satisfăcătoare, mobilier și amplasare corespunzătoare scopului —, specialiști dornici să colaboreze și să beneficieze de serviciile unui asemenea punct de animație tehnico-documentară. Dar de întreprins nu s-a întreprins nimic. Nici măcar o orientare mai fermă a completării fondurilor spre cartea tehnică.

Tot în stadiul intențiilor a rămas și realizarea unor instrumente de informare asupra cărții tehnice existente pe teritoriul orașului. Buna colaborare profesională a personalului bibliotecar de la unitățile amintite ar trebui să găsească concretizarea și în acțiunea de valorificare integrală a fondului de literatură tehnică de care dispun bibliotecile din Slatina, prin mijloace de informare adecvate. De pildă, realizarea unui catalog colectiv al cărții tehnice (pe ramuri), multiplicat și difuzat în întreprinderi, ar veni direct în sprijinul producției prin furnizarea informației necesare unei bune documentări profesionale. (La mărirea actuală a colecțiilor de carte tehnică existente în Slatina, volumul de muncă necesar realizării unui asemenea catalog nu depășește posibilitățile personalului de specialitate.) Cu ajutorul lui s-ar obține o imagine reală asupra golurilor tematice, facilitînd completarea judicioasă a fondurilor de cărți. Instaurarea principiilor muncii colective, a colaborării și în acțiunea de completare a colecțiilor ar contribui la optimizarea ei. Ar permite, totodată, un împrumut interbibliotecar mai eficient, o circulație optimă a cărții tehnice la nivelul orașului, deci o mai bună valorificare a ei.

Practica organizării, în comun, a unor manifestări de propagandă a cărții tehnice, a consultațiilor și sfa-

turilor de specialitate se cere împlinită prin acțiuni de integrare ce vizează întărirea bazei de documentare tehnică și științifică din biblioteci la care ne-am referit — achiziții corespunzătoare cerințelor locale, abonamente la periodice de specialitate — și facilitarea accesului oamenilor muncii la acest fond documentar printr-o informare curentă exhaustivă și împrumut operativ.

BALȘ. La biblioteca tehnică a Întreprinderii de osii și boghiuri nu sînt prezente nici măcar bunele intenții. Cum poate o întreprindere de dimensiunile și cu perspectiva acestei unități să tolereze un simulacru de bibliotecă tehnică? Iată o întrebare care nu poate rămîne fără răspuns din partea conducerii acestei unități. 834 de cărți tehnice, adunate cam în șapte ani, nu pot oferi un argument în favoarea susținerii ideii că bibliotecara Gheorghiuța Sirbu ar desfășura o activitate de completare a colecțiilor pe baza unor criterii științifice. Dacă întimplarea vine în întimpinarea necesităților documentare și incursiunile bibliotecarei la librăria orașului se soldează cu găsirea unor cărți tehnice pe profil, atunci ele ajung în rafturile bibliotecii. (Dacă susnumitele cărți ar ști în ce rafturi sînt sortite să stea, cu siguranță că s-ar opune, așa puține cite sînt, să ajungă acolo.) Catalogoale lipsesc cu desăvîrșire, nu același lucru se poate spune despre praful și dezordinea din rafturi. Există și patru publicații periodice cu profil tehnic care se bucură de aceeași „atenție“.

Din discuția purtată cu tovarășa bibliotecară apar și „cauzele“: editurile nu tipăresc lucrări de specificul meseriilor din secțiile întreprinderii (forjori, stringari, termiști, lăcătuși, maccaragii, oțelari, turnători, sculeri, matrițeri etc.), bani pentru achiziții nu se prea dau!

Argumentația nu ne miră din moment ce sistemul precomenzilor (pe baza consultării proiectelor de planuri editoriale și de contract cu centrul județean de librării) nu intră în sfera preocupărilor bibliotecarei. Cit despre bani... nici acest argument nu rezistă.

Ceea ce ne apare cu claritate, și sperăm că și factorilor de răspundere din întreprindere, este flagrantul dezacord între activitatea productivă a Întreprinderii de osii și boghiuri Balș și posibilitățile bibliotecii tehnice de a sprijini această activitate. Soluția? Aducerea activității acestei „secții“ la nivelul celorlalte prin mijloace specifice care se impun.

Lărgirea gamei serviciilor centralizate — o necesitate

Sondaj de opinii în rândul bibliotecarilor din biblioteci publice

Ar fi cel puțin depășit dacă am debita — și se împlinesc niște ani de când tot o facem — locuri comune, continuând să definim și să argumentăm necesitatea serviciilor centralizate pentru biblioteci, pentru bibliotecile de toate tipurile și mărimile, indiferent de rețeaua cărora aparțin. Se cunoaște ce mult ar însemna, ca economie de timp, ca simplificare și chiar excludere a unor operații și a riscului executării greșite a acestora, primirea de către bibliotecari (în special cei care lucrează singuri sau alcătuiesc colective mici, în diverse biblioteci) a cărților gata prelucrate și legate anume pentru uz de bibliotecă, a tuturor materialelor și echipamentului necesar bunei desfășurări a activității. Ca atare, se poate aminti că nu există nici un temei, nici o rațiune superioară ca bibliotecarii, aproape toți, să facă fiecare în parte aceeași operație — de pildă prelucrarea cărților din producția editorială curentă — numai pentru motivul că stăpînirea profesiei presupune și cunoașterea activității de prelucrare a fondului, cînd, prin prelucrarea într-un singur loc a cărților ce urmează a fi primite pe bază de comenzi, bibliotecarii ar putea intra în posesia cărților prelucrate, rămînîndu-le doar integrarea acestora în structura particulară a fondului fiecărei unități și apoi, simplu, folosirea lor ca obiect al muncii bibliotecare propriu-zise: de propagandă și difuzare.

Cu un astfel de argument, devenit aproape leit-motiv, au debutat toate discuțiile ce le-am purtat, în scopul unui sondaj de opinii asupra existenței și calității serviciilor centralizate, cu bibliotecarii-metodiști de la bibliotecile județene Prahova, Dimbovița, Dolj și Botoșani — ca purtători de cuvînt ai masei de bibliotecari din unități mici (comunale, școlare, ale sindicatelor, ale cooperației meșteșugărești) — și cu lucrători din bibliotecile oră-

șenești Cîmpina și Breaza, potențiali beneficiari direcți ai serviciilor centralizate. Sintetizînd problemele, atît generale cît și de amănunt or particulare ridicate de interlocutorii noștri am putut desprinde de la bun început concluzia ce nu lasă loc nici unei alte. Anume, modernizarea și eficientizarea în fapt, în practică, a activității bibliotecilor — eu precădere, a celor lipsite de forțe ce pot fi risipite — nu mai permit amînarea atît de necesarelor servicii centralizate, nu mai au cum să îngăduie căutarea la înființarea formelor radicale și suplinirea acestora prin acțiuni, forme și măsuri doar cu efect de palcativ. Desigur, și acestea unde există, pentru că, de la un județ la altul sau de la o rețea la alta, dimensiunile serviciilor centralizate oferite pe plan județean prezintă diferențe sensibile. Spre exemplu, acolo unde conlucrarea sau relațiile de colaborare ale bibliotecilor sindicatelor, școlare, tehnico-documentare sau ale cooperației meșteșugărești cu biblioteca județeană ce efectuează servicii centralizate sînt mai strînse, o seamă de unități din rețelele amintite beneficiază de obținerea acestora, în timp ce — și acesta este cazul celor mai multe județe — bibliotecilor din afara rețelei publice de stat nu li se oferă nici un fel de servicii centralizate.

Județele în care am purtat discuții pe această temă făc parte dintre acelea în care, la dimensiuni mai mari sau mai restrînse, comitetele județene de cultură și educație socialistă, prin bibliotecile județene, se preocupă și reușesc să ofere diverse servicii ținînd seamă, în general, de necesități concrete dintre cele mai acute ale rețelei, în special ale bibliotecilor din mediul rural. Cîteva exemple: în județul Dolj, aprovizionarea centralizată (ritmul expedierii coletelor: lunar) este întregită de confruntarea expedierilor cu comenzile, avizarea expedierilor de către spe-

cialiști ai bibliotecii județene, clasificarea și cotarea fiecărui titlu din colectele destinate bibliotecilor comunale (notarea făcîndu-se într-o rubrică specială din cuprinsul specificației), în sfîrșit, înscrierea, pe specificații, a unei recapitulări conforme cu rubricația registrului de evidență primară în județul Dimbovița, sprijinirea bibliotecarilor din rețea s-a concentrat pe asigurarea unor tipizate ce nu puteau fi procurate pe alte căi — fișe de evidență a periodicelor, fișa cărții, fișa cititorului (revenind la modelul vechi, cel propus de noile tipizate fiind găsit lacunar din anumite privințe), permise de intrare (pentru bibliotecile orășenești) ș.a.; în județul Prahova, gama serviciilor centralizate, încă mai restrînsă, se reducea la punerea la dispoziția bibliotecilor a unui catalog colectiv al periodicelor din toate bibliotecile din județ; la Botoșani, comitetul de cultură și educație socialistă reușise să asigure pentru unitățile întregii rețele indicatoare de raft.

Este cunoscut că aria acestor preocupări la nivel județean, vizînd în marea majoritate a cazurilor sprijinirea bibliotecilor publice din rețeaua așezămintelor culturale, este mai variată dacă raportarea a facem la scara întregii țări. Inițiativele și grija organelor de îndrumare nu lipsesc aproape niciunde, iar ajutorul este resimțit, pe potrivă, în unități ca binevenit. Problema pe care au ridicat-o însă lucrătorii din biblioteci este aceea că preocupările și realizările locale, pe plan județean, ele însele aflate abia la început, fără experiența necesară și deocamdată fără posibilități deosebite, nu vin să se adauge, completîndu-l pentru moment, unui sistem încheiat, stabil, în continuă îmbunătățire, de servicii centralizate. Mai degrabă, așa cum aprecia bibliotecarul Sergheie Paraschiva, responsabil cu problemele îndrumării metodice la Biblioteca județeană Dimbovița, posibilitățile procurării de materiale, echipament și aparatură pentru biblioteci sînt dispersate, iar noțiunea de servicii centralizate, în fond mai aproape de descentralizare, se susține printr-o gamă destul de restrînsă, ce nu acoperă necesitățile cele mai acute. De la Biblioteca Centrală de Stat se procură, printre altele, fișe tipărite, fișe semnal (acestea însă, deosebit de apreciate, insuficiente ca număr de seturi, iar în ultima vreme, cu degradarea periodicității optime de primire a lor) și materiale bibliografico-metodice. De la Oficiul de servicii centralizate, care funcționează în București, o gamă tot mai restrînsă (mai corect: foarte restrînsă): coperți (mape) pentru colecții de periodice, indicatoare metalice, divizionare alfabetice pentru cataloage și imprimat programul-orar pentru biblioteci comunale. În sfîrșit, de la colecturi, se procură unele tipizate (ca varietate, mult sub

numărul celor aflate în catalogul tipizatelor).

După cum se poate vedea, chiar și așa, „alergând” în mai multe locuri după ele, serviciile centralizate sînt descoperite la o serie întreagă de cerințe. Să le notăm doar pe cele amintite în discuții de interlocutorii noștri: prelucrarea completă și legarea pentru uz de bibliotecă a cărților nou achiziționate; mobilier de bibliotecă (rafturi și fișiere în primul rînd); diapozitive; discuri, benzi și casete magnetice; seturi complete (de diferite mărimi, în funcție de tipul bibliotecii) de imprimare și tipizare.

Înfățișată și astfel, în mare, situația serviciilor centralizate reprezintă pentru bibliotecari — practicienii care se confruntă permanent cu o seamă de greutăți și neajunsuri — o problemă care îi preocupă în mod deosebit. De aceea, pornind de la cunoașterea exactă a greutăților pe care le întîmpină în munca lor, cu vădite repercusiuni asupra calității activității de servire a cititorilor, a fost formulată necesitatea întreprinderii unor măsuri serioase care să pună ordine cu adevărat în problema serviciilor centralizate. Toți participanții la discuțiile noastre au sesizat că nu există — chiar dacă organismele sau unitățile ce le realizează sînt mai multe (în fond, o diviziune a muncii pe categorii de produse sau servicii nu trebuie nicicum exclusă) — o instituție or un organism de specialitate care să coordoneze acțiunea de realizare și prestare de servicii centralizate văzute într-o gamă de varietate minimă, obligatorie. S-a făcut propunerea ca începutul unei astfel de activități de coordonare, astăzi imperios necesară, să-l constituie fixarea unei game minime de servicii centralizate, standardizate potrivit unor norme biblioteconomice unitare și ușor accesibile tuturor bibliotecilor, indiferent de tipul sau categoria lor or de rețeaua de care aparțin. Fără excepție, în capul unei astfel de liste a serviciilor centralizate a fost înscrisă, ca soluție ideală, asigurarea cărților nou achiziționate complet prelucrate (catalogate, clasificate, colate etc.) și legate potrivit solicitării circulației de bibliotecă.

Cu astfel de observații și sugestii avînd girul practicii în activitate, serviciile centralizate se cer cît mai curînd puse la punct. Pentru factorii implicați, credem că, prin noi, bibliotecarii s-au exprimat clar asupra nevoilor pe care le resimt și asupra modului în care așteaptă să fie cu adevărat sprijiniți. Este de așteptat deci o revedere (de dorit, cît mai operativă) a problemei în ansamblu, cu măsuri concrete neîntîrziate și care, depărtîndu-se de la niște principii neviabile, să fiină seama de opiniile celor ce așteaptă reale servicii.

George VLĂDESCU

SUB SEMNUL EDIȚIEI A DOUA A FESTIVALULUI „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Decada cărții românești

Desfășurată pe parcursul primelor zece zile ale lui octombrie, sârbătoarea cărții românești a răspuns interesului tuturor iubitorilor ei. Diversitatea tematică și largă răspîndire a cărții — bun cultural accesibil tuturor locuitorilor țării — sînt exprimate concis prin următoarele cifre (pentru anul 1976 și primul semestru al acestui an): 4 909 titluri într-un tiraj de 118 932 000 de exemplare, din care literatura social-politică, științifică și tehnică, beletristica originală ocupă un loc preponderent.

Organizatorii decadelor — Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist și organele lor locale — au urmărit ca acțiunile întreprinse să poarte pecetea exigenței, rezultanți a experienței acumulate în anii anteriori.

Implicate direct, prin specificul activității lor, bibliotecile s-au înscris cu numeroase acțiuni (organizate la sediul sau în întreprinderi) ce reprezintă tot atâtea reușite în răspîndirea tot mai largă a cărții, în implantarea ei în activitatea practică. Din tabloul larg al manifestărilor, a căror cuprindere exhaustivă nu intenționăm să o realizăm aici, ne-am reținut atenția, printre altele, dezbaterile privind revoluția tehnico-științifică și procesul de instruire și formare a generației tinere, ca și cea referitoare la romanul românesc actual organizate de Biblioteca județeană Timișoara. Reușite, prin ființă și participare, au fost inițierea și desfășurarea editurii din țară, prilej de a face un utîl sefiind de idei sau de a lansu noi cărți. În județul Harghita, montajele literar-muzicale, recitările de poezie patriotice, expozițiile de cărți au reunit iubitorii de cărți de limbă română, maghiară sau germană, beneficiari și în planul cultural al poeziei înțelepte a partidului nostru în problema națională. În acest sens, semnificative sînt și manifestările organizate de Biblioteca orașenească Reghin. După o bîrîbîrînă relația în vecii colaborator al regiunii noastre, Marin Șara, de la bibliotecă mai sus menționată, „Decada cărții românești ne-a dat ocazia încă odată să constatăm largă circulație a literaturii noastre, indiferent de limba în care este scrisă.” (În ultimul an și jumătate, editurile au tipărit, într-un tiraj de 4 milioane de exemplare, 430 de titluri în limbile naționalităților conlocuitoare.)

În ansamblu, Decada cărții românești s-a evidențiat prin multitudinea formelor de extindere a legăturilor între masele largi de oameni ai muncii și săvîritorii de cărți.

Știință-carte-producție

Festivalul național „Cîntarea României” ajuns în fața sa județeană pentru creația tehnică de masă, a constituit cadrul în care, la sfîrșitul lunii septembrie, a avut loc la Brașov o sesiune de comunicări cu tema Știință-Carte-Producție, desfășurată sub egida Comitetului Județean de cultură și educație socialistă. Organizatori: Comisia județeană de răspîndire a cunoștințelor cultural-științifice, Biblioteca județeană și Casa de

știință și tehnică pentru tineret. Participanți: activiști, ingineri, documentariști, cercetători științifici, specialiști din bibliotecile din țară și din localitate, printre care: dr. ing. Alexa Manea, prof. dr. ing. Mircea Ioanid (Oficiul de documentare al Academiei de științe social-politice), ing. Mircea Calotă (dir. adj. la Școala interjudețeană de partid), ing. Livia Nemoda (Oficiul de Stat pentru invenții și mărci), Nedeleu Oprea (dir. Biblioteca județeană „V.A. Urechia” - Galați), ing. Aurel Negruțiu (dir. Biblioteca universitară Brașov) etc. Lucrările sesiunii au fost prezitate de ing. prof. dr. Tosi Tripsa, vicepreședinte al Consiliului Național de Știință și Tehnologie, care a apreciat participarea Brașovului în mișcarea de creație tehnică de masă stimulată de Festivalul național „Cîntarea României.”

Tematica abordată, în cadrul a două secțiuni (Informarea și documentarea științifică; Biblioteca și cartea de știință și tehnică), s-a axat pe următoarele probleme: rolul informării în dezvoltarea cercetării tematică și aplicative; documentarea tehnică — pirghie importantă în introducerea progresului tehnic; locul cărții tehnice în procesul transformării științei în forță de producție; perspectivele cărții în revoluția tehnico-științifică; informatica și biblioteconomia; prospeccarea opțiunilor de lectură tehnico-științifică.

Ideile de bază care au străbătut comunicările, revenind și în dezbaterile generate, s-ar putea rezuma astfel:

— Informația științifică constituie baza și condiția stimulării creativității tehnice;

— Coordonarea și cooperarea se înscriu ca o condiție a eficienței bibliotecare în planul asigurării informării științifice (achiziții, informare, circulația documentelor);

— Problema democratizării informației, pe plan mondial, național, local și chiar la nivel de întreprindere, și, în strînsă legătură cu aceasta, o mai bună cunoaștere a surselor de acces;

— Problema pregătirii specialistului, pe toate treptele, în ceea ce privește captarea și valorificarea informațiilor, în etapa actuală nu greutățile obiective fiind dominante — oricum, insurmontabile — în planul informării, ci cele de natură subiectivă.

Sesiunea propriu-zisă a fost precedată de expoziția bibliotecii județene „Cartea în sprîlșul cercetării și producției”, cuvîntul de deschidere fiind rostit de dr. Alexandru Crisan — secretar al Comitetului municipal Brașov al P.C.R.

Dincolo de unele vicii ce nu au fînt nici de concepție, nici de organizare, ci de etica unor participanți (prezența pur onorifică la deschidere, caracterul abstract la modul general, al unor comunicări, dezinteresul față de celelalte intervenții și părăsirea lucrărilor după propria comunicare), în ansamblul ei, sesiunea brașoveană s-a înscris cu o certă reușită. Au concurat la aceasta: caracterul aplicat, de lucru, abordarea problematicii dinăuntru; realizarea unui dialog real între toți factorii angajați direct sau indirect în procesul de stimulare a participării maselor la activitatea de creație; încadrarea manifestării (de loc ocazională, deloc formală) în contextul unor preocupări constante, sistematice de stimulare a creativității maselor. ■ I.T.

În sprijinul cunoașterii legilor

Locul și modul de activitate al
bibliotecii. Cîteva opinii și sugestii

Este un adevăr comun că nu poți fi bun cetățean fără cunoașterea legilor și actelor normative, dacă nu îndeplinești litera și spiritul lor. Cunoașterea și, pe această bază, buna îndeplinire sînt nu numai un drept, ci și o obligație morală, dar și statuată prin constituție, prin lege întru realizarea democrației socialiste.

La data scrierii acestor rînduri cetățenii patriei erau în preajma unui eveniment politic însemnat: alegerile de deputați ai consiliilor populare. Este un prilej de analiză, de bilanț și de reflecție pentru ce este de făcut mai mult și mai bine pentru mai buna gospodărire locală și, implicit, a patriei, asupra aportului fiecărui județ, fiecărei localități la realizarea sarcinilor, indicațiilor cuprinse în ultimile documente de partid și de stat, în cuvîntările secretarului general al P.C.R. și președinte al țării, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU. Toate activitățile din industria și agricultura țării, din alte sfere ale economiei și vieții sociale, pentru a propăși, a atinge un nivel mai înalt calitativ și cantitativ, toate aceste activități se bazează pe legi ce guvernează societatea, pe cunoașterea și aplicarea lor, dar și pe reglementări juridice, legislative. Aspectul tehnic se însoțește în cadrul economiei cu aspectul legislativ. Stasul și norma tehnică — reglementări științifico-tehnice — se bazează și pe lege în aplicarea lor; contractul economic se bazează pe lege și asta este lege pentru parteneri, influențează activitățile tehnice, necesitatea lui se știe cite bătăi de cap aduce în producție. Am amintit cîteva aspecte de legătură între fațetele tehnice și legislative pentru a sublinia nevoia de cunoaștere a legilor.

Orice acțiune de popularizare urmărește crearea unui „climat“ de receptivitate — sămînța nu rodește bine într-un ogor nepregălit, neprelucrat bine.

De asemenea, popularizarea se face printr-o comunicare către și cu publicul. Explicarea unui text reprezintă esența popularizării, a comunicării. Comunicarea bună este în fond un dialog, trebuie să fie un dialog între cel ce comunică și cel ce audiază. Și aceasta contribuie la înfrîngerea „climatului“ amintit. În formarea acestui climat un principal rol îl joacă școala, cadrele sale didactice care plămădesc educația cetățenească. Cadrul didactic se reazemă pe bibliotecă pentru a se informa și autoinforma pe sine ea și pentru a deprinde cu informarea și documentarea la text pe elev. Bibliotecarul școlar ca și cel din secțiile de copii și tineret ale bibliotecii publice sînt chemați să sprijine cu competența lor acest efort de educație a deprinderii întru informare și documentare la elevi. Bibliotecarul școlar și bibliotecarul bibliotecii publice sprijină informarea și autoformarea cadrului didactic.

Modul de a sprijini acest proces constă — clasic — în buna achiziție, completare a fondului și în prelucrarea literaturii juridico-legislative și administrative (catalogarea neîntîrziată a publicațiilor, organizarea cataloagelor respective). Este de la sine înțeles că bibliotecarii nu se pot mîrgini la aceasta, ci este nevoie și de îndrumarea cu răbdare și pricepere astfel încît beneficiarii lor să știe să folosească instrumentele făurite de ei (cataloagele, rafturile tematice și instrumentele de informare editate de alții: repertorii și ghiduri, indici — mai generali — cum sînt bibliografiile generale și speciale). Există repertorii și bibliografii speciale pentru această literatură. Atît repertoriile de legislație în vigoare, cit și publicațiile oficiale cuprinzînd legislația și alte reglementări au indici anume întocmiți. Cercetarea și analiza lor este o obligație pentru fiecare bibliotecar. Comitetele județene de cultură

și educație socialistă și bibliotecile județene — în cadrul acțiunilor de perfecționare profesională, al schimburilor de experiență — vor trebui să acorde mai multă atenție dialogurilor între specialiști în domeniul juridic — juriști, avocați, procurori și alți lucrători din domeniul justiției și bibliotecari. Acțiunile întreprinse pînă acum au păcătuit în general prin generalitate, prin lipsa de aplicație practică.

Fiindcă am pomenit de îmbunătățirea completării ne permitem să sesizăm existența unor dificultăți întîmpinate de bibliotecari și de căror înlăturare nu depinde doar de ei. Literatura juridică de popularizare în domeniul dreptului, a legislației, nu este încă suficient de bogată și diversificată. Cu atît mai puțin cea care se adresează cu precădere copiilor și tineretului. Unele ziare și reviste au făcut mai mult în această direcție (vezi, de pildă, *Almanahul Știința* cu rubricile sale în domeniul legislației sau *Revista economică* care a editat culegeri de texte cu explicații și adnotări din practica juridică).

Editarea de către unele instituții — nedefinite, în principal, ca edituri — a unor culegeri de texte legislative sau cu caracter de reglementare a unui domeniu, reglementările care limitează într-un fel sau altul abonarea și procurarea sau modul de distribuire în difuzarea cărții, toate ridică problema difuzării publicațiilor, a optimizării acesteia pentru a veni în sprijinul popularizării legislației. Avem în vedere faptul că unele publicații se difuzează numai prin rețeaua difuzării presei, cu vînzarea în numerar. Drept urmare, informarea asupra aparițiilor este îngreunată și modalitatea de procurare este adesea — practic — imposibilă. De asemenea, unele instituții editoare ad-hoc distribuie volumele pe o filieră ce ignoră bibliotecile, atît cele publice, cit și cele universitare și chiar specializate — inclusiv cele administrative. Informarea bibliografică asupra unor asemenea producții este cel mai adesea posibilă prin bibliografia națională, care ar putea fi mai mult valorificată în compartimentele de completare a bibliotecilor. Bibliotecarii nu fructifică această sursă — și au pînă la urmă o justificare — deoarece informarea bibliografică nu le este suficientă atîta timp cit dificultatea de procurare persistă: fie prin răspunsul „epuizat“ (datorat circuitului închis și defectuos de distribuire), fie prin formele dificile de procurare (chioșcurile nu vînd decît cu plată în numerar și nu dau bonuri pentru decontare etc.).

Am scris mai sus că justificarea este întemeiată pînă la un punct. Dacă volumul cu pricina este util și cerut de public, biblioteca județeană poate su-

plini dificultatea de procurare a exemplarului editat printr-o copie xerografică, de exemplu. Soluția este mai scumpă firește, dar răspunde unor nevoi și este obligatorie — moral — pentru un bun bibliotecar. Vom conveni însă, din motive de economicitate, de raționalizare a timpului de muncă, că soluția optimă rezidă într-o mai bună difuzare a cărții, asupra căreia să reflecteze și editorii și organismele de difuzare a cărții (avem în vedere, în primul rând, editorii „extra-editoriali”). Poate n-ar strica să ne aducem aminte că Lenin a recomandat, încă de la începuturile primului stat socialist, ca difuzarea tuturor periodicelor și cărților să se facă cu prioritate bibliotecilor (desigur și potrivit profilului lor n.n.), fiindcă aceasta însemna și economie de hirtie și certitudinea că cel ce avea nevoie de documentarea respectivă va putea s-o regăsească mai sigur decât dacă vânzarea se făcea direct și numai către public.

Nu ne-am propus, acum și aici, să dezbaterem problemele completării, și în legătură cu ele, probleme de difuzare și altele. Spațiul nu ne permite. Insistăm însă asupra unui aspect și anume rolul pe care trebuie să-l aibă biblioteca publică, în primul rând biblioteca județeană, în popularizarea legislației.

● Biblioteca județeană este datoare să asigure documentarea atât a publicului cititor din orașul de reședință și din întregul județ — prin informarea bibliografică ca și prin împrumutul documentelor primare (periodice, cărți etc.), cât și a organelor locale politice și administrative.

● Pentru aceasta, ea trebuie să constituie și să valorifice fondul local documentar specific bibliotecii (periodice, cărți-brosuri, foi volante etc., inclusiv publicații oficiale locale) prin bibliografia locală (care întregeste bibliografia națională prin analiza publicațiilor respective), fișiere tematice etc.

● În sfera legislativă și administrativă, se impune ca bibliografia locală să fie mai adincită, să tindă către activități de informare-documentare mai la amănunt.

Din aceste considerații, așa cum am discutat cu unii tovarăși bibliotecari din județe, întreprinderea unor fișiere tematice ne-a apărut o necesitate. Pe baza acestui fișier — propriu fiecărei biblioteci județene — se poate întocmi și o listă de informare-documentare difuzabilă organelor locale și bibliotecilor din județ.

Despre evidența literaturii din domeniul legislației, în numărul viitor.

D. M. PĂPURICĂ

MIC ÎNDREPTAR LEGISLATIV PENTRU BIBLIOTECI

Bibliotecel. Norme de înființare

— Decretul 17/1949 în Monitorul oficial nr. 11/14 01.949 (Cf. și Consiliul legislativ — Repertoriul legislației, Legi, decrete. B. 1976)

— H.C.M. 1542/1951 și B. of. nr. 120, 29. 12.1951;

— vede și modificările sale prin H.C.M. 877/1970 și B. of. 78, 9.07.1970. A se vedea pentru trecerea unor biblioteci publice din stațiunile balneoclimaterice de la oficiile de turism la comitetele de cultură și educație socialistă municipale sau orășenești, H.C.M. 88 din 7.02.1974.

Bibliotecel. Norme pentru îmbunătățirea activității — H.C.M. 1542/1951 — vede mai sus.

Bibliotecel. Norme de structură

— D.703/1974, devenit L. 26/1974, decretul a fost publicat în B. of. nr. 2, 4.06. 1974, N.B. conex — pentru instituțiile de învățământ D.278/1973 în B. of. nr. 67, 13.05. 1973 (devenit L.94/1973). A se vedea și modificările ulterioare aduse acestor acte.

N.B. Pentru unitățile de informare documentară — D.138 — în B. of. nr. 74.8.05. 1974 (devenit L.42 /1974).

Bibliotecel. Depozit legal. A se vedea D.17/ 1949 amintit mai sus, actualizat în virtutea prevederilor D.301/1971 (devenit L. 60/1971) și mai ales H.C.M. 1346/1971 și a Legii Presei nr.3/1974 prin dispozițiile C.C.E.S. și fostului Comitet al Presei și Tipăriturilor.

Bibliotecel. publice — înființarea lor. Pe baza principiilor cuprinse în actele normative generale, este statuată în actele emise de consiliile populare (anterior sfaturi populare).

Bibliotecel. — fonduri de carte rară, manuscrise etc. L. 63/1974 în B. of. nr. 137, 2.11. 1974 (Legea ocrotirii patrimoniului cultural-național al R.S. României prevede anu-

mite evidențe speciale pentru aceste bunuri culturale).

N.B. În broșura publicată în Colegii de legislație, editată de Consiliul de Stat, Colegiul Redacțional al Buletinului oficial al R.S. României sunt publicate Decretul nr. 13/1976 și H.C.M. conexe. Aceste texte fac și trimiterea în B. of. 474/1971 privind Fondul arhivistic național, publicat în B. of. 164.30. 11.1971.

— Carte — norme de procurare. H.C.M. 1674/1974/5 în B. of. nr. 12, 18.01.1975

— Presă — norme de procurare. (Holtirea Secretariatului C.C. al P.C.R. cu privire la îmbunătățirea activității presei și la raționalizarea consumului de hirtie.

N.B. — A se vedea și H.C.M. 1542/1951 op. cit.

A se vedea și L.71/1969 privind controalele economice în baza cărora se întocmesc contractele dintre bibliotecă și centrele de împrumut (colecturi și anticariate), abonarea la periodice și orice alt contract pentru procurarea de cărți și alte publicații de la alți furnizori.

Procurarea cărților și altor publicații din import. Aspectul coordonării achizițiilor (privește numai unele mari biblioteci) este reglementat prin:

— carte și alte publicații — schimb de publicații (formă de achiziție pentru biblioteci) — H.C.M. 1542/1951 op. cit.

— schimb internațional de publicații — ratificarea Convenției privind schimburile internaționale de publicații, întocmită la Paris, la 5 decembrie 1958 — D.835/1964 în B. of. nr. 6, 26.02.1965.

— idem — pentru publicații oficiale și documente guvernamentale între state — D.836/1964 în B. of. nr. 6, 26.02.1965.

Răspuns firesc la interesul crescând al iubitorilor cărții de a fi în permanență la curent cu evenimentele editoriale, „Tirgul de carte” se alătură celorlalte acțiuni, tradiționale, din județul Vaslui (Salonul de carte, „Zilele cărții pentru copii”, „Piața cărții” — în fiecare duminică s.a.). Organizat din inițiativa Comitetului județean de cultură și educație socialistă, „Tirgul” a reunit reprezentanți a 14 edituri, precum și numeroși scriitori.

Deschiderea festivă a avut loc la Vaslui (acțiuni specifice acestei manifestări au fost organizate și la Birlad și Huși), bucurându-se de participarea directorului Întreprinderii de difuzare a cărții, Constantin Panou, a redactorului șef al Editurii Ion Creangă, Vișniuc Gafița, a lui Virgil Cuțitaru, redactor șef la „Junimea” și a poetului George Lesnea.

Din programul „Tirgului” au făcut parte consfățiri cu micii cititori, debateri privind producția editorială și cerințele publicului, simpozioane, mese rotunde, expuneri îmbrățișând o problemă largă: cincinalul revoluției tehnico-stiințifice, dezvoltarea și modernizarea învățământului, lupta pentru independență, literatura de informare ș.a. Șezătorile literare, standurile de cărți (organizate pe edituri), concursurile între librării pentru cele mai reușite vitrine au completat programul.

Lansarea de carte a ocupat un loc aparte prin participarea masivă a publicului. Iată titlurile lor: Razna prin trei continente, de Mircea Radu Iacoban, Războiul micului cercetaș, de Marin Lungu, Epopeea independentei în arta plastică, Pictura românească, Eroterulul logofătului Petrache, Pe țărmurile artei, de Brăduț Covaliu, Introducere în opera lui Mihail Sadoveanu, de Fănuș Boileșteanu, Monumentele neatrânării, de Florian Tucă, Societatea românească la 1877, Rezistența materialelor, de Al. Popovici.

Este de așteptat ca viitoare ediții ale „Tirgului de carte” să contribuie, prin reușita organizării și participarea prestigioasă a invitaților, la transformarea intenției și strădaniei noastre într-o autentică și notabilă tradiție culturală în județul Vaslui.

M. LUCĂ

instructor la Comitetul județean de cultură și educație socialistă Vaslui

Biblioteca „M. Sadoveanu” din București, gazdă a cenei literare „N. Labiș”

Reluându-și în această toamnă activitatea, cenele de prestigiu și de largă audiență „Nicolae Labiș” conduse de Eugen Barbu și-a ales drept sedlu pentru desfășurarea ședințelor de lucru Biblioteca municipală „M. Sadoveanu” din București. Alegerea ni se pare de două ori nimerită. Întii pentru că nu poate fi cadru mai potrivit pentru un cenele delect în mijlocul cărților — care nu constituie numai elemente de ambianță, ci și instrumente de lucru, de referință, pentru creatori, și apoi pentru că aici, între cititorii bibliotecii, el dobindește și virtuți formative, invitându-i implicit la o lectură valorizantă, apropiindu-i de orizontul creației. E și aceasta o formă (indirectă) a dialogului între scriitori și cititori.

Criterione tematice și metodologice în propaganda cărții (III)

Opinii

Tipologia formelor de propagandă

În funcție de unghiul de abordare, se pot tenta mai multe clasificări: după conținut, după aspectele formale și după funcționalitatea acțiunilor.

Clasificarea în funcție de conținut are în vedere natura mesajului transmis. Se pot distinge forme ce vizează: propaganda instituției — cu referiri la existența bibliotecii și la funcțiile ei (adresă, program, servicii, condiții de frecvență); propaganda colecțiilor — cu referiri la natura și conținutul lor în general sau în particular (anumite domenii sau genuri, colecții speciale, valori bibliofile, achiziții recente sau chiar proiecte de completare); propaganda serviciilor extinse ale bibliotecii (informare bibliografică și sinteze documentare, traduceri și xerox-uri, împrumut interbibliotecar etc.); propaganda manifestărilor culturale-educative ale bibliotecii (cenacluri, seri literare, audiții muzicale, proiectii, întâlniri cu autori, expoziții etc.).

Clasificarea care are în vedere formele folosite este cea mai comună, categorisirea făcându-se de regulă de către majoritatea autorilor (și practicienilor!) în orale și vizuale, unii autori adăugându-le și pe cele dinamice, participative.

Din arsenalul propagandei vizuale fac parte forme — unele împrumutate sferii publicitare generale — ca: firma, anunțurile tipărite destinate, în funcție de format și de suport, afișajului sau difuzării libere (afișul, fluturașul, pliantul, semnul de carte, punga de cărți etc.), altele inserate în presă, scriso-

rile și invitațiile către cititori efectivi sau potențiali, panoul, extrasele (multiplicate) din regulamentul de funcționare al bibliotecii difuzate sau afișate la locuri vizibile, diapozitivul și filmul proiectate în cinematografe, instituții sau la sediu cu prilejul vizitelor organizate, expunerea sub formă de vitrină, expoziție, raft tematic sau de nouăți și, în fine, mijloacele informative (ghidul, pliantul, catalogul tipărit, listele de creștere, bibliografiile de recomandare).

Dintre mijloacele de propagandă orală, puțin realizate în contact direct cu publicul sau prin stațiile de radiodifuzare, amintim: recenziile, prezentările de cărți, seara literară, cu variantele ei, nu odată considerate genuri distincte (recitalul de versuri, medalioul literar, lectura dramatizată sau artistică, montajul literar etc.).

Vizitele la bibliotecă (în cadrul așa-numitelor „zile deschise“), concursurile scrise sau cu public, consfătuirile cu cititorii, întâlnirile cu autorii și, în fine, procesul literar (adesea pus sub semnul întrebării datorită denaturărilor lui practice în direcția spectacolului) pot fi încadrate în categoria formelor dinamice și participative.

În strânsă legătură cu această clasificare s-ar mai putea încerca o alta, de astă dată în funcție de natura metodelor folosite: informative (prezentări și recenzii, liste bibliografice, expoziții și rafturi tematice, panouri), afirmative sau didac-

tice (expuneri, cicluri tematice etc.), interrogative (concursuri de diferite tipuri, seri de întrebări și răspunsuri), active (dezbateri, consfătuiri literare, cenacluri literare și cercuri de lectură, procese literare).

Neglijată, deși esențială alături de teoria, cit și pentru practica bibliotecară, clasificarea dată de funcționalitatea acțiunilor culturale-educative și de informare ale bibliotecii ar trebui să constituie criteriul prim de planificare și de apreciere a propagandei bibliotecare. Din păcate, de cele mai multe ori, se rămâne însă doar la simpla categorisire formală, cu consecințe grave în planul practicii — formalism, lipsă de adresă și de finalitate reală, practicisism îngust. În lumina unei asemenea convingeri, ne vom opri mai cu insistență în cele ce urmează asupra acestei clasificări pe care o propunem pentru prima dată în literatura noastră de specialitate.

O primă distincție în acest sens trebuie făcută între acțiunile de atragere la lectură, cele de orientare a lecturii și cele cu caracter cultural general.

Cele din prima categorie se confundă de regulă cu așa numita propagandă a bibliotecii, ele vizând (ca mijloc însă, nu ca scop) să impună și să mențină în atenția publicului instituția ca atare, colecțiile ei, serviciile ce le oferă, manifestările organizate.

Subsumate scopului atragerii la lectură a unui public cit mai larg, firma bibliotecii, orarul, săgețile de orientare și panourile plantate la locuri de larg acces, diferitele materiale tipărite (afișul, ghidul, pliantul, fluturașul), anunțul sonor la stația de radiodifuzare sau știrile inserate în presa locală sînt tot atâtea modalități de sensibilizare a opiniei publice față de bibliotecă. Citeva cerințe ce condiționează eficiența: pertinenta și actualitatea mesajului, aspectul estetic, lizibilitatea (în cazul celor scrise), precizia adresei și mai ales acoperirea cu fapte a mesajelor transmise, fără de care efectul publicitar este iremediabil compromis. În aceeași categorie se înscriu și scrisorile personale prin care cineva e invitat să devină cititor al bibliotecii despre care i se furnizează citeva informații esențiale, sau un cititor mai vechi, care nu a mai frecventat de mult biblioteca, este informat, pe linia intereselor sale, cu privire la ultimele achiziții, ca mijloc de a-i stimula atenția față de colecțiile bibliotecii, recîștigîndu-l astfel printre cititori. Scrisori de prezentare a serviciilor bibliotecii și a colecțiilor deținute pot fi trimise autorităților locale, instituțiilor și întreprinderilor, organizațiilor de masă din localitate. Am mai nota aici și formele dinamice de propagandă: vizitele în grup la bi-

blotecă (pe clase, brigăzi, categorii socio-profesionale etc.), consfătuirile cu cititorii, dările de seamă și prezentarea programelor de activitate în fața publicului etc.

Cea de-a doua categorie de acțiuni, pe care le-am numit „de orientare a lecturii”, se subdivide la rândul ei în două subcategorii: acțiuni cu caracter informativ și acțiuni de cunoaștere și aprofundare. Avem în vedere în primul caz: recenziile și prezentările de cărți, expozițiile de carte, panourile cu coperte false sau desenate, vitrinele și rafturile tematice, bibliografiile de recomandare, listele și vitrinele de noutăți etc. Câteva exigențe: calitatea selecției, claritatea, exactitatea și noutatea informației, caracterul ritmic, sistematic, precizia adresei.

Acțiunile de cunoaștere și aprofundare presupun contacte directe cu publicul, în timp ce cele la care ne-am referit mai sus aveau un caracter oarecum indirect. Ele vizează familiarizarea publicului fie cu un anume autor (medaliaone literare, întâlniri cu scriitorii, recitaluri etc.), fie cu o literatură națională, curent literar sau chiar cu circulația unei teme, recomandabilă în acest sens fiind realizarea unor cicluri tematice de expuneri, de prezentări, seri literare, lecturi dramatizate etc.

Alteori acțiunile întreprinse vizează aprofundarea unor lucrări literare, științifice, cu conținut social-politic sau cu caracter profesional, cele mai potrivite forme în acest caz fiind cele participative, în care cititorii sînt direct implicați (consfătuiri, dezbateri, simpozioane și mese rotunde, seri de întrebări și răspunsuri, procese literare, concursuri „Cine știe ciștigă”). Sînt acțiuni cu profund caracter formativ, invitînd la o lectură valorizantă, adresate mai ales tineretului în curs de formare și populației active, oricum cititorilor mai experimentați.

O categorie aparte de acțiuni o constituie așa-numitele „manifestări de masă”, de fapt acțiuni cultural-artistice (montaje literare, recitaluri muzical-literare etc.) ocazionate de diferite aniversări sau evenimente ce focalizează la un anumit moment atenția generală, în cazul cărora accentul cade de cele mai multe ori pe spectaculos, pe festiv. Publicul acestor manifestări este, firesc, mai eterogen, deci și adresabilitatea lor e mai largă, cu atât mai mult cu cît sensul se deplasează de la carte ca scop (=lectura), la carte ca mijloc de cinstire a evenimentului.

Mai aproape de menirea bibliotecii este, după părerea noastră, ca în aceste situații participarea la eveni-

mentele aniversare respective să se facă cu mijloace specifice (expoziții de carte, bibliografii de recomandare etc.) și desigur prin sprijinirea caselor de cultură cu materialul bibliografic necesar și nu prin „concurarea” lor. Totuși, intrate în practica multor biblioteci, acțiunile-spectacol nu trebuie respinse în mod categoric, cu condiția ca biblioteca organizatoare să dispună de forțe și posibilități materiale adecvate pentru a asigura un nivel artistic convenabil. Oricum, expoziția de carte (preferabil, cînd condițiile o permit, cu imprimat pe loc) și listele bibliografice de recomandare (multiplicate și difuzate în rîndurile publicului sau afișate la loc vizibil) nu trebuie să lipsească în cazul acestor acțiuni, locmai acestea conferindu-le personalitate, în raport cu acțiunile similare organizate de alți factori.

În referirile noastre de pînă acum am avut în vedere cartea ca instrument al informării, al cunoașterii și al educației. Principiile enunțate sînt însă deopotrivă valabile cînd e vorba de celelalte categorii de documente din patrimoniul unei biblioteci (diaplan, diapozitiv, material iconografic, disc, bandă magnetică etc.). Acestea pot sluji prin ele însele scopurilor culturale-educative urmărite de bibliotecă, după cum asociate cu cartea pot asigura un plus de atractivitate manifestărilor respective, o mai complexă transmitere a mesajului.

Tot atât de bine venită este cuplarea (sau sincronizarea) acțiunilor bibliotecare cu programe cinematografice (deopotrivă filme artistice și documentare) sau teatrale, cu manifestări expoziționale sau (cu emisiuni radio-t.v. și în numai cu cele literare și teatrale, ci și cu cele politice, educative, științifico-tehnice, agricole, istorice, geografice, artistice și chiar sportive), totdeauna colecțiile bibliotecilor oferind multiple posibilități în acest sens.

Înceind considerațiile noastre, ne simțim datori cu o precizare. Poate am trecut cam repede asupra sfaturilor „practice”. Intenționat! Nu ne-am propus să oferim „modele” pentru propagandă bibliotecară*, ci am ambiționat să oferim un model de gândire a acțiunii culturale-educative a bibliotecii, atît în faza de concepție, cît și în faza de evaluare a eficienței, cu credința de a fi astfel mai de folos.

Ioana TĂUTU

* Pentru a nu-i dezamăgi totuși pe cei ce căutînd așa ceva ne-au urmărit considerațiile, anunțăm că începînd din numărul următor vom prezenta și astfel de modele, apelînd la practica unor biblioteci, a cărei cunoaștere ne-a inspirat reflecțiile de față.

Oltul în conștiința istorică românească

În colaborare cu bibliotecile județene din Harghita, Covasna, Brașov, Sibiu, Olt și Teleorman, Biblioteca județeană Vîlcea a organizat o manifestare complexă care a cuprins o expoziție de carte istorică despre județele riverane Oltului, un simpozion și o sezoănă literară artistică ce au prilejuit o trecere în revistă a tradițiilor de luptă pentru neatințarea națională și dreptate socială a locuitorilor de pe meleagurile străbătute de apele Oltului, tradiții înscrise la loc de cinste în istoria națională.

Prin cărțile expuse și comunicările susținute de muzeografi și bibliografi — Viorescu (Sibiu), Szocs Ioan (Harghita), Gheorghe Petre și Nicolae Bănică (Vîlcea) au fost evocate aspecte de viață materială și spirituală din perioada paleoliticului și a fierului, din perioada de înflorire a cetăților dacice și daco-romane de pe firul vechiului Alutus, vestigiile locale ce marchează momente și evenimente importante ale istoriei noastre medievale și moderne (cnezatele lui Farcaș și Ioan, bălțile de la Posada, Rovine și Șelimbăr, drumul oastei lui Tudor Vladimirescu, Proclamația de la Islaz și tabăra militară a luptătorilor pașoptiști de la Rîureni-Vîlcea), ecouri ale luptei pentru independență în războiul din 1877, eroismul ostașilor de pe Olt în timpul primului și celui de-al doilea război mondial, momente din activitatea revoluționară a proletariatului în perioada interbelică, realizările și perspectivele construcției socialiste în județele de pe firul Oltului. O veritabilă lecție de istorie, un omagiu adus prezentului socialist.

Ion Lazăr
director, Biblioteca județeană Vîlcea

Noi bibliobuze la start

Am înfățișat în decursul timpului, în paginile noastre, din diverse puncte de vedere, experiența bibliotecilor care, în preocuparea de a extinde serviciile de lectură publică, de a apropia cartea de cititor, au adoptat, ca mijloc cu eficiență probată, bibliobuzul. Biblioteca municipală din București (cu trei bibliobuze), cele județene din Covasna (cu două), Harghita, Galați (cu un al doilea în curs de amenajare), Arad, Dimbovița folosesc serviciile de lectură publică prin bibliobuz în zonele de aglomerație urbană nou construite sau, pe trasee județene, la sat, unele cu rezultate deosebite. Practica cîștigă tot mai mult timp. În ultima vreme comitetele de cultură și educație socialistă ale județelor Arges, Brăila, Bihor, Caras-Severin, Iași, Maramureș au preluat, cu această destinație, prin transfer direct de la unități ale M.F.A., autobuze ce se află în diferite stadii de amenajare ca bibliobuze.

Analizînd nevoile crescînde de lectură și de informare ale populației municipiului Galați, condițiile de extindere a serviciilor de bibliotecă, Comitetul executiv al Consiliului popular județean Galați a hotărît, între altele, pentru rezolvarea imediată a situației, să acorde Bibliotecii „V.A. Urchia” un nou autobuz (în curs de amenajare ca bibliobuz) urînd ca, încă din luna decembrie, să se alăture celui deja existent, a cărui eficiență a fost verificată de practică (peste 2500 de cititori!). În același timp, au fost alocate fondurile necesare pentru construirea a două biblioteci filiale, la parterul unor blocuri din cartierul Dunărea și Aeroport. Filialele, a căror construcție va începe în 1978, vor îndeplini condiții optime de funcționalitate, beneficiind de suprafețe de cîte 500 m.p.

Îndrumări metodice în sprijinul propagandei cărții

Anul 1977 — anul unor evenimente de importanță excepțională pentru poporul român — va rămâne înscris în viața noastră prin măsurile de înfăptuire neabătută a programului de dezvoltare economic-socială mai rapidă a țării ce-au fost adoptate la Conferința Națională a partidului.

În acest context, bibliotecile publice de la orașe și sate — alături de celelalte instituții și organizații implicate în înfăptuirea Programului de măsură pentru aplicarea hotărârilor Congresului al XI-lea al P.C.R. și ale Congresului educației politice și al culturii socialiste cu privire la activitatea politică ideologică și cultural-educativă — sînt chemate să își sporească eforturile de punere în valoare a bogatului tezaur informațional cuprins în colecțiile de publicații, de a atrage a cel mai mult cititori în circuitul lecturii, în raza de acțiune a bibliotecii, a cărții.

Sugerăm, în continuare, o serie de forme de popularizare a cărții și a altor documente purtătoare de informații, de modalități pentru creșterea eficienței acțiunii culturale a bibliotecii.

Expoziția de publicații, organizată de toate bibliotecile, mai mari sau mai mici, alături de sediile acestora, cit și la filialele sau punctele proprii de împrumut, la cluburi și case de cultură, în săli speciale amenajate în întreprinderi, instituții și alte organizații de stat, de masă, obștești, în cămine culturale, școli etc., poate fi structurată — în funcție de spațiul existent și, evident, de mărimea colecțiilor proprii — pe secțiuni sau capite.

Expoziția trebuie să îl introducă pe cititor (sau vizitator) în atmosfera evenimentelor, să îl suscite interesul pentru conținutul publicațiilor, să îl atragă spre lectură și studiu. Pentru aceasta însă este necesar ca fiecare secțiune a expoziției să poarte un titlu sau un citat reprezentativ din documentele de partid. Alături de titlul secțiunii (sau citatul care ține loc de titlu) trebuie să se refere exact la conținutul publicațiilor din spațiul respectiv, să realizeze legătura acestuia cu publicațiile expuse.

În vederea alegerii publicațiilor necesare pentru realizarea expoziției, se recomandă folosirea selectivă a lucrărilor bibliogra-

fice pe această temă, elaborate în anii precedenți, la care să se adauge lucrările mai nou apărute. Folosind lucrări bibliografice apărute în anii anteriori, este indicat ca bibliotecarii să le completeze cu titluri noi și să procedeze la o selecție atentă a titlurilor.

În afară de faptul că sînt folosite în organizarea expozițiilor (acolo unde spațiul este mai restrîns, vitrine sau rafturi tematice), lucrările bibliografice pot fi valorificate și în alte împrejurări. În acțiunea de recomandare curentă a lecturii, în satisfacerea unor cerințe de lectură și studiu pentru cei care urmează diferite forme de învățămînt, în relațiile individuale cu cititorii etc. și în aceste cazuri se impun precizările de mai sus privind aducerea lor la zi și selecționarea.

Dintre celelalte forme de activitate bibliotecară, o bună apreciere au dobîndit-o și cele așezate orale: prezentări bibliografice, recenzii, emisiuni speciale la stațiile de radiodifuzie, conferințe cu cititorii pe marginea conținutului unei cărți sau al unui grup de cărți etc.

Un rol deosebit de important în promovarea acestui gen de acțiuni îl dețin bibliotecile județene care elaborează, multiplică și difuzează, la intervale diferite, „caiete metodice”. În cuprinsul cărora apar texte de această natură. Se remarcă în acest sens bibliotecile județene Timiș, Mehedinți, Gorj, Dolj, Dimbovița, Brăila, Vlcea s.a. Ele că sînt consacrate unui singur scop (un grup de manifestări pentru un anumit eveniment), fie că urmăresc o arie mai largă de probleme (noțiuni de tehnică bibliotecară, îndrumări privind popularizarea cărții, texte pentru manifestările de masă etc.), caetele metodice (uneori scrisori metodice) concretizează de fapt o parte din eforturile pe care le fac specialiștii bibliotecilor județene și ridică nivelul calitativ al acțiunii bibliotecare, în special în lumea satului.

Aceste inițiativă laudabile nu se constituie însă întotdeauna în garanții de reușită pe măsura intențiilor. Și aceasta din mai multe motive: îndrumările date au un caracter eterogen și se diferentiază calitativ, de la un județ la altul, în funcție nu de condiții specifice privind necesitatea ci

posibilitățile pe care le are un județ sau altul; aceste „îndrumări” (ne referim la indicațiile scrise ce se transmit de la bibliotecile județene spre cele comunale) poartă, firesc, amprenta capacității emitentului. Pe de o parte nu toate bibliotecile județene dispune de un corp de specialiști de îndrumare a activității bibliotecare, deși necesitățile informaționale și de lectură sînt, în general, de aceeași dimensiuni (în județul Timiș, ca și în Iaomița, Tulcea sau Caraș-Severin, de pildă). Pe de altă parte, unele bibliotecile județene oferă bibliotecilor comunale servicii care acestora nu le sînt stringent necesare. Nu credem că este absolut necesar ca de la nivel județean să se trimită recenzii și alte texte cu prezentări de cărți la comune, din moment ce fiecare comună dispune de un detașament numeros de specialiști cu calificare superioară (profesori, ingineri, medici, economiști etc.) capabili oricînd să acționeze pentru realizarea acestor materiale. Considerăm că ar fi mai eficient ca eforturile investite în elaborarea, publicarea și difuzarea textelor să fie orientate spre ridicarea calificării profesionale a bibliotecarilor comunali, pentru îndrumarea concretă a acestora în stabilirea acțiunilor și a conținutului lor, în alegerea activităților cu care să se realizeze materialele de propagandă și înseși acțiunile.

Uneori, în dorința de a epuiza cit mai multe din capitolele biblioteconomiei, autorii caietelor metodice întocmesc „lectii” de completare a colecțiilor, de descriere, catalogare, de organizare a muncii bibliotecare etc. care nu au darul de a produce un revizor notabil în activitatea bibliotecară. Este adevărat, această atitudine se manifestă și ca urmare a penuriei de material informațional, necesar perfecționării pregătirii profesionale a bibliotecarilor, în special a celor din

bibliotecile comunale. În asemenea probleme însă se cere mai mult discernămint, o mai largă consultare a specialiștilor, folosirea surselor de informare existente etc. De altfel, o „lecție” care, în ultimă instanță, este ea însăși un rezumat al unui capitol din „Consultații de biblioteconomie” sau al unui articol din revista de specialitate nu poate suplini o lipsă și nici nu este mai utilă decît lucrarea originală.

Acestor observații, menite să contribuie la revizuirea opțiilor formale ce se manifestă în unele locuri, le mai adăugăm încă una: calitatea submediocră a multigrafierii. Majoritatea textelor elaborate de bibliotecii sînt multicate ilizibile, ceea ce face ca cel mai interesant text să rămîna în afara circuitului lecturii, deci să nu se justifice ca eficient.

Integrarea bibliotecii în viața colectivității pe care o servește, ca urmare a implicării documentelor informaționale (cărți, ziare, reviste, seriale, discursuri, filme, diafilme, diapozitive etc.) în procesul de instrucție și educație a tuturor oamenilor muncii, de la orașe și sate, nu mai poate fi privită ca un deziderat, ci ca un fapt împlinit. Cărțile și celelalte documente de bibliotecă sînt necesare și celor integrați în diverse forme și trepte de învățămînt, și celor care lucrează în sfera producției bunurilor materiale, și tînărului țaran cooperativ, și adultului și gospodinei. Ca instituție de cultură, biblioteca nu este un simplu depozit de carte, ci un focar de răspîndire a luminii cărții, a înțelepciunii adunate în colecțiile sale. Un bun priel de a se manifesta îl constituie și evenimentele aniversare, care presupun o mai largă deschidere spre public, spre interesele sale de lectură, prin activități diverse de răspîndire a cărții, dintre care unele au fost amintite mai sus.

I. MĂRUNȚELU

O filială pentru tineret la Tg. Jiu

Expresie a preocupării Bibliotecii județene Gorj de apropiere a cărții de locurile de muncă și de domiciliu, filialelor din cartierele Birsești și Drăgoieni li s-a adăugat o nouă unitate filială, amplasată în cartierul muncitoresc „9 Mai” din sud-estul municipiului, cu o populație de peste 30 000 de locuitori.

Filiala funcționează în cadrul Casei tineretului — nou edificiu urbanistic ce s-a adăugat zestrei editare a municipiului (inaugurare: 20 august 1977). Biblioteca se integrează firesc în acest complex cultural-educativ care dispune de spații largi, funcționale, pentru desfășurarea unor manifestări și activități culturale-artistice specifice tineretului — cercuri tehnico-aplicative (foto, cîneclub, muzică, auto, carting, aeromodellism), săli pentru vizionări tv. și audii muzicale, săli de spectacole, toate menite să ofere tineretului o ambianță propice petrecerii timpului liber în mod plăcut și util.

Noua filială are pentru început o dotare de 3 500 de volume, din toate domeniile cunoașterii, dar intenționăm, pe măsura testării intereselor de lectură și de informare ale publicului ei, prin achizițiile viitoare să o profilăm în mod corespunzător.

Spațiul afectat — o sală de împrumut și una de lectură — condițiile moderne de funcționare asigurate, ca și interesul stîrnit imediat după deschidere în rîndul tineretului ne îndreptățesc să sperăm într-o activitate cu o certă eficiență educativă.

Vasilica POPESCU

Starea cataloagelor în bibliotecile județene

II. CALITATEA PRELUCRĂRII CATALOGRAFICE ȘI A CLASIFICĂRII DOCUMENTELOR

Problema calității prelucrării documentelor poate fi abordată sub două aspecte. Primul, la care ne-am referit deja în treacă cind am tratat problema gradului de completitudine atins de diferitele cataloage, este cel al reflectării complexe, multilaterale a colecțiilor, a fiecărui titlu în parte. Celălalt aspect privește consecvența și uniformitatea cu care se aplică niște norme de descriere și indexare cu caracter național.

Nu vom relua decît în treacă, în legătură cu primul aspect, ideea că, esențială pentru indentificarea în catalog a fiecărui document intrat în colecțiile bibliotecii și diferențierea sa de alte documente asemănătoare, descrierea principală nu este în măsură, decît arareori, să asigure, singură, o informare completă. Reținînd prioritar un element sau altul dintre cele ce dau identitatea unei lucrări (coautor, antologator, titlu, colecție etc.), alteori preocupat doar de un anumit aspect al lucrării respective (ediție, volum, ilustrație etc.), de referințele critice referitoare la un scriitor sau altul, de o parte sau un capitol dintr-o culegere, volum antologic etc., cititorul poate fi satisfăcut în investigația sa în catalog, ca prim pas spre documentul primar, doar printr-un întreg aparat de descrieri auxiliare — complementare, analitice, trimiteri, informative — ce, alăturîndu-se celor principale, sporesc puterea informativă a catalogului alfabetic permițînd regăsirea aceleiași lucrări în diferite zone ale acestuia.

Obligatorii, în principiu, unele dintre ele (cunoscute cazurile, nu le vom relua), altele rămîn la latitudinea (și competența!) bibliotecarului catalogator în funcție de profilul bibliotecii și de interesele de informare ale publicului cu care se confruntă. Oricum, odată stabilite tipurile de descrieri

complementare apreciate ca necesare, ele vor trebui aplicate cu consecvență, unitatea în prelucrare acreditînd catalogul în rîndurile cititorilor ca un instrument de informare serios și complet. Această regulă principală nu trebuie însă înțeleasă nici ea la modul absolut. În stabilirea numărului și naturii complementarelor, criteriile trebuie diferențiate și după conținutul tematic al lucrării, altfel trebuind tratați, de pildă, traducătorii în cazul beletristicii și altfel în cazul științei și tehnicii.

Mai mult, în funcție de forțele umane angajate în procesul de prelucrare catalografică, pentru că, fiind bibliotecile de același tip, profilul colecțiilor nu diferă în mare, iar exigențele publicului sînt oricum similare, bibliotecile investigate au delimitat, cu mai multă sau mai puțină precizie, situațiile în care se întocmesc descrieri complementare. Astfel, Biblioteca județeană din Brașov precia toate auxiliarele indicate de BCS pe fișa tipărită, mai puțin cele pentru ilustratorii fără mare notorietate; Biblioteca „M. Sadoveanu” din Capitală reține indicațiile fișei tipărite în proporție de 95 la sută; bibliotecile din Brăila, Galați, Pitești realizează descrieri complementare pentru coautori, traducători, prefăcatori, redactori, antologatori, ilustratori celebri, filitri și referințe (persoane, locuri); la Tirgoviste se rețin aceleasi categorii aplicîndu-se însă criteriul selectiv în funcție de notorietate în cazul redactorilor și antologatorilor; la Timișoara selecția lucrează și pentru prefăcator, traducător, ilustrator, descrieri complementare constante facîndu-se doar la coautor, titlu și referințe (despre) categorii unice în cazul Bibliotecii județene Ilfov; în fine, la Slatina, catalogul alfabetic cuprinde doar descrierile principale. (În mod surprinzător, descrierea analitică nu se înscrie cu consecvență în practica nici uneia din biblioteci, deși ea e absolut necesară în cazul unor volume antologice sau de tip „Omagiu”, fără a exclude însă acest tratament și asupra culegerilor tematice în care intră foarte numeroși autori.) O diferență notabilă între capacitatea informativă a cataloagelor alfabetice realizate de bibliotecile din București, Brașov, Brăila, Galați, Pitești și chiar Tirgoviste și cea a bibliotecilor din Giurgiu și Slatina, aceasta din urmă situîndu-se cu mult sub minimum necesar pentru punerea cu adevărat în valoare a colecțiilor deținute (În ultima vreme, s-a trecut, cel puțin pentru achizițiile curente, la o prelucrare catalografică mai completă.) Cauze de cele mai multe ori obiective stau la baza acestei situații. Cum aminteam, e vorba mai ales de decalajul de forțe. Astfel, dacă la București, în activitatea de catalogare-clasificare

sînt angajați 11 lucrători (inclusiv pentru prelucrarea centralizată pentru toate unitățile din rețeaua bibliotecilor publice din Capitală); la Brașov, 6; la Timișoara, 5; la Pitești și Galați cite 4; la Tirgoviste, Brăila și Giurgiu doar cite 2 lucrători se confruntă cu sarcinile prelucrării catalografice, ale clasificării zecimale și ale organizării cataloagelor, iar la Slatina nici un bibliotecar nu are sarcini exclusive în acest sens, operațiunile convenite fiind asigurate de directorul bibliotecii și de responsabilul (girant) al secției pentru copii. Or, multiplicarea fișelor pentru toate necesitățile unei reflectări multilaterale în catalog alfabetic a colecțiilor presupune o investiție deloc neglijabilă de timp și de forțe, pe care, cum se constată, nu toate bibliotecile investigate și-o pot permite. Și aici se cuvine o precizare. S-ar putea crede că în biblioteci diferite ca mărime (nu și ca funcții!) și volumul achizițiilor este diferit, deci și sarcinile ce incumbă catalogatorilor-clasificatorilor. În realitate, această diferență se manifestă numai sub raportul numărului total de exemplare achiziționate anual, în ceea ce privește titlurile (deci unitățile prelucrabile), numărul acestora este mai apropiat, oscilînd între 2 mii la Slatina, Giurgiu și Tirgoviste și 3 mii în celelalte unități.

Pentru cartea curentă, supusă prelucrării centralizate, cele mai multe reușesc să depășească — fie și parțial — acest impas prin folosirea fișei tipărite: 56 de abonamente la București — inclusiv pentru nevoile rețelei de filiale, 7 abonamente la Galați, cite 6 la Brăila și Brașov, cite 5 la Giurgiu și Tirgoviste, 4 la Timișoara, 3 la Pitești și două la Slatina. Or, iată că tocmai aceasta din urmă, care se confruntă cu cele mai dificile probleme în domeniul catalogării datorită lipsei de forțe umane pe care am semnalat-o, prizonieră a condiției sale obiective de bibliotecă județeană mică (populația municipiului Slatina, în funcție de care se apreciază altă alocația bugetară, cit și personalul de bibliotecă, este de aproximativ 65 de mii de locuitori) nu-și poate permite un număr de abonamente la fișa tipărită corespunzător nevoilor reale. Și dacă, la Brăila, de pildă, numărul mare de fișe primite prin abonament corelat cu efortul susținut al microcolectivului catalografic se soldează cu rezultate optime, cele două abonamente la fișa tipărită deținute de biblioteca din Slatina (doar din 1975) nu reușesc decît într-o minimă măsură să reducă din handicapul acesteia în planul informării prin cataloage.

Referindu-ne la foloasele catalogării centralizate, pentru moment din punct de vedere al asigurării necesarului de fișe pentru toate (sau majoritatea)

nevoile catalogării trebuie precizat însă că și acolo unde posibilitățile bugetare de care dispun bibliotecile mai puternice favorizează abonarea la fișa tipărită potrivit necesităților, în practică rezolvarea problemei nu e decât parțială. Pe de o parte, pentru că nu toate aparițiile editoriale beneficiază de o prelucrare centralizată (și le avem în vedere pe cele care în principiu intră în acest proces), pe de altă parte, pentru că de foarte multe ori (chiar dacă situația s-a mai ameliorat în ultimul timp) decalajul de timp între momentul apariției (respectiv, al achiziționării) unei cărți și cel al primirii fișei tipărite e atât de mare încât cele mai multe biblioteci preferă să efectueze după un timp, cu mijloace proprii, catalogarea integrală a lucrării (lucrărilor) respective.

Între cauzele obiective care stau la baza diferenței uneori apreciabile între capacitatea informativă a cataloagelor alfabetice realizate de bibliotecile investigate se înscrie și lipsa de spațiu, acută în cazul Bibliotecii județene Ilfov și destul de accentuată la Biblioteca județeană Olt (lipsită, aceasta, și de mobilierul adecvat), ceea ce nu îngăduie dezvoltarea normală a cataloagelor, de unde restringerea la maximum a numărului de descrieri complementare.

Explicabilă (nu motivată!) starea de fapt la care ne-am referit prin condiții obiective ce determină practicile catalografice încă din faza de concepție, de jalonare a principiilor ce urmează a fi aplicate, nu trebuie ocolită nici o altă realitate, de astă dată de natură pur subiectivă — **inconsecvența**. Excepționând bibliotecile din București, Brașov și Tirgoviște, nici una din celelalte unități investigate nu este consecventă până la capăt cu principiile stabilite. Dintre numeroasele exemple de tratament diferit (din punctul de vedere care ne interesează) a unor lucrări similare, uneori chiar a unor volume aparținând aceleiași serii, ne oprim la cel oferit de **Istoria generală a științei** (vol. I—IV), publicată sub conducerea lui René Taton, necesitând obligatoriu descrieri auxiliare pentru redactor coordonator, primii trei autori (diferiți pentru fiecare volum), prefațatori, traducători (de asemenea diferiți) și facultativ pentru autori note. La Timișoara nu regăsim descrierile convenite pentru nici unul din cazuri; la Galați, au fost redactate fișe complementare pentru redactor, prefațator și primii 3 autori doar la vol. II și IV, pentru nici unul din traducători; la Pitești unde nu există (sau nu sînt reflectate în catalog) decât volumele 1 și 3, există pentru ambele descrieri complementare la redactor, iar la autori doar în cazul volumului 3. Sînt neglijențe — dacă vreți, inconsecvențe — cu consecințe uneori deosebit de neplăcute în pla-

nul informării, derutind pe cititorul familiarizat cu cercearea catalogului, slîrîndu-i neîncredere, îngreunîndu-i practic accesul la informația dorită.

Reflectarea complexă, multilaterală a colecțiilor nu se realizează însă numai prin intermediul catalogului alfabetic, ci și a celui sistematic, pentru că cititorii, se știe, sînt interesați nu numai de lucrări cu identitate precisă pentru ei (autor, titlu etc.), ci și de anumite domenii sau subiecte, a căror literatură doresc să o depisteze, să o cunoască.

Din acest punct de vedere, clasificarea în sine a documentelor nu constituie un gir al calității informației asigurate de catalogul sistematic. Prima și cea mai importantă condiție o constituie **stabilirea corectă a indicilor de clasificare, consecvența în aplicarea lor**. Cum acest aspect va face obiectul unei analize aparte, nu ne vom ocupa acum decît de unele probleme de ordin general, cum ar fi **completitudinea indexărilor** în raport cu profilul bibliotecii, **gradul de extensie al indicilor**, ca mijloace și condiții ale unei bune valorificări a colecțiilor. Nu numai declarat, dar și din practica propriuzisă, se poate desprinde seriozitatea cu care cei mai mulți dintre lucrătorii angajați în această activitate tratează aceste probleme, sînt preocupăți să stabilească jaloane precise în indexarea documentelor. Nu e mai puțin adevărat însă că alt în planul concepției, eî și în procesul propriuzis de indexare se ivesc unele neajunsuri. Aceasta mai ales pentru că prea adesea se pierde din vedere că, în aplicarea principiilor de clasificare zecimală, criteriul principal trebuie să-l constituie catalogul însuși. Documentul nu trebuie clasificat în sine, ci pentru a-și afla locul în sistemul catalogului, pentru a întregi informația dintr-o rubrică sau alta, însăși vocația clasificării zecimale fiind nu de a indexa individualități, ci grupuri, toate lucrările ce tratează același subiect bine determinat trebuind să poarte același indice. Aceasta face indispensabilă crearea unor instrumente de lucru de tipul **fișierelor de modele sau al indexurilor alfabetice de subiecte și noțiuni**. În practică, fișiere de modele nu prea există (cel mult caiete de însemnări ale clasificatorilor, oricum greu de consultat, lacunare și păstrînd un caracter personal), iar indexuri, așa cum consemnam în prima parte a anchelei noastre, există deocamdată doar la București, Galați, Brașov, Tirgoviște și Giurgiu, aproape pretutindeni — eroare principală — copiate întocmai după indexul alfabetic al BCS, care reflectă cerințele proprii de clasificare a documentelor neputînd oricum constitui decît un ghid-cadru pentru celelalte biblioteci din sistem. Faptul se reflectă chiar la biblioteci cu bune reușite în activitatea de cla-

sificare a documentelor, cataloagele fiind marcate de numeroase inconsecvențe mai ales cînd la acest proces participă colective mai largi, nelipsite totdeauna de fluctuații. Mai bine se prezintă situația la Brașov și București, la aceasta din urmă mai ales datorită strădaniei lucrătorilor din sectorul de organizare a cataloagelor de a aduce la numitor comun noile clasificări cu cele de dată mai veche. O preocupare meritorie am înfîlțit și la Tirgoviște și Pitești, unde din dorința de a realiza uniformitatea mult dorită a cataloagelor s-a trecut la reclassificarea întregului fond.

În simbolizarea conținutului documentelor se observă tendința de a oscila în ceea ce privește stabilirea **gradului și adîncimii indicilor principali** și a categoriilor de indici auxiliari necesari. Necesitatea ca indexările să fie complete și în măsură să răspundă la toate cererile de carte ale publicului respectiv merge mină în mină cu tendința de detaliere excesivă care se observă mai ales pentru noile achiziții, modelul oferit de fișa tipărită devenind într-un fel lege pentru bibliotecă ca cele din București, Galați, Brașov, Timișoara și uneori nu numai pentru ele, fără ca acesta să fie sistematic confruntat cu maniera de indexare practică de bibliotecă respectivă. Or, este știut că extensia indicelui nu e sinonimă cu precizia, nici cu completitudinea. Limitele extensiei, mai ales într-o bibliotecă cu profil enciclopedic, nu sînt, e drept, uniforme pentru întreg catalogul (cum de altfel, nici sistemul CZU nu e uniform), dar schimbarea extensiei trebuie să se producă doar la diviziunile, rubricile și chiar subiectele unde există (sau se întrevede) multă literatură și cînd se impune o subdivizare care să-l scutească pe cititor de parcurgerea unor rubrici prea încărcate. Situație oricum mult mai clară în cazul subiectelor lineare, fără conexiuni și fațete, ea se complică atunci cînd complexitatea subiectelor antrenează utilizarea indicilor auxiliari care oferă posibilitatea reflectării lor din multiple unghiuri. **Întrebuințarea indicilor auxiliari** trebuie să fie însă pe deplin motivată nu numai de documentul avut în vedere, ci și de amploarea catalogului, respectiv a rubricii, și de cerințele specifice ale publicului, după cum, o dată stabilite categoriile de indici auxiliari necesari, se cuvine să fie întrebuiți cu consecvență pentru toate lucrările cu conținut similar. Oscilațiile practice nu lipsesc nici aici însă, generînd nu o dată rubrici parazitare și, mai grav, dispersînd în loc să grupeze informațiile înrudite. Chiar și cînd documentul tratează mai multe subiecte de sine stătătoare care se cer simbolizate prin mai mulți indici sau cînd subiectul, polivalent, poate fi clasificat în mod suplimentar și la alte domenii decît

cel care a dat indicele principal, se cere un mare discernămint, o competență absolut profesionalizată, pentru că, rămâne un adevăr nedezmințit, că nu totdeauna mai mulți indici înseamnă mai buni sau mai compleți, că uneori doar absența spiritului de sinteză împiedică încadrarea mai multor subiecte într-o disciplină mai cuprinzătoare, indexată corespunzător. Practic, situația generală a bibliotecilor investigate prezintă două tendințe opuse. Cea mai ușor de observat și de îndreptat este cea a indicelui singular, așa-zis principal, sau chiar a doi indici insuficienți însă pentru a reflecta multilateral o publicație (la Slatina, la Giurgiu...). A doua, destul de evidentă și ea, mai ales la clasificatorii mai ambițioși, consă în stabilirea unui mare număr de indici, între care mulți reflectă aspecte cu totul secundare, neimportante, de subiecte atit de apropiate între ele în cadrul sistemului încit fișele se intercalează aproape una după alta sau la foarte mică distanță. Consecința — catalogul devine stufos, greu de utilizat, consumind și spațiu, fișe etc. în mod nerațional. În legătură cu acest ultim aspect, poate ar fi bine să nu se uite observația lui Lasso de la Vega, care atrăgea atenția clasificatorilor să nu transforme biblioteca în fișotecă. Din păcate, o astfel de tendință poate fi încurajată și de fișele tipărite. Or, mai ales în marile biblioteci (București, Galați, Brașov, Timișoara...) a devenit, în anii din urmă, stil de lucru preluarea tuturor (sau aproape tuturor) indicilor de clasificare zecimală recomandați de fișa tipărită. Dar grija clasificatorilor locali trebuie să fie tocmai de a verifica dacă indexările respective se potrivesc cu nevoile concrete ale propriului catalog pe materii, cu viziunea bibliotecii în cauză reflectată în clasificările mai vechi sau în cele curente, aplicate lucrărilor nesupuse prelucrării centralizate. Or, o asemenea preocupare am întilnit-o doar la Tîrgoviște și, într-un anume fel, la București unde intervine doar ca o corecție în faza de organizare a cataloagelor.

Liliana OBROCEA

Notă: Dintr-o eroare, tabelul cataloagelor speciale ale bibliotecilor investigate, inserat în numărul trecut, nu a cuprins o bună parte din cataloagele Bibliotecii județene Pitești. Completăm imaginea de ansamblu cu următoarele cataloage: carte veche românească — alfabetice; publicații argeșene (cu două secțiuni: pînă în 1944; după 1944) — alfabetice, sistematice și cronologice; personalități argeșene; cărți cu autograf; note muzicale — alfabetice și sistematice; diapozitive și diafilme — alfabetice și sistematice (în lucru); catalog tematic pentru învățămîntul de partid; catalog tematic al documentelor de partid și de stat centrale și locale.

Sociologia lecturii și a bibliotecii

CZU 023:008(079.5)

Reprezentarea culturii și conduita culturală a bibliotecarului

Bibliotecarul, animator cultural într-o realitate socială tot mai complexă și mai dinamică, este un activist social față de care societatea modernă formulează exigențe inedite. Integrarea cărții în toate laturile activității umane, realizarea destinului ei modelator în fundamentarea personalității omului nu depind inconștabil de autoritatea socialmente investită serviciilor de bibliotecă, de prestigiul cultural al bibliotecarului. Reprezentarea culturii, atitudinea bibliotecarului față de sistemul valorilor culturale influențează profund activitatea de bibliotecă, relațiile sale cu cititorii.

Dintr-o asemenea perspectivă ne-am propus investigarea unui grup de bibliotecari (130) din toate unitățile județene, urmărind raportul dintre reprezentarea culturii și conduitele lor culturale.

Reprezentarea culturii, în accepția psiho-sociologică a termenului, este produsul activității de reproducere mentală — stilizată — a realității culturale. Ea se constituie în baza cunoștințelor despre cultură, selectate și structurate într-un sistem cognitiv coerent cu funcționalitate dinamică în cadrul practicii sociale.

Subiecții au fost solicitați să-și exprime opinia asupra mai multor teme cuprinse de reprezentarea culturii, explicitînd termenii din familia cuvîntului „cultură” implicați într-o serie de imagini și situații: persoană cultivată, activitate culturală, condițiile asimilării culturii, avantajele omului cult, raportul cultură-instrucție etc.

Despre condițiile asimilării culturii s-au exprimat opinii diverse, determinate, credem, de experiențele culturale individuale și de grup. S-au menționat factori de natură individuală, reprezentînd condiții naturale-biologice (inteligență, capacitate nativă

de asimilare) sau trăsături manifeste de personalitate (originalitate, stil) și condiții extra-individuale, generate social (1. școlarizare, instruire organizată; 2. acces la instituții cu profil cultural; 3. condiții materiale corespunzătoare; 4. timp liber; 5. posibilitatea frecventării unor medii culturale recunoscute; 6. educație permanentă).

Înșuirile omului cult sînt inserate de subiecți într-un registru extrem de divers.

Caracteristicile evidențiate configurează — la nivelul grupării investigate — o personalitate culturală în consens cu cele mai exigente dimensiuni propuse de un model teoretic. Opiniile individuale se vădesc a fi însă unilaterale: ele accentuează doar asupra unor înșuiri sau calități personale, după cum sînt considerate de fiecare bibliotecar semnificative sau esențiale pentru modelul analizat.

Opiniile despre avantajele omului cult s-au referit, în principal, la realizarea individului în și pentru societate („devine conștient de rostul lui în lume”, „este participant conștient la viața socială”, „are putere de discernămint”, „poate să instruiască pe alții”, „tinde spre autodepășire”). S-au conturat ca esențiale în acest sens următoarele tipuri de avantaje: 1. răspunde competent exigențelor sociale; 2. influențează pozitiv grupurile umane; 3. obține succese în activitatea profesională. S-au menționat și **avantaje individuale**, implicînd însă consecințe pozitive în plan social: 1. se formează ca personalitate complexă, multilaterală; 2. se bucură de aprecierea semenilor; 3. se raportează la mediu în mod elevat; are acces la toate valorile culturale.

Cu toată varietatea ideilor menționate, tema „a fi integrat social” revine ca element comun în toate aprecierile

despre avantajele omului cult, reamintind efortul bibliotecii, al slujitorilor ei de a se integra optim spațiului cultural.

Despre **raportul cultură-instrucție** răspunsurile menționează similitudini și deosebiri între cultură și instrucție, accentuând asupra relațiilor de interferență: 1. se presupun și se interferează; 2. instrucția este baza culturii; 3. cultura completează instrucția. Asemănările privesc mai ales scopul lor și implicarea unor elemente comune (studiu sistematic, perseverent), iar deosebirile se referă la metode, durata de asimilare, domeniile specifice și trăsăturile de personalitate determinate de cultură și instrucție („Cultura presupune un timp mai vast de cunoștințe, instrucția — domenii mai restrinse“; „Instrucția o fac școala, biblioteca, alți factori educaționali, iar cultura și-o face omul singur“).

Răspunsuri conforme cu sancțiunea socială obiectivă s-au consemnat și la tema **Influența culturii asupra personalității umane**. În afara unor aprecieri generale (Are o influență bună, pozitivă, fericită.), subiecții au subliniat **rolul modelator al culturii** („Cultura desăvârșește personalitatea“, „dezvoltă capacitatea creatoare“). S-au exprimat și opinii mai pătrunzătoare, în sensul că prin cultură omul descoperă valențe necunoscute ale personalității, fie în sens pozitiv („dezvoltă aptitudinile și talentele native“, „ajută cunoașterea de sine“), fie în sens negativ („conștientizarea propriei valori naște uneori orgoliu“).

Solicitați să definească **conceptul de cultură**, subiecții au făcut-o: a. numai în termenii cunoașterii; b. în termenii

cunoașterii și alți termeni; c. numai în alții.

În **termenii cunoașterii**, cultura e definită ca o sumă a cunoștințelor însușite de un individ sau de societate („totalitatea cunoștințelor dobândite de om de-a lungul întregii vieți“, „totalitatea cunoștințelor acumulate de umanitate“). Cele două planuri, individual-social, se mențin și în concepția subiecților care definesc cultura prin raportarea la **termenii relații cunoașterii** („o sumă de cunoștințe și deprinderi ce caracterizează omul social de bună calitate“). Cei care definesc cultura numai în alți termeni sînt caracterizați de o viziune unilaterală, subiectivă, atunci cînd o reduc la o „totalitate de manifestări intelectuale-artistice“ sau la momentul de transmitere a valorilor culturale („Cultura este acțiunea de difuzare a valorilor culturale pe diferite căi, în primul rînd prin mass media“).

Investigînd fenomenul reprezentării culturii influența lui asupra **conduțelor culturale**, înțelegem **mobilitatea și starea de spirit**, anumite aspecte mai puțin evidente ale activității de bibliotecă. Cultura constituie o comunitate de referințe cognitive, normative, active, iar reprezentarea culturii devine un ghid al conduitelor și creațiilor umane. Ne-a interesat, în acest sens, dacă există o diferență între modelele incluse în reprezentarea culturii și practicile cotidiene de natură culturală menționate de subiecți. Am realizat, cu această

finalitate, o situație comparativă între activitățile considerate culturale și cele efectiv practicate (Vezi tabelul nr. 1.).

Faptul că acțiunile culturale de masă — îndeosebi cele de propagandă a cărții — întrunesc numărul cel mai mare de aprecieri (înainte chiar de lectura propriu-zisă a cărților!), în timp ce activitatea publicistică, lectura publicațiilor seriale sînt menționate de un număr neînsemnat dezvăluind viziunea limitată a subiecților atunci cînd trebuie să interpreteze fenomene concrete, să treacă de la planul teoretic la interpretarea faptică a culturii. Se remarcă de asemenea numărul redus de activități considerate a fi culturale, ca și lipsa de consens în ceea ce privește atribuirea calității de „cultural(ă)“ unor activități recunoscute și apreciate astfel. Se poate nota și o anumită tendință de conformitate, de limitare la normele instituționale ale activității culturale.

Interesul scăzut de a practica unele activități culturale de către subiecții care le consideră în acest mod demonstrează că modelele culturale se impun cu o forță inegală, îndeosebi pentru domenii implicate în spațiul de activitate extraprofesională. Variațiile individuale de modele normative, cu toată presiunea pe care acestea le exercită asupra membrilor unui grup, depind alături de influențele și experiențele individuale, cît și de capacitatea formativă a grupului integrator.

Tabelul nr. 2

Tabelul nr. 1

Nr. crt.	Activități considerate culturale	Nr. răspunsuri	Activități culturale practicate	Nr. răspunsuri
1	Activități culturale de masă (cu cartea)	60	Acțiuni culturale de masă (cu cartea)	56
2	Spectacole de teatru, concerte	55	Lectura cărților	43
3	Lectura cărților	42	Spectacole de teatru, concerte	31
4	Vizitarea muzeelor, filme	40	Vizitarea muzeelor, filme	18
5	Audiții radio, tv.	27	Audiții radio, tv.	15
6	Expoziții (vizionare)	18	Expoziții	14
7	Conferințe	12	Lectura presei	9
8	Lectura presei	9	Conferințe	3
9	Activitatea publicistică, editorială	4	—	—
10	Sport, turism	3	—	—

Nr. crt.	Publicații periodice considerate culturale	Nr. răspunsuri	Publicații periodice citite de subiecți	Nr. răspunsuri
1	Contemporanul	64	Știința	64
2	România liberă	52	Contemporanul	40
3	Îndrumătorul cultural	46	Flacăra	36
4	Luceafărul	27	Ziare județene	31
5	Flacăra	19	România liberă	26
6	Reviste culturale-științifice	15	Femeia	24
7	Cinema	12	Îndrumătorul cultural	23
8	Lumea	11	România liberă	23
9	Teatru, Muzica	11	Lumea	22
10	Săptămîna	11	Magazin	21
11	Magazin	9	Magazin istoric	17
12	Știința	6	Era socialistă	16
13	Era socialistă	6	Reviste pentru copii	15
14	România liberă	4	Alte publicații	14
15	Femeia	2	Știința tineretului	12

Concluzii similare furnizează și analiza raportului între planul apreciativ și cel comportamental în ceea ce privește publicațiile periodice cu profil cultural editate în țara noastră (Vezi tabelul nr. 2).

Exceptând diferența de rang intervenită în trecerea de la o perspectivă la alta, se constată că publicațiile considerate culturale sînt consemnate și ca lecturi efective. Presa citită cu regularitate înregistrează un număr mai mare de mențiuni. Reținerile de a considera „culturale“ unele publicații, numărul relativ redus de lecturi permanente semnaleză nivelul deficitar de integrare al bibliotecarilor în planul ideal al activității lor.

Concluzii. Temele incluse în reprezentarea culturii au fost apreciate de bibliotecari în manieră coerentă; constanțele identificate au evidențiat viziunea de grup asupra fenomenului cultural, elementele neomogene diferențind versante ale unei reprezentări unitare. Nivelul teoretic susținut de latura informațională a reprezentării — incluzind cunoștințe de filozofie, psihologie, pedagogie socială și sociologia culturii — e semnul unei cunoașteri actualizate și bine structurate a teoriei culturii. Cu toată suplețea imaginii rezultate s-a constatat o notă accentuată de rigiditate în expunerea unor opinii, socialmente deziderabile, despre influența culturii asupra personalității umane, despre raportul cultură-instrucție. În general, informațiile individuale sînt lacunare sub raportul cuprinderii fenomenului cultural în integritatea și complexitatea lui. S-au evidențiat relațiile complexe ale reprezentării culturii cu experiența culturală de grup; reprezentarea culturii la bibliotecari este influențată de întreaga orientare a bibliotecii, de activitatea lor profesională. Stările de reprezentare acționează, la rîndul lor, ca model orientativ al conduitelor culturale. Trecînd însă din planul pur teoretic în planul activității, forța modelului se diminuează, influențază mai puțin practicile cotidiene, decizia în planul comportamentului cultural dobîndind nuanță empirică.

Se impune pentru aceasta reconsiderarea de către inșiși grupurile de bibliotecari din toate unitățile județene a locului și implicațiilor acțiunii bibliotecii în spațiul cultural considerat. Pregătirea teoretică a bibliotecarilor, prin programul actual de perfecționare profesională, impune cuprinderea echilibrată a principalelor domenii științifice, cu un raport mai judicios între planul teoretic și cel aplicativ. Se cere de asemenea afirmarea cu mai multă pregnanță a bibliotecarului în plan social, ca personalitate culturală cu responsabilități educaționale complexe, definită de activism și prestigiu social recunoscut.

Margareta MOLDOVEANU

A trecut aproape un an de la elaborarea de către Consiliul Culturii și Educației Socialiste, a programului-cadru de pregătire profesională a bibliotecarilor comunali.

Așa cum prevede și acesta, acțiunea de instruire a bibliotecarilor comunali este subordonată obiectivelor ce vizează adîncirea implicațiilor lecturii publice în mediul rural în etapa actuală, însușirea și folosirea cunoștințelor de bază privind orientarea, organizarea și desfășurarea activității cu cartea, organizarea și prelucrarea fondului de carte privind cerințele de completare — în raport de cerințele reale de lectură ale colectivităților umane pe care le deservește —, asigurîndu-se, totodată, formarea deprinderilor profesionale necesare unui bun activist în domeniul culturii de masă. Pentru însușirea temeinică a acestui sumum de cunoștințe, date fiind condițiile specifice în care lucrează bibliotecarii comunali, un rol important revine studiul individual, drept care a fost recomandat o bibliografie de specialitate bogată.

Bibliotecile județene, antrenate nemijlocit în acest proces, au luat măsurile de rigoare pentru a se conforma sarcinilor ce le revin. Un sondaj în 14 județe este în măsură să contureze cîteva concluzii.

O primă constatare se referă la numărul diferit de zile afectat pregătirii în comun, prin convocări la centrul de județ. În timp ce în Dimbovița, Iași, Olt și Prahova au fost organizate trei întâlniri, în Argeș și Bihor, două, în Alba, Bacău, Botoșani, Cluj, Dolj, Maramureș și Timiș, una, în județul Neamț de abia este în curs de organizare. Acordîndu-se o zi fiecarei întâlniri (cu excepția Maramureșului unde au fost două zile), apare clar că tematica n-avînt de suferit, anumite probleme nefiind abordate sau au fost exploatate. Dacă Biblioteca județeană Prahova consideră, pe bună dreptate, că cele trei întâlniri nu fost insuficiente față de cerințele obiective ale unei bune și eficiente pregătiri profesionale, se pot spune bibliotecile din județele unde au avut loc mai puține convocări sau sînt

„în curs de organizare“! Implicarea nemijlocită a bibliotecii județene în pregătirea profesională a bibliotecarilor comunali trebuie să fie susținută de o activitate organizatorică corespunzătoare programului stabilit la nivel central de către Consiliul Culturii și Educației Socialiste. Răspunderi directe și sarcini în acest sens revin și Inspectoratelor județene ale învățămîntului. Or, la acest capitol, după cum se vede, „este loc pentru mai bine“.

O altă constatare se impune cu privire la calitatea programelor de instruire. Concepute pe baza indicațiilor prevăzute în programul-cadru, planurile de instruire sînt seama de cerințele specifice unităților din fiecare județ, reprezentînd un instrument eficient în acțiunea pentru care au fost create. Cu condiția, esențială de altfel, de a se acorda timpul material necesar pregătirii în comun, îndepărtînd posibilitatea ca planurile să rămîna pe hîrtie.

Alte constatări. Schimburile de experiență organizate de bibliotecile județene din Bacău, Dimbovița, Dolj, Iași, Olt și Prahova pe lingă unitățile comunale model, concentrarea în jurul acestora a bibliotecilor cu indici mai slabi de activitate în scopul asigurării unui flux continuu al bunelor rezultate sînt integrate programului de instruire și perfecționare profesională. Cu bune rezultate mai ales în procesul de consolidare a cunoștințelor de specialitate, de stimulare a inițiativelor personale. Nu mai puțin utile sînt materialele metodice elaborate în sprînjul bibliotecarilor comunali de către bibliotecile județene din Bacău, Dolj, Dimbovița și Cluj. Eficaciența lor rezultă din ajutorul concret pe care-l dau în activitatea curentă. Un mai susținut schimb de experiență între județe ar deschide ușa mai larg rezultatelor bune ce pot sluji drept model și ajutor în muncă. Fără a pierde însă din vedere măsurile de ordin organizatoric care se impun a fi luate fără întîrziere, acțiune ce implică prezența mai activă și constantă a Inspectoratelor școlare județene.

A.M

O nouă filială pentru copii

Pe linia extinderii continue și a diversificării serviciilor de lectură publică din Capitală, Biblioteca municipală „M. Sadoveanu“ a deschis nu demult (18 octombrie a.c.) o nouă filială amplasată în sectorul 5, la parterul unui bloc (Bd. D-tru Petrescu, nr. 79). Filiala, a 7-a cu acest profil din București, este destinată copiilor, avînd colecții adevrate (cea 5 mii de volume, precum și un fond de discuri, diafilme și dispozitive).

Inaugurarea bibliotecii a avut loc în „Ziua Cărții“ din cadrul „Zilelor culturii“ devenite tradiționale în sectorul 5, în prezența unui public numeros (elevi, cadre didactice, activiști ai organizațiilor de partid și de masă din zonă). După cuvîntul de deschidere rostit de Alex. Hoajă, directorul Bibliotecii municipale „M. Sadoveanu“, a urmat un program cultural-educativ pentru copii — un concurs ghicitoare cu premii condus de Gh. Zarafu, reprezentant al Editurii „Ion Creangă“, înțînirea cu scriitoarele pentru copii

Mara Nicoară și Elena Dragos; un moment artistic susținut de actorii Teatrului „Ion Creangă“, Val Lefescu și Vasile Menzel.

Fototecă la Timișoara

Inițiativa Bibliotecii județene Timiș de a organiza o fototecă a pornit de la dorința de a veni în ajutorul tuturor celor care au nevoie de material ilustrativ fie în scopuri didactice, fie la realizarea unor lucrări științifice, la susținerea unor prelegeri etc. Fotografii și ilustrate, cu imagini din țară și de peste hotare, vor fi puse la îndemîna solicitanților prin împrumut. În afara achizițiilor făcute de către bibliotecă, a fost organizat un concurs în rîndul elevilor pentru stimularea contribuției personale, cu ilustrate, la completarea acestui fond.

Invităm cititorii noștri să dea curs apelului colegilor lor din Timișoara de a contribui la completarea acestei colecții prin donații de fotografii și ilustrate.

Învățămîntul superior din țara noastră a cunoscut, în anii din urmă, adevărate mutații de esență, cu reflexe corespunzătoare în plan organizatoric și funcțional. Ca subsistem al învățămîntului, bibliotecile centrale universitare și bibliotecile instituțiilor de învățămînt superior au urmat, la rîndul lor, un proces adecvat de modernizare, alît în concepție, cit și sub raportul organizării.

Recentul Regulament de organizare și funcționare a bibliotecilor centrale universitare și a bibliotecilor instituțiilor de învățămînt superior din R.S. România, aprobat prin Ordinul ministrului nr. 1671 din 10. VIII. 1977, vine să consfințească noul stadiu de dezvoltare a bibliotecilor din sistemul instituțiilor de învățămînt universitar. Precis, dar nu rigid, el asigură așezarea acestora pe baze organizatorice și de funcționare unitare și le oferă totodată perspectiva dezvoltării în următoarea etapă. După un prim capitol de Dispo-

zițiuni generale (definire, subordonare, funcții, adresabilitate, relații cu instituțiile de învățămînt și cu alte unități din sistem etc.), fiecare din capitolele următoare acoperă diferitele probleme de organizare și zonele de activitate: Atribuții și activități (II); Structura organizatorică (III); Conducere și personal (IV); Completarea și evidența colecțiilor (V); Schimbul de publicații (VI); Clasificarea și catalogarea. Organizarea colecțiilor și a cataloagelor (VII); Informarea bibliografică și referințe științifice (VIII); Relații cu publicul (IX); Organizarea și conservarea colecțiilor (X); Metodologia și perfecționare (XI); Baza materială (XII); Dispoziții finale (XIII).

Regulamentul reprezintă un cadru-program pentru fiecare unitate bibliotecară, dar, dincolo de aceasta se remarcă prin viziunea sa sistemică asupra rețelei de bibliotecile de învățămînt superior în ansamblul său.

Bibliotecile de învățămînt superior în anii construcției socialiste

Inchinate Conferinței Naționale a partidului, simpozionul organizat de Biblioteca Centrală universitară din Iași (27-29 octombrie 1977) a reunit reprezentanți ai bibliotecilor din învățămîntul superior din toate centrele universitare din țară, cadre didactice universitare, specialiști din Biblioteca centrală pedagogică din București, din unități aparținînd rețelei de bibliotecii publice sau a Academiei și de bună seamă reprezentanți ai compartimentului de specialitate din Ministerul Educației și Învățămîntului.

Tematica simpozionului, care s-au desfășurat în plen și pe secții, a vizat, în contextul modernizării învățămîntului superior din țara noastră în concepție și în plan organizatoric, următoarele probleme: I. Perfecționarea și modernizarea activității bibliotecilor. Considerații privind organizarea și eficiența studiului; II. Informarea și documentarea bibliografică în bibliotecile de învățămînt superior în sprînjul activității de învățămînt — cercetare — producție; III. Valorificarea fondurilor de publicații ale bibliotecilor de învățămînt superior; contribuția la istoria cărții, tiparului și bibliotecilor.

Prin largă participare, prin tinuta comunicărilor, prin caracterul aplicat al concluziilor, reînnoirea științifică ieșeană se înscrie nu numai ca un valoros dialog profesional, dar și ca o expresie a maturității și angajării cu care lucrătorii din bibliotecile de învățămînt superior participă la procesul instructiv-educativ ce se desfășoară în țara noastră.

Paralel cu lucrările simpozionului, la Iași a avut loc și o întâlnire a tuturor conducătorilor bibliotecilor de învățămînt superior din țară cu reprezentanții compartimentului de bibliotecii din Ministerul Educației și Învățămîntului,

printre problemele discutate inserîndu-se aplicarea noului Regulament de organizare și funcționare a bibliotecilor centrale universitare și a bibliotecilor de învățămînt superior, organizarea și evidența lucrărilor de patrimoniu etc.

Biblioteca universitară — laborator de muncă intelectuală

Cel de-al II-lea simpozion, cu această temă, manifestare organizată de Biblioteca centrală universitară din București în cinstea centenarului Independenței de stat a României, a reunit într-o laborioasă sesiune de comunicări științifice și confruntări profesionale cadre de conducere, lucrători din bibliotecile de învățămînt superior din toată țara, documentariști, cadre didactice universitare, cercetători științifici în domeniul psihopedagogiei, sociologi, lucrători din presă. Larga participare și-a pus amprenta și asupra problematicii abordate — bogată, diversă, aplicată. Lucrările simpozionului s-au desfășurat în plen, cu intervenții de prestigiu (prof. dr. Constantin Nușu, director al B.C.U. — București, prof. dr. Titu Georgescu, protector al Universității din București; prof. dr. Ladislau Lörincz, secretar de stat la Ministerul Educației și Învățămîntului etc.) și pe secții. Fără a putea realiza și o trecere în revistă a temelor abordate, unele de un interes aparte, amintim acum doar secțiunile: I — Bibliotecă. Învățămînt. Cercetare. Producție. Organizarea studiului; II — Biblioteconomie universitară; Coordonate actuale și de perspectivă; III — Informare documentară. Relații. Coordonare. Sisteme. (Editarea unui volum conținînd lucrările simpozionului ne va permite, într-un viitor, sperăm, nu îndepărtat să oglindim mai amplu problematica adusă în discuție, actualitatea ei, nivelul științific al celor mai multe din comunicări.) ■ I.T.

Au apărut... ce ați achiziționat?

ie, iulie, august, septembrie,
octombrie 1977

Lucrările notate cu un asterisc corespund unui anumit specific economic, unor preocupări profesionale etc. Lucrările notate cu două asteriscuri pot fi achiziționate de bibliotecii cu colecții mai dezvoltate, în funcție de resursele financiare disponibile. Lucrările notate cu trei asteriscuri fac parte din serii de opere complete, în mai multe volume.

Pentru colaborare și înțelegere internațională. Întîlniri și convorbiri ale președintelui Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, cu șefii de stat ai Greciei, Kuweitului, Turciei, Belgiei și Luxemburgului în perioada martie-octombrie 1976. Editura politică. 384 p. 14 lei.

Ceaușescu, Nicolae. România pe drumul construirii societății socialiste multilaterale dezvoltate. Rapoarte. Cuvîntări. Articole. Mai 1976 — decembrie 1976. [Limbile maghiară și germană]. Editura politică. 728p. 16 lei; 796 p. 16 lei.

Solidaritate militantă. Întîlniri și convorbiri ale președintelui Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, cu șefii de stat ai Guineei-Bissau, Senegalului, Sriinei, R.P. Benin și cu președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei. În perioada aprilie 1976 — februarie 1977. Editura politică. 302 p. 14 lei.

Sub semnul prieteniei, colaborării, solidarității. Vizita oficială a secretarului general al Partidului Comunist Român, NICOLAE CEAUȘESCU, în Republica Islamică Mauritania, Republica Senegal, Republica Ghana, Republica Coasta de Fildeș, Republica Federală Nigeria, în perioada 22 februarie — 4 martie 1977. Editura politică. 360 p. 15 lei.

Ceaușescu, Nicolae. Cuvîntare la Conferința națională a scriitorilor. 26 mai 1977. [Limbile maghiară și germană]. Editura politică. 32 p. 1 leu.

Ceaușescu, Nicolae. Cuvîntare la Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român. 29 iunie 1977. [Și în limbile maghiară și germană]. Editura politică. 32 p. 1 leu.

Ceaulescu, Nicolae. Expunere la Congresul consilierilor oamenilor muncii din Industrie, construcții și transporturi. 11 Iulie 1977. Cuvânt de încheiere. 18 Iulie 1977. [Și în limbile maghiară și germană]. Editura politică. 102 (104, 112) p. 2,50 lei.

Ceaulescu, Nicolae. Cuvântare la Consfățuirea de lucru cu activiștii și cadrele din domeniul educației politice, al propagandei și ideologiei. 9 septembrie 1977. [Și în limbile maghiară și germană]. Editura politică. 48 p. 1,50 lei.

Ceaulescu, Nicolae. Cuvântare la Plenara Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste. 23 septembrie 1977. [Limbile maghiară și germană]. Editura politică. 48 p. 1,50 lei.

Ceaulescu, Nicolae. Cuvântare la Plenara Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste. 13 octombrie 1977. Editura politică. 24 p. 0,75 lei.

Ceaulescu, Nicolae. Cuvântare la ședința de constituire a Consiliului Național al Oamenilor Muncii. 13 octombrie 1977. Editura politică. 24 p. 0,75 lei.

GENERALITĂȚI

Almășan, Dolna. Cutezători al secolului XX. „Dacia”. 202 p. 10 lei.

Jakó Zsigmond. Philobiblon transilvan. „Kriterion”. 512 p. (Biblioteca Kriterion). 21,50 lei.

*Breabăn, Maria I. și Stroescu, Rîmna. Dicționar de metalurgie. Francez-român. Editura tehnică. 376 p. 24,50 lei.

**Dicționarul limbii române (D.L.R.). Serie nouă. Tomul VIII. Partea a 3-a. Litera P (până la pogribanie). Editura Academiei. 38 lei.

Grecu, Mitică, Baubea, Agie-min și Mambet, Zeldula. Dicționar româno-turc. Editura științifică și enciclopedică. 356 p. 16 lei.

Haneș, Gheorghina. Mic dicționar francez-român. Editura sport-turism. 425 p. (Mic dicționar). 11 lei.

Manea, Alexa și Stolca, Ion. Informare, cercetare, dezvoltare. Repere teoretice și metodologice. Editura științifică și enciclopedică. 272 p. 5 lei.

**Mihăilescu, N. ș.a. Lexicon de geologie, geografie, mine, petrol. 2 vol. [L-Z]. Editura tehnică. 936 p. 107 lei.

Munteanu, Valeriu. Ghid de conversație româno-suedez. Editura sport-turism. 184 p. (Mic dicționar). 5,75 lei.

Munteanu, Valeriu. Ghid de conversație suedez-român. Editura sport-turism. 186 p. (Mic dicționar). 6 lei.

Popovici, Călina ș.a. Dicționar de astronomie și astronautică. Editura științifică și enciclopedică. 440 p. (Dicționar). 28 lei.

**Vatamanuc, D. Lucian Blaga. 1895—1961. Bibliografie. Editura științifică și enciclopedică. 782 p. (Bibliografie). 54 lei.

FILOZOFIE

*Descartes. Discours asupra metodei. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 192 p. 5 lei

Dicu, Aurel. Conștiință și comportament. „Facla”. 152 p. (Gno-sis). 6 lei

**Dobrogeanu-Gherea, Constantin. Opere complete. Vol. 3. Editura politică. 568 p. 25 lei. Dumitrescu-Codreanu, Lucia. De la Sisi la Prometeu. Curente de ideal în filosofia contemporană. Editura politică. 200 p. 7 lei.

Florescu, Mihai. Dimensiunile cunoașterii. Editura politică. 240 p. 9 lei.

Heisenberg, Werner. Pași peste granițe. Editura politică. 324 p. (Ideal contemporan). 10 lei.

Miros, Lubomira. Rehatate și dreptate. Editura științifică și enciclopedică. 104 p. (Mica bibliotecă de etică). 3 lei.

**Morawski, Ștefan. Marxisme și estetice. 2 vol. „Meridian”. Vol. I. 304 p.; Vol. 2. 352 p. (Biblioteca de artă. Artă și gândire). 21,50 lei.

Părvu, Ilie. Existență și realitate în știința filozofică. Editura politică. 120 p. (Dezbateri ideologice). 3 lei.

Popescu, Vasile. Responsabilitatea profesională-trăsură a conștiinței socialiste. Editura politică. 72 p. (Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate. Etică). 2 lei.

Popescu, Titu. Specificul național în doctrinele estetice românești. „Dacia”. 280 p. (Discobolul). 8,75 lei.

Puba, Elena. Umanism românesc. Coordonate ale secolului al XX-lea. „Junimea”. 246 p. (Humanitas). 7,75 lei.

Stroia, Gheorghe. Estetica și militantism. „Minerva”. 384 p. 12,50 lei.

Tănase, Al. Cultură și civilizație. Editura politică. 360 p. 9 lei.

Zaharia, D.N. Libertate și responsabilitate în socialism. Editura politică. 72 p. (Făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate. Filozofie). 2,50 lei.

Psihologie

*Freud, Sigmund. Psihanaliza. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 240 p. (Teka). 6,25 lei.

Petrescu, Ion. Psihologia conducerii colective a întreprinderii industriale. Scrisul românesc. 244 p. 10 lei.

ATEISM

Intrebări și răspunsuri la probleme de educație ateistă a tineretului. [Limba maghiară]. Editura politică. 192 p. 5 lei.

ȘTIINȚE SOCIALE

Congresul consilierilor de conducere ale unităților agricole socialiste, al întregii țări. 18—20 aprilie 1977. Editura politică. 272 p. 5 lei.

Congresul consilierilor oamenilor muncii din Industrie, construcții și transporturi. 11—13 Iulie 1977. Editura politică. 270 p. 5 lei.

Sesiunea solemnă comună a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Marii Adunări Naționale și a activului central de partid și de stat consacrată sărbătoririi centenarului proclamării independenței de stat a României. 9 mai 1977. Editura politică. 96 p. 3 lei.

Conștiința socialistă și participare socială. Editura Academiei. 212 p. 8,50 lei.

Dellman, Ecaterina. Femela — personalitate politică în societatea noastră socialistă. Editura politică. 128 p. 5 lei.

Munca politico-organizatorică de partid. (Culegere sintetică). 270 p. (Documente ale Partidului Comunist Român). 6,50 lei.

Politică externă

Dumărescu, E. ș.a. Datoria externă a țărilor în curs de dezvoltare și lichidarea subdezvoltării. Editura științifică și enciclopedică. 166 p. 5 lei.

Georgescu, Titu. Argumente ale istoriei pentru o nouă ordine internațională. Editura științifică și enciclopedică. 336 p. 14,50 lei.

Pintea, Alexandru. Realități lungare. Editura politică. 208 p. 8,25 lei.

Podină, Silviu. U.R.S.S. Editura științifică și enciclopedică. 288 p. 15 lei.

Zone denuclearizate. Studiu complet al problemelor zonelor libere de arme nucleare, sub toate aspectele. Editura politică. 112 p. 3 lei.

Economie politică

Dumitrescu, Mihai. Conducerea colectivă în unitățile economice de stat. Ghid practic. Editura științifică și enciclopedică. 160 p. 6,25 lei.

*Enache, Gheorghe. Bazele contabilității. Editura științifică și enciclopedică. 256 p. 13 lei.

Lăzăreșcu, Traian. Acțiunea legii valorii în agricultura Republicii Socialiste România. Editura politică. 176 p. (Creșterea economică). 6 lei.

*Mares, Dumitru și Crăciunescu, Victor. Înnădrea produselor și îmbunătățirea calității acestora — obiective centrale ale activității întreprinderilor industriale. Editura politică. 96 p. (În sprijinul unităților economice). 2,50 lei.

*Mărgulescu, Dumitru și Ișfănescu, Aurel. Analiza utilizării forței de muncă în întreprinderile agricole de stat. „Ceres”. 156 p. 5,50 lei.

Meșnicov, I., Hristache, Ilie și Trebic, Vladimir. Demografia orașelor românești. Editura științifică și enciclopedică. 24 p. 12,50 lei.

*Mihuleac, Emil. Știința conducerii și profilul conducătorului. Editura didactică și pedagogică. 368 p. 17,20 lei.

Mobilizarea forței de muncă. Eficiența formelor de pregătire a muncitorilor. Editura Academiei. 192 p. (Biblioteca economică). 7,25 lei.

Pavelescu, Ion. 25 de milioane. Populația — sursă a dinamismului economico-social. Editura politică. 168 p. 7 lei.

*Repartizarea teritorială a industriei. Editura Academiei. 356 p. 4 lei.

Samochiș, B. și Vinze, M. Metode de analiză a activității economice a unităților agricole. „Ceres”. 212 p. 7,50 lei.

Zaharia, Barbu. Știința economică marxistă. Vol. I. Economia politică marxistă și capitalismul contemporan. Editura politică. 176 p. 8 lei.

Tineret

Dragne, Fl. și Petculescu, C. Frontul Studențesc Democrat. Pașii din lupta antifascistă a studențimii române. Editura politică. 192 p. 6 lei.

Stefan, Mircea. Tradțiile revoluționare ale Organizației Pionierilor. Editura politică. 280 p. 11 lei.

Stat și drept

Albu, Ioan ș.a. Înflerea. „Dacia”. 272 p. 9,25 lei.

Barbu, Constantin. Ocrotirea persoanei în dreptul penal al Republicii Socialiste România. Scrisul românesc. 268 p. 10,50 lei.

Bolocan, Ion și Stanca, Ion. Accidentul de circulație. Cauzabilitate. Vinovăție. Răspundere. Editura militară. 192 p. 4 lei.

Dreptul românesc contemporan. Evoluție și perspective. Editura științifică și enciclopedică. 472 lei. 19 lei.

Geamănu, Grigore. Dreptul internațional și infracțiunile internaționale. Editura Academiei. 364 p. 18 lei.

Hangă, Vladimir. Mari legiuitori ai lumii (Hammurabi, Iustinian, Napoleon). Editura științifică și enciclopedică. 282 p. (Enciclopedia de buzunar). 8,75 lei.

Educație. Învățământ. Formare. Lolsir

*Andrei, Nicolae și Păruță, Gh. Istoria învățământului din Oltenia. Vol. I. Scrisul românesc. 516 p. 19 lei.

*Firiniță, Vasilica ș.a. Texte literare pentru aplicarea programelor în grădinița de copii. Ed. a 2-a. Editura didactică și pedagogică. 376 p. 11,80 lei.

Nestor, George. Bunici-părinți-copii. Editura didactică și pedagogică. 88 p. (Pentru părinți). 1,80 lei.

Păunescu, Constantin. Nervozitatea copilului. 192 p. (Pentru părinți). 3,50 lei.

Stanciu, Ion Gh. O istorie a pedagogiei universale și românești. Până la 1900. Editura didactică și pedagogică. 396 p. 12,50 lei.

*Touyrot, M.A. Cum să facem activitățile matematice în grădiniță. Editura didactică și pedagogică. 15,20 lei.

Economie casnică

*Mauthner Klara. Vinat, pește și bucate alese. [Limba maghiară]. Editura tehnică. 492 p. 16 lei.

Muresanu, Rozalia. 300 rețete culinare pentru bolnavii de ficat. „Ceres”. 224 p. (Caleidoscop). 5 lei.

Neagu, Draga. Gospodina și oaspeții familiei. Ed. a 2-a revizuită și completată. Editura tehnică. 176 p. 9 lei.

Suciu, Viorel și Székely Gheorghe. Tăiem porcul. Cum îl preparăm! „Ceres”. 208 p. (Caleidoscop). 5 lei.

MATEMATICĂ. ȘTIINȚELE NATURII

Natură

Călugărița, Gheorghe și Mangu, Valeriu. Probleme de matematică pentru trupa I și a II-a de liceu. 2 vol. „Albatros”. Vol. I. 664 p.; vol. II. 552 p. (Sinteze. Lyceum). 23 lei.

*Enache, Mircea. Modele matematice în sistematizare. Editura tehnică. 188 p. 18,50 lei.

*Giurconi, Mihai, ș.a. Diagrame, nomograme și tabele pentru calculul lucrărilor hidroedilitare. „Facla”. 184 p. 10 lei.

*Purdea, Ioan și Pic, Gheorghe. Tratat de algebră modernă. Vol. 1. Editura Academiei. 344 p. 27 lei.

*Racoți, E. Calculul conducătoarelor și cablurilor cu ajutorul

tabelelor și nomogramelor. Edi-
tura tehnică. 156 p. 4,75 lei.

Vodă, Viorel Gh. Gândirea sta-
tistică — un mod de gândire al
viltorului. „Albatros”. 192 p.
(Sinteze. Lyceum). 5,25 lei.

Fizică

*Crișan, Mircea. Teoria cuantică
a magnețismului. „Dacia”. 200 p.
8 lei.

*Iova, Iancu. Elemente de
optică aplicată. Editura științifică
și enciclopedică. 404 p. 2,55 lei.

*Popovici, Mircea-Mihail. Re-
zistența materialelor. Program de
autoinstruire prin descoperire diri-
jată. Editura tehnică. 472 p.
21 lei.

*Tănăsescu, Fl. și Cramariuc,
R. Electrostatică în tehnică. Edi-
tura tehnică. 256 p. 26 lei.

Chimie

*Becherescu, D. ș.a. Metode
fizice în chimia silicului. Edi-
tura științifică și enciclopedică.
684 p. 34 lei.

Rabeaga, Maria și Rabeaga,
Constantin. Chimia în slujba
omului. Editura Ion Creangă.
224 p. (Alfa). 4,75 lei.

*Tomlița, I. și Onițiu, V.
Îndrumător pentru lucrători în
laboratorul de chimie, chimie
analitică și analize tehnice. Edi-
tura didactică și pedagogică. 252 p.
11,10 lei.

Geologie. Meteorologie

Benedek Zoltan. Continente mi-
gratoare, mări schimbătoare. [Lim-
ba maghiară]. Editura științifică
și enciclopedică. 112 p. 4 lei.

*Schweighofer, Robert. Ex-
ploatarea și prelucrarea rocilor
ornamentale. Editura tehnică.
324 p. 17 lei.

Botanică

Ciurdărescu, G. Polenizarea en-
tomofilă a culturilor de cimp.
„Ceres”. 144 p. 7,25 lei.

*Crăciun, F. Farmacia naturii.
Vol. 2. „Ceres”. 336 p. 28 lei.
Eliade, Eugenia și Toma, Mi-
hail. Clupelul. Mic atlas. Ed. a
2-a revizuită. Editura didactică și
pedagogică. 360 p. 18,10 lei.

Zoologie

Opris, Tudor. Artizanii na-
turii. „Albatros”. 192 p. 6,25 lei.
Radu, Dimitrie. Păsările lumii.
„Albatros”. 272 p. 24 lei.

ȘTIINTE APLICATE. MEDICI- NĂ. TEHNICĂ

Medicină

*Dumitrescu, Ion Florin și
Constantin, Dumitru. Acupunctură
științifică modernă. „Junimea”.
384 p. (Esculap). 21 lei.
Gheorghiu, Vladimir Aristo.
Hipnoza. Realitate și ficțiune.
Editura științifică și enciclopedică.
232 p. (Orizonturi). 5 lei.

Kerekes M. și Feszt, T. Ate-
roscleroza pe înfuleșul tuturor.
Editura medicală. 96 p. 2,50 lei.

Mincu, Iulian și Hâncu, Ni-
colae. Boli cronice degenerative.
Obesitatea, diabetul zaharat, co-
lesterolul și ateroscleroza. „Dacia”.
284 p. 6,50 lei.

*Opran, Ovidiu. Cardiopatia si-
chemică. (Certitudin, limite, con-
troverse). Editura medicală. 276 p.
20 lei.

Sfirleață, Vasile. Ghidul dia-
beticului. Scrisul românesc. 214 p.
10,50 lei.

Tamas, V. și Boitor, I. Hormonii
și funcțiile lor biochimice. „Ceres”.
232 p. 14 lei.

Vinți, I. și Sălăgean, V. Con-
ținutul asistenței prenatale. Editura
științifică și enciclopedică. 144 p.
4,25 lei.

Tehnica. Industrie

*Adrian, Mihail. Tehnologia la-
minării. Editura tehnică. 608 p.
33 lei.

*Aldea, M. ș.a. Călușa fochis-
tului de la cazanele cu aburi
industriale. (Limba maghiară).
Editura tehnică. 240 p. 9,50 lei.

*Bălă, Mihail. Baraje din mate-
riale locale. Editura tehnică. 360p.
30 lei.

*Birkov, B.Z. Tehnologia prelu-
crării plesilor optice. 2 vol. Edi-
tura tehnică. Vol. 1. 176 p.; vol.
2. 182 p. (Colecția de ateliere).
12 lei.

*Brașovan, M. Acționări electrice.
Aplicații industriale. Ed. a 3-a
revizuită și completată. Editura
tehnică. 576 p. (Acționări elec-
trice). 37 lei.

*Ciului, Gh. și Mihăloiu, I.
Optimizarea consumului de com-
bustibil și lubrifiant (la tractoare).
„Ceres”. 96 p. 4 lei.

*Constantinescu, Alexandrina și
Diaconescu, E. Culegere de stan-
darde de organe de mașini. Editura
didactică și pedagogică. 132 p.
7,40 lei.

*Dogaru, Victor. Așchietoare lem-
nului și scule așchietoare. Editura
tehnică. 304 p. 12,50 lei.

Lalher, Victor și David, Dan.
Calculatoare electrice în indus-
tria chimică. Editura tehnică.
312 p. 26 lei.

*Lupuțiu, I. și Duțu, N. Polite-
trafluoretilena și folosirea ei în indus-
trie. Editura tehnică. 132 p.
(Polimeri). 6 lei.

*Poluskini, K.P. și Polonski,
G.A. Montarea echipamentului
hidroenergetic. Editura tehnică.
428 p. (Montarea echipamentului
energetic). 25 lei.

*Popescu, Cornel. Extracția
țitelului prin erupția artificială.
Editura tehnică. 336 p. 24 lei.

*Ripianu, A. și Crăciun, I. Oxi-
darea construcțiilor de mașini.
Editura tehnică. 288 p. (Protec-
ția construcțiilor de mașini).
25 lei.

*Stratulat, M. ș.a. Diagnosticarea
rea automobilelor. Editura tehnică.
240 p. 10 lei.

(octombrie)

Eliezer, Sandi. Scule așchieto-
are cu plăcuțe. Ed. a 2-a revizui-
tă, îmbunătățită și completată.
Editura tehnică. 196 p. 6 lei.

Crețu, M. ș.a. Diagrame pentru
măsurarea cerealelor. Editura
tehnică. 200 p. 17 lei.

Jurubescu, Vasile. Reciclarea
nepoluantă a reziduurilor zooteh-
nice. „Ceres”. 308 p. 15 lei.

Ioanșni, N. și Tomescu, P. Instal-
ații și aparate de ardere a gazului
petroler lichefiat — aragaz. Edi-
tura tehnică. 312 p. 17 lei.

Jordache, N. ș.a. Construcția
și exploatarea instalațiilor de lu-
minat public. Editura tehnică.
(Colecția electricianului). 140 p.
5 lei.

Sturzu, A. Bazele proiectării
dispozitivelor de control al formei
și poziției relative a suprafețelor
în construcția de mașini. Editura
tehnică. (Tehnologia construcțiilor
de mașini). 288 p. 27 lei.

Ștefănescu-Goangă, Aurel. Înd-
rumător de laborator pentru ma-
teriale de construcții. Editura teh-
nică. 352 p. 9 lei.

AGRICULTURĂ. SILVICULTURĂ ZOOTEHNIE

*Bally, R.J. și Stănescu, P.
Aluncările și stabilitatea versan-
ților agricoli. „Ceres”. 144 p.
7,25 lei.

*Băran-Popescu, Mircea și Di-
nescu, Stelian. Aprecerea calității

animalelor pentru carne. „Ceres”.
240 p. 9,25 lei.

*Borlan, Z. și Hera, Cr. Îndrumă-
tor pentru stabilirea necesarului
de îngrășăminte și amendamente
la culturile de cimp. „Ceres”. 116 p.
5,25 lei.

*Botez, Mircea și Burloiu, Nicu-
lina. Cultura cașului. „Ceres”.
160 p. 8,50 lei.

*Dragos, Toma și Banu, Ion.
Sisteme de mașini și eficiența ex-
ploatarea lor în producția vegetală.
„Ceres”. 252 p. 21,50 lei.

*Dumitrescu, M. ș.a. Tehnologia
producerii semințelor și a materiei
lucide sădător la plantele legumi-
cole. „Ceres”. 280 p. 18 lei.

*Hălămbăjan, V. Repartizarea teri-
torială a producției agricole cu
ajutorul metodelor economice ma-
tematice. „Ceres”. 144 p. 8 lei.

*Lates, M. și Zaharescu, E.
Stabilitatea malurilor și taluzurilor
„Ceres”. 124 p. 6,25 lei.

Lörinczi Laszlo. Ogradă de pă-
sări. (Limba maghiară). „Ceres”.
224 p. 8 lei.

***Nicolau, Cezar ș.a. Executarea
construcțiilor hidrotehnice pentru
îmbunătățiri funculare. Vol. 2.
„Ceres”. 264 p. 20 lei.

*Oprescu, S. Conservarea fondu-
lui genetic în ameliorarea anim-
lelor. „Ceres”. 132 p. (Perspective).
4,50 lei.

*Voinea, V. ș.a. Criterii pentru
zonarea agriculturii. Influența
factorilor naturali asupra dezvoltării
producției de legume. „Ceres”.
128 p. + 1 hartă. 9 lei.

ARTE. SPORT

Covallu, Brăduț. Pe țărnițele
artei. „Meridiane”. 332p. 9,50 lei.

*Küllermann, Udo. Istoria ar-
telor. Evoluția unei științe.
2 vol. „Meridiane”. Vol. I. 260 p.;
Vol. II. 276 p. (Biblioteca de artă.
Arta și gândire). 28 lei.

*Matis-Teutsch, Hans. Ideolo-
gia artei. (Limba germană). „Kri-
terion”. 198 p. 11 lei.

Morin, Edgar. Starurile. O pri-
vire istorică, sociologică și este-
tică asupra stelelor de cinema. „Me-
ridiane”. 6,75 lei.

***Nicolau-Golfin, Marin. Is-
toria artei. 2 vol. Editura didac-
tică și pedagogică. Vol. I. 272 p.;
Vol. II. 336 p. 27,80 lei + 32,50 lei.

Tschudi Madsen, Stephan. Art.
Nouveau. „Meridiane”. 264 p.
(Curențe și sinteze). 18 lei.

Urbanism. Pelsugistică
Berbecaru, Iulian și Botez,
Mihail. Teoria și practica amenaj-
ării turistice. Editura sport-tu-
rism. 252 p. 9,25 lei.

Arte plastice
*Brion-Guerry, Liliane. Căzu-
ne și exprimarea spațiului. „Me-
ridiane”. 264 p. (Biblioteca de
artă. Biografii. Memorii. Eseuri).
13,50 lei.

*** București. Muzeul de artă.
[Album]. „Meridiane”. 62 p. +
160 p. ilustr. 100 lei.

Cennini, Cennino. Tratatul de
pletură. „Meridiane”. 166 p. (Bi-
blioteca de artă. Biografii. Mem-
orii. Eseuri). 10 lei.

Lvova, Evghenia. Arta bulgară.
„Meridiane”. 224 p. (Bibliote-
ca de artă. Arte și civilizații).
11 lei.

*** Nicolescu, Vasile. Consta-
ble. [Album în limbile română,
engleză, franceză și germană].
„Meridiane”. 32 p. + 64 reproduc-
eri. (Clasici picturii universale).
40 lei.

Toța, Mircea. Iosif Fekete. [Al-
bum]. „Meridiane”. 122 p. 15 lei.

Fotografie

** Mendrea, Sandu. Bran.
[Album]. Editura sport-turism.
20 p. + 66 p. reproduceri. 40 lei.
Vogel, Reinhard. Expunerea
corectă. Editura tehnică. 36 p.
3,50 lei.

Muzică

*** Berger, Georg Wilhelm.
Muzica simfonică contemporană.
1950—1970. Vol. 5. [Ghid]. Edi-
tura muzicală. 304 p. 20,50 lei.

Cosma, Viorel. Două milenii de
muzică pe pământul României.
Introducere în istoria muzicii ro-
mânești. Editura Ion Creangă.
152 p. 17 lei.

Dolinescu, Elisabeta. Compozi-
torul Constantin Dimitrescu. Edi-
tura muzicală. 220 p. 11 lei.

Paladi, Marta. Florica Musicescu
Editura muzicală. 116 p. 8,75 lei.

*Szabó Csaba. Pedagogia mu-
zicii moderne. [Limba maghiară].
„Kriterion”. 116 p. 9,25 lei.

Distracții. Spectacole. Jocuri.

Sporturi

Atletism. Editura sport-turism.
632 p. 22 lei.

Coman, Ionel. Aventura H-75.
Expediția alpinștilor brașoveni
pe vârful Koh-e-Bandaka (6843 m)
din Munții Hinduks—Afganistan.
Editura sport-turism. 168 p.
9 lei.

Ionescu, Ion și Dinu, Cornel.
Football. Tactica astăzi. Editura
sport-turism. 200 p. 5,50 lei.

*Tuduscuc, Ion. Gimnastica
acrobatică. Editura sport-turism.
126 p. 4,50 lei.

LINGVISTICĂ. FILOLOGIE

Botis, Valeria ș.a. Sintaxa pro-
pozitiei. Texte și analize. „Facia”.
152 p. 9,25 lei.

Constantinescu, Silviu Gh. Exer-
cții de sintaxă. Editura științifică
și enciclopedică. 168 p. 4,50 lei.

Limba engleză. Curs practic.
Editura științifică și enciclopedică.
734 p. 45 lei.

Rusu, Valeriu. Introducere în
studiul gramurilor românești. Edi-
tura științifică și enciclopedică.
176 p. 6,75 lei.

Istorie și critică literară

Anton-Tudor, Eugenia. Ipo-
taze ale poeziei. Cartea românească.
240 p. (Critică). 7,50 lei.

Băileșteanu, Fănuș. Introducere
în opera lui Mihail Sadoveanu.
„Minerva”. 400 p. (Introducere
în opera lui...). 7,25 lei.

Bistrițeanu, Al. Teorie și inspi-
rație folclorică la predecesorii lui
V. Alecsandri. „Minerva”. 344 p.
(Universitas). 12,50 lei.

Brezlianu, Andrei. Odissea în
Atlantic. „Dacia”. 252 p. (Disco-
bolu). 7,50 lei.

Burdea, Silvia. Romanul pri-
mului război mondial. Antologie
și comentarii critice. Editura di-
dactică și pedagogică. 334 p.
9,75 lei.

Cioculescu, Șerban. Prozatori
români. De la Kogălniceanu la
Mihail Sadoveanu. Editura Emi-
nescu. 360 p. 11,50 lei.

Ciurea, Dolina. Descifrări. Car-
tea românească. 220 p. (Critică).
5,50 lei.

Constantinescu, Pompiliu. Ro-
manul românesc interbelic. „Mi-
nerva”. 316 p. (Arcade). 6,25 lei.

Cotruș, Ovidiu. Opera lui Ma-
teiu I. Caragiale. „Minerva”. 444p.
(Universitas). 15,50 lei.

Curtul, Aurel. „Hamlet” în România. „Minerva”. 280 p. (Conținute). 8 lei.
Dima, Al. Dezbateri critice. Editura Eminescu. 224 p. 6,75 lei.
Eminescu în documente de familie. „Minerva”. 498 p. (Documente literare). 24,50 lei.
Felea, Victor. Aspecte ale poeziei de azi. „Dacia”. 260 p. 7,25 lei.
Grăsoiu, Liviu. Poezia lui Vasile Voiculescu. „Dacia”. 196 p. 5,25 lei.
Iorga, N. Istoria literaturii românești. Introducere sintetică. „Minerva”. 320 p. (Arcade). 7 lei.
Lotreanu, Ion. Calligrafia critică. Editura Eminescu. 312 p. 13 lei.
Mănescu, Clio. Mitul antice elen și dramaturgia contemporană. „Univers”. 256 p. 9,25 lei.
Novicov, Mihai. Mihail Solohov. Omul și opera. „Albatros”. 266 p. (Monografie). 7,50 lei.
Ornea, Z. Curentul cultural de la „Contemporanul”. „Minerva”. 448 p. (Momente și sinteze). 16 lei.
Păpu, Edgar. Din clasicii noștri. Contribuții la ideea unui protoerionism românesc. Editura Eminescu. 208 p. 7,50 lei.
Popescu-Vilcea, G. Eroteritul logofătului Petruche. „Meditane”. 108 p. (Manuscris). 50 lei.
Silvestru, Valentin. Clio și Melpomena. Prezența istoriei trecute și a celei actuale în universul literaturii dramatice și al scenelor românești. Editura Eminescu. 272 p. (Masca). 9,25 lei.
Ioan Slavici interpretat de... Editura Eminescu. 304 p. (Bibliotecă critică). 8,25 lei.
Ștefănescu, Alex. Preludiu. Cartea românească. 356 p. 11 lei.
Tamburu, Vladimir. Presa idis în România. Un centenar (1877-1977) de la apariția în București a primului cotidian în idis din lume. [Limba idis]. „Kriteron”. 352 p. 12,50 lei.
Tomuș, Mircea. Opera lui I.L. Caragiale. Vol. I. „Minerva”. 432 p. (Universitas). 15 lei.
Tudoran, Eugen. Maloroescu. Editura Eminescu. 416 p. 16 lei.
Ungureanu, Cornel. Proză și reflexivitate. Editura Eminescu. 268 p. 9,75 lei.
Vărgolici, Teodor. Interferențe literare româno-franceze. „Univers”. 272 p. 9,75 lei.
Verzea, Ileana. Byron și byronismul în literatura română. „Univers”. 264 p. 9,50 lei.
Vlad, Ion. Lectura: un eveniment al cunoașterii. Editura Eminescu. 316 p. 7,75 lei.
(octombrie)
Caraión, Ion. Bacovia - sferișul continuu. Cartea românească. 496 p. 12,50 lei.
Eminescu, M. Scrieri pedagogice. „Junimea”. 242 p. (Eminesciana). 9,50 lei.
Gherasim, Vasile. Mihail Eminescu. „Junimea”. 208 p. (Eminesciana). 6,25 lei.
Ghidirnic, Ovidiu. Zaharia Stancu sau Interogația nesfârșită. Scrișul românesc. 240 p. 8 lei.
Ibrăileanu, G. Opere. Vol. 4. „Minerva”. 580 p. 17,50 lei.
Ibrăileanu, G. Opere. Vol. 5. „Minerva”. 604 p. 18 lei.
Păpu, Edgar. Barocul ca tip de existență. 2 vol. „Minerva”. Vol. I. 312 p.; Vol. 2. 336 p. (Bibliotecă pentru toți). 10 lei.
Tăciu, Elena. Aventura lui George Gordon Byron. Cartea românească. 320 p. 10,50 lei.

Toiu, Constantin. Alte pre-texte. Editura Eminescu. 248 p. 6,75 lei.
Tușu, Haralambie. Memoria timpului. Mărturiile și evocări literare. „Facla”. 256 p. (Evocări). 10,50 lei.
Correspondența lui G. Călinescu cu Al. Rosetti (1935-1957). Editura Eminescu. 288 p. 8,50 lei.
Doubrovsky, Serge. De ce noua critică? Critică și obiectivitate. „Univers”. 288 p. (Studii). 12 lei.
Fontanier, Pierre. Figurile limbajului. „Univers”. 528 p. (Studii). 20 lei.
Guillermou, Alain. Geneza interioară a poeziilor lui Eminescu. „Junimea”. 608 p. (Eminesciana). 26,50 lei.
Literatură pentru copii
Almaș, Dumitru. Nicolae Bălcescu. Editura Ion Creangă. 16 p. (A.B.C.). 0,75 lei.
Andronic, Alexandru. Finala eului codrilor. [Carte de colorat]. Editura sport-turism. 32 p. 5 lei.
Anton, Costache. În soarele de april. Editura Ion Creangă. 202 p. (Bibliotecă contemporană). 2,75 lei.
Apelivianu, Barbu. Marl Invenții. Povestiri adevărate. Ed. a 2-a. Editura Ion Creangă. 216 p. 11,50 lei.
Basme populare românești. „Albatros”. 312 p. (Lyceum). 6 lei.
Caragiale, I.L. Momente, schițe, povestiri. Editura Ion Creangă. 240 p. (Bibliotecă pentru toți copiii). 8,75 lei.
Florea, Sandu și Florea, Teodora. În jurul lumii. [Carte de colorat]. Editura sport-turism. 32 p. 5 lei.
Mateescu, C. Povestiri de în Roma. Editura Ion Creangă. 176 p. (Bibliotecă contemporană). 4,25 lei.
Popescu, Demetru Petru. Sportivul Aurel. [Carte de colorat]. Editura sport-turism. 32 p. 7,50 lei.
Pludra, Benno. Eufim Măteiu și secolul alba. Editura Ion Creangă. 72 p. 2 lei.
Vizul călătorului meu. [Carte de colorat]. Editura sport-turism. 32 p. 8,50 lei.
Popa-Cohuș, Eugenia. Vin și flu pasăre. Editura Ion Creangă. 176 p. 5,50 lei.
(octombrie)
Agârbiceanu, Ion. Nepoata lui Moș Mitruț. Editura Ion Creangă. 96 p. (Prima mea bibliotecă). 1,75 lei.
Băjenaru, Grigore. Spătarul Coman de Suceava. Editura Ion Creangă. 168 p. (Virtuți strămoșești). 6 lei.
Creangă, Ion. Amintiri din copilărie. Povestiri. Povestiri. Editura Ion Creangă. 392 p. (Bibliotecă școlară). 4,50 lei.
Dumitru, Călin. Prin Africa. Geografie distractivă. Editura Ion Creangă. 192 p. (Alfa). 4 lei.
Filip Vasile și Miron, Ștefan. Pădurea colorată. [Carte de colorat]. „Junimea”. 32 p. 6,50 lei.
Georgescu, M. Solimul alb. Editura Ion Creangă. 56 p. 2,25 lei.
Gugliuman, Ion. Cu bicicleta pe Ceahlău. Editura Ion Creangă. 128 p. 3 lei.
Teatru
Gheorghiu, Mihnea. Istoria dramatică. [Patetică și Mușchetarilor român]. Editura Eminescu. 176 p. 8 lei.
Tărcișă, Dan. Trei piese istorice [10, Mircea Volevod, Moartea

lui Vlad Tepeș, Marele soldat]. Editura Eminescu. 260 p. (Teatru comentat). 12 lei.
Poezii
Albu, Florența. Roata lumii. Editura Eminescu. 112 p. 7,25 lei.
Alexandrescu, Gr. Poezii. Proză. „Minerva”. 400 p. (Patrimoniul). 14,50 lei.
Armeanu, Valeriu. Odiha lacrimii. Scrișul românesc. 100 p. 6,75 lei.
Azap, Gheorghe. Bocețuța cu plâpînd. „Albatros”. 64 p. 3,50 lei.
Balade populare românești. „Albatros”. 262 p. (Lyceum). 6 lei.
Bărbulescu, Maria. Invulnerabil cursul lumii. „Albatros”. 132 p. 9 lei.
Bărna, Vlaicu. Patria mea, plai al Miorței. Editura Eminescu. 176 p. 10,50 lei.
Bellu, Pavel. Arhitectura gîndului. „Dacia”. 124 p. 7,75 lei.
Caurea, Daniela. Adalbert Ignofus. „Junimea”. 112 p. 7 lei.
Călin, Liviu. Uimitorul răstimp. Editura Eminescu. 80 p. 6,25 lei.
Ciudan, George. Virstele dorului. „Facla”. 80 p. 6 lei.
Costin, Elisabeta. Arcul de nisip. Cartea românească. 64 p. 5 lei.
Costinescu, Florin. Numărătoare de aștri. „Albatros”. 64 p. 6 lei.
Crînguleanu, Ion. Patima libertății. Editura militară. 164 p. 12 lei.
Epigrame și fabule. „Albatros”. 154 p. (Umor). 3,25 lei.
Ganc, Horia. Plante gânditoare. Cartea românească. 88 p. 6 lei.
George, Miron. Demnitatea oștinii. „Albatros”. 68 p. 5 lei.
Gheorghiu, Virgil. Cîntec finale de iarnă. Editura Eminescu. 104 p. 7,75 lei.
Grigoras, Ana. Tăvi cu Jăratec. „Junimea”. 112 p. 12,50 lei.
Grigorescu, Bacovia, Aghata. Etnicii. Cartea românească. 96 p. 5,25 lei.
Grony-Mălinescu, Elena. La poartile lui Iuliu. Editura militară. 120 p. 7,25 lei.
Ivănescu, Cezar. Rod IV. Cartea românească. 176 p. 8,75 lei.
Lupu, Nicolae. Drumul spre pământ. Editura Eminescu. 156 p. 9,25 lei.
Macedonski, Al. Excelsior. Poema rondelurilor. „Minerva”. 288 p. (Arcade). 7,75 lei.
Maduța, Ilie. Paloz strămoșesc. Editura Ion Creangă. 36 p. 2,50 lei.
Marcó Beló. Anotimpul arămului. „Dacia”. 94 p. 7,50 lei.
Marinescu, Eugen. Cîntărețul luptelor și al biruințelor. Căpitanul-poet Nicolae Vulevici. Editura militară. 144 p. (Filii al neamului românesc). 5 lei.
Mazare-Văja, Maria. Obișșii. „Albatros”. 64 p. 4,50 lei.
Neoițescu, I. Viața particulară. Cartea românească. 48 p. 3,75 lei.
Negulescu, Mihail. Secundă în milenii. Editura militară. 120 p. 7,50 lei.
Obrogeanu, Veronica. Neodihna apelor. „Albatros”. 76 p. 5,75 lei.
Solomon, Petre. Culoarea anotimpurilor. Cartea românească. 96 p. 6,25 lei.
Sorescu, Marin. La lîncei. Cartea a doua. Cartea românească. 240 p. 12 lei.
Stancu, Dumitru. Cartea simțirilor mele. Editura Eminescu. 104 p. 8,25 lei.
Tăușan, Victoria. Ana. Cartea nopților. „Albatros”. 68 p. 5,50 lei.

Trăim în miezul unui ev aprins. Editura Ion Creangă. 160p. (Bibliotecă școlară). 3 lei.
Tudora, Carmen. Planeta de zăpadă. Cartea românească. 64 p. 5,50 lei.
Tutungiu, Paul. Flui Dunării. „Albatros”. 100 p. 6,25 lei.
Tutungiu, Paul. Partidul și poetul. Cartea românească. 188 p. 11,50 lei.
Ursachi, Mihail. Marea înfățișare. „Junimea”. 96 p. 8,50 lei.
Ursu, Lilliana. Viața desupra orașului. Cartea românească. 124 p. 7,75 lei.
Văcărescu, Elena. Tara mea. Editura militară. 120p. 5,50 lei.
Vicol, Dragos. Poemele de acasă. „Junimea”. 88 p. 6 lei.
Zamfirescu, Violeta. În aerul vibrînd. Cartea românească. 112 p. 7,50 lei.
(octombrie)
Anghel, Petru. Flîntă noastră cea de toate zilele. „Albatros”. 86 p. 5,25 lei.
Balahur, Paul. Noaptea de zburător. „Junimea”. 112 p. 6,75 lei.
Baranga, Aurel. Fabule. Editura Eminescu. 190 p. 9,25 lei.
Beniuc, Mihail. Aurul regelui Midas. Fabule. Editura Ion Creangă. 64 p. 5,50 lei.
Blandiana, Ana. Somn din nesomn. Cartea românească. 108 p. 5 lei.
Buzea, Constanța. Poeme. „Albatros”. 160 p. 4,50 lei.
Cantunari, Mihail. Poezii. Cartea românească. 124 p. 7,25 lei.
Carianopol, Virgil. Cîntec oltenescii. Scrișul românesc. 144 p. 6,25 lei.
Cassian, Nina. Suave. Cartea românească. 72 p. 7 lei.
Jales, Petru. Poema dacica. „Albatros”. 76 p. 6 lei.
Jebeleanu, Eugen. Harfa și Minotaurul. „Albatros”. 448 p. (Cele mai frumoase poezii). 6 lei.
Mihădas, Teohar. Nimburii. „Dacia”. 108 p. 6,75 lei.
Nisipeanu, Constantin. O lăută de frunze. Cartea românească. 100 p. 7 lei.
Păcurariu, Francisc. Solstițiu de iarnă. „Dacia”. 76 p. 6,50 lei.
Sabin, Mihail. Despre apusul soarelui. „Junimea”. 156 p. 11 lei.
Stanca, Dominic. Strada care urea la cer. Editura Eminescu. 232 p. 12,50 lei.
Tatomir, Nicolae. Cosmogramme. „Junimea”. 136 p. 7,50 lei.
Romane
Bădăuță, Alexandru. O carte trăită. „Albatros”. 224 p. 6 lei.
Bănuțescu, Ștefan. Cartea Milonariului. Cartea de la Metopolis. Editura Eminescu. 352 p. 10,50 lei.
Bărbulescu, Romulus și Anania, George. Șarpele blind al infimului. „Albatros”. 228 p. (Fantastic club). 6 lei.
Buzatu, Gheorghe. Dihația asta nu există. Cartea românească. 412 p. 11,50 lei.
Cămpenu, George Titi. Sub coroană. Cartea românească. 200 p. 5 lei.
Cozma, Florin George. Pașiște cu statul. Editura militară. 172 p. 5,50 lei.
Elvin, B. Prin ce se deosebete această noaptea? Editura Eminescu. 288 p. 8 lei.
Filimon, Nicolae. Clocotii vechi și noi sau Ce naște din piscă șoarecel mîncîncă. Roman origi-

- nal. „Minerva”. 328 p. (Patrimoniu). 9 lei.
- Filip, Traian. Calypso. „Albatros”. 336 p. 11,50 lei.
- Goga, O. și Stan, M. Cazul „Spada”. Editura Eminescu. 224 p. (Clepsidra). 5,25 lei.
- Ionescu, Nelu. Quad sau codul penal romanizat. „Junimea”. 184 p. 4 lei.
- Ivasiuc, Alexandru. Pășările. „Minerva”. 420 p. (Biblioteca pentru toți). 5 lei.
- Lăncrăjan, Ion. Călătorii. 2 vol. Ed. a 2-a. „Albatros”. Vol. I. 416 p.; vol. 2. 388 p. 30 lei.
- Leu, Corneliu. Femela cu ochii albaștri. Ed. a 2-a. „Albatros”. 248 p. 6,75 lei.
- Motoc, Nicolae. Golful sabbatic. Editura Eminescu. 240 p. (Romanul de dragoste). 5,25 lei.
- Neamtu, Leonida. O meserie de premlant. „Dacia”. 224 p. 6,25 lei.
- Nicolescu, Ioan Dan. Rana statuilor. Cartea românească. 392 p. 10,50 lei.
- Noran, Sever. Sfirșit de vacanță. Editura militară. 216 p. 5,75 lei.
- Omescu, Corneliu. Noaptea, printre mașini. Cartea românească. 160 p. 5 lei.
- Petrescu, Hamilcar. Lăute de întinerie. Editura Eminescu. 232 p. 7,75 lei.
- Popa, Marian. Doamna Dolescu și Nelu Georgescu. Cartea românească. 192 p. 4,50 lei.
- Preda, Marin. Morometii. Ed. a 5-a. 2 vol. Cartea românească. Vol. 1. 448 p.; vol. 2. 584 p. 45 lei + 19,50 lei.
- Rogoz, Giorgina Viorica. Drăculeștii. „Albatros”. 344 p. (Cutezătorii). 9 lei.
- Scherg, Georg. Camera cu oglinzi. „Kriterion”. 376 p. (Biblioteca Kriterion). 18,50 lei.
- Serghi, Cella. Mirona. Ed. a 3-a. „Minerva”. 424 p. 11,50 lei.
- Ștefanache, Corneliu. Dimineața. Cartea românească. 264 p. 9 lei.
- Theodoru, Radu. Cronica eroică. 1877—1878. Roman document. „Albatros”. 456 p. 16 lei.
- Titel, Sorin. Pasărea și umbra. Editura Eminescu. 280 p. 8 lei.
- Zehan, Eugen. Studenții. „Dacia”. 224 p. 8 lei.
- Zincă, Haralamb. Dragul meu Sherlock Holmes. Editura Eminescu. 264 p. (Clepsidra). 7 lei.
- (octombrie)
- Bursaci, Cătălin. Prima carte, ultima carte. „Albatros”. 296 p. 10 lei.
- Ciobanu, Radu. Ultima vacanță. „Albatros”. 160 p. 5 lei.
- Corbu, Vintilă. Căderea Constantinopolului. Vol. 2. Cartea românească. 424 p. 16 lei.
- Diaconescu, Mircea. Adevărul retorul lui Luceaf. Editura Eminescu. 448 p. 17,50 lei.
- Fulga, Laurențiu. Fascinație. Editura Eminescu. 472 p. 14,50 lei.
- Chirvu-Călin, Elena. Fluturi pentru iarnă. Cartea românească. 200 p. 6 lei.
- Munteanu, Aurel-Dragos. Marile iubiri. Cartea românească. 360 p. 12,50 lei.
- Nedelcovici, Bujor. Grădina Icoanei. Editura Eminescu. 288 p. 9,75 lei.
- Orlea, Ioana. Cerc de dragoste. Cartea românească. 344 p. 10 lei.
- Petrișor, Marcel. Crișan. „Albatros”. 246 p. (Cutezătorii). 6 lei.
- Vintilă, Petru și Vintilă, Petru jr. Soimii au trecut Dunărea. Cartea românească. 520 p. 19 lei.
- Nuvelă. Povestire. Schiță
- Antologie de proză aromână. „Univers”. 384 p. (Antologii). 15 lei.
- Apelevlanu, Barbu. Mari invenții. Povestiri adevărate. Ed. a 2-a. Editura Ion Creangă. 216 p. 11,50 lei.
- Blandiana, Ana. Cele patru anotimpuri. „Albatros”. 144 p. 4,25 lei.
- Chirișescu, Florin. De taină. Cartea românească. 248 p. 7,50 lei.
- Constant, Paul. Colivia cu sticleți. Împliniri din vremea gramofonului. Schițe și povestiri de satiră și umor. „Facia”. 328 p. 7,75 lei.
- Davidovici, Doru. Zeița de oricare. „Albatros”. 228 p. (Fantastic club). 6,25 lei.
- Filip, Mircea. Visând la California. „Junimea”. 160 p. 4,75 lei.
- Gafița, Mihai. Flautul lui Marsias. Cartea românească. 464 p. 14 lei.
- Mihăescu, Eugen. Noaptea după ploaie. „Albatros”. 130 p. 5,25 lei.
- Munteanu, Cassian R. Bătălia de la Mărășești. „Facia”. 160 p. (Valorificarea critică a marelui literar). 8,25 lei.
- Radu, George. Cîntecele drăculeștilor. „Albatros”. 152 p. 5 lei.
- Rudeanu, Alex. Datoria umbrei. Cartea românească. 224 p. 7 lei.
- Stahl, Yvonne Henriette. Mătușa Matilda. „Minerva”. 312 p. 8,25 lei.
- Utan, Iuliu Sever. Cămin alb de la mieznoapte. Cartea românească. 160 p. 5,25 lei.
- Opere complete. Opere alese
- Popescu, Spiridon. Serieri. „Minerva”. 446 p. (Restul lui). 19,50 lei.
- ***Ralea, Mihai. Serieri. Vol. 2. „Minerva”. 678 p. 17,50 lei.
- Alte genuri
- Baconsky, A.E. Remember. Fais jurnal de călătorie. 2 vol. Cartea românească. Vol. 1. 432 p.; vol. 2. 264 p. 18,50 lei.
- Constantinescu, Mircea. Cum fundomul Bucureștilor petreceau. „Albatros”. 216 p. 6,25 lei.
- Crăciunescu, Ion. Un învățător de altădată. Amintiri. Cartea românească. 228 p. 6 lei.
- 21 h, 22' seism. 4 martie și după... filmul evenimentelor montat de Mihai Stolan. Editura Eminescu. 368 p. 8,75 lei.
- Graur Florescu, Gheorghe și Iordăchescu, Octavian. Alci radio-vacanță. Din însemnările unor reporteri de radio. Editura sport-turism. 216 p. 8 lei.
- Iacoban, Mircea Radu. Razna prin trei continente. Editura Eminescu. 240 p. 8,50 lei.
- Jordan, Iorgu. Memoriile. Vol. 1. Editura Eminescu. 312 p. (Mărturie). 11 lei.
- Kirileanu, G. Corespondență. „Minerva”. 714 p. 27 lei.
- Lazăr, Dumitru. Cavalerii riscului (pilotii, mașini și curse celebre). Editura sport-turism. 256 p. 10 lei.
- Longin-Hossu, Valentin. Omul pentru om. Editura Eminescu. 240 p. 7,75 lei.
- Macoveanu, Liviu și Petrescu, Damian. Tele... cuvîntul magic. Ed. a 2-a. Editura Ion Creangă. 16 p. (A.B.C.). 0,75 lei.
- Muydaba, Fehret s.a. Murfatlar, legendă și adevăr. Editura sport-turism. 100 p. + 1 h. 29 lei.
- Negrescu, Gheorghe. Din amintirile unui vechi aviator. Editura militară. 368 p. 12 lei.
- Novăceanu, Dario. Precolumbiana. Ed. a 2-a. Editura sport-turism. 380 p. 12 lei.
- Popescu, Mihai. Să vorbim despre... Editura Eminescu. 248 p. 4,75 lei.
- Săceanu, Amza. Teatrul și publicul. Editura Eminescu. 224 p. 9 lei.
- Societatea românească la 1877. Memoriile ale unor luptători. Editura militară. 264 p. 8,75 lei.
- Szemler Ferenc. Caleidoscop. „Kriterion”. 136 p. 9,25 lei.
- Vartic, Ion. Spectacol interior. „Dacia”. 208 p. (Discobolul). 6 lei.
- Vinea, Ion. Publicistică literară. „Minerva”. 352 p. 9,25 lei.
- (octombrie)
- Cosma, Aurel. Prin Timișoara de altădată. „Facia”. 176 p. (Evo-cări). 9 lei.
- Iubirea de moște o un zid... Proverbe și cugetări despre patrie. „Albatros”. 512 p. (Cogito). 8,25 lei.
- Mironov, Alexandru. Enigmată, pămîntul. Scrisul românesc. 234 p. 13 lei.
- Novac, Mircea. „Polar” la ecuator. „Albatros”. 208 p. 6,50 lei.
- Predețeanu, Nicolae. Ieri, azi și mai ales mâine. „Dacia”. 304 p. 8,25 lei.
- Românii toți sadană... Alba-Iulia 1 decembrie 1918. Editura militară. 112 p. 3,50 lei.
- Scoala Ardeleană. „Dacia”. 208 p. (Restul lui). 4,25 lei.
- Zămirescu, Dan. Independență și cultură. Editura militară. 192 p. 6,50 lei.
- Walhalla și Thule. Mituri și legende vechi germanice. 2 vol. „Minerva”. Vol. 1. 262 p.; vol. 2. 320 p. (Biblioteca pentru toți). 10 lei.
- Literatură în limbile naționale-tărilor conlocuitoare
- Akê Loba. Fiii lui Kouretcha. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 144 p. (Lektūra). 5 lei.
- Adam Anavi. Cînel prieten. [Limba maghiară]. „Facia”. 60 p. 5 lei.
- Bărna, Vlaicu. Romanul Katalinei Varga. Ed. a 2-a. [Limba maghiară]. „Albatros”. 290 p.
- Beke Gyorgy. Cele trei zile ale lui Istok. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 324 p. 11 lei.
- Csehli Gyula. Texte și interpretări. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 210 p. 11 lei.
- Cubleşan, Constantin. Un goțic ifruz. [Limba maghiară]. „Dacia”. 240 p. 10,50 lei.
- Erdélyi Lajos. Teleki Samu în Africa. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 84 p. + 46 p. ilustr. 16,50 lei.
- Florică, Sergiu. Robotul. [Limba maghiară]. Editura Ion Creangă. 94 p. 3,75 lei.
- Fraza de sfirșit. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 144 p. 11,50 lei.
- Golescu, Dinicu. Însemnare a călătoriei mele 1824, 1825, 1826. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 232 p. (Téka). 7,25 lei.
- Guzs Imre. Oamenii de la noi de acasă. [Limba maghiară]. „Dacia”. 224 p. 4,75 lei.
- Hübner-Barth, Erika. Panteonul albaștri și alte povestiri. [Limba germană]. „Kriterion”. 216 p. 14 lei.
- Imnuri pentru pămîntul românesc. [Limba maghiară]. „Facia”. 100 p. 9 lei.
- Itoka. Ady la Paris. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 300 p. (Téka). 11 lei.
- Jerome, Jerome K. Trei intr-o barcă. Fără a mai socoti și altele. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 208 p. (Lectură). 6,25 lei.
- Joyce, James. Portret al artistului în tinerețe. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 280 p. (Horizont). 15 lei.
- Kadar Janos. Pe sub nori. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 72 p. 8,75 lei.
- Kanyady Sandor. Versuri alese. Vol. 2. [Limba maghiară]. „Albatros”. 144 p. (Cele mai frumoase poezii). 3,25 lei.
- Karoly Kos. Neamul Varju. [Limba maghiară]. „Dacia”. 336 p. (Biblioteca școlară). 4 lei.
- Kiss Janos. Sigiliu dragostei. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 104 p. 4,50 lei.
- Kleist, Heinrich von. Teatru, proză, corespondență. 2 vol. [Limba germană]. „Kriterion”. Vol. 1. 344 p.; vol. 2. 308 p. (Kriterion Schulausgaben). 8 lei.
- Kosztolanyi Deszö. Studii și articole. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 176 p. (Téka). 4,75 lei.
- Kovacs Istvan. Un copil de țaran pornește-n lume. [Limba maghiară]. „Dacia”. 260 p. 8,50 lei.
- Köntös-Szabo Zoltan. Barca din golf. Vol. 2 [Limba maghiară]. Editura Ion Creangă. 360 p. (Biblioteca contemporană). 5,75 lei.
- Köntös-Szabo Zoltan. Unde au dispărut prietenii [Limba maghiară]. „Kriterion”. 290 p. 10,50 lei.
- Kutiuk-Kotrzynski, Kiril. Aroma cerului. [Limba ucraineană]. „Kriterion”. 48 p. 4,75 lei.
- La Săcel pe deal în sus. Antologie de folclor românesc. [Limba germană]. „Dacia”. 104 p. 8,75 lei.
- Olah Istvan. Grădina de platură. [Limba maghiară]. „Dacia”. 132 p. 9,50 lei.
- Papai Pariz Ferenc. Serieri. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 824 p. 31 lei.
- Poveștile celor o mie și una de nopți. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 496 p. (Horizont). 20,50 lei.
- Rivkin, Herț. Din satul vecin. [Limba idiş]. „Kriterion”. 136 p. 8,50 lei.
- Scherg, Georg. Povestirile lui Peter Merthes. 2 vol. [Limba germană]. „Kriterion”. Vol. 1. 308 p.; vol. 2. 316 p. 30 lei.
- Soltesz Jozsef. Marele duel [Limba maghiară]. „Kriterion”. 136 p. 4,50 lei.
- Szöcs Geza. Poeme. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 8 lei.
- Terschak, Ricarda. Asaltul înălmilor. [Limba germană]. Editura Ion Creangă. 204 p. (Biblioteca contemporană). 4,75 lei.
- Tkaciuc, Stepan. Surfusul lumii. [Limba ucraineană]. „Kriterion”. 132 p. 7 lei.
- Vita Zsigmond s.a. Literatură pentru copii. [Limba maghiară]. Editura didactică și pedagogică. 204 p. 12,80 lei.

Voislav, Illici. Zbori, cîntec drag! [Limba sîrbă]. „Kriterion”. 164 p. (Mala bibliotecă). 7,50 lei.
Vovciok, Marko. Povestiri din popor. [Limba ucraineană]. „Kriterion”. 220 p. (Mala bibliotecă). 6,50 lei.
Zeldner, Willi. Casa de pe șoseaua europeană. [Limba germană]. „Dacia”. 184 p. 8 lei.
Szlajgy András. Cossașul nemuritor. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 296 p. 9 lei.

(octombrie)

Csiki László. Scafundru se întoarce acasă. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 152 p. 11,50 lei.
Kassay Miklós. Mereu în drum spre casă. [Limba maghiară]. „Albatros”. 188 p. 7,25 lei.
Korsiki, Micola. Subiect pentru o năvălă. [Limba ucraineană]. „Kriterion”. 252 p. 6,75 lei.
Méhés György. Orsolya. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 192 p. 6,75 lei.
Milenović, Cedomir. Castelul fără acoperiș. [Limba sîrbocroată]. „Kriterion”. 230 p. 7 lei.

Muncean, Ivo. O noapte de nesomn. [Limba sîrbocroată]. „Kriterion”. 144 p. 4,50 lei.
Szabó Lőrinc. Poezii și tălmăcirii. [Limba maghiară]. „Dacia”. 356 p. (Biblioteca școlară). 4 lei.

Tabér Géza. Turnul singuros. [Limba maghiară]. 2 vol. „Dacia”. Vol. I. 295 p.; vol. 2. 216 p. (Biblioteca școlară). 7,50 lei.

Vári Attila. Bilet de tramvai medieval. [Limba maghiară]. „Dacia”. 204 p. 7,75 lei.

Cu bilet circular [Antologia novej românești]. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 328 p. 11 lei.

Serieri despre Războiul de Independență. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 208 p. 9 lei.

Huszár Sándor. După-amiezi ploioase la „Boul bălta”. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 280 p. (Biblioteca Kriterion). 16,50 lei.

Storch, Franz. Claviatura orelor. [Limba germană]. „Dacia”. 88 p. 5,75 lei.

Szőcs Kálmán. Versuri alese. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 288 p. 17,50 lei.

Wagner, Richard. Invația cenusurilor. [Limba germană]. „Kriterion”. 76 p. 8,25 lei.

Cuvîntul este o mină deschisă. Antologie de poezie în cinstea celei de-a XXX-a aniversări a Republicii. [Limba germană]. „Kriterion”. 96 p. 13 lei.

Gálfalvi György. II Interviu. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 104 p. 4,25 lei.

Szász János. M-am întors din America. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 296 p. 9,50 lei.

Alte literaturi

Abont, Edmond. Omul cu urechea ruptă. „Dacia”. 72 p. 3,75 lei.

Alonso, Damaso. Poezie spaniolă. Încercare de metode și limite stilistice. „Univers”. 566 p. (Studii). 27 lei.

Antologie de poezie americană de la începuturi pînă azi. Vol. 1. „Minerva”. 314 p. (Biblioteca pentru toți). 5 lei.

Bernard, Tristan. Teatrul. „Univers”. 224 p. 8,50 lei.

Brecht, Bertolt. Serieri despre teatrul. „Univers”. 272 p. (Eseruri). 12 lei.

Camoës, Luis de. Lusitana. „Minerva”. 328 p. (Biblioteca pentru toți). 5 lei.

Cu Orfeu în Bosnia și Herțegovina. „Univers”. 172 p. 9,50 lei.
Dumas, Alexandre. Ludovic al XIV-lea și secolul său. Editura Eminescu. 560 p. (Clepsidra). 15,50 lei.

Durand, Gilbert. Structurile antropologiei ale imaginării. Introducere în arheologia generală. „Univers”. 600 p. (Studii). 23 lei.

Feval, Paul. Misterele Londrei. „Albatros”. 464 p. 20 lei.

Fontane, Theodor. Fără întoarcere. „Univers”. 240 p. (Clasificarea literaturii universale). 8,25 lei.

Hocke, René Gustav. Manierismul în literatură. Alchimie a limbii și artă combinatorie esoterică. Contribuții la literatura comparată europeană. „Univers”. 348 p. 12,50 lei.

Howles, William Dean. Ascensiunea lui Sllas Lapham. 2 vol. „Minerva”. Vol. 1. 258 p.; vol. 2. 264 p. (Biblioteca pentru toți). 9 lei.

Huxley, Aldous. Și restul e tăcere. „Univers”. 328 p. (Eseruri). 10 lei.

Iaricevski, Silvester. Tvorii. Vol. 1. „Kriterion”. 304 p. 15 lei.

Ilyes Gyula. Poetul și porumbelul. „Albatros”. 112 p. (Cele mai frumoase poezii). 3,50 lei.

Înțelegînd zăpada. Antologie a poezilor canadieni de limbă engleză. „Univers”. 240 p. 12 lei.

James, Henry. Ce stia Maistre. „Univers”. 294 p. 10 lei.

Kafka, Franz. Procesul. „Minerva”. 292 p. (Biblioteca pentru toți). 5 lei.

Krudi Gyula. Postalionul roșu. Toamna cu postalionul roșu. „Univers”. 440 p. (Clasificarea literaturii universale). 15 lei.

Lamb, Mary și Charles. Povestiri după Shakespeare. „Dacia”. 288 p. 13,50 lei. Brosat. 16,50 lei. Legat.

Macgregor-Hastie, Roy. Poemă. Poeme. [Ediție bilingvă]. „Dacia”. 92 p. 6,25 lei.

Mann, Thomas. Iosif și frații săi. Vol. 1. Istoriile lui Iacob. Tinărul Iacob. „Univers”. 688 p. (Romanul secolului XX). 21,50 lei.

Maris, Iannis. Surusul Pythiei. „Dacia”. 240 p. (Scorpionul). 6,50 lei.

Milos, Jon. Eterna auroră. „Univers”. 64 p. 10 lei.

Montaigne. Aforisme. „Albatros”. 250 p. (Cognit). 5,25 lei.

Marigliani-Drăgan, Teresa Maria. Amoebă ori stea. [Ediție bilingvă (italiano-română)]. „Univers”. 84 p. 11,50 lei.

Nerval, Gérard de. Călătoriile în Orient. „Univers”. 664 p. (Correspondență. Memorii. Jurnal). 23 lei.

Neto, Agostinho. Sfințenia speranței. Poeme. [Ediție spaniolă-română]. „Univers”. 204 p. 18,50 lei.

Proust, Marcel. Timpul roșăst. Vol. 1. În căutarea timpului pierdut. 12; vol. 2. În căutarea timpului pierdut. 13. „Minerva”. Vol. 1. 272 p.; vol. 2. 280 p. (Biblioteca pentru toți). 10 lei.

Raabe, Wilhelm. Reduta roșie. „Univers”. 192 p. (Clasificarea literaturii universale). 7 lei.

Regnier, Henri de. Șarpele cu două capete. Editura Eminescu.

240 p. (Romanul de dragoste). 7,50 lei.

Roblès, Emmanuel. Croaziera „Junimea”. 216 p. 3,50 lei.

Saint Exupéry, Antoine de. Citadela. „Junimea”. 472 p. 18 lei.

Scott, Walter. O legendă din vremea lui Montrose. „Albatros”. 256 p. 11 lei.

Twain, Mark. Autobiografie. „Univers”. 256 p. (Correspondență. Memorii. Jurnal). 9,50 lei.

Vampilov, Alexandr. Vara trecută la Ciulimsk. „Univers”. 84 p. (Thalia). 3,75 lei.

Vergnes, Robert. Chemarea necunoscutului. „Meridiane”. 236 p. (Delfin). 11 lei.

Winter, Antonin. Miza pe 18. „Junimea”. 360 p. 7,50 lei.

(octombrie)

Gather, Willa. Cuceritorii preiei. „Dacia”. 200 p. 6,75 lei.

Christi, Agatha. Misterul de la Sittford. „Univers”. 244 p. (Enigma). 7,25 lei.

Cofino, Manuel. Cînd singelei ca focul. „Univers”. 264 p. (Globus). 7 lei.

Echenique, Alfredo Bryce. O lume pentru Julius. „Univers”. 576 p. (Romanul secolului XX). 17,50 lei.

Flaubert, Gustave. Ispitirea sfîntului Anton. „Univers”. 200 p. (Clasificarea literaturii universale). 5,75 lei.

Merle, Robert. Malevil. „Univers”. 528 p. 15 lei.

Murdoch, Iris. Castelul de nisip. Editura Eminescu. 320 p. (Romanul de dragoste). 10 lei.

Plinius cel Tânăr. Opere complete. „Univers”. 492 p. (Clasificarea literaturii universale). 17 lei.

Rimkevicius, Vytautas. Barbarii și vizitarea de la „Caramela”. „Univers”. 192 p. 5,25 lei.

Săneși, Robert. Alter ego și alte ipostaze. „Univers”. 144 p. (Orfeu). 7 lei.

Stenkiewicz, Henryk. Potopul. 3 vol. Cartea românească. Vol. 1. 448 p.; vol. 2. 544 p.; vol. 3. 392 p. 42 lei.

Wyszynowska, Wislawa. Bucuria scrierii. „Dacia”. 132 p. 11,50 lei.

Urbanowicz, Andrzej. Escapade îndrăznețe. Editura sport-turism. 312 p. 12,50 lei.

Antologie de poezie bulgară de la începuturi și pînă azi. „Minerva”. 472 p. (Biblioteca pentru toți). 5 lei.

Beski. Oștile tristeții. „Junimea”. 96 p. 21 lei.

Dickinson, Emily. Poeme. „Albatros”. 152 p. (Cele mai frumoase poezii). 4,75 lei.

ISTORIE-GEOGRAFIE

Istorie

Corbu, Constantin. 1877—1878. Războiul național și popular al românilor pentru independență deplină. Editura politică. 216 p. 12 lei.

Corvian, N. Lupta diplomatică pentru cucerirea independenței României. Editura științifică și enciclopedică. 192 p. 7,50 lei.

De lângă Plevna. Războiul de independență în presa din Transilvania. „Dacia”. 312 p. (Restituri). 6,25 lei.

Diplomația română în slujba independenței. Editura politică. 272 p. 10 lei.

Documente privind istoria militară a poporului român. 23—31 august 1914. Vol. 1. Editura militară. 272 p. 26 lei.

Fiaila Lajos. Reminiscențe de război 1877/78. [Limba maghiară]. „Kriterion”. 216 p. 11 lei.

Independența României. Documente. Vol. 2. Partea I. Corespondență diplomatică străină. 1853—1877. mai. Editura Academiei. 430 p. 34 lei.

Independența României. Documente. Vol. 2. Partea a II-a. Corespondență diplomatică străină. 1877 mai—1878 decembrie. Editura Academiei. 382 p. 30 lei.

Independența României. Documente. Vol. 3. Presa străină. Editura Academiei. 340 p. 29 lei.

Ioniță, Cecilia. Relații agrare în Grecia veche de la începuturi pînă în pragul epocii clasice. Editura științifică și enciclopedică. 256 p. 14,50 lei.

Malor, Liviu. Transilvania și războiul pentru independență (1877—1878). „Dacia”. 204 p. 8,25 lei.

Matichescu, Olimpiu. Solidarii cu poporul român. Pagini de solidaritate internațională cu mișcarea muncitorească, democratică și antifascistă din România. 1918—1939. Editura politică. 256 p. 7 lei.

Meteș, Ștefan. Emigrări românești din Transilvania în secolele XIII—XX. Ed. a 2-a revizuită și adăugită. Editura științifică și enciclopedică. 528 p. 32 lei.

Societatea românească la 1877. Editura militară. 300 p. 11 lei.

Tucă, Florian. Trunchiul eroic. Mărăștii - Mărășești - Olteza. „Junimea”. 160 p. 4,75 lei.

Tucă, Florian și Ucrain, Constantin. Triplul vitejiei românești. 1877—1878; 1916—1918; 1944—1945. Editura sport-turism. 208 p. 15,50 lei.

Geografie

Cucu, Vasile. Sistemizarea teritoriului și localităților din România. Repere geografice. Editura științifică și enciclopedică. 208 p. 7 lei.

Decel, Paul. Străbînd văile carpatine. „Albatros”. 248 p. (Atlas). 9,75 lei.

Niculescu, Rodica Maria. Clucaș. [Ghid turistic]. Editura sport-turism. 80 p. + 1 h. (Munții noștri). 4 lei.

Rădulescu, Gheorghe. Spania. Editura științifică și enciclopedică. 296 p. (Pe harta lumii). 14 lei.

Sirbu, George și Pop, Silviu. Govasna. [Ghid]. Editura sport-turism. 154 p. + 1 h. (Ghiduri turistice județene). 12,50 lei.

Teodoru, Eugen. Bucureștii, oraș de vis și de dor. Editura sport-turism. 248 p. 11 lei.

Biografia

Albu, Corneliu. Alesandru Papiu Ilarian. Viața și activitatea sa. Editura științifică și enciclopedică. 328 p. 13 lei.

Göllner, Carol. Samuel von Brukenenthal. [Limba germană]. „Kriterion”. 74 p. + 26 ilustrații. 8,25 lei.

Göllner, Carol. Gheorghe Răkoczi II (1648—1660). Editura militară. 132 p. (Domnitori și voievozi ai țărilor române). 4,25 lei.

Stănescu, M.C. Depun mărțurie în fața istoriei. Timotei Marin, militant și publicist comunist. 1897—1937. „Junimea”. 192 p. 6,75 lei.

Vaida, Mircea. Cetății și călătorii. „Dacia”. 72 p. 6 lei.

Calculul debutanților. „Albatros”. 160 p. 8 lei.

Istoria cărții și a bibliotecilor românești

CZU 027. 021(09)

Primele biblioteci reghinene

Veche așezare transilvană, Reghin înscrie în filele istoriei lui vechi tradiții de lectură publică.

Biblioteca lui Ion Pop Maior — luptător pentru emanciparea culturală și politico-națională a românilor din Transilvania —, fără a dispune de prea multe volume, oferea cu generozitate fondurile sale lecturii publice încă la începutul deceniului al cincilea al secolului trecut.

Tot în perioada respectivă, funcționa o societate de lectură în limba maghiară, a cărei bibliotecă număra 701 volume, și o bibliotecă mai mare, cu un fond de 7 103 volume. Societatea de lectură germană avea, la rîndul ei, o bibliotecă cu 782 de cărți.

În deceniul al șaselea, i-a ființat biblioteca Gimnaziului evanghelic, care, prin donații, ajunge, în 1868, la un fond de 1 245 de volume (printre ele, *Istoria românilor din Dacia Traiană* a lui A.D. Xenopol).

După 1870, numărul bibliotecilor crește. În primul rînd, al celor școlare: biblioteca profesorilor de la Colegiul de fete, biblioteca tineretului școlar — cu cărți în limbile română și maghiară —, biblioteca Reuniunii învățătorilor români din districtul VIII de învățămînt al Reghinului, biblioteca școlii greco-catolice, susținută de Comitetul Despărțămîntului Astrei.

Diferite societăți culturale și asociații ale meseriașilor includ, în statutul lor de funcționare, înființarea de biblioteci. Astfel, în 1874 ia ființă Biblioteca societății cetățenești și industriale din Reghinul săsesc, iar în 1886, Biblioteca Despărțămîntului Reghin al Astrei.

La începutul secolului nostru, apar noi biblioteci. Biblioteca cercului cetățenesc de citit (1903), bibliotecile publice din Ierņueni (1911) și din Apalina (1912). Societatea meseria-

șilor români din Reghin înființează, în 1913, o bibliotecă publică ale cărei fonduri de cărți sînt donate, în 1935, bibliotecii publice din oraș.

Modeste ca fonduri și activitate, aceste biblioteci reprezintă începuturile lecturii publice într-un oraș cu vechi tradiții culturale în care prezentul (numai Biblioteca orașenească Reghin deține o colecție de peste 52 000 de volume) și-a pus din plin pecetea.

Marin ȘARA



Biblioteca Teleky-Bolyai din Tîrgu-Mureș la 175 de ani de existență

Instituție prestigioasă de cultură, prin vechimea și valoarea colecțiilor, biblioteca tîrgumureșană se bucură în anii noștri de atenția și prețuirea pe care le merită. Implinirea unui veac și treisferturi de existență ne prilejuiește această consemnare pe care o facem cu ajutorul muzicologului FLORIAN V. IOAN din Ploiești.

Samuel Teleki (1739—1822) și-a strîns biblioteca începînd din anul 1760. Om de aleasă cultură, Teleki poseda cunoștințe temeinice de istorie, filozofie și literatură. Studiile făcute în centre culturale de tradiție — Viena, Paris, Roma, Rotterdam, Utrecht — își pun amprenta asupra preocupărilor sale, reflectate și în achiziționarea valoroaselor lucrări care încep să se constituie într-o adevărată colecție bibliofilă. Prin donații ulterioare, biblioteca își mărește fondurile, ajungînd, în prezent, la 210 000 de volume. O mențiune specială pentru cele 66 de incunabile și 3 000 de manuscrise.

Iată cîteva din incunabile. *MIS-SALE ROMANUM*, scos de editura lui Petrus Arrivabenus din Veneția în anul 1498, valoros și prin însemnările marginale. *COMEDIAE*, al lui Terentius Afer, tipărit la Veneția în 1497, tot cu însemnări marginale, ca și cel apărut la Paris sub îngrijirea unui tipograf român din Cluj.

Impresionate sînt și lucrările cu caracter enciclopedic. *Enciclopedia* tipărită în 1770 la Livorno (21 de volume), *Atlas geografic* în 17 volume tipărit la Amsterdam în secolul al XVII-lea, *Descrierea Egiptului*, tipărită între anii 1809 și 1822 din ordinul lui Napoleon, alcătuită din 21 de volume, cu desene și ornamente executate de mînă, *Enciclopedia* din Goettingen, tipărită între anii 1751 și 1811 (41 de volume), cele 39 de volume de comunicări ale Academiei din Petersburg, editate între anii 1726 și 1796. Între rarități, poeziile lui Erasmus, tipărite în 1676, cu desene de mînă executate de celebrul gravor Hans Holbein cel Tânăr.

Pentru istoria tiparului și culturii românești, o importanță deosebită o reprezintă fondul de cărți românești rare și ediții princeps, toate cu însemnări marginale și într-o perfectă stare de conservare. Printre rarități menționăm: *Cazania* lui Varlaam tipărită la Iași în 1643, *Catheismul de la Alba-Iulia* din anul 1648, *Biblia* lui Șerban Cantacuzino tipărită la București în 1688.

Valoarea colecțiilor a făcut ca pragul bibliotecii să-l treacă, de-a lungul anilor, personalități ale culturii noastre. Aici au studiat Gheorghe Șincai, Timotei Cipariu, Avram Iancu, N. Iorga, Tudor Vianu ș.a. Și studiază, în continuare, toți cei care vor să afle din filele cărților dovezi de netăgăduit ale culturii vechi românești.

Prof. dr. doc.
DAN SIMONESCU
la 75 de ani

La 11 decembrie 1977, profesorul docent DAN SIMONESCU a implinit 75 de ani. Prilej pentru a ne întreba, din nou, ce reprezintă, pentru cultura și, în special, pentru bibliografia română, viața și activitatea Magistrului?

E suficient să cercetăm fișierul oricărui mari bibliotecar din România și de peste hotare, pentru a afla că, în primul rând, Dan Simonescu înseamnă *Bibliografia românească veche*, marea operă începută de Ioan Bianu și Nerva Hodoș, la finele veacului trecut, și continuată și desăvârșită, prin ultimele sale două monumentale volume (vol. III, 1936; vol. IV, 1944), de rivă acestui ilustru cărturar. Prin această operă, de erudiție și de patriotism, cartea românească medievală a intrat în circulația culturii universale. Epuizată de mult, opera a fost, de curind, reeditată anastatic, în străinătate, așa cum au fost reimprimare, pentru biblioteci și pentru bibliofili, vestite bibliografii ale lumii. În ultimele trei decenii, profesorul Dan Simonescu a mai patronat însă editarea unor volume sau articole de completare a *Bibliografiei românești vechi*. Amintim doar lucrarea *Tirgoviștea, vechi centru tipografic românesc* (Tirgoviște, 1972). Toate cataloagele de carte veche tipărite în ultimii ani (de la Biblioteca „G.T. Kirileanu” din Piatra Neamț, de la Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați etc.) sînt fie prefațate, fie, în cea mai mare măsură, redactate sub îndrumarea sa.

Trădind din marea *Bibliografie*, preocupările profesorului Dan Simonescu au vizat, în nenumărate studii, terenul vast al istoriei cărții și bibliotecilor românești, al terminologiei de specialitate, al biblioteconomiei și al bibliografiei teoretice. De altfel, profesorul Dan Simonescu a editat anul trecut prima lucrare de *bibliografie teoretică și practică din România*, sub egida Academiei de științe social-politice „Ștefan Gheorghiu”.

A abordat, în îndelungata sa activitate științifică, toate problemele textologice, fiind un remarcabil metodolog și praxiolog al acestei discipline. În acest sens, e suficient să menționăm seria de cronici medievale românești tipărite de Academie sub redacția Profesorului (Letopisețul cantacuzinesc, *Cronica lui Radu Popescu, Pseudo-Amiras, Croniclele românești versificate* etc.). Ca editor de texte moderne, profesorul Dan Simonescu a restituit în haina criticii textuale opera lui Mihail Kogălniceanu.

Paralel și cu un devotament rar întîlnit, Dan Simonescu a urcat la catedra multor școli și universități din țară, pentru a preda, în diferite timpuri, literatura română veche, paleografie slavo-chirilică, folclorul literar românesc, biblioteconomie și bibliografie, textologie și istoria cărții românești și universale. A fost, în acest sens, ctitorul Secției de biblioteconomie de la Institutul pedagogic din București (1963—1970) și titularul de prestigiu al Cursului de Bibliologie generală de la Universitatea din București, curs inaugurat în 1932 de marele bibliolog Nicolae Georgescu-Fistu. Nu există azi în România nici un practicant de bibliotecă care să nu-i fie recunoscător, pentru un curs sau pentru o conferință de specialitate, distinsului profesor DAN SIMONESCU. Și toți, cei care i-au fost elevi sau colaboratori, îi omagiază azi pentru împlinirea celor trei sferturi de secol.

Meridian bibliologic

Congresul internațional asupra bibliografiilor naționale

Între 12 și 15 septembrie a.c., la Paris, a avut loc **Congresul internațional asupra bibliografiilor naționale**, organizat de UNESCO, în colaborare cu FIAB, în cadrul programului de informare generală. Înscrisându-se în planurile de promovare a Controlului bibliografic universal (CBU), Congresul și-a propus să examineze problemele bibliografiilor naționale curente în contextul necesităților de ameliorare a controlului bibliografic național care, pentru toate publicațiile apărute într-o țară, necesită realizarea de înregistrări bibliografice complete și conforme cu normele internaționale în vigoare, utilizabile atât în sisteme manuale cât și în sisteme automatizate.

Largul evantai de probleme comune controlului bibliografic universal, controlului bibliografic național și bibliografiilor naționale, aflate într-un raport de interdependență, au fost exprimate prin cele trei mari obiective ale Congresului care prevedeau să se realizeze: 1. un acord asupra unui ansamblu minimal de norme și practici de alcătuire a notiței bibliografice naționale, avînd în vedere exigențele pe care acestea trebuie să le satisfacă pentru a putea face obiectul schimburilor internaționale; 2. un acord asupra structurii, prezentării redacționale tipărite; 3. examinarea căilor de realizare în toate țările a controlului bibliografic național prin intermediul bibliografiilor naționale, elaborate în sisteme manuale sau automatizate.

Pentru înfăptuirea acestor trei mari obiective, menite să conducă în final la atingerea țelului fundamental al CBU — **schimbul internațional de date bibliografice pe benzi magnetice sau alte medii** —, Congresul a supus dezbaterii documentul de bază: „**Bibliografia națională, rolul actual și dezvoltarea ei viitoare**”. Elaborat de Biroul

internațional al FIAB pentru CBU pe baza unor studii, analize și sinteze elaborate anterior de experți ai FIAB, documentul, în cele 4 capitole — „**Baze și obiective**”, „**Cerințe și caracteristici**”, „**Expansiune și dezvoltare**”, „**Bibliografia națională și viitorul**” — a sintetizat o problematică deosebit de complexă și mai ales concretă, date fiind multiplele aspecte ale dezvoltării bibliografiilor naționale sub raportul concepției, structurilor și practicilor de elaborare la nivel mondial.

Documentul, ca și dezbaterile care au avut loc, au condus la realizarea unui consens general asupra funcțiilor și conținutului, ca și asupra înregistrării edițiilor naționale și, în acest context, asupra relației directe cu depozitul legal, a structurii, periodicității și formei naționale a bibliografiilor naționale (publicație periodică, fișe tipărite, microfise, benzi magnetice).

În problemele conținutului și uniformității notiței bibliografice complete, luîndu-se în considerare concluziile documentului de bază, s-a convenit a fi utilizate normele internaționale în vigoare, respectiv ISBD, ca și codurile de identificare internaționale standardizate (ISBN și ISSN), iar în clasarea (sistemizarea) notițelor bibliografice să fie adoptată structura unei clasificări folosită pe scară internațională într-un viitor apropiat. Dar, pentru realizarea sarcinilor CBU, fiecărei biblioteci (agenții) naționale care elaborează bibliografia națională îi revine să alcătuiască și să țină la zi un fișier de vedete pentru titluri uniforme și autorii naționali — persoane fizice și colectivități, organisme oficiale și guvernamentale — și, după necesități, să stabilească reguli (norme) pentru alegerea (stabilirea) vedetelor pentru numele de autori persoane fizice.

Modernizarea sistemului de biblioteci în U.R.S.S.

Programul de modernizare a sistemului de bibliotecă din Uniunea Sovietică are la bază Hotărârea C.C. al P.C.U.S. din mai 1974 cu privire la „Creșterea rolului bibliotecilor în educația comunistă a oamenilor muncii și progresul științific și tehnic”.

În actualul cincinal, definit de Congresul al XXV-lea al P.C.U.S. „cincinalul eficienței și al calității”, bibliotecile sovietice au sarcina de a propaga politica economică a P.C.U.S., realizările revoluției științifico-tehnice, de a apropia oamenii de fiecare loc de producție, de fiecare șantier sau localitate.

Un loc de primă importanță în politica bibliotecară sovietică se acordă, în etapa actuală, centralizării activității bibliotecilor. Organele administrației de stat din republici, republici autonome, regiuni și ținuturi au sarcina, în lumina amintitei hotărâri, ca pînă în anul 1980 să efectueze centralizarea bibliotecilor publice de stat. Această înscăunare, ca, pe baza bibliotecilor orașenești și raionale, să se organizeze o rețea unitară, cu un fond de carte unitar, cu personal de specialitate afectat acestei rețele, în care completarea și prelucrarea colecțiilor să se facă centralizat.

La rîndul lor, ministerele și departamentele au obligația să elaboreze măsuri similare privind centralizarea rețelelor din subordinea lor, pentru crearea unor sisteme centralizate de ramură și interdepartamentale.

Proces complex, centralizarea bibliotecilor constituie o etapă nouă în dezvoltarea activității bibliotecare, condiționată fiind de creșterea obiectivă a nevoilor de carte și informare ale societății socialiste dezvoltate. Pentru satisfacerea acestor cerințe se impune crearea unor micro sisteme de bibliotecă capabile să asigure accesul oricărui cititor la întregul fond de carte existent într-un raion sau oraș. La sfîrșitul anului 1975, în sistemul bibliotecilor publice de stat funcționau 590 de mari centrale bibliotecare, cu

prinzînd 2 003 biblioteci orașenești, 438 de biblioteci raionale, 10 056 de biblioteci satești, 1165 de biblioteci pentru copii și 25 de biblioteci din cadrul cluburilor. Pînă în prezent au fost create peste 1 000 de micro sisteme centralizate ale bibliotecilor publice de stat și 200 de micro sisteme centralizate ale bibliotecilor sindicale, adică un sfert din bibliotecile publice ale țării, urmînd ca pînă în 1980 să se constituie 4 000 de asemenea micro sisteme centralizate, care vor cuprinde peste 100 000 de biblioteci.

Se estimează că anual sînt centralizate 14—20 de mii de biblioteci publice și se înființează 600—700 de micro sisteme. În sistemele centralizate numărul cititorilor a crescut cu 50 la sută, pe cînd în bibliotecile publice necuprinse într-un sistem centralizat doar cu 15 la sută. Un cititor care folosește serviciile oferite de sistemul centralizat împrumută în medie 23 de volume, față de 20 de volume în celelalte biblioteci din țară.

Centralizarea a dus la crearea unui nou tip de instituție bibliotecară, care dispune de colecții de publicații mai bogate și mai complete, de noi forme și metode în activitatea informațională, specifice bibliotecilor științifice și specializate. Prin centralizarea rețelelor de bibliotecă se urmărește: a. satisfacerea mai deplină a intereselor de lectură ale tuturor categoriilor de cititori, ridicarea calității și eficienței propagandei cărții. (În acest fel s-a îmbunătățit servirea cu carte a localităților rurale mici și a microraiunilor din orașe, prin intermediul bibliobuzului.); b. perfecționarea activității informaționale, prin constituirea cataloagelor colective și a buletinelor de cărți noi intrate în sistem, promptitudine în oferirea de informații la cerere, folosirea mijloacelor de informare în masă pentru popularizarea acestor instrumente, o mai activă colaborare cu centrele de informare științifică și tehnică; c. îmbunătățirea completării colecțiilor și prelucrarea lor unitară, urmărindu-se nu o creștere mecanică, ci valorificarea cu maximă eficiență a colecțiilor; d. automatizarea și mecanizarea proceselor de bibliotecă. Centralizarea a permis crearea unor sisteme automate de conducere în domeniul completării, prelucrării și servirii cititorilor, în vederea analizei sistematice a cerințelor cititorilor și studierii necesităților obiective de informare a specialiștilor, determinate de revoluția științifico-tehnică. Acum devine posibilă coordonarea completării în sistemele centralizate cu cea a bibliotecilor altor departamente; e. îmbunătățirea activității de con-

De fapt, aceste activități de catalogare ce urmează a fi întreprinse la nivelul fiecărei țări vor fi strîns legate — concomitente sau consecutive — cu activitățile celor 2 grupe internaționale de lucru însărcinate să elaboreze directivele pentru formele numerelor de colectiviști și crearea fișierelor vedetelor de autori.

În planul perfecționării, în perspectivă, a sistemelor de clasificare utilizate în notița bibliografică pentru redarea conținutului publicațiilor, s-a sugerat, ca pe baza experiențelor naționale de pînă acum, să fie studiate posibilitățile de a da aplicabilitate internațională clasificării zecimale Dewey, în timp ce pentru CZU devine necesară studierea posibilităților de utilizare a acesteia în schimburile internaționale.

Abordată în planul mai larg al utilizării în sistemele internaționale de informare, bibliografia națională capătă valențele unei munci, ale unei investiții ce trebuie a fi valorificată nu numai pe plan național, dar și la scară mondială.

În acest context, documentul de lucru, ca și discuțiile s-au referit la „Programul de catalogare la sursă”, ca și la compatibilitățile bibliografiilor naționale cu sistemele internaționale de informare INIS, AGRIS și UNISIST. Deosebirile și, deopotrivă, dificultățile ce mai pot fi constatate astăzi, potrivit opiniilor exprimate la Congresul asupra bibliografiilor naționale, par a fi depășite pe măsură ce tehnicile de lucru internaționale, îndeosebi cele ale UNISIST, continuă să fie perfecționate.

Multitudinea problemelor cuprinse în documentul de lucru și opiniile exprimate pe marginea lor în final au devenit obiectul proiectelor de recomandări internaționale ce urmează a fi aprobate de conducerea UNESCO. Prin conținutul lor, aceste recomandări vor asigura un cadru de elaborare, de perfecționare și de perspectivă a bibliografiilor naționale la nivelul cerințelor care le formulează controlul bibliografic național ca obiectiv al NATIS și deopotrivă al Controlului bibliografic universal ca sistem internațional de informare.

În acest context trebuie apreciat că recentul Congres asupra bibliografiilor naționale organizat de UNESCO și FIAB la Paris se va înscrie ca unul din momentele cele mai importante în dezvoltarea bibliografiilor naționale.

Ioana CREȚEANU

ducere a bibliotecilor, de fapt problema cardinală a activității bibliotecare; f. dezvoltarea activității de cercetare și experimentale; g. descongestionarea bibliotecilor de lucrările vechi și dublete (în cazul bibliotecilor științifice și specializate acestea reprezintă 10 la sută) care trebuie păstrate în depozite destinate special acestui scop. Se asigură astfel o creștere a eficienței activității bibliotecare. Bibliotecile-depozite sînt concepute ca anexe pe lângă marile biblioteci, unde se păstrează publicațiile mai puțin solicitate de cititori și care reprezintă 40 la sută din totalul fondurilor. În U.R.S.S. există 66 de asemenea depozite la nivel unional. Ele se află în subordonarea marilor biblioteci, ministerelor și departamentelor, institutelor de cercetare etc. Printre avantajele unor asemenea depozite pot fi amintite: se elaborează un singur catalog, atât pentru cititorii cit și de servicii; personalul care lucrează aici este numeric redus (pînă în 20 de oameni), sălile de lectură necesită un număr mic de locuri (20—25 de locuri, maximum — 50); costul păstrării unei unități bibliografice, față de bibliotecă, este aici de 2,5 ori mai scăzut. Principala formă de obținere a cărților din bibliotecile-depozit o constituie împrumutul interbibliotecar.

În aceste condiții crește rolul bibliotecilor centrale cărora le revin obligații complexe și funcții noi, o importanță capitală dobîndind selecționarea cadrelor.

În prezent se fac încercări de centralizare a unor sisteme interdepartamentale, în sensul că sistemului bibliotecilor publice i se alătură succesiv sistemele bibliotecilor sindicale, tehnice, școlare.

Centralizarea bibliotecilor pentru copii cunoaște două variante: a. bibliotecile pentru copii sînt incluse în sistemul centralizat al bibliotecilor publice de stat; b. se unesc avînd la bază biblioteca orașenească de profil. Indiferent de varianta adoptată, una dintre problemele cele mai importante o constituie colaborarea dintre bibliotecile pentru copii și cele pentru adulți, mai ales în completarea fondurilor.

Traducerea în fapt a programului de modernizare a activității bibliotecilor sovietice va însemna ridicarea acestora pe o treaptă calitativă superioară, astfel încît bibliotecile de toate categoriile să-și îndeplinească rolul important pe care îl au în sistemul informării sociale, politice și științifice a populației.

Ion SIMION

O manifestare internațională

Între 26 și 28 septembrie a.c. a avut loc, la Moscova, Conferința unională științifico-teoretică „60 de ani de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie și dezvoltarea bibliotecilor în Uniunea Sovietică”.

La lucrările conferinței, organizată de Biblioteca Unională de Stat „Vladimir Ilici Lenin,” sub auspiciile Ministerului Culturii al Uniunii Sovietice, au participat reprezentanți ai ministerelor culturii și ai bibliotecilor din toate republicile sovietice socialiste, precum și reprezentanți ai ministerelor culturii și directorii bibliotecilor naționale din R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacă, Republica Cuba, R.D. Germană, R.P. Mongolă, R.P. Polonă, R.S. România, R.P. Ungară și R.S. Vietnam.

Cele aproape 35 de comunicări, dintre care 10 au fost susținute de reprezentanți ai țărilor socialiste, au abordat, în principal, următoarele mari teme: Realizări și perspective în dezvoltarea teoriei și practicii bibliotecare; Bibliotecile — sprijin al organizațiilor de partid în domeniul educației comuniste a muncitorilor; Biblioteca — centru al informației științifice.

Delegația română a prezentat comunicarea „Contribuția bibliotecilor publice din România la educarea comunistă a maselor”.

Comunicările au subliniat cu pregnanță desfășurarea împătinoasă a procesului de integrare a activității bibliotecare în ansamblul activității consacrate educației permanente, preocuparea din ce în ce mai sistematică pentru fundamentarea științifică a activității bibliotecare prin realizarea unor studii, sondaje și anchete privind structura socio-profesională și de vîrstă a populației, nevoile și aspirațiile de studiu și lectură ale tineretului în mod deosebit, ale populației active, contribuția bibliotecilor la formarea conștiinței comuniste a maselor largi, la perfecționarea pregătirii profesionale a oamenilor muncii.

În ansamblul ei, această reuniune internațională, consacrată celei de-a 60-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, s-a constituit ca un bogat și util schimb de experiență, ca o expresie elocventă a dezvoltării fără precedent a activității bibliotecare din țările socialiste participante.

Eugen BLĂJAN

Lucrări de specialitate

BIBLIOTECA. Îndrumar de propagandă a cărții. (Nr. 3). Brăila, 1977. 26 p. multigr. (Comitetul de cultură și educație socialistă al Județului Brăila, Biblioteca Județeană).

Ajuns la cea de a treia apariție din acest an, buletinul se menține la același nivel bun de profesionalitate, la aceeași cotă de eficiență.

Prima parte a buletinului, conținînd o bibliografie pentru o expoziție de cărți, material pentru un concurs „Cine știe răspunde”, recenzii, este axat tematic pe problematica luptei pentru independență, în prim plan aflîndu-se momentul primului război mondial.

Cea de a doua parte, avînd caracter metodice, urmărește, în continuarea numerelor precedente, să acopere, din aproape în aproape, toate problemele de bază ale activității bibliotecare în mediul rural: **Forme și metode de propagandă a cărții** (cu accent pe motivația și pe eficiența acestora) și **Recuperarea cărților de la cititori** — prezentare a metodelor și formelor legale de recuperare, cu plasarea acestei activități în funcționalitatea firească a bibliotecii, ca o formă de apărare a avutului obștesc în condițiile circulației neîntrerupte a patrimoniului bibliotecii la cititori.

Ultima parte a buletinului este un corolar al procesului de completare centralizată a colecțiilor bibliotecilor comunale, condus de Biblioteca județeană Brăila, respectiv o listă a titlurilor intrate în trimestrul al II-lea, însoțite de cotele corespunzătoare. Se asigură astfel prompt și corect prima treaptă a prelucrării noilor achiziții, ceea ce permite intrarea lor rapidă în circuitul lecturii. ■ I.T.

BULETIN DE INFORMARE METODICĂ. Nr. 12. Botoșani mai 1977. 86 p. multigr. (Comitetul de cultură și educație socialistă al Județului Botoșani, Biblioteca Județeană).

Interesantă este concepția acestui buletin, care nu înțelege transmiterea metodologiei ex cathedra, ci prin apel la practică, prin apel la încercarea de experiență a celor antrenati direct în activitatea bibliotecară specifică anumitor medii sau tipuri de biblioteci. Am cita în acest sens contribuțiile: **Forme și mijloace folosite în popularizarea cărții tehnico-științifice** — Paula Taian, bibliotecar comună; **Folosirea mijloacelor audio-vizuale în munca cu cartea** — Dumitru Alfoaie (Biblioteca orașenească Dorohoi). Util și **Cartea și producția** (material în sprijinul bibliotecarului sindical) de Cornelia Fercala, chiar dacă tratează unilateral problema, fără a da o perspectivă mai largă implicării cărții în perfecționarea multilaterală a omului, cu efectele știute și în planul producției.

Buletinul are însă și unele regretabile neîmpliniri. Considerăm astfel un model de cum nu trebuie să fie un montaj literar (nemotivat numit și muzical) realizat de o bibliotecă, cel semnat de Romanovschi Olga cu titlul **Continuitate, unitate, Independență**, cel mai flagrant păcat al lui fiind absența oricărei trimiteri bibliografice. **Calendarul** ar fi fost util dacă ar fi fost conceput cu mai multă specificitate (din nou: recomandări bibliografice!). **Noutățile în rafturile Bibliotecii Județene**, utile, ar câștiga în eficiență prin precizarea perioadei în care au intrat în bibliotecă și oricum prin menționarea cotei la care pot fi găsite, ceea ce ar ușura integrarea lor în circuitul împrumutului interbibliotecar. ■ L.C.

TIPAR și cărțurari



Cocora, Gabriel. **TIPAR ȘI CĂRȚURARI.** Cu o prefață de Dan Zamfirescu. Buc., Editura Litera, 1977. 269 p. cu ilustr.

Rezultat al unei selecții făcute din mai largă operă a autorului, volumul **Tipar și cărțurari** oferă cititorilor șaseprezece studii. Se poate considera totuși că firul comun care le înmănunchiază este mai curînd Buzăul, ca sediu al citorva marcante acte de cultură națională. Cu excepția la două din ele („O inițiativă de a se înființa o tipografie la Argeș”; „Cum se făcea aprovizionarea cu hîrtie la unei tipografii”), cercetările lui Gabriel Cocora dezvăluie o seamă de contribuții aduse de instituțiile culturale buzoiene și urmăresc activitățile pe plan local sau pe linia legăturilor cu alte centre din țară ale unor personalități născute ori stabilite în acest oraș.

Sub primul raport, ponderea o deține tipografia din Buzău. Înființarea acesteia, scoaterea la lumină prin teacurile ei a 131 de cărți românești de-a lungul celor aproape două secole de existență, locul pe care l-a ocupat în circuitul cultural național și european sînt relevante în studiul de cea mai mare întindere, „Tipografia de la Episcopia Buzăului”, care, împreună cu lista adnotată a cărților imprimate între anii 1691 și 1871 și cu încă un articol, „Cheltuielile unei tipografii din secolul al XIX-lea”, constituie o valoroasă monografie, un exemplu de urmat și pentru prezentarea altor tiparnițe românești în trecutul cărora încă nu s-a făcut o asemenea pasionată investigație.

Sub cel de al doilea raport, locul de frunte îl ocupă Dionisie Romano, animatorul cultural a cărui donație de cărți stă la temelie Bibliotecii Academiei Române. Pe lângă studiile „Un harnic trezitor de cultură” din secolul al XIX-lea, uitat și O editură pentru tineret în secolul al XIX-lea, consacrate figurii sale, puține sînt cercetările publicate în volum care să nu se refere la opera de cititor cărțurări deasăfurată pe plan național de cel care pentru N. Iorga era un „simbol al unității culturale românești”.

Trebuie subliniată în mod deosebit și comunicarea cu titlul „Un mare tipograf român în circuitul european în secolul al XVII-lea: episcopul Mitrofan al Buzăului”, o însumare a datelor biografice, puține și cu greu adunate, ale acestei complexe personalități din epoca brîncovenească.

Celelalte studii înfățișează cititorilor unele realizări legate de tipar și cartele ale citorva cunoscuți cărțurari din Buzău și din alte părți ale țării. G. Barițiu, Chesarie al Rimnicului, Veniamin Costachi, I. Heliade Rădulescu, Ion Costinescu, C. Canella, Basil Iorgulescu și mai puțin cunoscutul Nicu Deșliu sînt aduși sub ochii cititorilor în i-postaza de tipografi, autori, traducători, editori sau de intemeietori de biblioteci. Ultimul studiu din volum „I.L. Caragiale și Buzăul” cuprinde date documentare și puneri la punct ale unor informații privind perioada în care marele dramaturg a locuit la Buzău (noiembrie 1894 — septembrie 1895).

Profundimea cercetărilor, amploarea notelor care constituie în sine bogate contribuții la temele tratate, reunirea într-un singur volum a celor mai de seamă lucrări datorate cunoscutului explorator al trecutului nostru cultural pun pe cercetătorii istoriei tiparului și cărții românești, cum și pe cititorii preocupați de acest domeniu, în fața unui prețios instrument de lucru și a unei interesante și instructive lecturi. ■ Livia BACĂRU

Dunăreanu, Elena și Avram, Mircea. **RĂZBOIUL DE INDEPENDENȚĂ OGLINDIT ÎN PRESA SIBIANĂ (1877—1878).** Sibiu, Biblioteca „Astra”, 1977. 77p.

„Albina Carpaților”, „Observatoriul”, „Școala Română”, „Telegraful Român”, „Hermannstädter Zeitung vereinigt mit dem Siebenbürger Boten”, „Siebenbürgisches Deutsches Tageblatt” — o seamă de periodice românești și germane, mai mici sau mai mari, mai răspîndite sau mai puțin, ce apăreau la Sibiu cu o suită de ani în urmă și care „urmăreau” cu consecvență pentru cititorii lor evenimentul fierbinte al anilor respectivi: războiul pentru cucerirea Independenței de stat a României. Note, stiri, informații, reportaje — după posibilități, originale sau preluate din alte surse — alimentau conștiința nevoia de cunoaștere a mersului războiului de către populația sibiiană și transilvăneană. Mai mult decît atît, perioadele amănunțite, materialele pe care le publicau puțlau cu pe mesajul unei reacții spontane de solidaritate a locuitorilor acestor meleaguri, ai atitudinii lor active, militante în favoarea independenței.

Interesul pentru cunoașterea unor documente de valoare acestora vine și în răspundă în chip fericit bibliografia întocmită de cunoscuții specialiști din Biblioteca „Astra”, Elena Dunăreanu și Mircea Avram, lucrare prin care instituția sibiiană se alătură numeroaselor biblioteci din țară angrenate în actul de înaltă conștiință patriotică al restituirii în planul mărturiilor documentare asupra independenței noastre de stat. Volumul, cuprinzînd peste 700 de referințe (adnotate strict necesar), structurate simplu în capitole tematice (Armata; Războiul; Crucea Roșie, Serviciul sanitar etc. etc.), se ridică la nivelul unei înalte exigențe și rigori științifice, constituind — și nu e pentru prima dată cînd Biblioteca „Astra” ne împune acest calificativ — un adevărat model al genului. Și în cazul acestei lucrări, cititorul publicațiilor editate de „Astra” încearcă nu numai sentimentul mulțumirii de a putea consulta un instrument deosebit de util, dar și pe acela al plăcerii ce o oferă înțelegerea o lucrare prezentată în excelente condiții grafice. ■ L.M.

ELECTRECORD. Catalog de discuri. Ediția a 6-a. Buc., 1977. 184 p.

Un valoros instrument de informare pentru publicul meloman în general, dar și pentru bibliotecile deținătoare de discuri, a fost editat, recent, de Casa de discuri „ElectreCORD”. Oferind o imagine globală a producției de discuri (sînt prezentate discurile apărute pînă la data de 31 decembrie 1976), catalogul constituie un ghid prețios în procesul de completare care ar trebui, în etapa actuală, să dobindească aceleași rigori științifice ca și achiziția de cartele. El poate totodată fi folosit cu succes (prin adăugarea cotei de bibliotecă) în informarea cititorilor, pentru orientarea solicitărilor proprii sau

pentru stabilirea programelor de audii colective.

Precedat de cîteva indicații generale privind descrierea simbolurilor referitoare la genurile de muzică, dimensiunea discurilor, turații sau minut, tip de înregistrare (mono, stereo sau mono-stereo), catalogul este structurat pe genuri de muzică, în cinci mari capitole cu convenite subdiviziuni: muzică simfonică, vocal-simfonică, de cameră; de operă, balet, operetă și cantonete; muzică corală și de masă; muzică populară românească și române (cu diviziuni speciale pentru muzica naționalităților conlocuitoare); muzică ușoară; cărora li se alătură o rubrică de diverse — teatru, versuri, proză, basme, didactice, științifice.

Vizînd să răspundă unor necesități diverse de informare, fiecare capitol (și subcapitol) cuprinde un index numeric, ordonarea discurilor fiind făcută în ordinea editării, și indexuri alfabetice: pentru compozitorii români, compozitorii străini și interpreți în cazul muzicii simfonice, vocal-simfonice și de cameră; pentru interpreți, în cazul muzicii populare vocale și instrumentale și tot astfel pentru muzică ușoară.

Apreciind calitatea organizării materialului discografic, se cuvine să semnalăm și calitatea descrierilor — limpezi, complete, corecte — chiar dacă diferite de cele acreditate în practica de catalogare bibliotecară, ceea ce nu trebuie pierdut din vedere de către bibliotecari. ■ Anca ȘINCA

GRIGORE M. ALEXANDRESCU (1810—1885). Bibliografie selectivă. Tirgoviste, Comitetul de cultură și educație socialistă, Biblioteca județeană Dimbovița, 1977. 492p. (Personalități ale culturii dimbovițene).

Volumul se adaugă, ca o nouă contribuție, seriei de monografii bibliografice pe care Biblioteca județeană din Tirgoviste a consacrat-o, începînd din 1972, unor personalități marcante ale culturii dimbovițene. Autorii — Victor Petrescu și Rachela Trandafir — realizează în fapt, dincolo de condiția acestui gen de lucrare, subtilitatea „selectivă”, o amplă cercetare bibliografică, o sinteză pe care ne permitem să o considerăm a fi o enciclopedie Grigore Alexandrescu. Deși selecția în plan informațional este criteriul director declarat, cum altfel ar putea fi considerată o lucrare a cărei evidentă caracteristică o constituie generozitatea? Și acesta, atît în planul strict al informațiilor bibliografice puse la îndemîna unui cerc foarte larg de beneficiari potențiali, de la cercetătorii științifici la elevii abia descifrînd tainele literaturii noastre moderne, cît și în planul sistematizării — deosebit de clară, exactă, orientativă — a noianului de informații asupra poetului tirgovitean.

Acesta este și motivul pentru care ne este greu să punctăm pentru cititori, ca în obișnuitele noastre prezentări ale lucrărilor realizate în bibliotecă, chiar și titlurile capitolelor de sumar. Întîrînd afirmația de mai sus, notăm totuși cuprinderea bogatului material bibliografic în primele trei părți ale lucrării într-o ordonare de o manieră desăvîrșită (de pildă: Partea I, Opera..., cu subdiviziunile: Opera publicată în volume; Opera publicată în culegeri; Opera publicată în periodice; Traduceri și adaptări făcute de Gr.M.A.; Traduceri din opera lui Gr.M.A.; Manuscrise, scrisori, alte documente). La rîndul lor, acestea au alte subdiviziuni, deosebit de utile, ca: lucrări proprii — a. antume, b. postume (aici, ca și la antume, poate, mai propriu, editii); sau a. versuri, b. proză, c. articole și notițe; sau a. manuscrise sau culegeri de manuscrise din operă, b. scrisori publicate, c. scrisori în manuscris, d. alte documente). La acestea se adaugă, cu un deosebit eștiig pentru utilitatea lucrării, un amplu și variat aparat științific auxiliar, din care, printre altele, reținem indicele alfabetic al operei lui Alexandrescu cu menționarea datei primei publicări.

Pe măsura valorii aparte a conținutului, volumul este prezentat în condiții grafice foarte bune, ceea ce concură la împlinirea calității și a puterii de pătrundere a unei lucrări făcute să rămînă ca referință. ■ G.V.

Nedelea, Tudor și Clorean, Marcel. **PUBLICAȚIILE PERIODICE DIN OLTEȚIA**. Catalog. (Ziare, gazete, reviste) 1838—1976. Craiova, 1976. 159 p. (Biblioteca Județeană Dolj).

Instrument de certă utilitate, catalogul publicațiilor periodice din Olteția reprezintă un pas înainte în întregirea bibliografiei locale. El răspunde nevoilor de informare ale cercetătorilor interesați de cunoașterea vieții politice, economice, culturale ale ținutului Olteției de-a lungul anilor.

Dar eficiența acestui instrument nu este nici pe măsura ambițiilor, nici pe măsura investițiilor de muncă. Primul viciu al lucrării este nedelimitarea exactă a speciei. Autorii și-au propus să realizeze, după cum afirmă în cuvântul lor înainte, nu o bibliografie exhaustivă, ci un „instrument practic” de informare, un catalog care să cuprindă „toate titlurile publicațiilor periodice identificate până acum, care se mai găseseră sau despre care mai sînt informații, apărute de-a lungul timpului în toate cele cinci județe ale Olteției...” (!) O altă precizare făcută de autori vine să restrîngă sfera de cuprindere a catalogului la „periodicele în strictul sens al cuvîntului: ziare, gazete, reviste”, urmînd ca un al doilea volum, în fază de elaborare, să includă „publicațiile cu frecvență mai rară — almanahuri, anuare, dări de seamă, analize”, cum și, inserate într-o addendă, eventualele publicații omise despre care se vor primi semnalații.

Vrîndu-se un catalog, nu o bibliografie, și avînd în vedere pe lîngă propriile colecții și pe cele ale celor mai importante biblioteci din județele oltețene, ca și patrimoniul Bibliotecii Academiei Republicii Socialiste România, acest instrument practic ar trebui să fie un catalog colectiv, deci să indice cu necesitate unde, și de dorit, sub ce cotă poate fi găsit fiecare din periodicele înregistrate. În realitate autorii nu consemnează decît cotele periodicelor deținute de Biblioteca Academiei și sigla Bibliotecii Județene Dolj, iar în unele cazuri nici pe acestea. Astfel, lucrarea nu reușește să se definească sub raportul speciei, avînd un pronunțat caracter hibrid.

Un al doilea viciu este modul de structurare. Autorii au optat pentru ordonarea informațiilor bibliografice după criteriul alfabetic, care — cel puțin sîngur — în cazul de față nu slujește decît în mică măsură scopurilor urmărite. Vînzînd să ofere o imagine cuprinzătoare asupra preselor oltețene și totodată să răspundă nevoilor de informare ale cercetătorilor interesați fie de evoluția ei, fie de preocupările publicistice dintr-un anumit domeniu, lucrarea ar fi fost mult mai lesne de consultat dacă autorii ar fi preferat o ordonare cronologică sau pe domenii, indexul alfabetic fiind constituit doar ca un auxiliar. Tot atît de binevenit ar fi fost și un index geografic și chiar unul de nume.

În fine, ultimul aspect (și nu cel mai lipsit de importanță) sub care Catalogul publicațiilor periodice din Olteția se prezintă deficitar este cel al descrierii bibliografice. Opînd pentru o descriere „simplificată față de cea folosită în cele două tomuri ale Academiei”, autorii și-au propus să rețină, ca elemente strict necesare identificării: titlul, subtitlul, localitatea, datele de apariție (perioada sau perioadele), felul apariției (periodicitatea), directorul, proprietarul, redactorul, comitetul de redacție și, după caz, observațiile. În practică, prea puține din titlurile înregistrate sînt întregite cu toate aceste elemente de identitate. Varietatea tipurilor de descriere lasă impresia că autorii s-au mulțumit mai ales cu consultarea unor surse secundare de informare (cataloge, bibliografii, istorii ale preselor), elaborate de autori diferiți în perioade diferite, preluînd întocmai informațiile bibliografice fără preocuparea de a le aduce la un numitor comun, pe baza cercetării documentelor primare. În legătură cu această problemă trebuie relevat și un alt aspect. Este vorba de schimbările de titluri. În aceste cazuri, riguroasă și științific ar fi cerut ca descrierea să se facă o singură dată la primul titlu sau la cel mai cunoscut, celelalte titluri fiind consemnate la rubrica de observații. Inserate în corpul lucrării la poziția dată de cuvîntul de ordine acestea ar fi trebuit să facă aici doar obiectul unor

simple trimiteri. Or, și în aceste cazuri, tratamentul este oscilant, cel mai adesea titlurile tranzițiilor (chiar dacă se face și cuvenitele trimiteri) fiind tratate de sine stătător, oricum în mod similar cu titlul de bază. ■ Lucia ENESCU

SALONUL DE PRIMĂVARĂ AL EX LIBRIS-ULUI. Catalog 2. Craiova, mai 1977. 14 p. + 20 l. Ilustr. (Biblioteca Județeană Dolj. Cercul de bibliologie și ex libris „Elena Farago”)

Ex libris-ul, cu o istorie de cinci secole pe lărim românească, cunoaște în zilele noastre o răspîndire tot mai mare, manifestată deopotrivă în proliferarea folosirii însemnului de proprietate de către iubitorii de cărți și de instituțiile bibliotecare, în extinderea preocupărilor artiștilor plastici față de acest gen de minigrăfică, în diversificarea tehnicilor de realizare și a tematicii, în creșterea numărului colecționarelor și tot mai mult a cercurilor de ex libristică.

Intr-un asemenea context trebuie privită și înființarea, în urmă cu aproape doi ani, a Cercului de bibliologie și ex libris „Elena Farago” de pe lîngă Biblioteca Județeană din Craiova, cu activitate de cercetare, de creație și expozițională. Două expoziții de ex libris găzduite de Biblioteca Județeană (1975, 1976), participări de ținută la prima expoziție națională de ex libris organizată de Uniunea Artiștilor plastici din România la București (1976) au precedat și pregătît organizarea primului Salon de primăvară al Ex librisului deschis la sediul bibliotecii craiovene în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, al cărei catalog îl prezentăm.

Conceptul ca o publicație bibliofilă, catalogul intrinsec este una, cerințe ale genului: tiraj limitat — 100 de exemplare numerotate corespunzător; ilustrație valoroasă — 22 de ex libris-uri originale aplicate în pagini. Din păcate, calitatea copertei (chiar dacă cu o grafică prezentabilă), a punerii în pagină (text și ilustrații) și a tehnoredactării lasă de dorit.

Sub raportul conținutului, se remarcă bogăția și diversitatea informației: două cîvințe introductive cu referiri la ex libris în general și la preocupările craiovene (Jubileul cărții, prof. Tudor Nedelea; Cîinele secolului de ex libris în România, dr. Corneliu Dimădrăgan); lista abrevierilor internațional acceptate pentru tehnicile utilizate; cronologia congreselor internaționale de ex libris și cea a expozițiilor de ex libris organizate în R.S. România și catalogul propriu-zis, reflectînd însăși structura salonului — Din ex librisurile Bibliotecii Județene Dolj (cu descriere ex libris-urilor și a lucrărilor purtătoare, dar fără menționarea tehnicilor); Colecția dr. med. Emil I. Bologa — Brașov, subintitulată impropriu „Personalități” (de fapt, doar o listă a grafiștenilor — I. din Brașov, II. din România, III. străini — nu și a exponatelor); lista alfabetică a grafiștenilor exponanți, fiecare notîță conținînd informații biografice, adresa, activitatea expozițională, lucrări expuse (titlu, apartenență, tehnică).

Cum se observă, autorii catalogului au oscilat, regretabil, între mai multe formule de înregistrare a exponatelor, creînd senzația neplăcută a neglijenței. Asemenea neglijențe se înregistrează și în ceea ce privește partea de ilustrații, lipsite în câteva cazuri de informații minimale (tehnică, autor, apartenență) sau chiar în ortografierea termenului „ex libris” care figurează și corect, dar și (cel mai ades) necorect, „ex-libris”, cele două forme întîlnindu-se uneori chiar în cuprinsul aceleiași pagini.

Consemnîndu-lipsurile ce marchează catalogul craiovean, încercăm regretul că prea adesea o anume grabă în finalizarea unei activități altminteri bogate și valoroase lasă cîmp liber unor concesii de ordin calitativ și că, în speță, un instrument de informare de o asemenea natură și sub anume aspecte cu certă valoare bibliofilă pășește în lume, chiar dacă într-o circulație restrînsă, cu însemnele imperfecțiunii. ■ Ioana TĂUTU

Poșta redacției

CORIGENDA LA CATALOGUL ANALITIC

In publicarea articolului semnal de mine, cu priere la descrierile analitice, în numărul 1 al buletinelui Biblioteca din acest an (p. 15) s-a produs o regretabilă greșală tipografică, generatoare de mari confuzii. Ea constă în nerespectarea, la scara redusă, a formatului internațional al fișei de catalog și, în strînsă legătură cu aceasta, de alinierea greșită a exemplilor de descrieri analitice, în contradicție cu expunerea teoretică și, de bună seamă, cu forma redactării din manuscrisul meu.

Pentru a evita erorile ce pot intereni din această cauză în practica bibliotecară, sînt necesare următoarele precizări:

Vețea descrierii analitice se notează, ca și în cazul descrierilor de cărți, cu începerea de la prima linie verticală a fișei de catalog, pe primul rînd. În cazul descrierii la 1—3 autori, vețea constituie din numele și prenumele acestora se notează pe primul rînd început cu prima linie verticală, iar pe rîndul următor, de la a II-a linie verticală, începe transcrierea titlului care se continuă, împreună cu celelalte elemente bibliografice, pe rîndurile următoare de la a II-a linie verticală.

Descrierea analitică la titlu se face prin procedul rîndului suspendat, adică vețea (cuvîntul cîvînt din titlu) urmînd de restul cîvîntelor titlului se notează pe primul rînd, de la prima linie verticală. Descrierea se continuă pe rîndurile următoare de la a II-a linie verticală.

Aș ruga cititorii revistei să rețină această sesizare, deoarece este important de știut care sînt procedeele generale ale descrierii de catalog, în contextul uniformizării și standardizării în munca de prelucrare a documentelor.

Florica CÂMPEANU

CONSTANȚA CRÎNGUȘ — bibliotecar comunal, Bărea (Dolj): Materialul trimis de dv. (Intensificarea activităților de popularizare și difuzare a cărții în trimestrul IV al anului) dezvăluie o bogată activitate, preocuparea dv. de a o perfecționa conținut în forme, dar mai ales în conținut, importanța ce o acordăți planificării ca mijloc de a da o perspectivă reală difuzării cărții, de a-și asigura eficiența. Din păcate, din dorința dv. de a comunica cît mai mult, reconstituind în același scop și activitatea desfășurată de la începutul anului și pînă acum, materialul trimis intrinsec mai ales virtuțile unei dări de seamă temeinice, decît ale unui material publicistic. Am reținut, pentru actualitatea lor, informațiile privind manifestările organizate în întîmpinarea alegerilor de la 20 noiembrie. Vă rugăm să reveniți și cu alte corespondențe, concentrîndu-vă însă asupra unei probleme pe care s-o tratați în adîncime, nu enunțiativ, astfel încît experiența dv. să devină comunicabilă prin intermediul tiparului.

Prof. SEVER BODRON, instructor la Centrul Județean de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Bacău:

Am citit cu mult interes materialul trimis de dv. cu privire la Contribuția bibliotecii la răspîndirea cunoștințelor științifice în rîndul oamenilor muncii de la sate în comuna Luizi-Călugăra, județul Bacău. Ni s-a părut motivată dorința dv. de a da cuvîntul tuturor celor care, înțelegînd, așa cum e și firesc, că biblioteca este o instituție a obștei, concură la activitatea de difuzare a cărții. Totuși, stilul dialogat adoptat de dv. este mai apropiat de cerințele presei vorbite, decît de cele ale presei scrise și cu atît mai puțin de cele ale unei publicații de specialitate. Așteptăm deci alte corespondențe, din partea dv. sau a celor ce fac parte din activul bibliotecii, care să țină cont de specificul publicației noastre. Oricum, noi am înscris pe agenda noastră de lucru o vizită de documentare în comuna Luizi-Călugăra.

CZU 028.9 (498—202)
027.52 (498)

Angela POPESCU-BRĂDI-CENI: Lectura publică în mediul rural. In: BIBLIOTECA. Bul. trim. de biblioteconomie, supliment al revistei „Indrumătorul cultural”, 30, nr. 4 (12), dec 1977, p. 2—4.

Pe baza unei investigații realizată, în unități bibliotecare din toate județele țării, de către colectivul metodic al Bibliotecii Centrale de Stat, autoarea încearcă o evaluare a stadiului actual al dezvoltării și organizării lecturii publice la sate. Sînt subliniate obiectivele prioritare ale perfecționării în continuare a acestui proces.

CZU 025.2:3CP(498)—45
026:32

Ana Maria ARGHIȘAN: Perfecționarea bazei documentare a învățămîntului politico-ideologic. Idem, p. 6.

În spiritul indicațiilor privind perfecționarea conținutului învățămîntului politico-ideologic, este prezentată experiența Bibliotecii județene din Tirgu-Mureș în organizarea și dezvoltarea secției sale de carte social-politică, concepută ca bază documentară a Cabinetului județean pentru activitatea politico-ideologică și educativă.

CZU 023:008(079.5)

Margareta MOLDOVEANU: Reprezentarea culturii și conduita culturală a bibliotecarului. Idem, p. 47—49.

Autoarea prezintă rezultatele unei investigații psihosociologice în rîndul unui lot de bibliotecari din biblioteci publice de stat, avînd ca temă reprezentarea culturii și atitudinea bibliotecarului față de sistemul valorilor culturale, în corelație cu comportamentul său cultural.

CZU 027.021(09)

Biblioteca Teley — Bolyal 175 de ani de existență. Idem, p. 26.

Articolul conține, într-o formă concisă, date asupra vieții intelectualului prestigioasei colecții și asupra lucrărilor valoroase care se află în bibliotecă.

CZU 023.4 (498) Simonescu, Dan
Profesorul DAN SIMONESCU la 75 de ani. Idem, p. 27.

În semn de omagiu, cu ocazia împlinirii, la 11 decembrie 1977, a vârstei de 75 de ani, este prezentată succint prodigioasa activitate de o jumătate de secol a prof. univ. dr. doc. Dan Simonescu pe tărîmul bibliotecii românești.

УДК 028.9 (498—202)
027.52 (498)

АНДЖЕЛА ПОПЕСКУ-БРЭДИЦЕНЬ: Громкое чтение в сельской среде.

БИБЛИОТЕКА, триместриальный бюллетень по библиотечной экономике, приложение к журналу «Индруматорул культурал», 30, № 4 (12), дек. 1977 г., стр. 2—4.

Опираясь на результаты исследования, проведенного коллективным методом Центральной государственной библиотеки в библиотечных единицах всех уездов страны, автор статьи стремится определить, каково положение в настоящий момент с развитием и организацией громкого чтения в селах. В статье подчеркиваются и первоочередные задачи в целях дальнейшего улучшения работы в этом направлении.

УДК 025.2:3CP(498)—45
026:32

АННА МАРИЯ АРГИШАН: Совершенствование документальной основы политико-просветительской учебной. Там же, стр. 6.

В духе указаний по улучшению содержания идеологической и политико-просветительской учебной, статья обобщает опыт Тиргу-Мурешской уездной библиотеки по организации и расширению деятельности отдела общественно-политической литературы, задуманного на документальной базе уездного кабинета по политическому просвещению и культурно-воспитательной работе.

УДК 023:008(079.5)

МАРГАРЕТА МОЛДОВИАНУ: Представительство культуры и культурное поведение библиотечаря. Там же, стр. 47—49.

Автор обобщает результаты одного психо-социологического исследования среди определенного числа библиотечарей, работников государственных публичных библиотек, на тему об отношении библиотечаря как представителя культуры к системе культурных ценностей в прямом соотношении с его культурным поведением.

УДК 027.021(09)

К 175-летию библиотеки имени Телек-Бойля. Там же, стр. 26.

Статья содержит краткие сведения о жизни и деятельности основателя знаменитой книжной коллекции и о содержащихся в ней ценных работах.

УДК 023.4(498) Simonescu, Dan

Профессору ДАНУ СИМОНЕСКУ 75 лет. Там же, стр. 27.

11 декабря 1977 года профессору доктору Дану Симонеску исполнилось 75 лет, и по этому случаю, принося ему дань уважения, автор статьи кратко обозревает его полувековую плодотворную деятельность на поприще румынской библиологии.

CDU 028.9 (498—202)
027.52(498)

Angela POPESCU-BRĂDI-CENI: La lecture publique dans le milieu rural. In: Biblioteca. Bull. trim. de biblioteconomie, supplément de la revue „Indrumătorul cultural”, 30, nr. 4(12), dec. 1977, p. 2—4.

Tout en se basant sur les résultats d'une investigation réalisée par le collectif méthodique de la Bibliothèque Centrale d'Etat dans tous les districts du pays, l'auteur estime le degré de développement et d'organisation de la lecture publique dans le milieu rural. On souligne les principales directions de développement dans la période suivante.

CDU 025.2:3 CP(498)—45
026:32

Ana Maria ARGHIȘAN, Perfectionnement de la documentation servant l'enseignement politique-ideologique. Idem, p. 6.

Dans l'esprit des recommandations visant l'enseignement politique-ideologique, on présente l'expérience de la Bibliothèque districtele de Te. Mures en ce qui concerne l'organisation et le développement de la section spécialisée en littérature sociale-politique, qui se propose d'assurer la documentation nécessaire au Cabinet départemental pour l'activité politique-ideologique et éducative.

CDU 023:008(079.5)

Margareta Moldoveanu: La représentation de la culture et le comportement culturel du bibliothécaire. Idem, p. 47—49.

L'auteur présente les conclusions d'une investigation psycho-sociologique sur un échantillon de bibliothécaires des bibliothèques publiques d'état, ayant comme thème: la représentation de la culture et l'attitude du bibliothécaire vis-à-vis du système des valeurs culturelles en corrélation avec son comportement culturel.

CDU 027.021(09)

La Bibliothèque Teley-Bolyal — 175 ans d'existence. Idem, p. 26.

L'article offre, d'une manière succincte, des renseignements sur la vie du fondateur de la prestigieuse collection, ainsi que sur les plus valeureux ouvrages qui se trouvent dans la bibliothèque.

CDU 023.4(498) Simonescu, Dan

Le professeur Dan Simonesco — à l'âge de 75 ans. Idem, p. 27.

Comme hommage à l'occasion de l'anniversaire de 75 ans, à 11 décembre 1977, on présente succinctement la prodigieuse activité d'une moitié d'un siècle du prof. univ. dr. doc. Dan Simonesco dans le domaine de la bibliologie roumaine.

UDC 028.9(498—202)
027.52(498)

Angela POPESCU-BRĂDI-CENI: Public Reading in Rural Area. In: BIBLIOTECA. Quart. bull. for librarianship, supplement of the journal „Indrumătorul cultural”, 30, no 4(12), dec 1977, pp. 2—4.

Based upon an investigation achieved, in several library units from all counties, by the methodological staff of the State Central Library, the author tries an assessment of the present stage of the development and organizing of the public reading in the country. Prior tasks for further on improving of this process are underlined.

UDC 025.2:3CP(498)—45
026:32

Ana Maria ARGHIȘAN: The Improvement of the Documentary Base of the Political-Ideologic Education. Idem, p. 6.

In accordance with the directions concerning the improving of the content of the political-ideologic education, it's presented the experience of the Tirgu-Mures County Library in the field of the organizing and development of its social-political book department, conceived as a documentary base of the County Office for the political-ideologic and educational activity.

UDC 023:008(079.5)

Margareta MOLDOVEANU: Culture Representation and Librarian's Cultural Demeanour. Idem, pp. 47—49.

The author depicts the results of a psycho-sociological investigation among a group of librarians from public libraries, around of the culture representation and librarian's attitude given the system of cultural values, correspondingly to his cultural behaviour.

UDC 027.021(09)

Teley-Bolyal Library in Tirgu-Mures at 175 Years of Life. Idem, pp. 26.

In a concise form, the paper contains some data concerning the life of the founder of the prestigious collection, also about some precious works existing in the library.

UDC 023.4(498) Simonescu, Dan

Professor Dan Simonescu at his 75-th Anniversary. Idem, p. 27.

In token a homage, with the occasion of the reaching — on the 11 th of December — the age of 75 years, it's shortly presented Professor's D. Sc. Dan Simonescu prodigious and more than half a century activity in the field of the Romanian Bibliology.