

R-11/26 PIII 589



International  
Year of the Child

Année Internationale  
de l'Enfant

1979

ANUL INTERNAȚIONAL AL COPILULUI 1979

INST. M.B.D. PARI.  
Tirgu-Mures  
Biblioteca Centrală  
Inv. Nr. P.58.513

SEP 1982

BIBLIOTECA CENTRALA  
TIRGU MURES



Sumar

**DIMENSIUNI CALITATIVE NOI ÎN ÎNDRUMAREA METODICĂ**

Atanase LUPU: **Bibliotecile pilot** (p.2-3); Două ipostaze ale bibliotecii pilot — Biblioteca comunală din Vidra (Virginia Lăzărescu) și Biblioteca orașenească Cimpina (Ana Brad) (p.3-5); Alexandru BENCZIC: **Conducerea și îndrumarea pe teren a activității bibliotecilor** (p.5-6); Ioana TĂUTU: **Considerații asupra buletinelor metodice editate de bibliotecile județene** (p.7-8); Ion SIMION: **Concursuri județene între bibliotecile publice** (p.8-9); Victoria VULPE: **Activitatea metodică în biblioteca universitară** (p.9-10).

univ. dr. doc. Dan SIMONESCU: **La încheierea concursului „Oea mai bună bibliotecă școlară“** (p.19-20).

**TEHNICĂ DE BIBLIOTECĂ**

Elena SABADAC: **Consultații în CZU. Recomandări privind clasificarea publicațiilor la clasa 3 ȘTIINȚE SOCIALE (II)** (p.21-26).

**ÎN MEMORIAM**

Prof. univ. dr. doc. Dan SIMONESCU: **Amintiri despre bibliologul Mircea Tomescu** (p.26-27); dr. Ion STOICA: **În slujba bibliologiei românești** (p.27-29).

**BIBLIOTECILE ÎN FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI“**

G. GÎLEA: **Biblioteca „Gh. Asachi“-Iași și integrarea acțiunii bibliotecare** (p.11-12); dr. Ion STOICA: **În sfera integrării** (p.12-14); **Actualitatea în bibliotecă** — știri, note, comentarii (p.14-17).

**MERIDIAN BIBLIOLOGIC**

Silvia POPA: **Al 44-lea Congres al FIAB** (p.29-30).

**ANUL INTERNAȚIONAL AL COPILULUI — 1979**  
— Anul internațional al copilului (p.18); prof.

**LUCRĂRI DE SPECIALITATE** (p.31).

Colectivul redacțional:  
Anne-Marie MIHIȚ, Ioana TĂUTU, George VLĂDESCU

**BULETIN DE  
BIBLIOTECONOMIE**

**1 • 1979**

**BIBLIOTECA**

01 SEP 2023

Supliment al revistei  
„Îndrumătorul cultural“

# DIMENSIUNI CALITATIVE NOI ÎN ÎNDRUMAREA METODICĂ

CZU 027.001.57

## Bibliotecile pilot

Valorificarea experienței unităților fruntașe, studiul la fața locului al rezultatelor bune și al căilor prin care s-au realizat aceste rezultate constituie una dintre formele pe care o experiență de câteva decenii a impus-o definitiv în practica organizării, conducerii și îndrumării bibliotecilor publice. La nivel județean sau pe zone în cadrul județului, uneori sistematic, alături sporadic, întâlnirile de lucru ale bibliotecarilor, seminariile, colocviile, schimbările de experiență se desfășoară cu prioritate în astfel de unități, investite cu atributul de „centre metodice” și denumite cel mai adesea „biblioteci model”. Multe dintre acestea nu corespund întru totul exigențelor presupuse de această denumire, dar față de celelalte unități din aceeași categorie se situează la un stadiu mai avansat, atât în planul organizării biblioteconomice cât și în cel al activității propriu-zise.

Mai târziu, în ultimul deceniu, a început să se vorbească și la noi de „biblioteci pilot”. Apariția lor este legată de aplicarea programelor de cercetări sociologice de teren, de investigare a fenomenului cultural-educativ în mod organizat, pe baza unei concepții care, alături de cercetare și simultan cu aceasta, preconiza și desfășurarea unor acțiuni directe ale echipelor multidisciplinare de sociologi și alți specialiști. Multe dintre aceste acțiuni au avut un caracter experimental, iar instituțiile cultural-educative de masă, între care și bibliotecile, prin care se proiectau și se executau astfel de acțiuni experimentale, au devenit instituții pilot, așa cum s-a întâmplat la Tinca (Bihor), Ciocănești (Ialomița), Leordeni (Argeș), Dăbuleni (Dolj) etc. Considerate biblioteci pilot numai în timpul desfășurării investigațiilor sociologice și, în parte, scurt timp după terminarea acestora, unitățile din localitățile amintite nu și-au menținut acest statut nici măcar un minim de timp necesar unor experimentări concludente, executării unor programe realiste.

Rostul bibliotecilor pilot, concepute ca unități ale unui ansamblu unitar, ce cuprinde pe lângă celelalte instituții de profil și formele neinstituționalizate ale acțiunii educativ-culturale, a fost și rămâne în continuare legat de experimentarea unor modalități noi de activitate. Fie că se încearcă pe această cale valorificarea sau verificarea unor concluzii la care s-a ajuns după efectuarea unor investigații sociologice, fie că se încearcă validarea anumitor ipoteze de lucru chiar în timpul cercetării propriu-zise (experimentul fiind o metodă a cercetării sociologice), aici se experimentează ceva. De cele mai multe ori, bibliotecile participă cu mijloacele lor specifice la programe experimentale cultural-educative mai largi, la diverse acțiuni de grup sau micro-grup, la animarea vieții spirituale, alături de universitățile cultural-științifice, casele de cultură, cluburile sau căminele culturale pentru diferite categorii socio-profesionale, pentru tineret, femei etc.

Anumite experimente pot viza însă în exclusivitate serviciile de lectură publică, acțiunea bibliotecară, și aceasta nu neapărat în cadrul unor cercetări sociologice. Un astfel de obiectiv l-a constituit de pildă acțiunea de la biblioteca orășenească din Cimpina, unde, cu sprijinul Bibliotecii centrale de stat, organele județene au urmărit optimizarea circulației literaturii tehnico-științifice la nivelul tuturor bibliotecilor din localitate.

Desigur că este posibil ca unele unități pilot să coincidă cu bibliotecile model, dar nu este deloc obligatoriu ca experimentarea unor formule noi de organizare, a unor acțiuni cu publicul cititor să se desfășoare numai în unități fruntașe. Evitându-se pe cât posibil condițiile de excepție, care ar putea duce la modificarea structurală a rezultatelor experimentului, este de dorit ca unitățile pilot să fie alese tocmai din rîndul celor care se situează pe linia mediană a activității generale.

Coincidența de care aminteam mai sus a dat naștere și unor confuzii, în dezbaterile bibliotecarilor, în planurile de muncă, ba chiar și în articole publicate de revista noastră, făcându-se referiri când la bibliotecile model, când la cele pilot, ca la unul și același lucru.

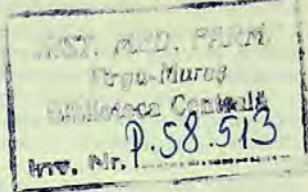
În literatura biblioteconomică străină, noțiunea de bibliotecă pilot a apărut și în legătură cu inițiativele UNESCO de a înființa astfel de instituții în câteva țări din lumea a treia, în America de Sud și în Africa, unde nu erau cunoscute astfel de servicii de lectură publică. Avînd caracter de pionierat reprezintă și ele un experiment. La noi ar putea fi considerate unități pilot primele biblioteci puse în funcțiune sau, mai de mult, primele biblioteci care au experimentat accesul liber la raft.

Patronarea unor biblioteci de către organizațiile de tineret care să-și asume funcționarea acestora alături de bibliotecari, în general atragerea cititorilor înșiși în organizarea și funcționarea bibliotecilor, lărgirea gamei de servicii oferite publicului în special în informarea bibliografică și documentară, împrumutul la domiciliu prin poștă, traduceri din limbi străine mai puțin cunoscute, copii de pe diferite documente, împrumutul pe timp mai îndelungat al reproducțiilor de artă plastică, organizarea unor biblioteci din mediul rural ca filiale ale unor unități județene sau municipale, pot constitui, fiecare în parte, teme pentru experimente în bibliotecile pilot.

Pentru a le realiza se impune încă din faza proiectării o serioasă investiție de gândire, o atentă pregătire a condițiilor materiale și a lucrătorilor angajați în desfășurarea experimentului, urmărirea sistematică pe fișe de observație a desfășurării acțiunii, în sfîrșit analiza exigentă, responsabilă a rezultatelor și valorificarea concluziilor, avînd propuneri factorilor de decizie pentru generalizarea reușitelor.

Din păcate, pînă acum nu știm a se fi desfășurat în cele câteva biblioteci pilot acțiuni experimentale științifice fundamentate. Unele încercări meritorii, amintite mai sus, n-au fost duse pînă la capăt, neajungîndu-se nici măcar la descrierea lor obiectivă și cu atît mai puțin la valorificarea lor prin generalizare. De aceea nici serviciul metodic din Biblioteca centrală de stat, nici bibliotecile județene nu pot oferi organelor centrale sau locale care răspund de organizarea lecturii publice noi soluții, alternative organizatorice sau funcționale, bazate pe experimente, validate de verificarea lor în practică. Pentru a realiza acest dezi-derat nu este nevoie de proliferarea bibliotecilor pilot, de pulverizarea programelor de experimentare, ci mai curînd de o concentrare a forțelor în cîteva județe sau localități.

Atanase LUPU



## DOUĂ IPOSTAZE

### Biblioteca comunală din Vidra

În condițiile în care literatura și arta sînt chemate, în lumina Programului partidului, să contribuie la dezvoltarea multilaterală a personalității umane, cultivarea în rîndurile publicului cititor a unor deprinderi de lectură adecvate specificului fiecărei literaturi și fiecărui gen literar, se înscrie ca o sarcină de prim ordin și în fața bibliotecarilor.

Cele 129 de biblioteci publice din județul Ilfov, din care 125 sînt biblioteci comunale, au înregistrat, în general, creșteri de la an la an, în ceea ce privește atît aspectul cantitativ cît și cel calitativ al acțiunii de completare a colecțiilor, de antrenare la lectură, de popularizare a fondurilor de care dispun.

Îndrumarea și sprijinul concret acordat bibliotecilor în general și citorva unități cu o activitate mai slabă în mod special, au fost înscrise ca sarcini importante în programul activității bibliotecii județene — ca atribuție metodică.

Printre unitățile a căror activitate a scăzut simțitor în anul 1975 și trim. I al anului 1976 s-a numărat și biblioteca din comuna Vidra.

Ce se întimplase cu fondul de carte, cu noutățile intrate? Cum circulau sau de ce nu circulau? Cine erau cititorii și ce citeau sau de ce nu citeau? Au fost cîteva întrebări la care trebuia găsit un răspuns.

Cert era faptul că fosta bibliotecară depozita cărțile fără a le mai prelucra și pune în circulație. Cărți multe, aproape 16 000, urcate la întîmplare în rafturi în care nici bibliotecarul nu se mai putea orienta, dar cititorii.

Această stare de fapt a condus la trecerea imediată la reorganizarea bibliotecii.

Era necesar un volum important de muncă zilnică. Bibliotecara lucra într-o unitate productivă fapt ce nu-i permitea desfășurarea unor ore de lucru suplimentare în bibliotecă. În această situație, cu sprijinul concret al serviciului metodic al Bibliotecii centrale de stat, colectivul bibliotecii județene a lucrat timp de aproape 6 luni, în prezența unui nou cadru investit cu funcția de bibliotecar, la schimbarea aspectului bibliotecii, la purificarea colecțiilor de lucrările depășite, la prelucrarea fondului, la constituirea unor noi evidențe, la organizarea colecțiilor etc.

De ce am considerat că biblioteca din comuna Vidra trebuia să devină o bibliotecă pilot?

Cîteva repere ne-au îndreptățit să o facem: calitatea nouă a colecțiilor și a organizării; calitatea publicului din această localitate cu tradiții culturale, cu locuitori receptivi la noutățile tehnicii și științei în domeniul agriculturii (pe specificul legumicol al localității); apropierea de Capitală (numai 18 km), ceea ce favorizează o mai mare efervescență în plan spiritual, o mai rapidă pătrundere a noului, a informațiilor culturale; o adecvată așezare de centru pentru o rază mai mare de comune.

Bunele intenții manifestate s-au regăsit în munca depusă de colectivul Bibliotecii județene, de noul bibliotecar, de cadre didactice și elevi din comună, care, într-un efort unit, au lucrat permanent, sub îndrumarea și cu sprijinul direct al serviciului metodic al B.C.S. — dînd viață propunerilor făcute. Antrenarea directă a unor pasionați ai lecturii în realizarea acestor prime deziderate organizatorice constituie un prim experiment în această unitate dorită pilot, soldat cu reușite dintre cele mai bune.

Alte aspecte cu valoare experimentală: destinarea uneia din cele trei încăperi de care dispune biblioteca lecturii copiilor ceea ce, alături de organizarea mai judicioasă a accesului liber al raft, pentru o mai bună punere în valoare a literaturii ce răspunde unor interese distincte, a determinat un adevărat aflus al publicului — cititorii adulți și copii —, o creștere a intensității frecvenței.

Apropierea de Capitală a permis și o regîndire a activităților cultural-educative ale bibliotecii, prezența unor specialiști (ingineri, juriști, medici), a unor activiști de partid, a editorilor în mijlocul cititorilor, imprimînd manifestărilor organizate mai mult dinamism, mai multă eficiență pe linia prelungirii interesului imediat în planul lecturii, după cum atestă indicii de difuzare și de circulație a colecțiilor. Unele din acțiunile organizate (serii literare, simpozioane, întîlniri cu specialiștii) au slujit de model și pentru celelalte cadre de bibliotecari din județ, cu ocazia instruirilor trimestriale. Dealtfel, biblioteca din Vidra experimentează și condiția de centru metodic, aici avînd loc schimburi de experiență pe diverse aspecte ale muncii cu cartea.

Dacă s-ar compara activitatea de azi a Bibliotecii comunale din Vidra, rezultatele obținute în toate planurile, nu doar cu cea din etapa imediat anterioară reorganizării ei, dar și cu cea din perioada cînd funcționa cu program complet, ar fi elocvente cîștigurile obținute nu numai datorită unei baze materiale mai bune și unei organizări mai fericite, ci mai ales datorită pasării ei într-o perspectivă funcțională, cu un program de lucru de lungă respirație, cu modelarea permanentă a metodelor și tehnicilor aplicate.

Cel care slujește în prezent cu pasiune cartea în comuna Vidra împărțindu-și munca de educator între catedră și bibliotecă este învățătorul Ilie Marin. El se străduiește să desfășoare o largă acțiune de popularizare a cărții, de antrenare la lectură a populației, să contribuie după posibilități la tradiția de informare a maselor, să răspundă prin carte eficient comandamentelor vieții sociale, sprijinindu-se în continuare pe un larg activ obștesc.

Pentru Biblioteca județeană, biblioteca din comuna Vidra constituie o unitate pilot în care, fără îndoială, mai este de lucru.

Trebuie îmbogățit fondul de referință, achizițiile de carte vor trebui orientate în direcția cerințelor, a specificului localității; după cum este necesară constituirea unui sistem de informare pus la punct (cataloge, bibliografii etc.).

În acest sens și în viitor antrenarea intelectualilor din comună și în special a cadrelor didactice, a elevilor, conlu-

crarea cu toți factorii educaționali, colaborarea cu direcția căminului cultural în incinta cărui funcționează biblioteca, ca și asigurarea în timpul iernii a condițiilor de lucru (încălzire) corespunzătoare, vor contribui la obținerea unor rezultate tot mai bune, pe măsura investițiilor materiale, de gândire și de pasiune.

**Virginia LAZĂRESCU**  
director, Biblioteca Județeană  
Iltov (Glurglu)

## Biblioteca orașenească Cimpina

Unul din principalele centre industriale ale județului Prahova este și orașul Cimpina. Așezat pe Valea Prahovei, orașul numără astăzi peste 33 000 de locuitori cărora li se adaugă încă 15 000 de navetiști. Ponderea industrială a orașului nostru a crescut an de an. În actualul cincinal orașul și-a mărit zestre industrială cu o turnătorie care numără peste 6 000 de oameni ai muncii de diverse profesii. Populația activă a orașului este de 29 000 de oameni, incluzându-se în această cifră și navetiștii. În ultima perioadă și celelalte întreprinderi pe de raza orașului nostru ca Rafinăria, Întreprinderea mecanică Cimpina, Întreprinderea de piese turnate, Întreprinderea de reparații auto, Întreprinderea reparații tractoare, mașini grele Poiana Cimpina, Întreprinderea reparații utilaje electrice, Neptun (întreprindere producătoare de rulmenți), Institutul de cercetări și extracții petroliere, Întreprinderea de ciorapi etc., au cunoscut o deosebită extindere și înzestrare cu cele mai noi utilaje.

Ținând cont de concepția partidului nostru în privința multiplelor implicații pe care le are revoluția tehnico-științifică contemporană asupra dezvoltării și progresului în toate domeniile, oamenii muncii din întreprinderile și instituțiile orașului au dovedit o deosebită preocupare pentru introducerea operativă în producție a tot ceea ce este nou și valoros în știință și tehnică.

Actualul cincinal pune un accent deosebit pe afirmarea celor mai avansate cuceriri ale științei și tehnicii, cuceriri ale cunoașterii în toate ramurile și sectoarele de activitate.

În contextul celor mai sus arătate, și biblioteca, prin cartea tehnico-științifică, a căutat să pună la îndemina oamenilor muncii tot ce a apărut mai nou și valoros în domeniul tehnicii și științei, cartea tehnico-științifică și economică dovedindu-se că este un instrument de care muncitorii, tehnicienii, maștrii și inginerii nu se pot dispensa în procesul de producție.

La dispoziția cetățenilor cimpineni stau opt biblioteci specializate, o bibliotecă a U.C.E.C.O.M., opt biblioteci ale școlilor generale, 5 biblioteci ale celor cinci licee industriale.

Biblioteca orașenească Cimpina dispune de un fond de peste 50 400 de volume, creșterea anuală fiind de peste 2 500 de volume. Anual biblioteca înscrie un număr de 5 500 de cititori și difuzează 85 000 de volume.

Menționăm că din anul 1974, an în care Biblioteca orașenească a devenit stație pilot, numărul muncitorilor, tehnicienilor cititori a crescut, de la 4,5% la 21%, iar ponderea cărții tehnico-științifice difuzate de la 2,5% la 9,8%, lucru ce a fost posibil numai prin unirea eforturilor tuturor bibliotecilor de pe raza orașului în popularizarea cărții tehnico-științifice.

Ca stație pilot — urmărind în special difuzarea cărții tehnico-științifice și economice —, biblioteca noastră s-a bucurat de un substanțial ajutor, atât material cât și metodic, din partea B.C.S., ajutor ce s-a concretizat în asigurarea unui mobilier funcțional pentru sala de lectură și pentru secția de copii și tineret, rafturi pentru expoziții, iar doi specialiști de la Serviciul metodic ne-au ajutat

efectiv prin îndrumările ce s-au dovedit a ne fi de un real folos atât la organizarea unor acțiuni de o mare amploare, cum a fost consfătuirea cu cartea tehnico-științifică din anul 1976, cit și la întocmirea unor instrumente de informare, cum ar fi **Catalogul colectiv al cărților și publicațiilor tehnico-științifice intrate în bibliotecile din orașul Cimpina.**

Cu sprijinul Bibliotecii județene „N. Iorga” au fost organizate două schimburi de experiență și a fost inițiat începând din anul 1976—1977 în cadrul Universității culturale-științifice de pe lângă Casa de cultură un curs de biblioteconomie cu un număr de opt teme. La acest curs au participat bibliotecarii din tot sistemul de biblioteci de pe raza orașului nostru: specializate, sindicale, școlare, U.C.E.C.O.M.

Unul din cele mai importante obiective care au stat în fața colectivului bibliotecii a fost completarea judicioasă a fondului de carte, ținând cont atât de structura tematică a fondului existent, cit și de profilul industrial al orașului nostru, precum și de noile categorii socio-profesionale care au apărut odată cu dezvoltarea economică a orașului.

În vederea cunoașterii de către cititori a fondului pe care-l deține biblioteca, am căutat să organizăm o gamă variată de acțiuni de popularizare a cărții tehnico-științifice.

Astfel, am organizat o secție de carte tehnico-științifică și economică în cadrul căreia am expus rafturile tematice în funcție de profesiile preponderente în întreprinderile orașului: industria energetică — ramură de bază a economiei naționale; cartea radioamatorului; cartea sudorului; cartea tinerei gospodine; cartea tehnică și personalul muncitor în industria lemnului; progresul tehnic și noua categorie profesională cimpineană — turnătorii; revoluția contemporană în știință și tehnică. Conducerea și organizarea producției; realizări și tendințe în industria constructoare de mașini; munca de concepție și progresul tehnic în sprijinul industriei petroliere; noutăți în domeniul mijloacelor de transport.

În scopul cunoașterii intereselor de lectură pentru cartea tehnico-științifică am organizat consfătuirea: „Cartea tehnico-științifică — sprijin prețios în producție”, la care am invitat și reprezentanți ai editurii tehnice și enciclopedice; acțiunea a avut loc la I.R.T.M.G. La această acțiune au participat de la muncitorii pînă la inventatori și chiar autori cimpineni de carte tehnică.

Cu această ocazie cititorii-muncitori au arătat că lipsește din bibliotecă, ca și din librării de altfel, cartea tehnică de nivel mediu, foarte necesară pregătirii profesionale a unor categorii profesionale noi ca: turnătorii, textiliștii, muncitorii din industria lemnului etc.

La cererea cititorilor am realizat liste și bibliografii de recomandare pe teme ca: **În sprijinul muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor din industria constructoare de mașini; În sprijinul muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor din industria petrolului; Noutăți în domeniul cărții tehnico-științifice.** Un exemplar din aceste materiale a fost trimis și la bibliotecile interesate din oraș.

Din anul 1976 am inițiat „**Buletinul de creștere al cărții tehnico-științifice intrate în bibliotecă**”.

În vederea unificării forțelor tuturor bibliotecilor de pe raza orașului nostru pentru popularizarea cărții tehnico-științifice, am întocmit fișele monografice ale tuturor bibliotecilor existente în orașul nostru.

De un real folos s-a dovedit a fi „**Catalogul colectiv/...**” elaborat pe plan local, cititorii putînd să afle ce cărți tehnice au intrat în bibliotecile din oraș, avînd totodată, prin împrumutul interbibliotecar, posibilitatea să studieze lucrarea dorită.

O preocupare deosebită a colectivului bibliotecii a fost crearea unor mijloace de informare.

În afară de catalogul alfabetic și catalogul sistematic ale bibliotecii, ca și de catalogul colectiv amintit, am organizat și un catalog pe subiecte al meseriilor celor mai solicitate. Pentru ca cititorii să cunoască întreaga producție

editorială de carte tehnico-științifică ce s-a tipărit le-am pus la îndemână **Bibliografia R.S.R.** sau buletinul **Cărți străine intrate în bibliotecile din România**, atunci când s-au interesat de existența unei anumite cărți străine în bibliotecile din țara noastră; totodată a fost pus la punct fondul de referință al sălii de lectură etc.

Manifestările de masă cu cartea au fost organizate fie la sediu, fie în întreprinderi și instituții, ultimele fiind cele mai numeroase. Lunar au fost organizate un număr de 2—3 acțiuni cu cartea tehnico-științifică, dintre acestea amintim: consfătuirea: **Ce știm, ce nu știm despre resursele energetice**; dezbateră: **Realizări și tendințe în industria constructoare de mașini**; consfătuirea: **Cartea tehnico-științifică — sprijin prețios în realizarea planului economic**.

În ultima perioadă am acordat o deosebită atenție popularizării cărții tehnico-științifice în rîndul copiilor, creării deprinderii de a consulta încă de la această vîrstă literatura de acest gen destinată lor. Cu ajutorul mijloacelor de referință am căutat să-i familiarizăm cu folosirea unor termeni tehnici. Am organizat de asemenea acțiuni prin care am urmărit să-i educăm în spiritul dragostei față de muncă, al îndrăgirii unei meserii. În acest sens menționăm câteva din cele care s-au bucurat de o mai mare atenție din partea cititorilor: masa rotundă **Meseria, brătară de aur**; concursul **„Cine știe, răspunde”** **Din marile cuceriri ale științei și tehnicii**; raftul tematic **În lumea minunată a științei și tehnicii**.

\*

Pe viitor, colectivul bibliotecii orașenești, împreună cu toate bibliotecile de pe raza orașului, își propune îmbunătățirea în continuare a activității de popularizare a cărții tehnico-științifice și economice, contribuindu-se astfel la îmbunătățirea procesului de producție.

Vom căuta ca prin rezultatele pe care le vom obține în anul viitor la cei mai importanți indicatori de activitate să demonstrăm că sîntem cu adevărat o bibliotecă pilot.

**ANA BRAD**  
responsabilă, Biblioteca orașenească Clujna

CZU 028.01:027.52

## Conducerea și îndrumarea pe teren a activității bibliotecilor

Cartea, ca instrument al cunoașterii, al educației multilaterale, al dezvoltării creativității maselor, dobindește, în județul Arad, un loc tot mai important în preocupările C.J.C.E.S., care, ca organism de partid și de stat investit cu sarcina organizării și conducerii activității culturale-educative, acordă o atenție sporită dezvoltării lecturii publice.

S-au luat astfel o seamă de măsuri care să ducă la intensificarea activității cu cartea, începînd cu reorganizarea bibliotecilor pe baze noi organizatorice și continuînd cu sprijinirea activității acestora, pentru îmbunătățirea struc-

turii fondului de carte și a sistemului de achiziții, pentru dinamizarea atragerii la lectură a populației legate direct de activitatea productivă și circulația mai intensă a literaturii din alte domenii decît beletristica, orientînd și îndrumînd lectura populației în spiritul programului ideologic al P.C.R.

Se poate sublinia că astăzi în județul nostru este încheiat sistemul de difuzare a cărții, atît prin diferite categorii de biblioteci, cît și prin centrul de librării sau prin unitățile U.J.C.C., că nu există pe teritoriul județului nici o localitate, întreprindere sau instituție, oricît de mică ar fi ea, unde să nu pătrundă cuvîntul scris, cartea.

Din datele statistice de care dispunem rezultă că în județul Arad funcționează 545 de biblioteci din diferite rețele: publice de stat, ale sindicatelor, ale cooperației meșteșugărești, școlare, militare și specializate, cu un număr de filiale și puncte de împrumut de cca 1000, acestora putîndu-li-se adăuga și un număr de aproximativ 15 000 de biblioteci personale (între 150—1 500 de volume).

Unitățile bibliotecare amintite dispun de un potențial informativ-documentar de 2 570 645 de volume, ceea ce reprezintă concretizarea vizibilă a politicii partidului nostru pentru ridicarea nivelului de cultură al celor ce muncesc, a efortului economic depus de statul nostru socialist, constituind un imens tezaur aflat integral la dispoziția maselor.

Experiența acumulată de-a lungul anilor ne permite ca, în consens cu realizările din alte sectoare de activitate, să vorbim de optimizarea procesului de conducere și în domeniul lecturii publice, cu reflexele corespunzătoare în îndrumarea unitară pe teren a activității bibliotecilor indiferent de subordonarea lor.

În lumina programului ideologic al P.C.R., s-a promovat concepția modernă potrivit căreia activitatea bibliotecilor publice atît în orașe cît și în sate — ca unul din mijloacele importante de acțiune cultural-educativă — nu poate rămîne numai în răspunderea instituțiilor de specialitate, deoarece problema culturii și educației, promovată prin lectură, îmbrățișează ansamblul vieții umane și nu are în vedere, așa cum se crede obișnuit, numai îmbogățirea minții cu noi cunoștințe ci influențează pozitiv și deprinderile de viață și de muncă ale omului, ca profesioniști, ca cetățeni.

Sub îndrumarea C.J.C.E.S., activitatea bibliotecilor publice a fost tot mai mult integrată în sistemul instituțiilor culturii de masă, în ansamblul muncii culturale-educative din județ, în ansamblul sistemelor de dezvoltare socială și economică a localităților. Coordonarea acestora a constituit un obiectiv principal al Comitetului de cultură și educație socialistă — și nicidecum numai a instructorului pentru biblioteci. Astăzi, alături de celelalte instituții culturale de masă, de activitatea cu cartea răspunde întregul comitet și aparatul cultural retribuit.

Competența și buna pregătire profesională a activului nostru cultural reprezintă girul nivelului calitativ superior la care se desfășoară conducerea acestui important sector de activitate, fără a mai aminti că în mod efectiv muncii de îndrumare i se acordă în prezent un volum de timp mai substanțial decît în trecut, practic fiind create condiții ca, în fiecare lună, aproape toate bibliotecile să primească ajutor din partea unui reprezentant al C.J.C.E.S. Astfel, printr-o muncă sistematică de organizare, de îndrumare și control, pot fi generalizate în bună măsură experiențele pozitive din județ, ca și cele despre care presa de specialitate ne informează. Permanența acestor contacte asigură nu numai menținerea și dinamizarea activității bibliotecare, ci și o mai bună cunoaștere a problemelor lecturii publice, a realităților vieții bibliotecare, ceea ce contribuie în mod fericit la modelarea muncii de îndrumare, la stabilirea mai realistă a obiectivelor și adoptarea măsurilor celor mai corespunzătoare.

În special în urma reglementărilor apărute în ultimii ani, îndrumarea bibliotecilor și-a accentuat caracterul multidimensional. Noile realități au pus în fața noastră o serie de probleme inedite, răspunderi accentuate în direcția diversificării și democratizării muncii de difuzare a cărții. Pe această linie s-a amplificat colaborarea cu factorii de răspundere și mai cu seamă cu Inspectoratul școlar județean, în mod deosebit pentru bibliotecile din mediul rural. Aici, prin acțiuni comune, pe teren, au fost soluționate problemele numirilor de bibliotecari, ale colecțiilor destinate lecturii publice pentru bibliotecile școlare din sate, ale colectivelor de sprijin pentru bibliotecile comunale, acțiuni continuate în etapa următoare cu organizarea semestrială a instruirilor comune și cu organizarea schimburilor de experiență trimestriale pe centre.

Conlucrarea cu inspectoratul școlar județean, cu inspectorii teritoriali, cu consiliile de educație politică și cultură socialistă comunale, cu directorii școlilor coordonatoare a creat o bază mai largă activității noastre. Avem astăzi create premisele trecerii în sensul adevărat al cuvintului la democratizarea activității cu cartea, la canalizarea pe deplin a aportului tuturor oamenilor înaintați, numeroși în fiecare localitate, al animatorilor culturali. Pe aceste baze se pot obține rezultate deosebite în atragerea populației la lectură, așa cum se întâmplă de fapt în multe localități din județul nostru: Pecica, Zerind, Buteni, Păuliș, Almaș, Zăbrani, Zărand, Dieci, Bocsig.

Desigur, se impune subliniat că, în activitatea de îndrumare pe teren, un rol deosebit îl are cea mai importantă bibliotecă de stat din județul Arad, Biblioteca județeană care — deși în ultimii ani și-a concentrat forțele pentru niște activități proprii, legate de mutarea într-un alt spațiu — a reușit să-și îmbunătățească serviciile pentru publicul arădean, să stabilească în ultimă instanță un echilibru mai judicios între principalele faturi ale activității sale: de educare comunistă a publicului, de informare și documentare, de centru al îndrumării de specialitate pentru celelalte biblioteci din municipiu și județ indiferent de subordonare.

În activitatea de îndrumare Biblioteca județeană urmărește câteva obiective prioritare.

Având în vedere că în toate categoriile de biblioteci, exceptând cele publice de stat, colecțiile de carte se află într-o situație îngrijorătoare, Biblioteca județeană a constituit „Comisia de achiziții” care realizează aplicarea în biblioteci a unei politici judicioase de completare, proporționalitatea dintre diferite domenii ale literaturii, însoțită de solicitări sociale reale, pornind din direcțiile de dezvoltare economică, social-culturală a localităților sau a unităților unde funcționează.

Un alt obiectiv urmărit a fost îndrumarea lecturii publice, intensificarea acțiunii de difuzare a cărții, de permanentizare a cititorului de diferite categorii.

Sondajele de opinie întreprinse de C.J.C.E.S. în colaborare cu Academia de Științe sociale, filiala Timișoara, de către Biblioteca județeană sau Comitetul județean U.T.C., în municipiul Arad — cartierul Grădiște, în orașele Lipova, Ineu, Chișineu-Criș, în comunele Socodor, Pecica, Olari, Șimand, au scos în evidență încă o prezență nepermanentă, accidentală în câmpul lecturii publice a unei părți însemnate a populației mature, iar analiza conținutului împrumuturilor a pus în evidență un puternic dezechilibru între interesul manifestat pentru lucrările nebeletristice și cererea de carte literară. S-a subliniat că nu peste tot în localitățile amintite s-a lucrat cu destulă răspundere, că nu au fost folosite îndeajuns manifestările culturale-educative, ca mijloace menite să stimuleze interesul pentru carte, ca de altfel și acțiunile proprii, specifice, pentru popularizarea cărții social-politice, științifice, agro-tehnice etc.

Receptivă față de aceste concluzii, Biblioteca județeană, sub îndrumarea C.J.C.E.S., a organizat în scopul îmbunătățirii muncii cu cartea dezbateri cu prilejul unor aniversări de localități (la Ineu, Lipova, Hălmaș, Socodor), cu ocazia seminariilor profesionale și a schimburilor de experiență (la Nădlac, Sebiș, Birzova, Gurahonț, Chișineu-Criș, Vinga etc.). „Cartea științifică în sprijinul educației atesite de masă”, „Personalitatea bibliotecii orășenești și istoria locală”, „Integrarea activității bibliotecilor pe coordonatele Festivalului național «Cântarea României»” — sint numai câteva din problemele dezbătute, prilej de prezentare a diverselor metode și acțiuni practice de propagandă a cărții de constatare pe viu a rezultatelor pozitive ale unor biblioteci orășenești și comunale. De altfel, avem în județ biblioteci — ca cele din Ineu, Pincota, Nădlac, Lipova, Sebiș, Curtici, Pecica, Buteni, Săvirșin, Vinga, Șiria, Birzava, Păuliș, Conop, Zerind, Zăbrani, Vladimirescu, Șagu — care au devenit cu adevărat unități bibliotecare moderne, atrăgătoare, pe măsura unor centre de cultură de prestigiu, demne de epoca în care trăim. Aici este deja vorba de o generalizare a ideii de bibliotecă model, deoarece fiecare din acestea împlinesc astfel de condiții, atât în organizare cit și în activitate.

În atenția Bibliotecii județene sint și alte activități. Faptul că într-un număr mare (peste 70) de biblioteci difuzarea cărții se face după metoda accesului liber la raft și că instrumentele de informare, mai exact, catalogul alfabetic și sistematic, sint socotite ca instrumente de lucru utile în tot altele biblioteci, că a crescut gradul de utilizare mai ales în bibliotecile orășenești a Bibliografiei R.S.R., seria cărți, albume, hărți și seria articole din periodice, a bibliografiilor tematice, a indicilor bibliografici etc. dovedește efortul specialiștilor noștri pentru îndrumarea acestor unități și pe planul informării curente, operative.

Nu în ultimă instanță este necesar să subliniem faptul că de fiecare dată cu ocazia îndrumării activității cu cartea, muncii bibliotecarului i se acordă o înaltă apreciere, acesta fiind socotit un activist politic, un activist cultural de primă importanță în viața localității, căruia i se cere să aibă un înalt nivel politic, ideologic și cultural, să cunoască viața socială, economică a localității, să posede cunoștințe de specialitate temeinice, care să-l ajute la ridicarea activității de lectură publică, la nivelul exigențelor contemporane.

Reluând problematica îndrumării din alt unghi, nu poate fi trecută cu vederea nici activitatea depusă pentru ambianța în care își desfășoară bibliotecile serviciile, grija față de condițiile materiale prin care se concretizează practic efortul economic al statului. Desigur, în toată activitatea de îndrumare avem de subliniat încă odată rolul C.J.C.E.S. care în toate documentele, programele sale de muncă acordă locul cuvenit activității bibliotecare și depune în continuare eforturi pentru ridicarea calitativă a acesteia.

Analizele făcute în plenara C.J.C.E.S. oglindesc de asemenea preocuparea și atenția dată acestei munci. Discuțiile purtate aici de către activiști de partid, reprezentanți ai organizațiilor de masă, directori de cămine, bibliotecari, alți intelectuali din județ au relevat creșterea rolului bibliotecilor în sistemul instituțiilor culturale de masă.

Activitatea cu cartea s-a bucurat în ultima vreme, în mai multe locuri, de analize în organizațiile de partid, în consiliile populare, analize urmate de luarea de măsuri corespunzătoare, menite să ducă la noi creșteri calitative în domeniul muncii bibliotecare.

Alexandru BENZIC  
Instructor C.J.C.E.S. Arad

# Considerații asupra buletinelor metodice editate de bibliotecile județene

Un preambul teoretic privind funcțiile metodice ale bibliotecilor județene, modalitățile de concretizare a demersului metodologic, direcțiile și aria de acțiune, ar oferi poate un suport util considerațiilor ce ni le propunem în legătură cu buletinele de îndrumare editate de o seamă de biblioteci și ne-ar argumenta imediat aprecierile. Și totuși, prea s-a dezbătut îndelung această problemă, prea s-a scris mult despre ea pentru a nu considera lucrurile principial elucidate și practic intrate pe un făgaș firesc, ceea ce ne-ar crea sentimentul stingerilor al graului tății, al monedelor prea bătute.

Ne vom rezuma deci doar la o analiză de caz — un caz în „n” ipostaze — cel al buletinelor metodice, așa cum sint ele concepute, elaborate și finalizate de bibliotecile editoare, de pe pozițiile lor de foruri județene de îndrumare a activității bibliotecare.

În atenție ne-a stat producția de acest tip din ultimii trei ani, respectiv „buletinele”, „caietele” sau „îndrumările” metodice cum le subîntitulează autorii lor, editate de bibliotecile județene Botoșani, Brașov, Brăila, Cluj, Constanța, Dimbovița, Galați, Gorj, Hunedoara, Iași și Timiș\*. În absența unei informații exhaustive și sistematice (pentru că nu a intrat în practica curentă a tuturor bibliotecilor trimiterea lucrărilor elaborate la redacția noastră și nici măcar la serviciul metodic central), nu avem convingerea că am fi trecut în revistă toate materialele de acest tip editate în țară, după cum în unele situații (Botoșani, Cluj) nu am putut cerceta decât cite o singură apariție, ceea ce ne lipsește de posibilitatea plasării lor într-o perspectivă mai largă, prin compararea mai multor numere.

Deci, ce se vor aceste buletine și cum sint ele realizate?

Complement util și chiar necesar al activității metodice desfășurate în alte planuri și cu mijloace directe de bibliotecile județene, aceste instrumente de îndrumare sint privilegiate, încă din faza de concepție, de pe poziții diferite și cu funcționalități diferite. Două tendințe generale pot fi delimitate totuși: de pe o parte **abordarea tuturor laturilor**

**activității bibliotecare** (în buletinele bibliotecilor județene Brăila, Cluj, Dimbovița, Galați, Gorj, Hunedoara, Iași și Timiș), pe de alta **îngustarea ajutorului metodic la activitățile de masă ale bibliotecilor** (la Brașov, Botoșani, Constanța).

Și din punctul de vedere al adresei se pot distinge două tendințe: una de a avea **exclusiv în vedere lucrătorii din bibliotecile comunale** (în județele Brăila, Cluj, Gorj, Galați), alta de a cuprinde în sfera adresabilității **toate bibliotecile din județ, indiferent de subordonarea lor departamentală**.

Cele semnalate ca tendințe generale în proiectarea buletinelor metodice furnizează implicit și niște prime repere privind conținutul lor tematic. Analiza de amănunt a materialelor ce ne-au stat la îndemână probează că, în genere, o structură tematică odată adoptată, ea e respectată întocmai sau cu variații nesemnificative de la o apariție la alta, aportul de nou fiind în stabilirea temelor prioritare într-o anumite perioadă și în modul personal de abordare al autorilor. Este dificil și poate nu tocmai interesant de prezentat concepția tematică a fiecărui buletin în parte. (La timpul convenit, de altfel, am făcut-o la rubrica „Lucrări de specialitate” a buletinului nostru). Vom puncta doar, comparativ sau în sine, câteva preocupări.

Exceptând buletinele axate exclusiv pe propaganda bibliotecară, celelalte, cum spuneam, încercă o abordare mai largă sau mai restrinsă, mai adâncă sau mai superficială, mai generalizată sau mai localizată, a tuturor (sau aproape a tuturor) aspectelor biblioteconomice.

Prima parte a buletinelor avute în vedere este rezervată, fără excepție aproape, unor **materiale de orientare generală**, care fixează cadrul și direcțiile de acțiune pentru etapa următoare.

Pentru abordarea concretă, sub raport metodologic, a problemelor de interes profesional, soluțiile adoptate diferă de la un județ la altul. Astfel, Bibliotecile din Brăila, Iași și Tg. Jiu au adoptat formula „consultație” (pentru aspectele tehnico-organizatorice, gestionare, de relații cu publicul, abordate din aproape în aproape), în timp ce bibliotecile din Timișoara, Tirgoviște, Hunedoara sau Botoșani (aceasta din urmă cu accent aproape exclusiv pe aspectele propagandei) preferă transmiterea metologiei prin exemple concrete, recurgând cel mai adesea la încărcătura de experiență a celor antrenați direct în activitatea bibliotecară specifică anumitor medii sau tipuri de biblioteci. În fine, biblioteca clujeană, în unica apariție de care avem cunoștință, (nr. 1/1977) oferă un fel de minim de tehnică bibliotecară, un alfabet al meseriei de bibliotecar comun.

Un spațiu vast ocupă mai în toate buletinele **materialele destinate propagandei cărții**, realizate într-o diversitate de forme, din variate puncte de vedere — de la îndrumări metodologice propriu-zise la furnizarea „materiei prime” pentru propaganda bibliotecară — prezentări și recenzii de cărți, bibliografii de recomandare și antologii tematice de texte, medaliaone, calendare evenimentelor culturale — și pînă la furnizarea de texte finite pentru manifestările ce urmează a fi organizate (domină textele de montaje și concursurile „Cine știe răspunde”).

Unele biblioteci acordă în buletinele elaborate capitole distincte **problemelor perfecționării profesionale a lucrătorilor din biblioteci** (Gorj, Galați, Iași), publicînd chiar tematici și bibliografii aferente.

Mai pretențioase, buletinele metodice ale bibliotecilor din Iași și Timișoara inserează și unele contribuții teoretice, încercări de sintetizare a unor probleme sau rezultatele unor investigații sociologice.

Alte rubrici de mai mică întindere, de tipul „Dicționar biblioteconomic”, „Știați că”, „Repere culturale”, fără a aduce mari câștiguri în planul îndrumării metodologice, colorează buletinele respective, le conferă personalitate. În legătură cu acest aspect s-ar cuveni marcată preocuparea editorilor timișoreni de a extinde informarea profesio-

\* Botoșani: *Buletin de informare metodică*; Brașov: *Buletin metodic*; Brăila: *Biblioteca. Îndrumar de propagandă a cărții*; Cluj: *Îndrumări metodice privind activitatea bibliotecilor comunale*; Constanța: *Carlea. Buletin metodic și bibliografic*; Dimbovița: *Calet metodic*; Gorj: *În sprijinul bibliotecarului comunal. Calet metodic*; Hunedoara: *Buletinul bibliotecilor*; Iași: *Biblioteca publică prezintă activă în acțiunea politică și cultural-educativă de masă. Materiale de informare bibliografică și metodologică în sprijinul bibliotecilor din județul Iași*; Timiș: *În sprijinul bibliotecarului*.

# Concursuri județene între bibliotecile publice

nală și dincolo de granițele propriului județ (de exemplu: materialul privind „Profilul colecțiilor la bibliotecile comunale din județul Constanța”) sau a celor din Brăila de a asigura, prin intermediul buletinului, un minim de prelucrare centralizată (cotarea cărților intrate în bibliotecile comunale în trimestrul anterior), precum și cea a editorilor din Botoșani de a prezenta noile achiziții ale bibliotecii județene, premisă a introducerii lor în circuitul imprimatului interbibliotecar (deși e păgubitoare într-un fel confuzia la acest capitol între două instrumente distincte: unul de îndrumare, altul de informare bibliografică).

Deși aspectele de conținut ni se par esențiale, nu vom trece sub tăcere nici unele aspecte legate de modul de finalizare a temelor propuse, de calitatea materialelor înscrise. Dacă ar fi să dăm note, am spune că singure buletinele din Brăila, Galați, Timiș și într-o anumită măsură Iași, nu coboară niciodată stacheta sub un anumit nivel al exigențelor. Altfel, aproape fiecare din buletinele cerțate suferă într-un capitol sau altul de unele neglijențe de ordin formal sau de conținut, regretabile în ansamblul reușitelor, generale. Ne vom mărgini doar să punctăm câteva: vehicularea unei terminologii depășite sau insuficient asimilate, formulări stilistice greoaie, uneori improprie, ortografieri eronate (Brașov, Constanța, Dimbovița, Hunedoara); nerespectarea normelor de descriere bibliografică (Brașov, Constanța) sau de ortografiere a indicilor de clasificare zecimală (Dimbovița); lipsa de specificitate a unor texte destinate propagandei cărții — montaje literare realizate prin trunchieri de versuri și fără trimiteri la sursele bibliografice; medalioane și calendare lipsite de orice reper bibliografic, procese literare în formă calchiată după spectacolele teatrale (Constanța, Iași, Botoșani, Brașov); preluarea fără ghilimele sau măcar trimiteri bibliografice a unor texte (fragmente) aparținând altor autori (cazul Alexandrei Birceanu, „autoarea” materialului „Sarcinile bibliotecii privind propaganda și difuzarea cărții social-politice [...]” din buletinul gorjan); abordarea unei strict enunțative a unor realități și practici bibliotecare meritorii, mai ales de către colaboratorii din rețea (Dimbovița, Hunedoara, Botoșani). Și lista ar putea continua, dacă le-am acorda importanță mai mare decât cea de „accidente” în elaborarea acestor buletine metodice în genere meritorii și de certă utilitate.

Înainte de a încheia, considerăm util să ne oprim, fie și în treacăt, asupra laturilor „periodicitate” și „condiții grafice”.

Cele mai multe din buletinele considerate beneficiază de o periodicitate trimestrială, pe care o considerăm, raportat la condițiile specifice de elaborare, bună, putând să asigure permanența legăturii dintre organele metodice județene și unitățile din rețea. Ne-a fost mai greu să stabilim ritmul de apariție al buletinelor editate în județele Galați, Cluj, Botoșani și Gorj.

Condițiile grafice de apariție nu constituie deloc un aspect neglijabil, ele fiind menite să asigure lesnicioasa consultare ca și să favorizeze colecționarea buletinelor. Din păcate, doar bibliotecile din Iași și Tg. Jiu au reușit să îndeplinească tiparul buletinelor lor, o formă mai îngrijită asigurând și Biblioteca județeană Constanța buletinului „Cartea”. Celelalte sint multiplicat cu mijloace învechite, cu mari deficiențe în planul lizibilității și sub aspect estetic.

Dacă ar fi să încercăm, la capătul acestei analize, să formulăm o concluzie (deși, faptele vorbesc mult mai convingător în acest sens), ar fi să spunem că și dacă nu toate bibliotecile editoare au adoptat cea mai fericită formulă redacțională, cea mai convenabilă structură tematică, cea mai îngrijită formă, toate buletinele metodice avute în vedere se înscriu ca instrumente utile de îndrumare a bibliotecilor din rețea, ca mijloace eficiente de promovare a rigorilor științifice în activitatea bibliotecară, de generare a metodelor și experiențelor înaintate.

Ioana TĂUTU

Ca și în celelalte domenii ale activității tehnico-creative și artistice, Festivalul național „Cintarea României” stimulează și declanșează energii și inițiative și în domeniul acțiunii bibliotecare, punind în valoare — sau reluând pe o treaptă calitativă superioară — noi modalități de propagandă a cărții, de îmbogățire și perfecționare a activității acestor instituții cultural-educative care sint bibliotecile.

În ultimul timp, sub egida unor comitete județene de cultură și educație socialistă, în colaborare și cu alți factori educaționali, se desfășoară concursuri între biblioteci, tocmai în scopul îmbunătățirii activității acestora. Astfel, în județul Suceava concursul județean „Laudă cărții”, destinat bibliotecilor publice de stat din mediul rural, se află la cea de a III-a ediție; în județul Vilcea este în curs de desfășurare cea de a II-a fază a concursului și festivalului „Cartea în slujba educației socialiste”, deschis tuturor bibliotecilor: publice de stat, sindicale, ale cooperăției meșteșugărești, specializate. Asemenea concursuri între biblioteci se desfășoară și în județele Brăila („Biblioteca comunală — factor activ al educației socialiste”), Iași („Biblioteca comunală — prezență activă în viața social-politică și culturală”), Brașov, Prahova („Cea mai bună bibliotecă comunală”), municipiul București.

Toate aceste concursuri se desfășoară pe baza unor regulamente, cuprinzând obiective generoase ca: formarea personalității umane cu o înaltă conștiință socialistă prin amplificarea și diversificarea serviciilor oferite de biblioteci; cuprinderea în circuitul lecturii a populației active (muncitori din industrie și din S.M.A. și I.A.S., membri cooperatori etc.) în vederea formării gândirii economice, pentru creșterea aportului acestora în activitatea de producție; cunoașterea politicii interne și externe a partidului și statului nostru, prin asigurarea bazei documentare și sprijinul efectiv acordat desfășurării învățămîntului politico-ideologic la parametri superiori; cunoașterea legilor și respectarea lor în vederea introducerii în viață a normelor eticii și echității socialiste; educația materialist-științifică, pentru cunoașterea valorilor materiale și spirituale făurite de om de-a lungul timpului, cu un accent deosebit pe cunoașterea realizărilor prezentului socialist; educația estetică etc.

Cu toate acestea, pe marginea regulamentelor de desfășurare a acestor concursuri, se impun câteva observații. Deși bibliotecile comunale funcționează pe baze obștești, considerăm că biblioteca comunală își poate îndeplini atribuțiile ce-i revin prin aplicarea și respectarea Indicațiilor comune ale M.E.I. și C.C.E.S., pentru atragerea la lectură în special a populației active, fiind cunoscut faptul că populația școlară este majoritară printre cititorii bibliotecilor comunale. Se impune, în acest context, asigurarea de către biblioteca județeană a unor servicii centralizate (completare, prelucrare etc.) în ideea asigurării integrale a timpului de lucru activității cu cititorii în biblioteca comunală.

Includerea printre prevederile regulamentelor a unor indici minimali de măsurare a activității bibliotecii comunale este justificată chiar și numai pentru faptul de a avea un instrument de control și ierarhizare a realizărilor. Este



vorba de „cititori înscriși“ și „cărți difuzate“ — cu accentele subliniate însă sus — așa cum și-a propus (în procentaj) județul Prahova. În alte cazuri, ca în județul Brăila, cifrele ce se cer îndeplinite de către bibliotecile comunale în cele două faze ale concursului sînt clare, însă nediferențiate în funcție de populația existentă în fiecare comună, ceea ce face ca din capul locului unele unități să fie avantajate, iar altele dezavantajate, or concursul presupune șanse egale pentru fiecare participant. Pentru că una este să atragi la lectură 300 de cititori într-o comună cu 7 000 de locuitori și alta este să realizezi același indicator într-o comună cu 3 000 de locuitori. Fără să mai vorbim de cerințele impuse pentru faza a II-a, cînd fiecare bibliotecă comunală trebuie să realizeze 700 de cititori. În județul Vilcea, prevederile regulamentului de concurs sînt mai bogate și — după părerea noastră — mai greu de îndeplinit. Pentru că dacă se poate vorbi de realizarea unor „indici de lectură pozitivi“ este greu de crezut că stă în puterile unei biblioteci comunale să-și aducă „contribuția originală la îmbogățirea informației bibliografice vilcene, la cercetarea și valorificarea bibliografiei locale“ întrucît aceste lucrări presupun timp, efort și cunoștințe de specialitate. Toată stima pentru eforturile laudabile ale colectivului de metodiști — în frunte cu directorul — ai bibliotecii județene, însă credem că mai utilă ar fi bibliotecilor comunale realizarea unor servicii centralizate. Fără a nega faptul că organizarea unor asemenea concursuri are în principal menirea de a stimula și impulsiona organele locale în sprijinirea unităților bibliotecare, se impune ca obiectivele urmărite să se restrîngă la următorii indicatori obligatorii: „cititori înscriși“ (cu precizarea privind populația activă atrasă în sfera lecturii), „cărți difuzate“ (cu precizarea procentelor privind cuantumul literaturii social-politice, tehnice și agrozootehnice) și prin raportare la fondurile deținute, realizarea unor acțiuni de propagandă a cărții (de regulă, nu mai mult de două pe lună), precum și organizarea unor rafturi tematice care să cuprindă documente de partid și de stat, legislație în viață etc. Un criteriu de apreciere demn de luat în seamă ar putea fi de asemenea creșterile rezizate la principalii indici de activitate în raport cu nivelul la care s-a situat fiecare unitate în anul sau în anii trecuți.

În cazul în care în concursuri sînt antrenate și bibliotecile publice de stat municipale și orașenești — prevederile regulamentare pot fi extinse asupra mai multor sectoare ale activității de bibliotecă, bineînțeles obiectivele generale ale activității bibliotecii ca instituție cultural-educativă rămînd aceleași ca în cazul bibliotecilor comunale: constituirea, completarea și prelucrarea colecțiilor, organizarea cataloagelor, comunicarea colecțiilor. Ne putem permite o asemenea extensie, ținînd seama de faptul că aceste unități sînt încadrate cu personal de specialitate retribuit numai pentru activitatea pe care o desfășoară în bibliotecă.

Considerăm că realizarea celor doi indicatori de bază ai activității de bibliotecă (cititori înscriși și cărți difuzate) se poate înfăptui numai prin punerea în valoare a întregului fond de publicații. Pentru aceasta organizatorii ar trebui să aibă în vedere:

- organizarea cataloagelor alfabetice și sistematice, instrumente indispensabile de înmagazinare și regăsire a informațiilor conținute într-o bibliotecă. Acest obiectiv poate fi prevăzut și pentru bibliotecile caselor de cultură ale sindicatelor, cooperăției meșteșugărești, pentru bibliotecile unor instituții de învățămînt gimnazial și liceal;

- dezvoltarea lecturii în localitățile respective prin constituirea de filiale în noile ansambluri de locuințe, în căminele de nefamilisti;

- elaborarea și popularizarea bibliografiei locale;
- constituirea, pe lîngă bibliotecă, a unor cenacluri și cercuri literare, în vederea stimulării creației literare locale;

- acordarea de asistență de specialitate bibliotecilor

mai mici din localitățile urbane sau celor comunale din apropiere.

Îmbunătățirea regulamentelor, preocuparea mai susținută a comitetelor județene de cultură și educație socialistă, a bibliotecilor județene pentru urmărirea și îndrumarea permanentă a unităților înscrise în concurs pot contribui, fără îndoială, la îmbunătățirea activității bibliotecilor.

Poate că ar fi de luat în considerație propunerea de a se organiza un concurs național al bibliotecilor publice, pînă la faza republicană, avînd în vedere că deja o asemenea întrecere s-a încheiat de curînd (este vorba de concursul bibliotecilor școlare, organizat sub egida Ministerului Educației și Învățămîntului). În acest context ar fi de competența serviciului metodic din Biblioteca centrală de stat să elaboreze un proiect de regulament de desfășurare a concursurilor interbibliotecare, care să fie supus aprobării forurilor de resort din Consiliul Culturii și Educației Socialiste.

I. SIMION

CZU 027.7:028.01

## Activitatea metodică în biblioteca universitară

Activitatea metodică în cadrul Bibliotecii centrale universitare din București urmărește uniformizarea metodelor și tehnicilor de lucru în tot complexul B.C.U., în scopul optimizării condițiilor de studiu și lectură în bibliotecă. Îndrumarea metodică se realizează pe mai multe căi.

Serviciile specializate din unitatea centrală îndrumă, coordonează și controlează modul de îndeplinire a principalelor activități din subunități. În vederea asigurării aplicării unor modalități și tehnici biblioteconomice unitare și la nivelul reglementărilor pe plan național și internațional, pentru activitățile de bază s-au redactat așa-numitele „Indicații interne de serviciu“ care cuprind principiile de bază ale sectorului respectiv. Aceste indicații sînt prelucrate cu întregul colectiv de bibliotecari, apoi sînt difuzate la toate serviciile și unitățile, aplicarea lor devenind strict obligatorie. Asemenea indicații de serviciu au fost redactate de colective de specialiști din bibliotecă pe sectoare cum sînt: completarea și evidența tuturor tipurilor de publicații; organizarea, prelucrarea și reflectarea colecțiilor; activitatea cu cititorii în sălile de lectură; împrumutul de publicații; conservarea colecțiilor; activitatea de informare. Practica aceasta, cu bune rezultate, o aplică B.C.U. — București din anul 1970. Menționăm că textul este perio-

dic verificat și actualizat cu noile reglementări care apar pe plan național și internațional.

Un mare ajutor pentru uniformizarea metodelor, tehnicilor și instrumentelor de lucru în complexul B.C.U. îl constituie catalogarea și clasificarea centralizată, care se realizează la Serviciul de catalogare și clasificare din unitatea centrală. Inițiindu-se această activitate centralizată, s-a urmărit obținerea unei prelucrări corecte, unitare și realizarea de instrumente de reflectare și regăsire unitare, concretizate prin sistemul unic de cataloage din complexul B.C.U. La baza activității de catalogare-clasificare stă **Ghidul de catalogare și clasificare a colecțiilor bibliotecilor universitare din România**, editat în anul 1976. Menționăm că acest ghid, realizat la inițiativa Ministerului Educației și Învățământului, este rodul unei largi colaborări a bibliotecilor universitare și de învățământ superior din țară. El și-a demonstrat pe deplin utilitatea și a II-a ediție va fi nu numai bine venită, ci și neapărat necesară. Prin introducerea metodelor unitare de prelucrare a colecțiilor, cât mai fidele reglementărilor pe plan mondial, se urmărește nu numai o regăsire corectă și rapidă, ci se fac primii pași spre automatizarea într-un viitor mai mult sau mai puțin apropiat a anumitor activități de bibliotecă.

O altă inițiativă a fost aceea a procurării, pentru toate unitățile, a **Tabelii de clasificare** — ediția medie în limba franceză, iar, în funcție de profilul fiecărei unități, s-a făcut dotarea cu fascicula respectivă din ediția germană completă a C.Z.U. În același scop, al unei indexări corecte și complete, au fost dotate serviciile și unitățile cu seriile cumulative din „**Extensions and Corrections to the UDC**”.

O mare pondere în activitatea metodică a Bibliotecii centrale universitare din București o dețin formele de pregătire și perfecționare profesională în care sînt cuprinși toți bibliotecarii din complexul B.C.U. Aceste forme de pregătire profesională sînt deschise și bibliotecilor de învățământ și științifice din zona de colaborare și asistență metodologică stabilită de Ministerul Educației și Învățământului (București, Craiova, Pitești, Ploiești, Brașov, Constanța).

Activitatea de pregătire și perfecționare profesională se desfășoară după un plan anual care cuprinde de obicei două cursuri profesionale — unul de inițiere în biblioteconomie și altul de perfecționare pe o anumită activitate — (de exemplu, în 1978, s-a organizat un curs de perfecționare pentru catalogatorii-clasificatorii din domeniul științelor naturii) și două microsesiuni semestriale de referate și dezbateri, pe teme prioritare în munca de bibliotecă (spre exemplu: „Circulația colecțiilor”, „Dezvoltarea, organizarea și utilizarea colecțiilor de referință”, „Perfecționarea instrumentelor de informare în bibliotecile de învățământ superior”, „Cooperarea între bibliotecile de învățământ superior” ș.a.). Programele cursurilor, textul anumitor lecții predate, acte normative de bază în activitatea de bibliotecă și alte materiale documentare se difuzează cursanților; se transmit de asemenea și bibliotecilor din zona de îndrumare care n-au trimis participanți la cursuri, cu recomandarea de a organiza forme similare. În același mod se procedează și cu punctajele orientative și bibliografia de recomandare pe baza cărora se organizează microsesiunile de referate și dezbateri. Aceste forme, deși intensive și bine organizate, nu pot suplini lipsa învățământului de specialitate. În aceste condiții, Biblioteca centrală universitară din București organizează în fapt nu numai perfecționarea ci și formarea personalului antrenat în diverse activități.

Pentru îndeplinirea funcției de asistență metodologică în activitățile de biblioteconomie și de perfecționare profesională a bibliotecarilor din bibliotecile de învățământ superior din zona stabilită de M.E.I., în vederea aplicării Decretului nr. 83 din 1976, B.C.U. își alcătuiește un plan anual în care sînt trecute principalele acțiuni destinate acestui scop. Între acestea figurează vizitele de lucru pentru cunoașterea structurii organizatorice, a particularităților activității pe care o desfășoară unitatea respectivă, pentru stabilirea direcțiilor în care B.C.U. le poate acorda o asistență metodologică eficientă, precum și a posibilităților de extindere a relațiilor de colaborare.

Formele de pregătire și perfecționare profesională organizate de B.C.U. sînt deschise, cum arătam, tuturor bibliotecarilor din bibliotecile din zona de îndrumare; toate materialele cu caracter profesional ce se elaborează în cadrul B.C.U. sînt difuzate în întreaga zonă. Sînt de asemenea cooptați în colectivele de lectori pentru cursurile profesionale și bibliotecari de la celelalte biblioteci de învățământ superior din zonă. Se transmit reciproc materialele bibliografice ce se elaborează în fiecare unitate.

Pentru a asigura o mai strînsă legătură cu bibliotecile și un plus de responsabilitate în îndeplinirea activităților prevăzute în plan, se programează anual la B.C.U. cite două întâlniri de lucru cu directorii tuturor bibliotecilor din zona de colaborare și asistență metodologică, în cadrul cărora se discută planul de muncă propus, modul și stadiul de îndeplinire a acestuia, precum și alte probleme ce conduc la o mai bună colaborare între biblioteci, la perfecționarea muncii în bibliotecă.

Victoria VULPE



CZU 021.64

Biblioteca „Gh. Asachi“ — Iași:

## Integrarea acțiunii bibliotecare

Instituție județeană de lectură publică, dotată cu valoroase colecții însumând peste 300 000 de volume publicității din toate domeniile cunoașterii, Biblioteca „Gh. Asachi“ din Iași atrage la lectură, an de an, un număr tot mai mare de cititori (stabilindu-se la o medie anuală de 25 000 de persoane fizice). Procentul atragerii populației la lectură, ca și cerința sporită de carte ce se înregistrează astăzi atestă că biblioteca s-a integrat plener, în viața politică și culturală a municipiului și județului Iași, a devenit o instituție dinamică. Noul climat de muncă creat de Festivalul național „Cîntarea României“ a favorizat și mai mult această integrare, lărgindu-se aria de cuprindere a bibliotecii, ca și formele efective de participare dincolo de funcțiile tradiționale.

Acționând în mod unitar, biblioteca publică a reușit să-și perfecționeze stilul de muncă; legăturile reciproce create cu celelalte instituții culturale, organizații de masă și obștești au avut ca efect atât diversificarea acțiunilor, cât și creșterea eficienței lor în educarea maselor.

**Integrarea Bibliotecii „Gh. Asachi“ în acțiunea de educare politico-ideologică, de informare în acest domeniu desfășurată de Cabinetul județean pentru activitatea ideologică și politico-educativă se concretizează într-o seamă de aspecte care țin în special de activitatea de informare bibliografică efectuată de bibliotecă.** O preocupare permanentă în acest sens este aceea de a corela întregul ansamblu de acțiuni de propagandă a cărții social-politice cu sarcinile de informare-documentare a cursanților și lectorilor de la învățământul politico-ideologic.

Informarea bibliografică constituind una dintre modalitățile eficiente, la Cabinetul județean pentru activitatea ideologică și politico-educativă au fost organizate de către biblioteca noastră un număr de 8 cataloage tematice, corespunzătoare formelor de învățământ ce se desfășoară în județul Iași. De asemenea, în anul care a trecut

am organizat pentru prima dată și un număr de 13 fișiere de date, fișiere care se referă la dezvoltarea economică a României, la dezvoltarea județului Iași, la colaborarea României cu celelalte țări. Alte fișiere de date se referă la ONU și organisme de date. La fiecare instruire a propagandiștilor, instruirii organizate de Comitetul municipal Iași al P.C.R., Biblioteca „Gh. Asachi“ asigură recomandări bibliografice orale. Odată cu deschiderea învățământului politico-ideologic de la orașe, la biblioteca noastră se organizează „Salonul cărții social-politice“, manifestare amplă ce cunoaște, pe lângă expoziția de carte, dezbateri, mese rotunde, lansări de cărți.

**Integrarea Bibliotecii „Gh. Asachi“ în viața bibliotecară din oraș și județ, constituind o preocupare permanentă a instituției noastre, a cunoscut o diversitate de căi.** Printre cele de primă importanță se înscrie elaborarea în comun a unor materiale bibliografice (cum ar fi bibliografia locală și repertoriile de ziare și reviste), ca și organizarea unor manifestări științifice deosebite (sesiuni de comunicări, cercări de biblioteconomie). În toate acestea s-a avut în atenție existența unui cerc comun de cititori, precum și necesitatea dezvoltării unor servicii asemănătoare.

O bună parte din preocupările noastre se îndreaptă și spre realizarea unor manifestări educative ample, manifestări care solicită mai multe biblioteci. Este cazul realizării, în ultimii ani, a unor acțiuni împreună cu Biblioteca UJCM, cu bibliotecile orașenești din Hirleu și Pașcani.

**Integrarea într-o acțiune comună cu instituțiile de învățământ este o problemă a căreia i se acordă o atenție deosebită, pornind de la considerentul că școala este principala instituție ce formează cititorii bibliotecii publice.** Pentru a realiza o bază temeinică acestei lucrări, anual organizăm, împreună cu Casa corpului didactic, mai multe dezbateri, printre care notăm: lectura și profilul moral al tineretului, contribuția școlii și a bibliotecii la dezvoltarea intereselor de lectură, lectura și pregătirea examenelor. La astfel de dezbateri participă directorii de licee, profesori, bibliotecari. Menționăm de asemenea că în ultimul timp a fost stabilită o legătură cu I.P.C.D., unii dintre profesori alegându-și teme pentru examenul de grad și perfecționare referitoare la actul lecturii în județul Iași.

În domeniul cunoașterii instrumentelor de informare, în biblioteca noastră a fost organizată practica productivă a unor elevi și studenți de la institutele de profil umanist. Rezultatul

acestei practici s-a concretizat în editarea (sub egida Universității „Al. I. Cuza“ și a bibliotecii noastre) a două sinteze bibliografice de mare întindere privind fenomenul literar de peste hotare.

În direcția educației permanente a adulților, activități de bază se realizează în cadrul cooperării între bibliotecă și universitatea cultural-științifică. Ca un fapt deosebit, menționăm că pentru fiecare din cele peste 100 de cursuri și cicluri de conferințe ale Universității cultural-științifice ieșene biblioteca a întocmit recomandări bibliografice, ceea ce face ca de la începutul fiecărui an de învățământ cursanții să cunoască cele mai bune lucrări apărute în profilul cursului. Aceste recomandări au fost cuprinse și în programul tipărit al Universității cultural-științifice.

În cadrul Bibliotecii „Gh. Asachi“ funcționează patru cursuri ale Universității cultural-științifice, cursuri frecventate de un număr mare de cititori. Unul dintre acestea funcționează neîntrerupt de peste 22 de ani — ne referim la cursul de educație muzicală. Dezvoltând activitatea acestuia, cu trei ani în urmă s-a inițiat (în colaborare cu Conservatorul de muzică) o stagiune permanentă de muzică de cameră, acțiune cu caracter educativ care îmbogățește efectiv viața muzicală a orașului. Stagiunea este pusă în totalitate sub semnul Festivalului național „Cîntarea României“ sub aspectul tematicii abordate, ca și al evidențierii valorilor interpretative ieșene.

Subliniem totodată faptul că integrarea bibliotecii în activitatea de răspundere a cunoștințelor cultural-științifice se realizează și pe alte căi: multe din titlurile colecției de bibliografii selective „100 de cărți despre...“ se adresează lectorilor și cursanților de la cursurile de istoria mișcării muncitorești, istoria P.C.R., istoria patriei, etică, culturologie, istoria literaturii române, informarea profesională a inginerilor electrotehnicieni etc.

**Integrarea bibliotecii în viața artistică și culturală ieșeană cunoaște o varietate de forme și mijloace.** Inițiată încă în urmă cu 8 ani, „Salonul literar-artistic“ constituie o interesantă modalitate de realizare a unui dialog fructuos între beneficiarii bibliotecii și creatorii locali. În cadrul Salonului se organizează întâlniri lunare cu membri ai Asociației scriitorilor din Iași, cu artiști ai Teatrului Național, cu soliști ai Operei ieșene, cu autori ai cărților de artă, istorie ș.a. Un ultim ciclu de expuneri privitoare la receptarea clasicilor literaturii române în zilele noastre a beneficiat de prezența unor prestigioși profesori ai

Universității din Iași și a unor artiști de seamă ai scenei ieșene.

Sălile Bibliotecii „Gh. Asachi” oferă toate condițiile și un spațiu expozițional corespunzător pentru membrii cenaclurilor de artă plastică, cenacluri care în Festivalul „Cîntarea României” se afirmă ca forțe creatoare puternice. Lunar, la expozițiile individuale și la cele colective participă un mare număr de iubitori ai artelor plastice, îmbinându-se formele de propagandă cu cele specifice ale cărții, muzicii, artelor plastice.

Într-o altă direcție, biblioteca este și ea prezentă în sălile Teatrului Național, ale Filarmonicii de stat „Moldova”, în sălile cinematografele. Expoziții de cărți pe diverse teme se organizează curent în foaierele acestor instituții. Inedit este faptul că s-a stabilit o conlucrare cu Arhivele statului, instituție care dispune de o sală destinată special expozițiilor de cărți și documente.

Iașul este, după cum se știe, gazda unor mari manifestări politice și cultural-educative, manifestări de interes național. Astfel, cu ocazia Festivalului național de poezie „Mihai Eminescu”, a festivalului muzicii românești, a Zilelor teatrului pentru copii — toate organizate sub egida Festivalului „Cîntarea României” — pe lângă întâlnirile cu scriitorii, cu artiștii, biblioteca organizează mari expoziții de carte românească în sălile centrale de expoziții ale orașului.

Integrarea în activitatea organizațiilor de masă și obștești cunoaște de asemenea note deosebite. În ultimul timp, pe lângă biblioteca noastră își desfășoară activitatea cenaclul „Viața”. Periodic, acest cenaclu editează o foaie volantă în care sînt publicate creații literare, reproduceri după opere ale artiștilor plastici amatori, cîntece compuse de artiști amatori. De asemenea, cenaclul se prezintă cu programe literar-artistice în întreprinderile ieșene.

În colaborare cu Consiliul județean al organizației pionierilor, pe lângă biblioteca noastră funcționează un club literar pentru elevi, club ce mijlocește micilor creatori, dar și cititorilor, întâlniri cu scriitorii, dezbateri literare. Pe linia diversificării acțiunilor, acest club organizează anual o excursie literară „Pe urmele scriitorilor din Moldova”.

Biblioteca județeană s-a integrat în activitatea cluburilor muncitorești organizînd periodic „reviste literare vorbite”, reviste ce-și propun prezentarea fenomenului literar contemporan. Complementar acestor acțiuni, la primul club de cartier organizat recent în municipiul Iași biblioteca și-a

făcut simțită prezența organizînd un punct de împrumut. La un număr de 10 cămine de nefamiliști, prin acțiunea comună a bibliotecii și a organizației județene a UTC. funcționează puncte de împrumut dotate cu cărți social-politice și literatură beletristică.

Din trecerea în revistă a acțiunilor prin care Biblioteca județeană „Gh. Asachi” se integrează vieții social-politice și culturale ieșene, se pot desprinde câteva concluzii.

În ultimii ani, și în special odată cu Festivalul național „Cîntarea României”, biblioteca s-a aliniat, în mai mare măsură, eforturilor tuturor instituțiilor de cultură de a-și îmbogăți și diversifica formele de activitate cultural-educativă. Au fost promovate forme noi de muncă, atractive, iar cele tradiționale au dobîndit o încărcătură educativă mai mare.

Ridicarea calitativă a manifestărilor culturale s-a făcut printr-o participare mai mare a creatorilor locali, a intelectualității ieșene, a presei locale la acțiunea bibliotecară. La unele manifestări au participat, ca organizatori, un număr însemnat de cititori.

Integrarea a avut ca efect o cunoaștere mai bună a serviciilor bibliotecii de către beneficiarii și de către populația orașului. Legătura cu întreprinderile ieșene, cu cluburile muncitorești s-a adîncit. În același timp, biblioteca a cunoscut mai amănunțit și cerințele de informare și de lectură ale unor categorii noi de beneficiari.

Permanențizarea unor activități s-a făcut în concordanță cu necesitățile reale existente la nivelul județului Iași. Mai mult, prezența mai multor instituții la realizarea unor acțiuni cultural-educative de amploare a determinat o reconsiderare calitativă a metodologiei adoptate. În felul acesta, ziarul, muzica, teatrul, filmul au pătruns în mai mare măsură în acțiunea bibliotecară.

Apare ca un rezultat evident al tuturor acțiunilor întreprinse creșterea numărului de participanți la viața bibliotecii; se remarcă lărgirea ariei de cuprindere la nivelul municipiului și județului.

Programul-cadru al Festivalului național „Cîntarea României”, acțiunile de amploare pe care le solicită, colaborarea bilaterală care există între Biblioteca „Gh. Asachi” și alte instituții au făcut ca multe inițiative proprii bibliotecii noastre să fie preluate de alți parteneri, ducînd în ultimă instanță la mărirea ariei de influență, la sublinierea caracteristicii metodologice cu care este investită biblioteca.

**Constantin GÎLEA**  
director, Biblioteca județeană  
„Gh. Asachi” — Iași

## În sfera integrării

*Pe marginea schimbului de experiență cu tema*

„Bibliotecile de învățămînt superior în procesul integrării învățămîntului cu cercetarea și producția”

organizat la  
Biblioteca Institutului  
politehnic din Iași,  
între 2 și 4 nov. 1978

Integrarea este o necesitate de totdeauna a învățămîntului superior dar epoca noastră i-a potențat conținutul și direcțiile cu încărcătura și semnificațiile marilor obiective, conștient urmărind, ale societății. A găsi modalitățile celor mai adînci simbioze între învățămînt, cercetare și producție nu înseamnă doar a dezvolta niște relații firești în limitele vechilor tipare, ci presupune dinamizarea unor sfere largi ale ansamblului social care trebuie să pună în valoare toate disponibilitățile lor de corelare și de gîndire prospectivă. Din acest unghi, învățămîntul participă la integrare nu numai cu elementele pe care le oferă cadrul său tradițional, ci antrenează în proces toate componentele, cheamă către forme active de manifestare chiar și acele zone de activitate considerate cîndva marginale și pasive. Privit astfel, „Schimbul de experiență” organizat între 2 și 4 noiembrie 1978 la Biblioteca Institutului politehnic din Iași, cu participarea tuturor bibliotecilor de învățămînt superior din țară, a fost mai mult decît concludent. S-a atestat, pe de o parte, ideea că bibliotecile sînt zone dinamice ale integrării, implicate în mod hotărîtor în promovarea noului, și s-a confirmat, pe de altă parte, necesitatea perfecționării modalităților de integrare prin comunicare și dezbateri de experiențe celor mai valoroase. Într-un perimetru de activități care n-a găsit încă forme de permanență și continuitate pentru a-și cerceta structurile și funcționalitatea în vederea optimizării acestora, orice prilej de comunicare între specialiști, orice ocazie de a raporta realizările ansamblului informațional la necesitățile cele mai im-

portante ale beneficiarilor, exprimate chiar de aceștia, contribuie la înțelegerea superioară a cerințelor și la formularea mai exactă a obiectivelor imediate și de perspectivă. Beneficiarii de cadrul adecvat oferit de marea școală tehnică superioară din Iași și îmbogățit în direcții și profunzime de complexitatea problemelor integrării, într-o arie în care instrucția, educația, cercetarea și producția se interferează permanent, determinate fiecare în conținut și calitate de intensitatea și pertinenta informațiilor cu care operează. „Schimbul de experiență” a antrenat nu numai conducători de biblioteci universitare, ci și specialiști din domeniul informării documentare și activităților de relație, factori de sinteză și de îndrumare din cadrul Ministerului Educației și Învățământului, cadre didactice de la diverse discipline. S-a creat astfel posibilitatea vehiculării unei multitudini de idei, atît prin referatele prezentate cit, mai ales, prin dezbaterile cuprinzătoare și animată a celor mai importante aspecte ale activității. Întîlnirea a evidențiat, cu deosebire, progresul înregistrat pe calea integrării de bibliotecile universitare, direcțiile specifice ale acțiunii lor, modul original cu care s-au alăturat efortului de optimizare din școala superioară.

Privind în totalitate modalitățile de acțiune utilizate în cadrul „Schimbului de experiență” (referate, vizite, expoziții, analize de caz, discuții) s-au degajat în același timp câteva zone de interes care pot fi considerate priorități ale domeniului și, totodată, repere principale ale procesului de integrare.

Din ambele categorii de aspecte citeva se impun discuției, sugerează generalizări și incită la o mai susținută abordare sistematică a structurilor și activităților biblioteconomice și de informare documentară.

Preluând în mod firesc și necesar obiectivele școlii superioare, bibliotecile au trecut în epoca integrării dezvoltînd mai intens tendințe care se manifestă de totdeauna în activitatea lor. Ele au vocația integrării pentru că parametrii optimi ai funcționalității, valorificarea superioară a potențialului de care dispun sînt determinate tocmai de calitatea răspunsurilor oferite, prin informații și documente, la întrebările numeroase și diverse pe care le formulează — sau doar le conține — activitatea universitară contemporană. Esența proceselor de implicare în sfera instrucției, cercetării și producției nu este nouă pentru biblioteci, dar sînt cu totul diferite de realitatea mai veche, orizontul științific, organizarea rela-

țiilor, gradul de responsabilitate care caracterizează participarea lor din ultimul deceniu la efortul instructiv și formativ. Se pot face puține comparații între aria de recoltare a informațiilor într-un institut superior de azi — conectat pe multiple căi la tot ce se produce mai important în profilul respectiv — și terenul de investigație de altădată, limitat, din motive financiare și de personal, la o parte a perimetrului intern și la câteva adrese de peste hotare. În organizarea relațiilor, bibliotecile suportau consecințele unei concepții generale de izolare și pasivism, în timp ce, în anii din urmă, se înregistrează o consecvență și insistență situare a lor pe poziție de forum larg accesibil, de placă turnantă și catalizator al fluxurilor de informații care interesează școala superioară. În privința creșterii responsabilității bibliotecilor, poate cel mai concludent fenomen îl reprezintă participarea lor la contractele de cercetare prin preluarea modului documentar al acestora. În unele cazuri, metodologia participării a fost perfecționată din aproape în aproape, astfel încît colectivele de cercetare implică firesc bibliotecile în proces, economisind timp și efort și asigurîndu-și o informare pertinentă și cuprinzătoare pe toată durata contractului, în toate etapele cercetării. În acest mod se confirmă atît capacitatea științifică și de organizare a bibliotecilor din învățămîntul superior, cît și valențele deosebite ale integrării, văzută ca o permanentă perfecționare a relațiilor dintre toate componentele ansamblului universitar. Înscriserea în procesul de cercetare cu obligații bine precizate a impus colectivelor de bibliografi și documentariști (bibliografi prin conținutul activității, pentru că altfel, din rațiuni de neînțeles, această funcție cu tradiție a fost eliminată din nomenclator; documentariști, de asemenea prin competența cu care organizează documente și informații, pentru că, altfel, în ciuda caracterului unitar al activității, funcția nu este atribuită personalului din biblioteci) să utilizeze metode analitice de prelucrare a documentelor și informațiilor și să întocmească sinteze informaționale pe profile strict determinate de obiectivele cercetării.

Pe de altă parte, unele instrumente de informare au caracter general, cum sînt cataloagele colective, repertoriile de periodice, cataloagele analitice pe domenii și altele, au căpătat motivări mai puternice ca urmare a relației cu cercetarea, care a impus extinderea ariei de investigație, consecvență în utilizarea surselor și soluții metodologice mai adecvate.

Una din consecințele pozitive deosebite ale antrenării bibliotecilor de învățămînt superior în activitatea de informare documentară în slujba cercetării o constituie consolidarea relației cu catedrele și acceptarea mai largă a opiniei că extinderea frontului informațional conduce cu certitudine la creșterea eficienței generale a cercetării. Se poate sublinia, totodată, o mai intensă preocupare a bibliotecilor de a-și însuși metodele și tehnicile superioare cu care operează cercetarea pentru a putea răspunde mai repede și mai adecvat solicitărilor. Multe din intențiile și realizările în domeniul perfecționării indexării și al automatizării unor activități biblioteconomice și de informare documentară au asemenea motivații.

În general, trecînd în revistă rezultatele de pînă acum ale bibliotecilor de învățămînt superior în procesul de integrare cu cercetarea și producția, „Schimbul de experiență” de la Iași a impus ideea că bibliotecile trebuie să urmărească permanent dezvoltarea mijloacelor specifice de acțiune în raport cu ansamblul din care fac parte, o identitate de relație, deci, un proces în care metodele și mijloacele se schimbă dar rămîne statornic efortul de participare, prin valorificarea potențialului științific al structurii și colecțiilor.

★

Integrarea este o sferă atotcuprinzătoare. Cîtă vreme conținutul procesului are în vedere optimizarea acțiunii fiecărei componente, pentru ca obiectivul de ansamblu să fie cît mai bine îndeplinit, toate aspectele fundamentale ale activității bibliotecii universitare pot fi puse în relație și examinate dintr-o perspectivă unitară. Această tendință a caracterizat și cea mai mare parte a expunerilor, prezentărilor și intervențiilor din cadrul întîlnirii de la biblioteca Politehnicii din Iași. Într-un efort de continuă clarificare a punctelor de vedere în legătură cu căile și mijloacele de perfecționare a integrării, au fost trecute în revistă neajunsuri, au fost analizate situații și au fost avansate propuneri privind majoritatea segmentelor activității biblioteconomice și de informare documentară. Reflectînd o situație generală în biblioteconomia românească, discuțiile au avut însă un pronunțat caracter deziderativ, au pornit prea rar de la studii temeinice, confirmînd impresia că la nivelul celor mai importante rețele de biblioteci acțiunea de perfecționare e insuficient condusă științific, se sprijină mai puțin pe observații și măsuri sistematice și mai mult pe inițiative izolate

intr-o bibliotecă sau alta. Alăturarea aspectelor subliniate mai apăsat și mai frecvent de vorbitori sau doar continuarea unor sensuri de opinie permite un contur de idei care exprimă cele mai actuale necesități ale domeniului.

Considerînd învățămîntul superior ca unul din cîmpurile de mare efervescență ale informației, se impune o mai profundă și sistematică studiere a specificului informării documentare în această zonă. O asemenea preocupare ar avea consecințe utile dacă ar depăși perimetrul bibliotecilor pentru a ocupa un loc important în chiar activitatea de cercetare a învățămîntului ca sistem mereu perfectibil. Locul informației în învățămînt și cercetare trebuie să constituie o temă permanentă de interes și în același timp o rampă de lansare pentru prefacerile calitative ale sistemului.

Există un evident decalaj între cererea și oferta de informații în învățămîntul superior. Inadecvarea, mai mult sau mai puțin pronunțată, este provocată, între altele, de insuficiența cunoaștere a obiectivelor concrete, pe de o parte, și de ignorarea potențialului informațional real al structurilor, pe de altă parte. Integrarea bibliotecilor nu este încă îndeajuns favorizată de măsurile legislative și organizatorice care, în ciuda obiectivului comun și a permanentei interferențe a mijloacelor, continuă să trateze separat sau într-o prea subțire relație problemele de învățămînt și de informare.

Nu s-a realizat încă o înțelegere unitară a aspectelor privind conținutul, creșterea și circulația colecțiilor de documente. Fără o mai științifică abordare a relației dintre partea istorică și partea curentă a colecțiilor, dintre ansamblul bibliotecilor și fiecare unitate în parte, există riscul real de a menține în vigoare, multă vreme de acum înainte, concepții de structură și organizare de mult depășite de evoluția modernă a bibliotecilor. Transformarea fiecărei bibliotecii, indiferent de locul pe care îl ocupă în sistem, într-o unitate cu funcție muzeală nu favorizează integrarea și împiedică valorificarea deplină a colecțiilor și a potențialului științific existent. De aceea, abordarea sistemică se impune a fi considerată ca parte integrantă a sferii integrării și izvor al soluțiilor de optimizare.

În relația cu cercetarea și producția, activitatea de informare din bibliotecii are încă pași de făcut pentru a câștiga în profunzime și adevărate. Caracterul analitic al cercetării trebuie să impună severe exigențe în prelucrarea și organizarea documente-

lor și informațiilor. Schimbul de experiență a dezvăluit numeroasele lacune existente încă în activitatea de informare universitară, slaba preocupare de a pregăti aparatul de limbaje și tehnici necesar pentru a putea răspunde celor mai specializate solicitări.

În sfîrșit, dintre imperatiile integrării nu poate lipsi ideea armonizării generale a competențelor și dotărilor. Așa cum este de neconceput o cercetare modernă în laboratoare cu personal necalificat și aparatură învechită, tot așa nu se poate realiza nici o informare eficientă în bibliotecii care nu țin pasul cu specializarea și dezvoltarea tehnologică generală a învățămîntului superior.

Întîlnirea de la Iași a provocat un larg schimb de opinii, stimulat de cadrul generos al orașului în plină efervescență — Iașul cultural prin care au trecut și trec multe din liniile de forță ale culturii române, Iașul dinamic al construcției socialiste contemporane — și a lîmpezit ideea că bibliotecile de învățămînt superior pot să-și asume sarcini mai importante în transferul de informații din perimetrul universitar.

**Dr. Ion STOICA**

**Continuitate, unitate și independență în istoria poporului român**  
— Sesiune de comunicări —

În cadrul manifestărilor politico-educative și culturale-artistice desfășurate sub genericul amplu al celei de a doua ediții a Festivalului Național „Cîntarea României”, manifestări dedicate zilei de 1 Decembrie 1918, Comitetul Județean de cultură și educație socialistă Alba, Biblioteca Județeană și Muzeul „Unirii” au organizat sesiunea de comunicări „Continuitate, unitate și independență în istoria poporului român”.

La Biblioteca Bathyanem, s-au desfășurat lucrările secției de bibliologie, în cadrul căreia s-au prezentat comunicări înmănușiate sub titlul „Tipăriurile românești vechi și unitatea națională a poporului român”. Participanți: pasionați bibliofili din județul Alba și județele limitrofe.

Dintre cele 15 comunicări prezentate, un interes deosebit au suscitat: Cartea veche românească din Biblioteca Bathyanem (Cristina Bica, director, Biblioteca Bathyanem); Note privind circulația tipăriurilor românești de la Alba-Iulia (Lucia Haegănuș, bibliotecară, Biblioteca Muzeului „Unirii”); Mestrii tipografi bălgrădeni între anii 1579—1702 (Eugen Pavel, muzeograf — Muzeul Județean Deva); Cartea veche românească în colecțiile de pe Valea Sebeșului (Doina Dreghiclu, Muzeul „Unirii” Alba-Iulia); Două incunabile de la Arhivele Statului, Filiala Județeană Alba-Iulia (Eva Mirza, Muzeul „Unirii”); Tipăriurile plantinlene în Biblioteca Bathyanem din Alba-Iulia (Iacob Mirza — Biblioteca Bathyanem); Ilustrația de carte xilografată din secolele XV—XIX, mărturie eloventă a unității culturale românești (Cornel Tatal-Bălă, muzeograf, Muzeul de Istorie Blaj), Ideea de unitate națională în prefața Bibliei de la Blaj, 1795 / Samuel Micu / (Monica Anton, bibliotecară, Biblioteca documentară „Timotei Cipariu”, Blaj).

Tot în cadrul acestei secțiuni s-au discutat elemente legate de creația populară contemporană și valorificarea ei în cea de a doua ediție a Festivalului Național „Cîntarea României”. Dintre comunicări: Creația populară contemporană și valorificarea ei în cea de a doua ediție a Festivalului Național „Cîntarea României” (Sabin Popescu, directorul Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă Alba); Zăgravi și Icoane pe sticlă în județul Alba (George Hărdăalău, muzeograf, Muzeul „Unirii”); Portal popular, oglindă a vieții materiale și spirituale a lupșenilor, comunicare legată de documente ce vorbesc de participarea moșilor la Alba-Iulia la 1 Decembrie 1918 (Monica Albu, muzeograf, Muzeul Lupșa). Au mai fost prezentate comunicările Ideea de unitate în opera scriitorilor contemporani (Ioan Brumă) și Preocupări constante de reflectare a trecutului de luptă al poporului nostru în producția editorială (Victor Gherman).

Prin lucrările de cuvînt ce au marcat partea finală a sesiunii (Gh. Jurcă, vicepreședinte al C.J.C.E.S., Ioan Stănea, director Biblioteca Județeană, Iacob Mirza — Biblioteca Bathyanem, Pamfil Albu — Muzeul Lupșa) s-a apreciat importanța unor asemenea întîlniri ce dau posibilitatea lucrătorilor din bibliotecile documentare și publice, din alte instituții culturale-educative să valorifice potențialul documentar existent, valorile de patrimoniu deținute. Aceste comunicări, la prima sesiune de acest fel de la Alba-Iulia, vor face obiectul unei culegeri de materiale.

Ioan STÎNEA

## La Galați: „Cartea în educația socialistă” ediția a IV-a

Organizată, în cadrul Festivalului Național „Cîntarea României”, sub egida Consiliului Județean pentru educație politică și cultură socialistă (colaboratori: CJCES, Biblioteca „V.A. Urechia” și Centrul de librării), ediția din anul care a trecut s-a desfășurat pe parcursul decadelor a doua și luna decembrie, aparținînd cite o zi popularizării literaturii scrise în 10 edituri: politică, „Eminescu”, tehnică, a Academiei, științifică și enciclopedică, sport-turism, militară, „Cartea românească”, „Ion Creangă” și didactică și pedagogică. O manifestare de prestigiu, organizată de Biblioteca „V.A. Urechia” la sediul său — amplă expoziție „Cartea — în educația socialistă — a premers, zilele editurilor” oferind apoi, alături de alte instituții — Școala Interjudețeană de partid, Universitatea, Clubul tineretului, Liceul „V. Alecsandri” și Librăria centrală —, cadrul adecvat desfășurării acțiunilor ce au alcătuit programul ediției. Între acestea: simpozionul „Gîndirea social-politică a președintelui României, Nicolae Ceaușescu” (în cadrul zilei Editurii politice, cu participarea prof. dr. Mihai Chiorean, de la Academia „Ștefan Gheorghiu”, dr. Octavian Chejan, redactor-șef al Revistei de filozofie, și dr. Ionel Cosci, redactor la Editura politică); expunerea „Editarea operei tovarășului Nicolae Ceaușescu în România și în lume” (prezentată de Ion Simion, redactor șef al Editurii politice); dezbateri — de pildă, „Cartea științifică” (în cadrul zilei Editurii științifice și enciclopedice, cu participarea directorului editurii, Mircea Micu); coloevii — despre literatură și cel intitulat „Literatură pentru copii”; lansări de cărți — „Dicționar de filozofie”; „Antologia dramaturgiei românești” de V. Rîpeanu, „Probleme de operații și utajie din industria alimentară”, de prof. ing. Gh. Luca, „Contribuții arheologice la istoria tracilor timpurii”, de Morintz Sebastian, „Termodinamica chimică aplicată”, de prof. univ. dr. Sternberg Solomon, „Dicționar elementar de științe”, albumul istoric „Dobrogea”, „Probleme de modernizare ale predării istoriei” de prof. Floarea Stănculescu ș.a.

Luna cărții la sate

În urmă cu aproape două decenii s-a statornicit o frumoasă tradiție care a devenit un eveniment îndrăgit, așteptat și prețuit de oamenii muncii de la sate. Pe întreg parcursul lui februarie, scriitorii și editorii își dau întâlnire cu cei care îndrăgesc cartea. Genericul manifestărilor — „Luna cărții la sate” a ajuns la numărul 19.

Ediția din acest an, desfășurată în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, este dedicată unor importante evenimente — aniversarea a 35 de ani de la eliberarea țării noastre de sub dominația fascistă, cel de-al XII-lea Congres al Partidului Comunist Român —, omagiiin totodată împlinirea a 120 de ani de la Unirea Principatelor Române și a trei decenii de la plenara Împreună a C.C. al P.C.R. (3—5 martie 1949) care a adoptat programul de cooperativizare a agriculturii.

Ațiunile organizate cu acest prilej sînt destinate dezbaterii multipeilor probleme ale răspîndirii cărții de toate genurile în mediul rural, încercînd să demonstreze că producția celor 23 de edituri a încetat să mai fie un oaspete ocazional în viața satelor, devenind o prezență diurnă, un prieten de nădejde al cooperativitorilor, mecanizatorilor și celorlalți oameni ai muncii.

Debutînd în comuna Cobadin (Județul Constanța) prin prezentarea volumului „Omagiu președintelui Nicolae Ceaușescu”, seria „Din gîndirea social-politică a președintelui României, Nicolae Ceaușescu”, încheierea programului acțiunilor din cadrul celei de-a XIX-a ediții a „Lunii cărții la sate” este marcată de o manifestare similară, în comuna Sintana (Județul Arad).

Timp de o lună de zile la cămine culturale, în școli, biblioteci, cluburi ale întreprinderilor socialiste din agricultură, săli de festivități ale C.A.P.-urilor, în programul manifestărilor sînt înscrise întâlniri ale autorilor și editorilor cu cititorii, matinee și seri literare, dezbateri ale unor valoroase lucrări social-politice, științifice, tehnice, beletristice, întâlniri ale membrilor ceneacurilor literare din județ cu cititorii de la sate.

Nu lipsesc recitalurile de poezie patriotică realizate cu concursul asociațiilor scriitorilor, cercurilor și ceneacurilor literare la care se mai adaugă

concursuri literare, dezbateri de către membrii cercurilor științifice și tehnico-aplicative din cadrul așezămintelor culturale a unor cărți de specialitate, prezentarea unor cunoștințe științifice, culturale și tehnice cuprinse în volumele de popularizare a științei și cu precădere în colecția „Știința pentru toți”.

În afara expozițiilor de cărți din cămine culturale și biblioteci, a unor micro-expoziții și vitrine amenajate la librăriile și magazinele cooperatiste de consum, a standurilor cu vinzare din unitățile agricole de stat și cooperatiste, școli și instituții de la sate au mai fost programate acțiuni de propagandă și difuzare a cărții în rîndul tineretului din localitățile rurale cu sprijinul organizațiilor U.T.C., la care se adaugă intensificarea activității de informare a cititorilor de către biblioteci cu privire la cărțile beletristice cu mesaj patriotic, de informare științifică și a celor care vin în sprijinul învățămîntului politico-ideologic și a celui agro-industrial.

În primii trei ani al actualului cincinal, prin rețeaua de difuzare a cooperatistei de consum precum și prin contribuția obștească a miilor de difuzori de carte, au ajuns în localitățile rurale 7340 de titluri, într-un tiraj de 30 milioane exemplare. Din domeniile științelor sociale și politice au fost difuzate în mediul rural în anii 1976—1978 peste 400 de titluri totalizînd tiraje de sute de mii de exemplare, un loc aparte ocupînd răspîndirea, largă a documentelor de partid și înmînd deosebit lucrările și expunerile secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

În comunei și satele noastre au pătruns în perioada menționată peste 3500 de titluri de literatură beletristică aparținînd scriitorilor români clasici și contemporani, în cea 19 milioane de exemplare, alături de 1150 de titluri în limbile naționalităților conlocuitoră, într-un tiraj de aproape 2 milioane de exemplare.

Ediția din acest an a „Lunii cărții la sate” conferă muncii cu cartea noi dimensiuni și o nouă calitate, contribuind la stimularea tinerelor talente literare ale satului românesc de azi, deschizînd orizonturi și mai largi în înțelegerea fenomenelor vieții contemporane, a complexității procesului de edificare socialistă din patria noastră.

Radu LEVĂRDĂ

Manifestări cultural-educative dedicate poeziei românești contemporane

În zilele Colocviului național de poezie de la Iași, bibliotecile publice din municipiul și județ, căminele culturale, cluburile muncitorești, ceneacurile literare au avut ca oaspeți poeți și critici literari participanți la colocviu. Tematica acestor întâlniri s-a referit la rolul scriitorului-cetățean în edificarea societății socialiste multilateral dezvoltate, la realizările liricii contemporane, la direcțiile spre care se îndreaptă poezia noastră.

Astfel, la Combinatul de utilaj greu, la bibliotecile U.J.C.M., Casei corpului didactic și Casei pionierilor, la Liceul „Mihai Eminescu” au avut loc sesiuni literare la care au participat poeți și critici consacrați ca Ștefan Augustin Doinaș, Ana Blandiana, Constanța Buzea, Corneliu Sturzu, Toma George Maiorescu, Radu Popescu, precum și tinere condeie, care au recitat versuri din operele lor. La unele întâlniri, membrii ceneacurilor literare și artistice (Liceul „Mihai Eminescu”, Casa pionierilor) au prezentat recitaluri de poezie, versuri din creațiile lor și au interpretat cîntece pe versuri ale poezilor noștri.

Clubul de lectură „M. Sadoveanu” de la Biblioteca județeană „Gh. Asachi”—Iași a organizat sezoanele „Poetii omagiază patria și partidul”, în cadrul cărora au avut loc prezentări de versuri, momente muzicale și deschiderea unei expoziții de desene aparținînd micilor creativi.

În județ, la bibliotecile comunale și la căminele culturale din Voinești, Osol, Covasna, Rădăcaneni, Horlești s.a. au avut loc întâlniri cu cititorii unde s-au purtat dialoguri pe teme ale literaturii noastre actuale și s-au desfășurat sesiuni literare, scriitorii și membrii ceneacurilor citind din operele lor în fața unui numeros public. Remarcăm prezența la aceste întâlniri a poezilor Ion Th. Ilea, Nicolae Prelpeceanu, Mihai Ursachi, Ion Larian Postolache, Gh. Grigurescu, Paul Tutungiu, Ion Iuga, Gh. D. Vasile, Mihai Bărbulescu, Emilian Marcu etc.

În cadrul acestor manifestări cultural-educative — avînd ca scop pătrunderea poeziei în masele de cititori — un loc aparte l-a constituit întîlnirea organizată la sala Teatrului Național „Vasile Alecsandri” a cititorilor din Iași cu participanții la Colocviul național de poezie. Discuțiile, conduse de poetul Dan Desliu, au evidențiat probleme legate de procesul de creație literară, de realizările liricii contemporane în țara noastră.

De asemenea, Biblioteca județeană „Gh. Asachi” a deschis expoziția de carte „Un deceniu de poezie românească contemporană, 1968—1978”. Aceasta a prezentat evoluția poeziei românești actuale în peste 2000 de titluri. Secțiunile expoziției au reliefat aspectele: îndrumarea de către P.C.R. a creației literare românești, momente remarcabile ale dezvoltării poeziei culte („De la Dosoftei la Argezi”), creații poetice realizate în ultimul deceniu sub semnul angajării literaturii în opera de construire a societății socialiste. De asemenea, expoziția a scos în evidență un important număr de traduceri din lirica universală, precum și rolul criticilor literare în procesul de creație a unor

O atenție specială comunelor în curs de urbanizare

A intrat în practica Bibliotecii județene Dolj ca în cadrul sprijinului metodic acordat bibliotecilor comunale un loc de seamă să-l ocupe prelucrarea sumară a noilor achiziții. Astfel, încă din colectură, ele primesc cota cuvenită. Recent s-a trecut la un tratament diferențiat pentru cele patru biblioteci din comunei în curs de urbanizare. Se intenționează astfel ca, pregătindu-se viitoarele biblioteci orașenești ce se vor confrunta cu un public mult mai exigent, să se pună și bazele catalogelor alfabetice și sistematice, fie prin întocmirea descrierii catalografice principale cu menționarea indicilor de clasificare zecimală, fie prin distribuirea fișelor semnăi.

Cartea agrotehnică în sprijinul producției

În ideea unei mai bune valorificări a fondului de carte agrotehnică și pentru a răs-

punde cerințele de informare profesională tot mai pretențioase ale lucrătorilor din C.A.P. Smirna — cooperativă frunțasă pe țară, al cărei președinte, Vasile Berbeiu, a fost distins de două ori cu titlul de „Erou al muncii socialiste” —, Biblioteca județeană Iașiomița și-a propus organizarea la sediul acesteia a unui punct permanent de împrumut. Circa 1000 de volume din domeniul agrozotehnic au fost încredințate unui bibliotecar obștesc din cadrul C.A.P., precunizîndu-se o permanentă împrumutare a acestei biblioteci uzuale de specialitate.

NOTE ȘTIRI NOTE ȘTIRI NOTE ȘTIRI

opere valoroase, în dezbateră problemelor de estetică poetică.

Un spațiu deosebit a fost acordat antologilor și culegerilor de poezie apărute sub egida Festivalului național „Cîntarea României”, lucrări care omagiază patria, partidul, munca constructorilor socialismului.

Expoziția a fost organizată în sala „Victoria”, principalul spațiu expozițional al municipiului Iași, și a beneficiat de o grafică deosebită și de o dispunere judicioasă a volumelor.

Au fost lansate, cu acest prilej, volumele: *Epica Magna* de Nichita Stănescu (cea de a 500-a carte editată de Editura Junimea), *De neatinș, de neatinș* de Nicolae Prelipceanu, *Dulestasma* de Vasile Mihăescu și *11 poezi tineri*. Expoziția a fost vizitată cu mult interes, cititorii luind cunoștință de realizările din domeniul liricii contemporane. Numeroși poeți și critici cu nume de rezonanță în literatura noastră (Geo Bogza, Nichita Stănescu, Ștefan Augustin Doinaș, Marin Sorescu, Nina Cassian, Radu Bourceanu, Nicolae Tațomir, Aurel Rău, Corneliu Sturzu, Nicolae Prelipceanu, Edgar Papu, Radu Popescu etc.) au purtat discuții cu membri ai cenaclurilor și cercurilor literare din Iași, au împărtășit din propria lor experiență și au subliniat necesitatea unei strinse legături între scriitorii consacrați și tinerii condeieri. Autorii, ale căror volume au fost lansate, au acordat autografe.

**Liviu MOSCOVICI**  
**Nicolae BUSUIOC**

## „Biblioteca și societatea” — Craiova, 8—9 decembrie 1978 —

Organizată de către Comitetul județean de cultură și educație socialistă și Biblioteca județeană Dolj, sesiunea de comunicări intitulată „Biblioteca și societatea” a fost consacrată aniversării a 70 de ani de la inaugurarea Fundației „Aman”, compusă din bibliotecă, muzeu și pinacotecă.

Desfășurată în cadrul a două secțiuni, prima avînd ca temă „Istoria cărții și a bibliotecilor din Oltenia”, iar cea de a doua „Bibliotecile publice în Festivalul național Cîntarea României”, sesiunea a reunit participanți din Craiova, București și numeroase județe ale țării, printre care Iași, Brașov, Bacău, Mehedinți, Vâlcea, Neamț, Brăila. Prezența unor personalități de prestigiu ale vieții noastre culturale și literare, a unor cercetători științifici, directori de bibliotecă, redactori a contribuit la reușita manifestării, la sporirea calității acesteia.

Cele 50 de comunicări prezentate, de o mare varietate tematică și cu o ținută științifică riguroasă, au captat atenția participanților pe tot parcursul lucrărilor, au invitat la dezbateri interesante, care s-au soldat cu propuneri constructive și competente, menite să contribuie la perfecționarea activității bibliotecilor.

Dacă prima secțiune a abordat probleme de istorie a cărții și a bibliotecilor pe tărîmul Olteniei, prezentîndu-se mai ales aspecte inedite sau mai puțin cunoscute din trecutul acestei zone, cea de a doua secțiune a abordat probleme actuale ale vieții culturale a României.

Pentru a ilustra diversitatea temelor abordate este suficient să cităm unele titluri de lucrări prezentate în cadrul celor două secțiuni. „Alexandrina Magheru, o fiică a Olteniei”, „Muzeul Aman, primul muzeu public din Craiova”, „Din colecția de autografe a Bibliotecii Județene Dolj”, „Tipografia domnească de la Govora”, „Vasile Vircol, savant și cetățean”, „Legături culturale dintre Brașov și Craiova în secolul al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea”, „Colecția Jean Mihail”, „Din istoria presei olteniești: Revista olteană” sînt numai cîteva din titlurile celor peste 20 de comunicări prezentate în cadrul

primei secțiuni. De asemenea, lucrări ca „Preocupări pentru optimizarea serviciilor de bibliotecă în cadrul Festivalului național Cîntarea României”, „Bibliotecile publice — teză pentru copii și tineret”, „Contribuția bibliotecii publice la dezvoltarea patriotismului socialist”, „Relația dintre bibliotecă și critica literară”, „Educația beneficiarilor — condiție esențială a valorificării potențialului informațional al bibliotecilor”, „Metodă și modă în orientarea lecturii pe categorii de cititori” sau „Biblioteca publică și problematica cercetării comportamentului cultural al cititorilor” au prezentat experiențe interesante și puncte de vedere originale menite a fi valorificate în scopul perfecționării continue și diversificării activității tuturor categoriilor de bibliotecă din țara noastră.

Merită a fi menționate în final buna organizare a sesiunii de comunicări de la Craiova, ospitalitatea deosebită a gazdelor, care au asigurat o primire caldă oaspeților și un climat propice bunei desfășurări a manifestării.

**Lucia BARĂU**

## „Luna cărții social-politice” la Botoșani

Luna decembrie a anului trecut a fost marcată în viața culturală a județului Botoșani de programul amplu în care s-au constituit manifestările sub genericul „Luna cărții social-politice”. Organizate de către Comitetul județean de cultură și educație socialistă și Biblioteca județeană, în cadrul ediției a doua a Festivalului național „Cîntarea României”, manifestările de propagandă a literaturii din domeniul social-politic și ideologic au îmbrăcat o diversitate de forme: prezentări de cărți — volumul Nicolae Ceaușescu, „România pe drumul construirii societății socialiste multilaterale dezvoltată”, vol. 15; expoziții de carte social-politică — „Unire-n cuget și-n simțiri”, „Mărturie ale unui trecut glorios”, „Permanențe într-o istorie milenară”, „România, factor activ al colaborării și cooperării internaționale” și „Independență, unitate, continuitate”; simpoioane — „Pagini de istorie în literatura română”, „Dacă, cel mai vitej și mai drept dintre traczi”, „Ideea de republică la români” și „Idei și curente în filozofia contemporană”; dezbateri — „Comunistul, personaj central în proza românească actuală”, „Valori morale ale tineretului prezente în literatura română actuală”, „Cartea social-politică, factor al formării și dezvoltării conștiinței socialiste”; constături — „Forme și mijloace ale propagandei cărții social-politice”, „Cartea social-politică în sprijinul învățămîntului politico-ideologic”; lansări de cărți, prezentări bibliografice etc. Locurile de desfășurare a acțiunilor au cunoscut și ele aceeași extensie, atît teritorială, cuprînzînd marea majoritate a localităților urbane și rurale ale județului, cît și tipuri de unități-gazdă — bibliotecă, școli, librării, cluburi muncitorești, întreprinderi industriale, C.A.P.-uri, case de cultură, casa corpului didactic. În sfîrșit, de menționat colaborarea largă ce a contribuit la reușita manifestării, între organismele și instituțiile participante la organizarea și buna desfășurare a întregului program numărîndu-se și consiliile județean și municipal al sindicatelor, comitetele județean și municipal U.T.C., Casa corpului didactic, Centrul de librării și Uniunea județeană a cooperativelor de consum Botoșani.

## Salonul județean al cărții — Sibiu, 1978

Iubitorii de carte au putut participa la vernisajul Salonului județean al cărții precum și la expoziția de ex libris, acțiuni organizate de Biblioteca județeană „Astra” și Centrul de librării Sibiu. Salonul județean al cărții a cuprins, în această a doua ediție a sa, peste 7 000 titluri din producția celor

22 edituri din țară în perioada 1977/1978. Un stand special a fost rezervat celor peste 70 de lucrări editate în alte țări din opera tovarășului Nicolae Ceaușescu, ca expresie a prețurii de care se bucură personalitatea secretarului general al Partidului nostru, președintele Republicii Socialiste România, politica externă a țării noastre pe toate meridianele globului. Un amplu spațiu a fost afectat literaturii științifice și tehnice, precum și beletristicii contemporane, fiind evidențiată și creația membrilor recent înființatei Asociații a scriitorilor din Sibiu.

Expoziția de ex libris, organizată și găzduită de Biblioteca județeană „Astra”, bucurîndu-se de contribuțiile dr. med. Emil I. Bologa (Brașov) și prof. emerit Pătru Crăciun (Căracal), colecționari și creatori de ex libris cunoscuți în țară și peste hotare, a înregistrat și o masivă participare a elevilor creatori de ex libris de la secția de arte plastice a Liceului pedagogic din Sibiu, precum și a graficienilor Angela Delmondo, Rodica Chișu și Imre Gyenge.

Cu prilejul vernisajului acestei originale expoziții s-a constituit și cercul de bibliofilie și ex libristică al bibliotecii. În sfîrșit, prezentele Bibliotecii Județene „Astra” în cadrul festivalului „Cibinium” au culminat cu festivitatea inaugurării secției muzicale a acestui vechi așezămînt de cultură și a unui ciclu de acțiuni sugestiv intitulat „Dumini-cile Astei”, consacrate educației muzicale a oamenilor muncii din municipiul Sibiu. Recent înființata secție muzicală beneficiază de o colecție de peste 3000 de discuri, imprimări ale celor mai bune orchestre simfonice din lume, de imprimări din creația literară a celor mai reprezentativi scriitori și poeți români, atît în lectura autorilor, cît și în interpretarea unor renumiți actori din țară. Se cuvine subliniat faptul că la baza fondului muzical existent stau donațiile colecțiilor personale ale compozitorului sibian Timotei Popovici, nume adoptat de secția muzicală nou înființată.

**Nicolae SCUTEA**

## „Biblioteca universitară în sprijinul proce- sului de învățămînt” — Ploiești, 8—9 decembrie 1978

Cu prilejul celei de a 30-a aniversări a Institutului de petrol și gaze din Ploiești și a Bibliotecii centrale a Institutului, în zilele de 8 și 9 decembrie 1978 a avut loc la Ploiești sesiunea de comunicări și referate „Biblioteca universitară în sprijinul procesului de învățămînt.” Manifestare științifică specializată, ea a prilejuit trecerea în revistă a realizărilor obținute de bibliotecile de învățămînt superior din România, integrate în procesul instructiv-educativ și în cercetarea științifică, precum și direcțiile de dezvoltare a activității acestor bibliotecă.

Sesiunea de la Ploiești a reunit conducători de bibliotecă, specialiști în biblioteconomie și informare documentară, care, în cele peste 30 de comunicări cu un conținut științific valoros, au subliniat cu pregnanță rolul bibliotecilor în activitatea de sprijinire documentară a procesului instructiv-educativ și a cercetării științifice, din școala superioară românească, formarea deprinderilor de muncă intelectuală în rîndul beneficiarilor, formarea cadrelor specializate în bibliotecă, precum și eforturile depuse pe linia cooperării între bibliotecă.

Locul important al bibliotecii în activitatea Institutului de petrol și gaze din Ploiești a fost subliniat de numeroși participanți la lucrări, dar el a rezultat cu cea mai mare pregnanță din luările de cuvînt ale prorectorului Institutului de petrol și gaze — prof. dr. ing. Dumitru Săndulescu, ale reprezentantului M.E.I. — Mihai Petrescu și ale președin-



telul Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților Comuniști din I.P.G.-S. Băjenaru.

La această reușită manifestare au fost prezente cu comunicări numeroase bibliotecile de învățământ superior din țară: bibliotecile centrale universitare din București, Cluj-Napoca, Iași, bibliotecile universităților din Brașov și Craiova, Biblioteca Institutului de învățământ superior din Baia-Mare, bibliotecile institutelor de medicină și farmacie din București, Cluj-Napoca, Iași, Biblioteca Institutului politehnic din Iași, Biblioteca Institutului agronomic din Timișoara. A participat, de asemenea, cu o comunicare Biblioteca Arhivelor Statului, filiala Prahova.

Cîteva din titlurile comunicărilor prezentate cu acest prilej, precum și discuțiile purtate de participanți, reflectă multitudinea dar și ineditul problemelor abordate: Activitatea bibliografică și de informare științifică a Bibliotecii centrale universitare din București, în sprînjul studenților și cadrelor didactice din Universitatea București, de D. Nicolescu; Unele aspecte ale cooperării între bibliotecile de învățământ superior, de V. Vulpe; Integrarea bibliotecii în învățământul universitar, de E. Tatomirescu și M. Buz; Surse de informare în domeniul chimiei în legătură cu alcătuirea unui îndrumător pentru studenții Facultății de tehnologie chimică, de M. Breban; Contribuții la preliminariile pentru o bibliografie românească a petrolului, de dr. I.T. Popescu; Unele considerații privind creșterea colecțiilor bibliotecii I.P.G. Ploiești, de E. Dan; Superioritatea indexării coordonate față de celelalte metode de organizare a unei documentări științifice, de T. Prodan; Rolul schimbului internațional în organizarea accesului la sursele de informare, de E. Cristescu; Probleme de conservare și întreținere a colecțiilor de publicații. Din experiența laboratorului de igienă a cărții de la B.C.U. Cluj-Napoca, de A. Kali; Contribuția Revistei științifice „V. Adamachi” la diseminarea cunoștințelor științifice și tehnice în România, de M. Budușan s.a.

Lucrările sesiunii au prilejuit un interesant și util schimb de opinii, rămînd o expresie eloquentă a dezvoltării activității bibliologice în R.S. România și a colaborării între bibliotecii.

**FLORICA MĂCRIS**  
B.C.U.-București

### „Cooperarea între bibliotecile de învățământ superior”

În spiritul unei tradiții mai vechi, Biblioteca centrală universitară din București a organizat și în acest an două microsesiuni de comunicări pe teme de bibliologie: prima în luna iunie, avînd ca temă „Perfecționarea instrumentelor de informare din bibliotecile de învățământ superior”, iar cea de a doua, în luna decembrie, pe tema „Cooperarea între bibliotecile de învățământ superior”.

Concepte ca forme de perfecționare a pregătirii profesionale, microsesiunile au abordat probleme prioritare și de mare actualitate în viața bibliotecilor universitare.

Cooperarea între bibliotecii, desi se practică în diverse forme încă de multă vreme, a devenit în zilele noastre o necesitate tot mai stringentă, deoarece prin ea se pot valorifica mai pînă capacitățile și resursele bibliotecilor. Acestea, printr-o relație tot mai strînsă de întruajutorare reciprocă, pot mobiliza mai multe forțe în vederea rezolvării unor probleme care depășesc posibilitățile unei singure unități.

Prezentînd atît aspecte generale ale cooperării între bibliotecile de învățământ superior, cît și aspecte specifice unui anumit domeniu de activitate din bibliotecă, cum ar fi completarea colecțiilor, prelucrarea publicațiilor, împrumutul interbibliotecar, schimbul internațional de publicații sau activitatea de informare, cele 10 comunicări au constituit o bază

utilă pentru dezbaterile destul de animate care au urmat.

Reunind bibliotecarii din tot centrul universitar București, precum și din zona de îndrumare metodologică a B.C.U.-București, sesiunea a constituit pentru aceștia un util schimb de experiență și o tribună la care au fost lansate cîteva idei noi, originale, menite să deschidă noi căi de colaborare între bibliotecile universitare în viitor.

Lucrări ca „Aspecte ale cooperării între bibliotecii”, „Noua ordine internațională”, „Catalogul central al perioadelor, instrument de informare și instrument de lucru”, „Unele aspecte ale schimbului internațional de publicații între Biblioteca Institutului politehnic din București și bibliotecile de învățământ superior din străinătate” sau „Aportul Serviciului de completare — evidență din B.C.U. București la extinderea și admierea cooperării între bibliotecii” au prezentat unele realizări mai noi din țară și străinătate în domeniul cooperării sau ne-au reamintit forme de cooperare îndeobște cunoscute, dar nu îndeajuns valorificate pînă în prezent.

Considerăm că sesiunea și-a atins scopul, acela de împrumutare și îmbogățire a cunoștințelor de specialitate pentru bibliotecarii din învățământul superior, și totodată a contribuit la o mai bună cunoaștere reciprocă și la consolidarea legăturilor dintre ei.

L. B.

### Sesiune științifică la Tirgoviște

Sărbătorirea a 60 de ani de la înființarea statului național unitar român și aniversarea a 170 de ani de la apariția primei cărți tipărite pe teritoriul românesc (noiembrie 1508; Mănăstirea Dealu) a prilejuit Comitetului județean de cultură și educație socialistă Dîmbovița o seamă de manifestări culturale-educative, între care o prestigioasă sesiune de comunicări și referate — Tradiții ale tiparului românesc și culturii tirgoviștene, în contextul unității culturale naționale. Organizatori: Biblioteca județeană, Măzeul județean, Centrul de librării, Filiala județeană a Arhivelor Statului, cu sprînjul Societății de științe filologice, Bibliotecii Academiei, R.S. România, Bibliotecii Centrale de Stat, al altor bibliotecii și muzee din țară. Lucrările sesiunii — cu contribuții de prestigiu din întreaga țară — au fost programate în două secțiuni: Istoria tiparului și a cărții vechi românești și Istoria culturii tirgoviștene. Tot cu acest prilej au fost vernisate o expoziție de carte veche și rară și o expoziție de ex libris-uri. S-au organizat vizite documentare la muzeele și monumentele istorice din Tirgoviște și din județ. ■ N. S.

### Biblioteca județeană Brașov:

#### Cabinet de consultații juridice

Între multiplele preocupări ale Bibliotecii județene Brașov privind circulația cărții în general și circulația cărții juridice în special se înscrie, de curînd, inițiativa înființării la biblioteca noastră a unui „Cabinet de consultații juridice”, condus de un consilier juridic. Acest cabinet funcționează în fiecare săptămînă în cadrul sălii de lectură unde sînt formulate cele mai multe solicitări de informații pe această temă.

Conceptul tematic, pe ideea „Cunoașteți și respectați legea țării”, cabinetul reflectă preocupările Asociației juristilor, filiala Brașov, ale bibliotecii județene, precum și ale Universității culturale-științifice.

De la primele întîlniri putem afirma că inițiativa noastră a răspuns atît cerințelor educației masei în spiritul legalității socialiste, cît și unor interese concrete, imediate ale publicului cititor.

Modalitățile de conlucrare ale factorilor educaționali confirmă eficiența acțiunilor organizate în plan unitar.

Maria LAMBUȚĂ

### Din preocupările Bibliotecii Casei Corpului didactic — Buzău

Acțiune plină de responsabilitate, completarea colecțiilor celor 215 bibliotecii școlare din județul Buzău, investirea rațională a celor aprox. 250 mii lei alocați anual în acest scop (exclusiv bibliotecile liceelor), reține în mod special atenția Bibliotecii Casei Corpului didactic. Pentru a asigura o cit mai mare concordanță a preconcenziilor cu cerințele reale de lectură și de informare din fiecare localitate rurală în care ființează bibliotecii conduse de cadre voluntare, greu de antrenat direct în acțiunea de completare, au fost întocmite niște fișe de evidență, cuprinzînd date amănunțite despre bibliotecă (adresă, spațiu, sală de lectură), colecții (nr. total volume, titluri de periodice, compoziția fondului), activitate (nr. cititori înregistrați anual, nr. volume difuzate) și bibliotecar.

### În sprînjul bibliotecilor sindicatelor

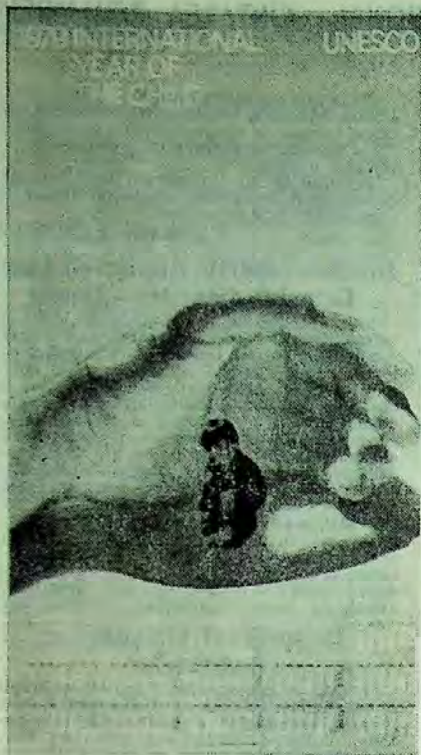
Întrată în preocuparea Comisiei culturale a Consiliului județean al sindicatelor Buzău, dotarea sistematică a bibliotecilor sindicatelor conduse de bibliotecari voluntari, care, funcționînd după orele de muncă, reușesc mai greu să întrețină relații ritmice cu librăria, a condus la adoptarea unei măsuri binevenite. Printr-o convenție cu Centrul de librării, cărțile sînt aduse cu mașina direct în întreprinderile respective, unde, după efectuarea selecției, sînt imediat facturate.

### Muzica și marile probleme ale omului

La Biblioteca municipală Roman ființează, în cadrul Secției de artă, un cerc de muzică cu tematica generoasă „Muzica și marile probleme ale omului”. Conceput ca formă de educație muzicală, cercul funcționează după formula auditiilor comentate, beneficiind de conducerea prof. Gh. Ciobanu de la Școala populară de artă. La cererea publicului, se studiază posibilitatea organizării și a unui cerc de istorie a artei.

### Dezbateri profesionale în județul Hunedoara

În cadrul preocupărilor pentru continua perfecționare profesională a lucrătorilor din bibliotecii, în județul Hunedoara sînt organizate periodic „Ziua bibliotecarului orășeneș” (lunar) și „Ziua bibliotecarului comunal” (trimestrial). Locul de desfășurare: prin rotație, sediul bibliotecilor municipale și orașenești Hafeș, Orăștie, Deva, Brad, Hunedoara și al bibliotecilor comunale model: Iliu, Baia de Criș, Beriu, Pul, Lunca Cernei. Între temele dezbătute: Forme și metode de propagandă a cărții științifice, Educația patriotică — imperativ major al fîurii omului nou, constructor conștient al societății socialiste; Cartea științifică în sprînjul educației teiste a masei; Contribuția bibliotecii la educația pentru muncă a tineretului; Informare bibliografică și utilizarea ei în propaganda cărții tehnico-științifice.



CZU 3-0532(100) „1979” : 028

umanitatea are mai bun să le ofere. A te ocupa de copii astăzi reprezintă o investiție pentru viitor.

Aceasta înseamnă în primul rând să cunoști nevoile copilului. Creșterea și dezvoltarea intelectuală armonioasă a copilului sînt condiționate de împlinirea nevoilor lui fundamentale: afecțiune și dragoste, o mamă și un tată; o alimentație și o protecție sanitară adecvate; educație și orientare profesională; protecție juridică și socială; o bună stare generală.

Aceasta înseamnă în egală măsură să-i cunoști drepturile. Ele sînt stipulate în Declarația Națiunilor Unite asupra Drepturilor copilului, adoptată în Adunarea generală din noiembrie 1959 (o primă declarație fusese proclamată în 1924). În lumina acesteia, fiecare copil are dreptul:

- la afecțiune, dragoste și înțelegere...
- la o alimentație, la o locuință, la îngrijire medicală și indeletniciri de loisir adecvate...
- la un nume și la o naționalitate...
- la posibilitatea de a se dezvolta fizic, intelectual și moral în libertate și demnitate...
- la îngrijire specială dacă e handicapat...
- la ajutor imediat în caz de catastrofă...

buind în primul rînd ele însele să fie popularizate) și în concordanță cu nevoile și aspirațiile specifice, pot fi concepute programe speciale pentru Anul Internațional al Copilului (A.I.C.) și se pot distinge două sensuri de urmat: sensibilizarea adulților față de nevoile copilului (popularizarea în acest scop a unor lucrări interesînd părinții, educatorii, organizațiile de masă și obștești, pe cele mai diverse teme ce decurg din Declarația și din aspirațiile Anului), contribuția directă la formarea și dezvoltarea armonioasă a personalității copilului, pregătirea lui pentru viață și pentru impactul cu viitorul. Iar mijloacele ce stau la îndemîna bibliotecilor în acest sens sînt multiple. O cerință ce trebuie respectată este ca activitățile destinate copiilor în aceste programe speciale pentru A.I.C. să nu meargă exclusiv de la educatori (bibliotecari) către copii, ci, informîndu-i asupra acestui An, asupra semnificațiilor și principiilor lui, să fie antrenaiți la o participare directă, activă, să li se dezvolte inițiativa și încrederea în ei înșiși, capacitatea de manifestare și de valorificare a cunoștințelor și inclinațiilor personale. Copilul participant la A.I.C. trebuie să fie în același timp un colaborator și un beneficiar al Anului.

Și dacă vor domina, în lumina unei

# ANUL INTERNAȚIONAL AL COPILULUI

La 21 decembrie 1976, Adunarea generală a Organizației Națiunilor Unite adopta decizia de a consacra un an copilăriei, primind adeziunea tuturor guvernelor membre. Anul desemnat: 1979.

Care sînt sensurile acestui an? Un prilej pentru guverne, organizații și indivizi de a studia problemele și nevoile specifice copiilor, de a elabora programe constructive și practice în favoarea lor, atît în propria țară, cît și în restul lumii.

Anul Internațional al Copilului este, înainte de toate, o ocazie de a da copilului locul ce i se cuvine, a fi în centrul preocupărilor mondiale. Scopul ultim e ca acest an să servească de trambulină pentru un viitor mai bun pentru copii, deci pentru întreaga omenire.

Importanța Anului Internațional al Copilului rezidă în faptul că ei, copiii, reprezintă cea mai prețioasă resursă, calitatea lumii de mîine fiind determinată de buna stare, securitatea și dezvoltarea armonioasă a copiilor de azi. De aceea, ei merită să obțină tot ceea ce

● la posibilitatea de a fi educat în spiritul păcii și al fraternității sociale...

● la protecția împotriva oricărei forme de neglijență, de cruzime și de exploatare...

● de a face uz de aceste drepturi fără distincție de rasă, culoare, sex, religie, naționalitate sau origine socială.

★

Anul Internațional al Copilului ridică în fața bibliotecilor, ca organisme ale informării și deopotrivă ale educației, sarcini și posibilități complexe de manifestare. Un loc prioritar trebuie să-l dețină acțiunile privind popularizarea grijii și preocupării permanente a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu pentru asigurarea celor mai bune condiții de creștere și educare a copiilor în vederea pregătirii lor pentru muncă și viață.

În spiritul celor 10 drepturi formulate în Declarația drepturilor copilului (tre-

experiențe mai vechi, manifestările expoziționale, concursurile de diferite tipuri, activitățile de cerc și cînaclu este bine să se înțeleagă de către organizatori că nu competitivitatea este sensul prim al participării copiilor și recompensa momentul culminant, ci mai ales asigurarea cadrului de manifestare a cît mai multor copii, încurajarea lor, obișnuirea lor cu lucrul organizat și cu responsabilitatea etc. Iar Festivalul național „Cîntarea României” oferă un cadru generos în acest sens.

Convinși că fiecare bibliotecă, fiecare secție pentru copii își va găsi drumul propriu de participare la A.I.C., deschidem coloanele acestei rubrici inaugurate acum, tuturor experiențelor pozitive, gîndurilor și preocupărilor ce se prefigurează. La rîndul nostru ne vom strădui ca în fiecare număr să dezvoltăm teme interesînd Anul Internațional al Copilului și să popularizăm idei și inițiative de peste hotare.

I.T.

## LA ÎNCHIDEREA CONCURSULUI

# „Cea mai bună bibliotecă școlară“

Desfășurarea concursului se înscrie în două acțiuni importante, una cu caracter național, alta cu caracter internațional. Este acest concurs, în primul rând, o formă de manifestare a bibliotecilor școlare în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”. Comisia republicană și organul de îndrumare din Ministerul Educației și Învățămîntului au satisfacția de a constata că întrecerea profesională între biblioteci a dat cele mai bune

Un criteriu nou în aprecierea activității bibliotecilor a fost, la ediția aceasta, antrenarea elevilor în activitatea practică de bibliotecă. Este unanim recunoscut ce real folos prezintă participarea controlată și bine orientată a elevilor în munca practică a lucrărilor biblioteconomice. Fiecare din operațiile bibliotecare contribuie la dezvoltarea unei înclinații latente din sufletul elevului. Astfel, înregistrarea titlurilor îi informează despre bogăția cărților, le deschide dorința documentării și informației la zi. Așezarea sistematică a cărților în rafturi le dezvoltă spiritul de ordine a muncii planificate pe teme, diviziuni și subdiviziuni prioritare. Celor care lucrează în serviciul de împrumut le sporește observația psihologică, fiind obligați să alcătuiască fișe de lectură, care reconstituie evoluția interesului pentru carte al cititorilor. Elevii care fac practică la serviciul bibliografic și al cataloagelor vor deveni factorii principali, așa putea spune decisivi, în alcătuirea colecțiilor de publicații cât mai adecvate profilului școlii, procesului instructiv respectiv și muncii politico-educative în școală. În scurt, toate aceste activități, care pot fi succesive

grafice, a gramaticilor diferitelor limbi. Dincolo de importanța lor extraordinară în dezvoltarea personalității umane, lucrările de referință îi deprind pe elevi — copii și tineret — să cunoască tehnica muncii intelectuale, să abordeze ei înșiși creația științifică. Revistele școlare publicate de colective organizate de elevi — din care amintim numai două ca superioare: „Revista noastră” (Focșani) și „Junimea” (Pitești) — fac dovada unei precocități creatoare a elevilor, care scriu mici studii de critică și istorie literară, rezolvă probleme de matematică și fizică ș.a. Bibliotecile școlare contribuie tot mai mult la aceste inițiative care pornesc din mediul școlar. La multe biblioteci s-a observat prezența lucrărilor de referință, dar a excelat în mod surprinzător Școala generală nr. 1. din Dărmănești-Bacău.

La reușita concursului au mai contribuit o seamă de alți factori, între care pot fi menționate, mai întâi, organele de resort ale Ministerului Educației și Învățămîntului, în special „Serviciul bibliotecii”, care au avut rolul inițiativei, al îndrumării și verificării pe teren, al coordonării lucrărilor, organe sprijinite de autoritățile școlare



International Year of the Child / Année Internationale de l'Enfant

1979

rezultate, stimulând la participare peste 10 000 de unități bibliotecare. Cei care au îndrumat și apreciat activitatea lor pe teren s-au orientat după indicațiile referitoare la obiectivele principale ale Festivalului național „Cîntarea României”, indicații prețioase cuprinse în cuvîntarea secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la ședința cu activul central de partid și de stat din 3 august 1978. Acestea obligă și bibliotecile la o exigentă analiză critică a modului în care ele se integrează și acționează în contextul acestei mișcări naționale.

Concursul bibliotecilor școlare, la prima ediție (1972), a avut loc cu prilejul „Anului internațional al cărții” (UNESCO). Ediția actuală, a doua, este o întîmpinare a „Anului Internațional al Copilului”, acțiune inițiată de O.N.U. și UNICEF. Este, deci, acest concurs, în materie de învățămînt și educație, o raportare a ceea ce este specific și de interes național la ce este mai bun și creator pe plan mondial.

la fiecare elev, dezvoltă interesul — care va deveni pasiune — în domeniul cercetării științifice.

Nu poate fi trecută neevidentiată o altă constatare, referitoare la popularizarea cărților în rîndurile elevilor. La ediția întâi a concursului, opțiunile se îndreptau spre cartea beletristică. De data aceasta preferințele cititorilor s-au îndreptat în mare măsură spre cartea tehnico-științifică. Faptul este explicabil, dat fiind că unitățile de învățămînt tehnic și practic ocupă un număr așa de mare în sistemul actual de organizare modernă a învățămîntului nostru. Este vorba de liceele industriale, de matematică și fizică, de chimie, de cele agroindustriale. S-a constatat că într-un timp relativ scurt aceste școli au reușit să-și creeze biblioteci specifice pe profilul disciplinelor programelor lor analitice.

A treia calitate constatată de juriul Comisiei republicane este ponderea sporită a cărților de informare, de referință, adică a enciclopediilor generale, tematice, biografice, a dicționarelor lingvistice, a lucrărilor biblio-

ale satelor, comunelor, orașelor, județelor și municipiilor respective.

Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist a acordat un sprijin valoros, prin delegați participanți în comisiile celor 3 etape și a oferit un premiu special.

Comitetul național al Organizației de pionieri a participat în munca de verificare pe teren a mai multor unități și a oferit premii pentru 3 școli generale.

Uniunea sindicatelor din învățămînt și-a spus cuvîntul prin delegați, pe linia desfășurării muncii profesionale a bibliotecilor, a colaborării bibliotecilor cu organizațiile locale de pionieri, cadrele didactice ale școlilor, colectivele restrinse care au în grijă lor coordonarea bibliotecilor.

Un aport substanțial, marcat de generozitate, au avut editurile prin premiile în cărți pe care le-au oferit. Am cercetat aceste cărți și este de remarcat spiritul științific în care editurile le-au selectat, punînd de acord profilul editorial propriu cu cerințele școlilor, specializate și ele.

Nu mai puțin generoase s-au dovedit, în premii în cărți, Biblioteca Centrală pedagogică București și bibliotecile centrale universitare din București, Cluj-Napoca și Iași.

Participarea unităților școlare fiind de ordinea miilor — peste 10 000 — la succesul concursului au contribuit și consiliile populare locale, corpul de inspectori din județe (35) care, în majoritatea cazurilor, au răspuns cu promptitudine muncii generale dusă progresiv și sistematic, timp de 14 luni, mai precis de la 17 octombrie

1977. Au acoperit însă apelurile și solicitările noastre cu o sumbră indiferență și tăcere numai inspectoratele județelor Dimbovița, Galați, Tulcea, Ialomița și Buzău.

În urma aprecierii rezultatelor prin prisma realizării unui anumit punctaj, bibliotecilor și bibliotecarilor frunțiși le-au fost acordate următoarele premii: 2 premii I, în valoare de 3000 lei fiecare, 2 premii II, în valoare de 2000 lei fiecare, 3 premii III, în valoare de 1000 lei fiecare, 5 mențiuni în valoare de 500 lei fiecare.

Suma acestor 12 premii a fost acordată de Ministerul Educației și Învățământului. Alte premii, speciale, au fost acordate din donațiile instituțiilor amintite. De asemenea, au mai fost acordate 90 de diplome.

În încheierea succintelor aprecieri prilejuite de încheierea cu succes a concursului „Cea mai bună bibliotecă școlară”, publicăm în continuare lista bibliotecilor și a bibliotecarilor premiați la ediția a II-a, 1977/1978.

prof. univ. dr. doc. Dan SIMONESCU  
președintele Comisiei  
republicane a Concursului

## LISTA bibliotecilor școlare premiate de juriul republican în cadrul concursului „Cea mai bună bibliotecă școlară”

Premiile Ministerului Educației și Învățământului:

**Premiul I:**  
1. Biblioteca Școlii generale nr. 7 din municipiul Roman (Ncam). Bibliotecară: Curelescu Corina; 2. Biblioteca Liceului de filologie-istorie „A. D. Sincal” din municipiul Cluj-Napoca. Bibliotecară: Bacalu Georgeta.

**Premiul II:**  
1. Biblioteca Liceului pedagogic „Ioșif Vulcan” din municipiul Oradea. Bibliotecară: Moldovan Elena; 2. Biblioteca Școlii generale nr. 1 din municipiul Satu-Mare. Bibliotecară: Forly Aurica.

**Premiul III:**  
1. Biblioteca Liceului industrial „Victoria” din municipiul Iași. Bibliotecară: Sirbu Georgeta; 2. Biblioteca Liceului industrial din municipiul Turnu-Măgurele (Teleorman). Bibliotecară: Deleca Lucia Eugenia; 3. Biblioteca Liceului pedagogic din municipiul Arad. Bibliotecară: Lucaci Ioan.

**Mențiuni:**  
1. Biblioteca Liceului industrial „Nicu Gane” din Fălticeni (Suceava). Bibliotecară: Nistor Maria; 2. Biblioteca Școlii generale „George Enescu” din Sinaia (Prahova). Bibliotecară: Lazăr Aneta; 3. Biblioteca Liceului de matematică-fizică din municipiul Giurgiu (Ilfov). Bibliotecară: Ioan Georgeta; 4. Biblioteca Școlii generale Siretel (Iași). Bibliotecară: Preda Constantin; 5. Biblioteca Școlii generale din Piatra (Teleorman). Bibliotecară: Biță Aurora.

**Premii speciale**  
**Premiul special al Juriului:** Biblioteca Liceului de filologie-istorie „J. Honterus” din municipiul Brașov. Bibliotecară: Pîrvu Liana.

**Premiul special al C.C. al U.T.C.:** 1. Biblioteca Liceului industrial nr. 5 din municipiul Bacău. Bibliotecară: Chiriță Constanța; 2. Biblioteca Liceului industrial nr. 1 Lupeni (Hunedoara). Bibliotecară: Dobra Elena.

**Premiul special al C.N.O.P.:** 1. Biblioteca Școlii generale nr. 1 din Dărmănești (Bacău). Bibliotecară: Buzatu Mihai; 2. Biblioteca Școlii generale nr. 8 Tg. Jiu. Bibliotecară: Pălăniță Virginia; 3. Biblioteca Școlii generale nr. 23 Brăila. Bibliotecară: Munteanu Oiga.

**Premiul special al U.S.I.S.C.:** Biblioteca Școlii generale din Pomi (Satu-Mare). Bibliotecară: Strempel Dolina.

**Premiul special al Bibliotecii Centrale Pedagogice București:** Biblioteca Liceului pedagogic din Deva. Bibliotecară: Stoica Otilia.

**Premiul special al BCU — București:** Biblioteca Liceului industrial din Vatra Dornei (Suceava). Bibliotecară: Axinte Livia și Oniga Lucreția.

**Premiul special al BCU — Cluj-Napoca:** Biblioteca Liceului de filologie-istorie din orașul Sf. Gheorghe (Covasna). Bibliotecară: Elekes Piroksa și Nagy Edith.

**Premiul special al BCU — Iași:** Biblioteca Liceului industrial nr. 4 din municipiul Medias (Sibiu). Bibliotecară: Burulană Margareta.

**Premiul special al Editurii Academiei R.S. România:** Biblioteca Liceului de matematică-fizică din Caransebeș (Caraș-Severin). Bibliotecară: Știrban Ana.

**Premiul special al Editurii Albatros:** Biblioteca Liceului industrial nr. 4 din municipiul Ploiești. Bibliotecară: Dumitrescu Aurelia Silvia și Niculescu Elena.

**Premiul special al Editurii Ceres:** 1. Biblioteca Liceului agroindustrial din comuna Crasna (Sălaj). Bibliotecară: Sereș Edita; 2. Biblioteca Liceului agroindustrial „Republica Cuba” comuna Fierbinți (Ilfov). Bibliotecară: Popescu Georgeta Olimpia.

**Premiul special al Editurii didactice și pedagogice:** Biblioteca Liceului pedagogic „Al. Vlahuță” din municipiul Brlad (Vaslui). Bibliotecară: Petreanu Pompilia și Ayram Viortica.

**Premiul special al Editurii Dacia:** Biblioteca Liceului de matematică-fizică „Al. I. Cuza” din municipiul Pitești. Bibliotecară: Gheorghiu Dolina.

**Premiul special al Editurii Ion Creangă:** Biblioteca Școlii generale nr. 12 din municipiul Baza-Mare. Bibliotecară: Costin Sobolu Carmela.

**Premiul special al Editurii Junimea:** Biblioteca Liceului de matematică-fizică „Mihail Eminescu” din municipiul Satu-Mare. Bibliotecară: Cavași Gabriela.

**Premiul special al Editurii Kriterion:** Biblioteca Școlii generale nr. 2 din Odorheiu Secuiesc (Harghita). Bibliotecară: Balint Marta.

**Premiul special al Editurii militare:** Biblioteca Liceului de matematică-fizică „A. T. Laurian” din municipiul Botoșani. Bibliotecară: Dumitru Luca.

**Premiul special al Editurii Mnévna:** Biblioteca Liceului industrial nr. 4 din Bistrița (Bistrița-Năsăud). Bibliotecară: Nalăț Victoria.

**Premiul special al Editurii muzicale:** Biblioteca Liceului pedagogic din Constanța. Bibliotecară: Apolozan Flotelia.

**Premiul special al Editurii politice:** Biblioteca Liceului economic și de drept administrativ din Reșița. Bibliotecară: Cralovan Elisabeta.

**Premiul special al Editurii sport-turism:** Biblioteca Liceului de filologie-istorie din municipiul Oradea. Bibliotecară: Crețu Ecaterina.

**Premiul special al Editurii științifice și enciclopedice:** Biblioteca Școlii generale nr. 174 din București. Bibliotecară: Braga Ramona.

**Premiul special al Editurii tehnice:** Biblioteca Liceului industrial „Andrei Mureșanu” din municipiul Dej (Cluj). Bibliotecară: Topan Maria.

**Premiul special al Editurii Univers:** Biblioteca Liceului de matematică-fizică din Slatina. Bibliotecară: Gheorghe Floarea.

## Sub semnul Anului Internațional al Copilului

● În cadrul Clubului cooperăției meșteșugărești din Dej ființează un „club al tinerelor mame”. Părăsindu-și adeseori sediul, pentru a fi prezent în secții, acest „club” răspunde preocupărilor femeilor privind creșterea și educația copiilor. S-a atras în acest scop colaborarea unor medici, a unor educatori. Prezentarea cărților ce răspund problemelor de creștere, alimentație rațională, educație multilaterală a copiilor, sănătate, expozițiile de cărți, dezbaterile tematice fac parte din arsenalul permanent de mijloace folosite de acest club.

● Secția pentru copii a Bibliotecii județene Botoșani realizează o colaborare fructuoasă cu cercurile tehnico-aplicative de la Casa pionierilor din localitate. Dintre acțiunile organizate, menționăm două manifestări cu caracter expozițional: Botoșani în flutelle și Milii de aur. Aceasta din urmă, organizată în colaborare cu cercul de cusături, și-a propus drept scop cunoașterea artei populare specifice zonei Botoșanilor. În cadrul expoziției a fost pregătită o întâlnire cu Angela Olariu, muzograf la Secția de artă etnografică, autoare a lucrării „Tesături și cusături botoșanene”.

● Uniunea internațională pentru cărțile tineretului (l'Union internationale pour les livres de jeunesse — U.I.L.Y.) și-a propus o seamă de activități speciale în cadrul A.I.C.: stabilirea unei liste de onoare „Hans Christian Andersen” cu cărți încurajând pacea și înțelegerea între popoare, editarea unor afișe în mai multe limbi și lansarea unei declarații „Cărți pentru copii pentru o lume mai bună”.

● Tirgul internațional de carte de la Frankfurt (18—23 oct. 1978) a acordat o atenție specială organizării unor manifestări speciale consacrate Anului Internațional al Copilului — mese rotunde și o expoziție cuprinzând 1 000 de titluri în numeroase limbi.

● Tirgul de carte pentru copii de la Bologna din 1979 va fi în întregime consacrat temelor Anului Internațional al Copilului, tot astfel Tirgul Ilustratorilor de carte de la Bratislava.

● În organizarea UNESCO și UNICEF a fost lansat un concurs internațional de desene, rezervat copiilor sub 12 ani (la 1 ian. 1979). Tema concursului „Viața mea în anul 2000”. Prima etapă a concursului — lansarea concursurilor naționale, întreprinsă în vara lui 1978 — a înfruntat participarea a 60 de țări. Termenul de expediere a celor mai bune desene (la sediul UNESCO din Paris) — sfințitul lunii aprilie. Reunirea juriului internațional pentru desemnarea premiilor (primele 10 — un voiaj de 8 zile la Paris) este programată pentru data de 15 mai a.c. la Paris.

● Young Vic Theatre din Londra  
Un festival internațional de teatru pentru copii a fost programat la Londra (23 aprilie—12 mai 1979), în organizarea Young Vic Theatre. Accentul e pus pe teatrul în care copiii participă ei înșiși la spectacol, dar și pe teatrul adulților destinat copiilor.

## CONSULTAȚII ÎN C.Z.U.

RECOMANDĂRI PRIVIND  
CLASIFICAREA PUBLICAȚIILOR  
LA CLASA 3 ȘTIINȚE SOCIALE (II)

Diviziunea 34 Drept. Jurisprudență se află în studiul Comitetului FID/3 — secția 34. În urma revizuirii acesteia au intervenit unele modificări și completări, astfel că în buletinul FID Extensions and corrections to the UDC au apărut intervențiile Comitetului la subdiviziunile 340, 341, 342, 343, 349. Tocmai de aceea, în tabelele anexă, le-am dat o dezvoltare mai mare.

Subdiviziunile grupei 34 Drept. Jurisprudență sînt cele tradiționale, la care s-a adăugat o subdiviziune nouă, 349, pentru domenii speciale ale dreptului.

Structurarea diviziunii 34 este independentă de sistemele de legislație proprii diferitelor țări, se urmărește numai stabilirea unei ordini pentru noțiunile abstracte ale dreptului. Această manieră, singura de altfel posibilă, permite folosirea acestei grupe de către toate țările beneficiare ale CZU. Evidențierea locului pentru problemele juridice specifice unei țări se va face cu ajutorul diviziunii comune de loc.

De exemplu:

- 342(44) Drept public francez  
342.4(498) Constituția Republicii Socialiste România  
347.91/95(420) Procedura civilă în Anglia

Legislația unei țări se va clasifica la dreptul țării respective, cu indicii de formă (094...) atribuiți diferitelor forme de acte juridice (coduri, legi, decrete, decizii etc.). Legislația unui domeniu se va clasifica în relație cu domeniul respectiv:

De exemplu:

- 34(498)(094.9) Decrete, decizii, hotărâri  
34(498)(094):331 Legislația muncii  
34(498)(094.4):343 Codul penal  
34(498)(094.5):338.5 Legea prețurilor.

O altă variantă în clasificarea acestor materiale întilnită în practica unor biblioteci este următoarea:

- 343(094.4) Codul penal  
34(498)(094):343

- 338.5(498)(094.5) Legea prețurilor  
34(498)(094):338.5

La a doua clasificare apare numai (094) ca diviziune comună de formă pentru a strînge la un loc toată legislația unui domeniu (coduri, legi, decrete, decizii).

La diviziunea 34 CZU recomandă folosirea unor indici analitici dintre care menționăm:

- .01 Natura dreptului. Principii generale  
.096 Cazuri particulare ale dreptului. Incidente judiciare. Procese celebre (preia conținutul indicelui 340.96).

Cu toate că această diviziune este subdivizată foarte în amănunt, în clasificarea publicațiilor se întîmpină greutăți serioase.

Următoarea diviziune, 35 Administrație publică, se compune din două părți distincte. De la 351 pînă la 354 sînt clasificate problemele specifice ale administrației repartizate astfel:

- 351 Activități proprii administrației publice  
352 Administrație locală  
353 Administrație provincială, regională, departamentală  
354 Administrație centrală. Ministere.

Subdiviziunile care urmează cuprind arta și științele militare:

## 355 Artă militară în general

356/359 Diverse categorii de arme (infanterie, cavalerie, artilerie, geniu, aviație, marină)

Problemele de tehnică militară (fortificații, material de artilerie) sînt încadrate la 623 Tehnică militară.

Subdiviziunile grupei 36 Asistență. Asigurări au suferit modificări serioase, astfel că, în momentul de față, doar două subdiviziuni sînt ocupate, conținutul celorlalte fiind transferat la alți indici din tabelele CZU.

Se păstrează:

- 364 Asistență socială  
368 Asigurări. Asigurări sociale.

Diviziunea 37 afectată educației și învățămîntului, domeniu greu de clasificat din cauza diversității formelor și metodelor de învățămînt folosite în diferite țări, are următoarele subdiviziuni:

- 371 Organizarea sistemului de educație și învățămînt.  
Organizare școlară  
372 Curriculum  
373 Învățămînt școlar-general (preșcolar, elementar și mediu)  
374 Învățămînt și educație extrascolară  
376 Învățămînt special. Educația unor anumite grupe de persoane  
377 Educație tehnică. Formare profesională. Școli profesionale. Învățămînt postliceal  
378 Învățămînt superior  
379.8 Organizarea timpului liber

Și această grupă a fost revizuită încît structura actuală cuprinde remanierile din 1965 cu completările și corecturile ulterioare.

CZU recomandă folosirea la această diviziune a unor indici analitici dintre care menționăm:

- .01 Bazele educației. Teoria generală a educației.  
Pedagogie teoretică și practică  
Politica educației. Educația și viața publică.  
Dreptul la învățămînt. Învățămînt obligatoriu. Reforme școlare. Planificarea educației. Finanțarea educației. Statul și școala. Inspecție școlară. Comitetele de părinți.  
.015 Discipline ale pedagogiei  
Climatologie școlară. Antropologie și biologie pedagogică. Psihologie pedagogică. Sociologie pedagogică. Economie pedagogică  
.017 Idealurile educației. Idealuri pedagogice. Educație civică  
.018 Forme fundamentale de educație  
.1 Educația în familie  
.2 Educația în școală  
.02 Probleme generale de didactică și metodologie  
.03 Formarea inteligenței și a personalității  
.031 Formare generală  
.034 Educație morală  
.035 Educație socială (educație în spiritul dreptății, al solidarității, educație pentru muncă, politică națională, patriotică, militaristă, pacifistă)  
.036 Educație artistică  
.04 Educația din punctul de vedere al elevului, al persoanei educate. Orientare pedagogică  
.042 Factori individuali. Aptitudini etc.  
.048 Orientare pedagogică. Orientare școlară. Orientare profesională  
.06 Probleme sociale, relații și contacte umane.

Pentru programele analitice, materialele pentru admiterea în diferitele forme de învățămînt, metodicile de

predare și manualele școlare se poate folosi o formulă tip, și anume:

programă  
metodică: forma de învățămînt: domeniu  
manuale

De exemplu:

371.214:373.5:53 Programa analitică de fizică (Învățămînt mediu)

371.3:373.3:511 Metodica predării aritmeticii în clasa a III-a elementară

371.67: 373.5:54 Chimie. Manual pentru clasa a XI-a. Aceste materiale se mai pot clasifica într-o altă variantă la subiect, cu indicele auxiliar de formă (075...). Punctele se completează cu cifrele care urmează după 37 și care indică diversele trepte sau forme de învățămînt.

De exemplu:

373.3 Învățămînt elementar (075.33)

373.5 Învățămînt mediu (075.35)

373.6 Învățămînt profesional (075.36)

Pentru strîngerea la un loc a tuturor manualelor școlare se va folosi o a doua clasificare. Astfel un manual de aritmetică pentru clasa a III-a elementară va primi următorii indici:

511(075.33)

371.67:373.3:511

La a doua clasificare, în catalogul sistematic se va

introduce o singură fișă, la 371.67. Ceilalți indici de clasificare ne vor ajuta în organizarea fișelor pe grade și forme de învățămînt și pe obiectul manualelor.

Diviziunea 38 Comerț. Comunicații. Transporturi, criticată de nenumărate ori pentru amplasarea sa nepotrivită, între învățămînt și etnografie, a fost anulată, noțiunile respective fiind transferate la alți indici din tabellele CZU; criticii sistemului CZU recomandau trecerea domeniului Comerț. Transporturi în cadrul diviziunii 33 ca parte componentă a problemelor economice unde a și fost dealtfel plasat.

Ultima diviziune a clasei 3 este 39 Etnografie. Folclor ale cărei subdiviziuni cuprind: costume, modă, podoabe, obiceiuri privitoare la viața particulară, ritualuri de înmormîntare, viață publică și socială, ceremonial, etichetă, feminism, populații primitive și nomade (moravuri și obiceiuri), folclor.

Asupra acestei diviziuni se obiectează că noțiunile încadrate aici sînt mai ales de domeniul sociologiei.

Clasa 3, în întregime, este supusă unei revizuirii severe. În afara remanierilor care au avut loc pentru diviziunile 331, 332, 336, 34, 37, sînt în studiu și alte proiecte de revizuire.

Elena SABADAC  
Biblioteca Centrală pe Stat,  
Serviciul metode

## ȘTIINȚE SOCIALE (continuare)

- 340 DREPT ÎN GENERAL. PROPEDEUTICĂ. Metode și științe auxiliare ale dreptului
- 340.1 Specii și forme de drept. Tendințe în teoria dreptului
- .11 Natura, metodologia și elementele dreptului. Ontologia și structura dreptului. Limbaj juridic. Conștiință juridică. Disciplinele dreptului
- .12 Teoria dreptului. Tendințe în teoria dreptului. Filozofia dreptului. Școli și teorii ale dreptului.
- .128 Teoria marxistă a dreptului
- .13 Drept pozitiv. Izvoarele dreptului pozitiv. Norme, Legi
- .131 Autoritatea și forța obligatorie a legii. Acte normative și nenormative ale normelor de drept create. Legalitate
- .132 Acțiunea, interpretarea și aplicarea normelor juridice. Sfera de valabilitate, domeniul de aplicare, metode de interpretare
- .133 Abrogarea legii. Modificarea și suspendarea momentană a legilor
- .134 Fixarea normelor juridice. Codificarea. Conceperea, pregătirea și redactarea normelor juridice
- .135 Legislație excepțională. Suspendarea legilor în curs
- .136 Compunerea, alcătuirea, redactarea colecțiilor de norme juridice
- .137 Universalizarea legilor. Uniformizarea legilor.
- .14 Forme de drept în afara legii. Drept cutumiar. Legi nescrise. Tradiție. Obiceiuri juridice. Obiceul pămîntului. Decizii judiciare
- .143 Jurisprudență. Rolul jurisprudenței și al juristului în stabilirea normelor juridice
- .144 (anulat) → 340.134/136
- .145 (anulat) → 340.137
- .146 (anulat) → 340.11

- .147 Acordurile internaționale ca izvoare ale dreptului
- .148/148.6 (anulat) → 340.132
- .149 Alte izvoare ale dreptului
- .15 Sisteme juridice privite istoric. Forme primitive de drept. Drept sclavagist, drept feudal etc.
- .158 Tipuri și sisteme juridice ale societății socialiste
- 340.5 Drept comparat
- 340.6 Științe juridice auxiliare
- 340.7 Psihologie juridică. Chimie judiciară. Medicină legală
- .63 Medicină legală. Psihiatrie judiciară. Alienare mintală
- 340.96 (anulat) → 34.096
- 341 DREPT INTERNAȚIONAL
- .01 Teoria dreptului internațional
- .012 (anulat) → 341.231
- .013 (anulat) → 327.55
- .014 (anulat) → 341.1
- .015 (anulat) → 341.222
- .09/093 (anulat) → 341
- 341.1 Dreptul organizațiilor internaționale
- .01 Teorie. Principii generale
- .11 Parlament mondial. Guvernare mondială supra-națională
- .12 Organizații internaționale cu putere supra-națională
- .121 Societatea Națiunilor
- .123 Organizația Națiunilor Unite
- .16 Organizații specializate internaționale
- .17 Uniuni sau asociații regionale ale statelor
- .18 Conferințe și congrese internaționale (bazele legale)
- .185 Conferințe interparlamentare
- 341.2 Persoane și obiecte ale dreptului internațional
- .21 Subiecte ale dreptului internațional. State
- .211 Suveranitatea statelor. State suverane
- .212 State semisuverane. Protectorate
- .213 State unitare. State federale. Confederații → 342.23
- .215 Alte subiecte ale dreptului internațional

- Sfântul Scaun. Organizații internaționale. Organizații internaționale neguvernamentale. Jocuri olimpice etc.
- .216 (anulat) → 327.2
- .217 Organizații internaționale guvernamentale → 061.1
- .218 Transformarea statelor. Schimbarea teritoriului național. Împărțirea statelor.
- 341.22 Obiecte și bunuri ale dreptului internațional
- .221 Teritoriul statului în general. Mări și ape teritoriale
- .222 Frontiere naționale. Principiul frontierelor. Linie de demarcație. Zonă liberă
- .223 Căștigarea sau pierderea teritoriului statului
- .224 Cursuri de apă. Canale, fluvii, lacuri, cursuri de apă internaționale
- .225 Drept maritim internațional. Mare liberă
- .226 Spațiu aerian. Coridor aerian. Eter
- .227 Interiorul pământului. Tunele. Tunele maritime
- .228 Regiuni polare
- .229 Spațiu cosmic. Cosmos. Univers
- .23 **Drepturi și obligații ale statelor. Bazele legale ale coexistenței și cooperării**
- .231 Autonomie. Independență. Autodeterminare. Bazele legale ale coexistenței pașnice. Drepturile omului. Comisia pentru drepturile omului.
- .232 Asistență, ajutor și cooperare internațională între state. Ajutor mutual. Ajutor în dezvoltare. Ajutor militar, financiar, economic, intelectual, cultural și social
- .233 Dreptul de intervenție
- .234 Dreptul minorităților
- .24 Acte de drept internațional. Tratat internaționale. Convenții internaționale
- .01 Principiile generale ale tratatelor internaționale
- .241 Tratat. Tipuri și forme de tratat → 341.38, 341.8
- 341.3 **Drept de război. Relații de drept internațional în timp de război**
- .31 Agresiune. Stare de război. Declarația războiului. Cauzele războiului. Justificarea legală a războiului
- .32 Desfășurarea războiului. Persoane implicate în război. Mijloace legale și ilegale folosite în desfășurarea războiului. Bombardament, asediu, blocus. Ocuparea teritoriului, exploatarea teritoriului ocupat etc.
- .33 Răniți. Bolnavi. Convenția de la Geneva. Crucea Roșie. Spitale militare
- .34 Prizonieri de război
- .35 State neutre. Datoriile și obligațiile statelor neutre
- .36 Tipuri de război: terestru, maritim, aerian
- .37 Convenții în timp de război: armistițiu, capitulare
- .38 Sfârșitul războiului. Tratat de pace. Reparații de război
- .39 Război civil
- 341.4 **Drept penal internațional**
- Infracțiuni comise de străini. Infracțiuni pasibile de pedeapsă. Executarea sentinței și a verdictelor. Expulzare. Refugiați politici. Drept de azil. Extradarea vinovaților și condamnaților. Poliție internațională. Jurisdicție națională și internațională
- 341.5 (anulat) → 341.9
- 341.6 **Arbitraj internațional. Jurisdicție internațională**
- .61 Conflicte internaționale
- .62 Comisii de anchetă
- .63 Arbitraj internațional. Procedee de arbitraj. Sancțiuni
- .64 Jurisdicție internațională. Tribunale internaționale. Curtea internațională de justiție de la Haga
- .65 Mijloace de constrângere. Represalii, embargo, blocus, boicotaj
- .66 Măsuri pentru executarea sentințelor. Compensații sau reparații
- .67 **Dezarmare. Limitarea sau reducerea mijloacelor de distrugere în masă (chimice, atomice etc.)**
- 341.7 **Drept diplomatic. Dreptul de ambasadă**
- Șefi și reprezentanți ai statelor pentru relațiile externe. Reprezentanți diplomatici. Agenții diplomatice. Atașați. Oficiali în misiune. Obligațiile, atribuțiile și drepturile reprezentanților diplomatici. Relații comerciale diplomatice. Negocieri. Acte diplomatice. Protocol
- 341.8 **Drept consular**
- Poziția, drepturile și imunitatea consulilor. Convenții consulare
- 341.9 **Drept privat internațional. Conflictul legilor (în dreptul privat)**
- 341.4
- .01 Teoria și metodele dreptului privat internațional
- .92 Conflictul în dreptul privat internațional
- .93 Reguli conflictului
- .94 Aplicarea regulilor conflictului. Conflict între diferite sisteme
- .95 Situația străinilor în dreptul privat internațional
- .96 Instituții juridice speciale
- .98 Competență, procedură, judecată
- 342 **DREPT PUBLIC. DREPT CONSTITUȚIONAL**
- Noțiunea, obiectul, izvoarele dreptului constituțional
- 342.1 **Stat. Popor. Națiune. Teritoriu**
- Putere de stat. Bazele sociale ale puterii de stat → 341
- .2 **Stat. Structura statului**
- Stat unitar. Stat federal. Republică autonomă. Regiuni autonome. Centralizare și descentralizare. Împărțirea administrativ-teritorială a statului. Autonomie locală.
- 342.3 **Supremația și independența puterii de stat**
- Suveranitate. Suveranitate națională. Forme de guvernământ
- .38 Republică. Forma republicană de stat
- .384.2 Republici parlamentare-democratice
- .384.4 Republici sovietice. Republici de democrație populară. Republici socialiste
- 342.4 **Constituție**
- Principii de bază. Noțiunea, esența și caracterul constituției. Apariția și dezvoltarea sa.
- 342.5 **Puterea de stat. Sisteme și funcții ale organelor statului**
- .51 **Puterea executivă. Șeful statului. Președintele Republicii. Ministere. Consiliul de Miniștri**
- .52 Puterea legislativă. Marea Adunare Națională. Consiliul de stat (Atribuții și funcții legislative)
- .53 Drept parlamentar (Parlament, Reprezentanța poporului și alte organe)
- .531 Camera superioară (Senat Camera lorzilor, Consiliul de stat, Consiliul federal, Sovietul naționalităților)

- .532 Camera deputaților. Dietă. Adunarea deputaților
- .533 Parlament în ansamblul său. Parlament cu cameră unică. Organele supreme ale puterii de stat. Marea Adunare Națională. Consiliul de stat
- .55 Organele puterii de stat în statele federale, provinciile și regiunile autonome
- .553 Organele locale ale puterii de stat (numai probleme generale)  
→ 352/353
- .56 Puterea judecătorească. Organele judecătorești și ale procuraturii
- .57 Participarea poporului la guvernământ. Intervenția poporului
- .58 Puterea consultativă
- 342.6 Exercițarea puterii de stat.** Organele centrale ale administrației de stat
- 342.7 Drepturi fundamentale**  
Drepturile și îndatoririle fundamentale ale cetățenilor. Cetățenie. Naționalitate. Naturalizare. Inviolabilitatea persoanei. Egalitate civilă și politică. Libertate individuală. Inviolabilitatea domiciliului
- 342.8 Sistem electoral. Dreptul de vot. Drept electoral**  
Condițiile dreptului de vot: vîrstă, naționalitate, rasă, religie, domiciliu. Forme și sisteme ale dreptului de vot: vot universal, egal, direct, secret. Dreptul de vot al femeii. Organizarea alegerilor. Desfășurarea alegerilor  
→ 324
- 342.9 Drept administrativ**  
→ 35
- .92 Partea generală a dreptului administrativ. Subiecte și obiecte ale dreptului administrativ. Acte administrative
- .95 Partea specială a dreptului administrativ. Dreptul administrativ al unui anumit domeniu
- .97 Dreptul organizațiilor administrative
- .98 Drepturile funcționarilor administrativi
- 343 DREPT PENAL**
- 343.1 Acțiune penală. Instrucție penală. Procedura penală**
- .11 Procedura în fața diferitelor tribunale
- .12 Părți implicate. Acuzatul. Dreptul de apărare. Partea lezată. Acțiunea civilă, penală, publică, privată. Conduita acuzatului la interogatoriu. Detențiune preventivă
- .13 Acțiune penală. Procedură penală  
Cercetarea faptelor. Acuzare. Punere sub acuzare. Actul de acuzare. Casarea cercetării. Admiterea probelor. Casarea cercetării. Debateri
- .14 Probe și argumente în materie penală  
Probe prin documente. Probe prin indicii. Presumții. Probe testimoniale. Interogatoriul martorilor. Depozițiile martorilor. Alibi. Jurământ. Expertize
- .15 Judecata. Hotărîri judiciare  
Executarea pedepsei. Forța de lege a judecării. Achitare. Apel. Casație. Revizie. Cerere de revizie. Erori judiciare
- .16 Personal judiciar: jurați, magistrați, procurori
- .17 Organizarea jurisdicției penale în general
- .18 Competență și autoritate în materie penală
- .19 Curtea de justiție penală. Tribunalul primei instanțe. Tribunal corecțional. Curtea cu jurați. Curtea de casație. Tribunale particu-
- lare
- 343.2 Drept penal în general**
- .01 Teoria, noțiunea, bazele fundamentale ale dreptului penal
- .21 Legi penale în general. Acțiunea, utilizarea și aplicarea legii penale
- .22 Autorul. Agenții infracțiunii. Responsabilitate morală. Imputabilitate în general. Circumstanțe care modifică sau exclud responsabilitatea morală. Iresponsabilitate
- .23 Acte punisabile: crime, delict, contravenții. Circumstanțe agravante. Participare, cooperare, complicitate, coautor, complot. Cumul de mai multe acte punisabile. Acumulare de pedepse.
- .24 Pedepse. Măsuri disciplinare. Durata pedepsei
- .25 Pedepsa cu moartea. Pedepse corporale
- .26 Pedepse privative de libertate
- .27 Pedepse privative de bunuri. Amenzi. Alte pedepse. Măsuri educative
- .28/29 Probleme diverse relative la pedepse  
Condamnare condițională. Proscriere. Ate-nuarea sau agravarea pedepsei. Cazier judi-ciar. Prescrierea pedepsei. Grațiere. Amnistie. Reabilitare. Pedepse colective
- 343.3 Delicte împotriva statului și administrației**
- .34 Înaltă trădare
- .327 Spionaj. Trădare de patrie
- .33 Infracțiuni împotriva statelor străine, a șefilor lor de stat sau a reprezentanților lor
- .34 Infracțiuni contra ordinii și securității publice  
Asociații și secte religioase. Incitare la crimă. Glorificarea crimei. Revoltă, sabotaj, dezertare. Atentate asupra sănătății publice. Exercițarea ilegală a medicinei. Falsificarea alimentelor
- .35 Infracțiuni împotriva administrației publice.  
Delicte în funcțiunile publice. Corupție. Fraude
- .36 Infracțiuni împotriva administrației justiției.  
Refuz de a fi martor, martor fals. Coruperea judecătorului
- .37 Infracțiuni comise asupra economiei naționale, a economiei planificate, asupra proprietății obștești și a proprietății socialiste, de stat și cooperatiste
- 343.4 Infracțiuni asupra drepturilor fundamentale**  
Infracțiuni împotriva drepturilor omului, inviolabilității domiciliului, inviolabilității secretului. Infracțiuni contra libertăților economice
- 343.5 Infracțiuni împotriva încrederii publice.**  
Falsificarea de monedă. Falsul în acte. Sem-nătură falsă. Fraude comerciale și industriale. Infracțiuni împotriva familiei și a moralității: prostituție, seducere, viol, adulter, bigamie, jocuri de noroc. Infracțiuni legate de băuturi alcoolice, narcotice, stimulente, excitante, droguri.
- 343.6 Infracțiuni contra persoanei.** Infracțiuni contra onoarei. Omucidere. Asasinat. Crimă. Duel. Sinucidere. Calomnie. Ofensă
- 343.7 Infracțiuni împotriva proprietății**  
Furt, tîlhărie, fraudă, deturnare, delapidare, apropiere ilegală de posesiuni. Delicte de vînătoare, de pescuit, forestiere  
→ 343.37
- 343.8 Executarea pedepsei. Prevenirea delictelor**
- .81 Locuri pentru executarea pedepselor: închisori,



- temnițe, case de corecție, case de educație pentru tineri
- .82 Sistem penitenciar. Regulamentul închisorilor
- .83 Personalul penitenciarelor
- .84 Trepte în executarea pedepsei
- .85 Prevenirea delictelor. Profilaxia criminală. Măsurile sociale pentru prevenirea delictelor
- .86/.89 Supravegherea de protecție. Asistență publică
- 343.9 Criminalistică. Criminologie**
- .91 Tipuri de delicvenți: recidiviști, incorrigibili, profesioniști, delicvenți prin dispoziție naturală, delicvenți de ocazie, delicvenți iresponsabili
- .92 Influența mediului extern asupra criminalității
- .93 Anatomia delicvenților. Tipul criminal. Antropometrie criminală
- .94 Fiziologia și biologia delicvenților
- .95 Psihologie criminală. Psihologie judiciară
- .96 Patologie criminală. Bolile mintale și criminalitatea
- .97 Sociologie criminală. Criminalitatea ca fenomen social
- 343.977 (anulat) → 343.98
- 343.98 Criminalistică. Tehnică și tactică criminală**  
Direcții operative ale tehnicii criminale: identificare, înregistrare, dactiloscopie și fotografiere criminalistică. Folosirea animalelor. Tehnică și biologie judiciară. Victimologie
- 344 DREPT PENAL SPECIAL**
- 344.1 Drept penal militar**  
Persoane supuse legilor penale militare. Infracțiuni. Pedepse. Regim penitenciar
- .2 Procedură penală militară
- .3 Justiție militară. Curtea de justiție militară
- .4 Dreptul penal al marinei de război
- .6 Jurisdicție penală maritimă și jurisdicție disciplinară a marinei comerciale
- .7 Dreptul penal al aviației militare
- 347 DREPT CIVIL**
- 347.1 Generalități. Fapte juridice. Persoane juridice (originea, locul)**
- .12 Drepturi generale la formarea legilor  
Specii de drepturi. Elementele constitutive ale drepturilor. Modificarea drepturilor. Extinderea drepturilor
- .13/14 Acte și fapte juridice. Tipuri și forme de acte juridice. Publicitatea actelor: prescriere, afișe, înscriere în registre, transcriere. Definirea timpului în actele juridice. Termen. Timp fix
- .15 Persoană naturală. Circumstanțele care influențează asupra stării persoanei și a capacității juridice
- .18 Stare civilă: nume, prenume, pseudonim, titluri nobiliare, particule
- .19 Persoane juridice și asimilate. Putere publică. Stat, provincii, județe, comune etc. ca persoane juridice, întreprinderi, instituții
- 347.2 Drepturi reale. Lucruri, bunuri**
- .21 Lucruri, bunuri. Lucruri materiale și corporale. Bunuri divizibile și indivizibile, mobile și imobile. Diviziunea bunurilor după proprietar
- .22 Drept real. Probleme generale
- .23 Proprietate. Obținerea proprietății, transmiterea și pierderea proprietății. Drepturile proprietarului. Proprietate imobiliară. Imobile. Proprietate funciară. Drepturi derivând din proprietatea feudală. Bunuri feudale, bunuri de familie (Höferecht). Coproprietate. Indiviziune
- .24 Drepturi reale în general. Drept privat născut din vecinătate. Relații de drept privat relative la clădiri și construcții vecine, la agricultura și bunuri rurale, la vinătoare, pescuit, forță hidroelectrică, mine etc.
- .25 Posesiune. Uzufuct. Folosire. Utilizare
- .26 Servituți. Servituți legale de utilitate publică. Servituți legale de natură privată. Servituți convenționale
- .27 Gaj funciar. Bunuri ipotecabile. Ipotecă. Gajuri reale. Securitate reală. Stabilirea și conservarea ipotecilor
- .28 Privilegii. Creanțe privilegiate  
Privilegii asupra bunurilor mobile și imobile. Dreptul de retenție
- 347.3 Bunuri mobiliare în general**
- 347.4 Obligații. Contracte. Convenții**
- .41/.43 Obligații. Efectele obligațiilor. Anularea obligațiilor
- .44/.46 Contracte în general. Condițiile validității contractelor. Contracte riscante: jocuri, pariuri etc.
- .47 Societăți civile. Asociații
- 347.5 Drepturi și obligații altele decât contractele**  
Responsabilitate în general. Persoane responsabile. Responsabilitate profesională.
- 347.6 Dreptul familiei. Drept succesoral**
- .61 Familie. Constituirea familiei. Rudenie. Rude prin alianță. Grade de rudenie. Obligații de întreținere
- .62 Căsătorie  
Logodnă. Condiții necesare pentru contractarea căsătoriei. Căsătorie civilă, căsătorie religioasă. Anularea căsătoriei. Drepturile și obligațiile soților. Regim matrimonial. Desfacerea căsătoriei. Moartea unuia dintre soți. Divorț
- .63 Descendență. Copii. Paternitate  
Copii legitimi. Copii nelegitimi. Adopțiune. Puterea părinților în general. Ocrotirea copilului. Orfani
- .64 Tutelă. Curatelă. Minori. Emancipare
- .65 Drept ereditar. Succesiune. Drept de moștenire
- .66 Punerea în posesiune și transmiterea moștenirii. Drepturile și obligațiile moștenitorilor
- .67 Testament. Legat  
Specii de testamente. Executarea testamentelor  
→ 347.66
- .68 Probleme speciale privind succesiunea. Împărțirea moștenirii între ascendenți. Renunțarea la moștenire
- 347.7 Drept comercial. Proprietate intelectuală. Drept de autor**
- .71 Acte comerciale  
Registre comerciale. Case de comerț, sucursale, agenți comerciali. Contabilitate comercială. Inventare. Bilanț
- .72 Societăți comerciale  
Corporații. Asociații. Holding. Societăți colective, anonime, cu responsabilitate limitată etc.
- .73 Organizații comerciale. Drept financiar. Măsurile și instituții pentru stabilirea relațiilor dintre producție și consum. Burse, hale, expoziții.



Amintiri despre bibliologul

## Mircea Tomescu

Sînt citeva momente ale colaborării mele cu bibliologul Mircea Tomescu, care, prin unicitatea lor, au săpat în amintirile mele impresii de neuitat.

A fost studentul meu la cursul de paleografie chirilică, ce-l țineam ca asistent al Catedrei de istoria literaturii române vechi. Era harnic și aplecat spre studii de analiză migăloasă, de erudiție. Conduceam și preseminalul în care a susținut o temă asupra căreia reflectasem îndelung și vroiam să știu și păreri ale altora: „M. Kogălniceanu textolog și editor al cronicilor moldovene“. A fost uimitor de documentată. Dovedea că ediția chirilică din 1846—1852 este mult superioară aceleia din 1872—1874. Concluziile lui M. Tomescu, student atunci în anul I, au fost confirmate ulterior de reeditările „Cronicei lui Gheorgachi“, „Cronicii anonime Pseudo-Amira“ (Dan Simonescu, 1939 și 1975), „Cronicii“ lui Ion Neculce (Al. Procopovici, 1932 și Iorgu Iordan, 1955). Lucrarea îndeplinind condițiile științifice publicării, a fost recomandată prof. P.V. Haneș, care conducea „Societatea Prietenii istoriei literare“, care a și imprimat-o în revista „Preocupări literare“ (V, 1940, nr. 7, p. 409—418). Îmi formasem convingerea că linul era dotat și că promitea o frumoasă ascensiune pe linia cercetării științifice.

În acest sens, Mircea Tomescu a făcut primii pași de specializare bibliologică și, în special, biblioteconomică, în calitate de bibliotecar al Arhivelor Statului—București. Aici l-a preluat însuși directorul de atunci al Arhivelor, prof. dr. Aurel Săcădoțeanu, un experimentat om al cărții și arhivelor. Munca lui M. Tomescu desfășurată aici ca bibliotecar a fost remarcată în rapoarte periodice ca excelentă. Și din această perioadă vin cu o amin-

- Camere de comerț. Trusturi, monopoli, bănci, operații bancare, credit
- .736 Insolvabilitate. Faliment
- .74 Contracte în dreptul comercial  
Scrisori de schimb. Bilete de bancă. Cecuri. Cliring
- .75 Contracte de drept civil care au o semnificație particulară în dreptul comercial. Vinzare. Cumpărare. Schimb. Schimb monetar. Împrumuturi comerciale. Dobîndă. Report. Deschidere de credite.
- .76 Poprire. Sechestru. Comision. Jocuri. Pariuri. Loterie. Ipoteci, Consignație, Cauțiune, Garanție, Tranzacție.
- .77 Proprietate industrială, comercială, științifică. Dreptul de brevet și de marcă
- .78 **Dreptul de autor**  
Literatură. Arte plastice, Muzică. Teatru, Arhitectură. Contract de editură. Depozit legal
- .79 Drept maritim. Legislație maritimă. Navigație maritimă. Navigație interioară  
→ 656.6
- 347.8 Drept aerian. Dreptul radiodifuziunii
- 347.9 Procedură. Hotărîri judiciare
- 347.91/.95 Procedură civilă
- .91 Procedură civilă specifică  
Procedură arbitrală. Arbitraj. Jurisdicție voluntară. Jurisdicție grațioasă. Procedură simplificată, urgentă, sumară, disciplinară
- .92 Particularități de procedură  
Părți în proces. Acțiuni civile. Citație. Constație. Tentativă de conciliere. Dreptul de apărare
- 347.93 Formalități de procedură  
Actele procesului. Aminări. Nulitate. Greșeli. Erori. Instrucție. Incidente de procedură. Comisii rogatorii. Audiențe
- .94 Probe. Justificări. Depoziții  
Probe scrise. Probe prin martori. Audierea martorilor. Mărturie. Jurămintă. Prezumții. Descinderea la locul respectiv. Expert. Acuzajă prin probe
- .95 Judecată. Convocare. Revizie  
Specii de judecată și decizii judiciare. Execuția judecătorească. Execuție forțată. Bunuri judecate. Judecata în ultima instanță. Suspendarea executării judecătorești. Căi de apel. Recursul în justiție. Apel. Procedură de apel. Casare. Revizie. Nulitate.
- .96 Parchet. Juriști  
Notari. Notariat. Magistratură. Magistrați. Personal administrativ. Grefieri. Avocați
- 347.97/.99 **Organizare judecătorească**
- .97 Judecător unic. Judecarea colegilor de profesie (juriști)
- .98 Competența judecătorului
- .99 Curți de justiție. Jurisprudența curților de justiție. Curtea supremă. Curtea de apel. Tribunale.
- 348 **DREPT ECLEZIASTIC. Drept bisericesc**
- 348.1/.7 Drept ecleziastic catolic
- 348.8/.9 Drept ecleziastic al altor biserici creștine
- 348.819.5 Drept ecleziastic român
- 349 **RAMURI SPECIALE ALE DREPTULUI**
- 349.2 **Dreptul muncii**  
Relații în procesul muncii. Condiții de muncă  
→ 331
- .3 Drept social
- .4 Drept agrar. Dreptul asupra pămîntului
- .6 Dreptul și ocrotirea mediului înconjurător
- .7 Dreptul și energia atomică

Continuare clasa 3 în numărul următor

tire personală. Se oferise spre vânzare bibliografia clasică a lui Karataev, „Descrierea cărților slavo-rusești” (Petersburg, 1883); referatul de necesitatea achiziției întocmit de M. Tomescu dovedea — pe lângă cunoștințe serioase — o metodă exigentă în aprecierea complexă a unei lucrări bibliografice.

Anii războiului și preocupările ne-au îndepărtat mai mult timp, pentru a relua colaborarea mai târziu, prin 1950. Eram profesor la Universitatea din Iași, când am primit manuscrisul unei teze de doctorat tratând despre „Calendarele manuscrise și tipărite românești între anii 1733—1830”. Teza era bună, foarte documentată, interpretarea științifică a unor publicații foarte importante din istoria culturii românești vechi și moderne, dintr-o perioadă de timp când se afirmau noi orientări ideologice. Referatul meu a fost favorabil susținerii tezei, când Rectoratul primește dispoziția că formalitățile începute pentru doctorate se suspendă până la elaborarea Regulamentului de aplicare a Legii învățământului superior. A fost un moment de descurajare în sufletul sensibil al candidatului, care însă n-a durat mult. M. Tomescu a sosit calitativ tezei și a publicat-o, refăcută pe baza referatului înmănat autorului tezei. Este lucrarea temeinică: „Calendarele românești 1733—1830. Studiu și bibliografie” (Buc., Editura de stat didactică și pedagogică, 1956. 135 p.). Descrierea bibliografică a celor 53 de calendare, lista altor 23 dispărute, dar amintite în diverse izvoare, nu sînt părțile mai însemnate ale lucrării, pentru că aceste calendare fuseseră descrise și în „Bibliografia românească veche” (cele 4 volume, ale lui Bianu — Hodoș — Simonescu). Totuși, M. Tomescu prezintă descrieri mai amănunțite și dă titlurile materialelor publicate în calendare, care orientează pe cititori asupra temelor diverse abordate: istorie, beletristică, sfaturi medicale și de gospodărie casnică, informații despre comerțul intern și extern (țirgurile din Transilvania), genealogii, științele naturii și tehnologice etc. Era în aceste materiale un reviriment spre laicizarea preocupărilor spirituale, spre raționalism și știință. Analiza acestui conținut este partea valoroasă a tezei (neoficializate) a lui M. Tomescu. Autorul a întreprins și o clasificare sistematică a calendarelor: popular, literar și istoric, de perete și bisericesti — și aceasta este altă parte valoroasă.

Mai târziu, prin 1960—1962, l-am sfătuit să continue studiul calendarelor, adîncind specia literară a **anecdotei**, care a pătuns în literatura românească prin intermediul calendarelor. M-a ascultat și rezultatul studiului a fost binevenit: a identificat sursa mai multor anecdote ale lui Anton Pann. Cînd am proiectat (împreună cu colegul Ion

C. Chițimia) publicarea lucrării „Cărțile populare în literatura românească” (1963), l-am invitat colaborator la vol. 2, cu „Anecdote, snoave, istorioare și fabule din calendare” (p. 303—347), plus „Istoria Veteazului Polițian și a fraților-său Argu, cu prăfumoasa Militina” (p. 171—216) și „Vrednica de însemnare întimplare a patru corăbieri rusești” (p. 219—233).

Ajungem și la colaborări directe pe terenul învățămîntului bibliologic. Era prin 1952—1953, la București. M. Tomescu era adeptul unui învățămînt la nivel universitar, un fel de continuare a începuturilor realizate de Ioachim Crăciun (Cluj-Napoca) și N. Georgescu-Tistu (București), iar eu, al unui învățămînt biblioteconomic liceal (prefigurînd liceul special de azi, pe patru ani) și altul postliceal, în cadrul Institutului pedagogic universitar de 3 ani.

În aceste împrejurări, de colaborare aproape zilnică, M. Tomescu prezintă,

pentru a doua oară, altă teză de doctorat: „Istoria cărții românești de la începuturi pînă la 1918”. Era cursul lui tipărit (1968, 216 p.). Lucrare bună, foarte bine organizată, ilustrată explicit, cu bibliografia completă, indică — într-un cuvînt — o teză demnă de susținut și admis. Din nou, referatul meu a fost favorabil. Între timp, o răceală i-a cuprins toată ființa fizică, a fost internat în spitalul Brîncovenesc din București, unde a decedat chiar în ziua cînd se fixase susținerea tezei. M. Tomescu, de două ori doctor, cu teze foarte serios întocmite și publicate, dar neoficializate, a rămas în bibliologia românească un eminent bibliolog de la care așteptam alte și alte lucrări valoroase, ca și acelea elaborate înaintea decesului său atît de neașteptat și dureros pentru colegii lui, care l-au prețuit și iubit.

Prof. univ. dr. doc.  
Dan SIMONESCU

## ÎN SLUJBA BIBLIOLOGIEI ROMÂNEȘTI

Nici un domeniu, oricît de bogat și efervescent, nu poate ignora marile modele de pasiune și umanism care îi jalonează istoria pentru că ele exprimă mereu sensul devenirii sale.

Poate mai mult decît în alte cîmpuri ale culturii, în bibliologie nevoia de modele vine din multitudinea interferențelor și adiacențelor care îi sînt specifice, din echilibrul fragil al tranzițiilor și penitențelor care dau contur fiecărui moment al evoluției sale, din jocul secund pe care îl împlinesc componentele domeniului în comparație cu lumea de reacție vie a zonelor informației direct implicată în mișcarea ideilor.

Mircea Tomescu este în bibliologia română una din acele personalități de întregă și exemplară dăruire, specialistul care, după cîteva șovăieli de tinerete, a oferit disciplinelor cărții toată vigoarea și înzestrarea spiritului său. El a dat bibliologiei românești îmboldul către rosturi mai înalte, căutîndu-i locul nu numai în perimetrul tradițional al culturii scrise, ci și în sfera largă a mișcării moderne a informațiilor.

La zece ani de la stingerea sa neănutită, cînd bibliologia mondială și, implicit, cea românească își pun încă întrebări fundamentale cu privire la rosturile cărții și perspectivele structurilor biblioteconomice într-o lume apăsată deopotrivă de saturație și necuprindere informațională, direcțiile și opțiunile activității bibliologului român oferă răspunsuri pilduitoare.

Mircea Tomescu s-a născut la 18 septembrie 1916 în comuna Aluniș,

județul Olt, dintr-o familie de țărani. Dovedind de copil înclinații deosebite pentru studiu, părinții îl hotărîsc cărții, înscriindu-l după absolvirea școlii comunale la Liceul teoretic „Radu Greceanu” din Slatina. După absolvirea liceului slătinean, școală cu bun renume în acel timp, tinărul optează în 1938 pentru Facultatea de litere și filosofie pe care o încheie în 1942 după ce se remarcă în toată perioada studenției printr-o disciplină și hărnicie de cercetător cu vocație. Tot în 1938, urmînd chemări care se definiseră încă de pe băncile liceului, urmează în paralel cursurile Institutului de arhivistică și biblioteconomie, pe care îl întrerupe însă după aproape un an, pentru a relua cursurile în 1947.

Încă din epoca studenției și pînă la moarte a lucrat în bibliotecă (cu excepția perioadei în care și-a satisfăcut stagiul militar), trăind cu interes, cu pasiune viața acestor instituții și dezvoltarea generală a bibliologiei românești.

În aproape 30 de ani de activitate în cîmpul bibliologiei, Mircea Tomescu a traversat o epocă agitată, de mari prefaceri, răsfrîntă în viața sa nu numai prin repetate schimbări de cadru, ci, mai ales, printr-o continuă însușire de experiențe și aprofundări din a căror filtrare și evaluare s-a definit treapta de maturitate și progres pe care el o reprezintă în acest perimetru al culturii române.

Începuturile științifice ale lui Mircea Tomescu au fost legate precumpănitor de domeniul lingvisticii și al folcloricității, cărora le închină, între 1940 și 1944, mai multe articole în „Gazeta

Oltului", „Preocupări literare“, „Ethnos“, „Ramuri“, „Arhivele Olteniei“, „Buletin lingvistic“. Temele sale vin din universul cunoscut al satului natal al zonei argeșene și sint, într-un fel, o datorie împlinită față de locurile și oamenii dintre care s-a ridicat. (Lucrarea „Glosar din județul Olt“, apărută la Slatina — Tiparul Oltului, 1944 este dedicată tatălui de curind dispărut: „Amintirii tatălui meu închin acest rod al bunelor sale povești.“) Tot atunci publică în „Preocupări literare“ și în „Arhiva românească“ contribuții din domeniul istoriei literare și istoriei culturale locale. Abordarea științifică, surprinderea competentă și interpretarea profundă și cu nuanțe a faptelor de limbă și a specificității lor în zona observată atestă marile însușiri cu care era inzestrat autorul, stăpînirea timpurie a tehnicilor de cercetare.

Dar îndemnul profesorului Nicolae Georgescu-Tistu, delicia studiilor de maturitate la Institutul de arhivistică și bibliologie și adincul răsunset al chemării cărții, ca oglindă și spirit al veacurilor, în sufletul lui dornic de liniști și nobile însingurări îl hotărăsc către disciplinele bibliologice, cărora li se dedică — după 1950, mai ales — cu continuitate și fervoare.

Încă din anii studenției acordase lucrărilor cu caracter bibliografic un loc care privit de pe poziția viitoarelor sale opțiuni rămîne semnificativ. În 1941, publică în „Convorbiri literare“ (nr. 8—10) ample indicații bibliografice despre Mihail Kogălniceanu ca editor, cercetare întocmită cu mîgală și spirit critic care îl recomandă ca bibliograf inzestrat. Imediat după terminarea studiilor se lansează într-o ambițioasă sinteză de opinii despre tehnica indexării revistelor, pe care o alătură unei liste de „repertorii bibliografice de reviste“ (Scriptum, 1943, p. 168—179) realizînd astfel o primă adîncire în literatura română de specialitate a problemei, atît de actuală încă, a instrumentelor bibliografice de acest tip. Și ca ilustrare a preocupărilor sale metodologice începe să întocmească un repertoriu bibliografic al „Revistei pentru istorie, arheologie și filologie“ (1882—1922) pe care îl publică în 1945 la Cartea Românească, în cadrul seriei „Lucrările Școlii de arhivistică“. Mircea Tomescu are acum toate însușirile bunilor bibliografi. Sesizează temele de interes ale mișcării culturale și științifice, are o largă cuprindere a surselor, redactează cu exactitate și metodă. În 1946 publică în „Hrisovul“ (p. 37—64) o amplă bibliografie despre „Drama de inspirație cronicărească“, iar în 1949 include în volumul omagial consacrat savantului Victor Babeș (Editura de stat pentru literatura medicală, p. 65—111) un index cronologic al lucrărilor acestuia, întocmit în perioada cît își oferise serviciile bibliotecii

institutului care purta numele marii personalități a științei românești.

Mircea Tomescu a activat în toate cîmpurile bibliologiei, convins că epoca pe care o trăia, de primenire și reorientare a valorilor în cultura română, impunea disciplinelor cărții o participare deschisă către toate spațiile culturale și o dinamizare pe măsura implicării lor în viața societății. N-a avut nici prejudecăți nici reacția superioară a cercetătorului cu orgoliu care nu coboară cu bunăvoință de pe treapta sa pentru a face operă de animator cultural. Întreaga serie de manuale pentru bibliotecari, publicate după 1950 (Manualul bibliotecarului sătesc, Buc., 1951; Manualul bibliotecarului sindical — în colaborare cu Tr. Prodan — Buc., 1952, ed. 2-a în 1956; Manualul bibliotecarului căminului cultural, Buc., 1957) sînt expresia participării depline a autorului la opera de revigorare culturală a țării și a credinței sale că bibliotecarii puteau să joace un rol important în această operă numai dacă adăugau bunelor intenții, entuziasmului și, uneori, unei bogate informații culturale, o aprofundată cunoaștere a tehnicilor bibliotecarice, o continuă profesionalizare.

Din aceeași serie de preocupări care urmăreau unitatea metodologică a activității în bibliotecă și consolidarea profesiei de bibliotecar face parte și lucrarea „Reguli pentru descrierea publicațiilor“, elaborată împreună cu Gh. Pănuță și S. Iancovici (Buc., 1958) în al cărei cuvînt înainte Mircea Tomescu mărturisește că a participat direct la experimentarea normelor pentru a găsi „deslegarea practică“ a unor precizări și tot în aceeași arie se înscriu adaptările pe care le-a realizat (V. Denisiev — Munca bibliotecii de masă, Buc., 1952; Minimum de tehnică de bibliotecă, Buc., 1963) într-o perioadă de resimțită penurie în literatura românească de specialitate. Adăugînd acestor strădanii articolele cu caracter normativ publicate în revistele domeniului în care sint abordate aspecte diverse ale activității, de la reguli de lucru la terminologia specifică, se obține întreaga dimensiune a efortului de animator și îndrumător al profesiei pe care l-a depus cu rîvnă și clarviziune Mircea Tomescu, pînă în ultimul an al vieții.

Toate aceste ancorări în realitatea diversă a activității cu cartea din România, cotidianul plin de succesul unei adînci pătrunderi a cuvîntului scris în cele mai îndepărtate colțuri ale țării, dar și de numeroasele dificultăți ale începuturilor și ale unor incurii administrative nu l-au coborît în practicisimul sterp care a anulat uneori efortul științific al bibliologilor români. Mircea Tomescu a cultivat mereu cercetarea teoretică, încercînd redefiniri ale cîmpurilor și fenomenelor cărții, și-a

propus consecvent realizarea unor sinteze ale bibliologiei românești contemporane. Adept al înțelegerii bibliologiei ca „ansamblul problemelor teoretice și practice ale cercetării cărții și bibliotecii precum și a raporturilor cu alte științe“ (Bibliologie. În: Consultații de biblioteconomie, Buc., 1969, p. 7) el promova o viziune unitară mai înfapt în interiorul serei bibliologice și apoi în zona mai largă a circulației informațiilor. Încă din vremea cînd pe plan internațional relația biblioteconomie — informare documentară nu prilejuise decît puține și șovăielnice puncte de vedere integratoare, Mircea Tomescu era printre partizanii unității de acțiune în structuri și servicii care să optimizeze în ultimă instanță transferul de informații, valorificînd potențialul ambelor tipuri de activități. Într-un studiu din 1963 (Cartea și biblioteca în R.P.R.) publicat în „Probleme de bibliologie“ el realiza nu numai o vastă și organizată cuprindere a fenomenului cărții ci surprindea totodată tendința către juxtapuneri și integrări pe plan informațional, care plasează pe o orbită mai înaltă munca bibliotecarilor și o alătură mai evident cercetării și creației.

Dar zona bibliologiei care a concentrat preocupările cele mai intense ale lui Mircea Tomescu, disciplina de adevărată vocație în care a investit ani lungi de interes și răbdare și pe care a încununat-o cu lucrările sale cele mai izbutite, a fost istoria cărții. Firea sa reflexivă, căutătoare de tihne adînci s-a împlinit deplin în studiul vechilor bucoavne, în fața manuscriselor cu litera bogată în semne și culoare, alături de colecțiile bibliofile ori în cercetarea unor categorii de lucrări, cum au fost vechile calendare care au purtat pînă azi oglinda de receptivitate și gîndire a unui timp.

Prima sa lucrare importantă de istoria cărții a fost „Calendarele românești. 1733—1830 — studiu și bibliografie“. (Buc., 1957), o contribuție remarcabilă prin nivel și acuratețe, în care autorul realizează o cuprinzătoare sinteză de surse, studii „de visă“ pe exemplare din diferite colecții, confruntări și ierahizări. „Calendarele românești“ este o cercetare efectuată după bunele metode ale comparatisticii, urmărind arii diverse de influență și implicațiile culturale multiple pe care le-a avut această categorie de publicații de care își leagă începuturile multe domenii ale culturii române. („În literatura calendarelor deci, trebuie căutate începuturile literaturii române moderne“, p. 92). În ciuda informației bogate, bibliograful cu experiență, aflat nu odată în fața unor izvoare a căror existență n-o mai bănuia nimeni, își ia precauții, lăsînd mereu deschisă poarta pentru eventuale adăugiri.

AL 44-LEA  
CONGRES  
F.I.A.B.

Cu gândul mereu la detaliile unui mare proiect care să ofere necesara cuprindere de ansamblu a întregii istorii a cărții românești, Mircea Tomescu se oprește asupra unor epoci și momente, caută periodizări și unghiuri de interpretare. În 1963, apare în „Probleme de bibliologie” importantul studiu despre „Ilustrarea și ornamentearea cărții românești în secolul al XX-lea” în care autorul realizează analize adânci în care se îmbină elementele de sociologie culturală cu cele de economie politică, cele de istorie cu cele de istoria artelor, la confluența cărora se împlinește fenomenul cărții. Bazată pe un cuprinzător studiu de surse cercetarea este subliniată de interpretări de adâncime și finețe. Surprinzând, de pildă, degradarea valorilor culturale din anii de ascensiune brutală a capitalismului în România, după primul război mondial, Mircea Tomescu descifrează fenomenul în oglinda cărții care trăiește în forme specifice zvrzcolirile epocii, urmează de aproape semnele ei.

Cu câteva luni înaintea morții apare la Editura științifică „Istoria cărții românești, de la începuturi până la 1918”, cartea sa de căpătii, o abordare complexă, unitară și în continuitate a evoluției cărții la români până la sfârșitul primului război mondial. Alăturând și retopind în funcție de viziunea întregului unele fragmente publicate anterior dar realizându-se în ansamblu ca o lucrare nouă, încheată, împlinită pe baza unei documentații extrem de bogate, scrisă cu pasiune, cartea a rămas și azi singura sinteză cuprinzătoare și accesibilă. Cei care i-au fost aproape știu însă că e mai puțin decât visase, mai puțin decât putea să înfăptuiască. Solicitat să ofere mai întâi o lucrare pentru marele public, fără analize ample și cu un aparat critic concentrat, Mircea Tomescu nu și-a utilizat toate sursele și resursele, rezervându-se pentru visatul „Tratat de istoria cărții românești” în care ar fi putut să-și dea întreaga măsură a competenței sale.

Autorul a numeroase articole care abordează cele mai diverse aspecte ale mișcării bibliologice, inițiator al unor cicluri de conferințe în București și în diverse alte centre din țară, conferențiar la radio, Mircea Tomescu a fost totodată un neuitat profesor de bibliologie. În cadrul Facultății de filologie a Universității din București, ca și în cadrul Institutului pedagogic din București el a fost pentru serii întregi de studenți un model de competență, autoritate și obiectivitate, profesorul de exigență și rigoare, dezinvolt cu măsură și stăpinit cu flexibilitate, omul de claritate și concizie care a impus în conștiința elevilor săi ținuta

clasică a dascălului de prestigiu. Avea mândria apostolatului pentru domeniul cărui i s-a consacrat și de aceea catedra sa a fost peste tot, la facultate, în marile centre universitare din țară, în cadrul stagiilor profesionale ale diverselor categorii de bibliotecari.

Preocupat de continuitatea învățămîntului bibliologic în România se informa permanent cu privire la progresele studiului în alte țări, construia ipoteze de perfecționare a organizării și conținutului formelor existente la noi. Din 1967 datează câteva pagini de „Propuneri privind pregătirea cadrelor în domeniul informării și documentării” (Material intern B.C.U. 02/1016) elaborat împreună cu Iulian Jura și Pia Atanasiu, în care se sublinia unitatea teoretică și practică dintre biblioteconomie și informarea documentară propunându-se forme comune de învățămînt. Mircea Tomescu considera pregătirea în domeniul preluării și utilizării informației ca pe o trăsătură a omului modern și gîndea un ansamblu formativ legat de diferitele trepte ale efortului intelectual.

Visînd mereu o viață profesională bogată, un cadru propice pentru dezvoltarea cercetării în specialitate, Mircea Tomescu a fost unul din membrii cu zel ai Asociației bibliotecarilor, organizator și animator cu autoritate al cercurilor bibliologice, sprijinitorul oricăror forme care creau emulație în studiul cărții și al structurilor de informare.

Sobru în exteriorizările lui cotidiane, Mircea Tomescu, omul, era plin de căldură în relațiile cu cei mai apropiați. Reținut, cu o pilduitoare măsură în reacții, el avea însă gestul blind și zîmbetul cald, era fînciar optimist și dăruit faței. În calitate de conducător al unor colective mai mari sau mai mici știa să anime, inspira încredere, stimula energia celor din jur, contribuind cu viziunea prospectivă care îl caracteriza la progresul instituțiilor prin care a trecut. Momentul Tomescu este și azi detectabil în activitatea Bibliotecii centrale de stat și a Bibliotecii centrale universitare din București, mai ales, prin deschiderea către nou și prin dezvoltările pe care acestea le-au realizat sub conducerea sa.

Stîns prea devreme, Mircea Tomescu n-a avut timpul să-și împlinească multe din idealurile sale de cercetător harnic și dăruit, n-a avut răgaz să dea profunzime structurilor pe care le-a așezat, dar contribuția sa rămîne peste timp una din pecetele de înțelegătoare și nobilă înălțare ale bibliologiei române.

dr. Ion STOICA

Între 27 august și 2 septembrie 1978 a avut loc în R.S. Cehoslovacă cel de al 44-lea Congres al Federației internaționale a asociațiilor de bibliotecari.

Stațiunea montană din Slovacia Strbske Pleso a oferit un loc propice desfășurării unei reuniuni internaționale la care au participat cca 700 de delegați din toate țările lumii, cărora li s-au adăugat o serie de invitați și observatori, în total peste 800 de participanți.

Organizarea, de ținută și de o riguroasă precizie, a dat posibilitatea unor întâlniri multiple între delegații tuturor țărilor, nu numai în cadrul grupelor de audiență respective.

Cele 9 mari secții ale Congresului (I. General Research Libraries, II. Special Libraries, III. Libraries Serving the General Public, IV. Bibliographic Control, V. Collections and Services, VI. Management and Technology, VII. Educations and Research, VIII. Regional Activities, IX. Conference of National Librarians) s-au desfășurat într-o serie de subgrupe, de pildă: biblioteci naționale, biblioteci universitare și biblioteci ale parlamentelor — la secția I sau biblioteci de științe sociale, biblioteci de știință și tehnică (tehnologie), biblioteci de științe medicale, biblioteci de artă, biblioteci muzicale, biblioteci de astronomie, geografică — la secția a II-a etc., fapt ce marchează amplitudinea deosebită a sectoarelor, a activităților care stau în atenția Federației, greu de înregistrat exhaustiv chiar și pur enunțiativ.

În ceea ce privește bibliotecile publice, secția la care am asistat în special, s-au prezentat materiale și au

avut loc discuții asupra unor probleme variate, unele concentrându-se asupra înseși noțiunii de „bibliotecă publică”, asupra statutului ei, ca și asupra ariei de cuprindere la lectură a maselor cât mai largi și eterogene ale populației. S-au făcut propuneri comitetelor de conducere pe secții asupra includerii bibliotecilor școlare în cadrul bibliotecilor publice, chiar a celor care, ca spațiu, sint integrate în școală.

Educația permanentă a adulților a stat în atenția tuturor, pornindu-se de la prezentarea a două materiale de către reprezentanți ai țărilor nordice — Norvegia și Suedia. Este bine cunoscută tradiția în organizarea lecturii și a bibliotecilor publice în general în țările scandinave și în acest cadru au fost prezentate câteva experimente de atragere a populației adulte la lectură prin sistemul microgrupurilor. Dealtfel, microgrupul realizat pe baza intereselor de lectură, al vârstei, al preocupărilor, a revenit în prezentarea mai multor materiale și în discuții, căzându-se de acord asupra utilității și necesității dezvoltării, a susținerii acestei forme și în cadrul atragerii la lectură a populației.

Pe plan internațional se pune un accent deosebit pe activitatea bibliotecilor pentru handicapați, diferențiată în funcție de specificul de vîrstă — pentru copii și pentru adulți — propunându-se metode și soluții noi. De asemenea, numărul bibliotecilor de spital este în continuă creștere, bucurîndu-se de sprijin și înțelegere din partea tuturor factorilor responsabili, calitățile psihoterapeutice ale lecturii fiind unanim acceptate azi. În rezoluția secției se cere Federației internaționale introducerea unor norme generale biblioteconomice în unitățile de pe lângă casele de odihnă și tratament ale oamenilor handicapați, precum și consemnarea în programele IFLA a activităților din acest sector.

S-a discutat despre modul de pregătire, de școlarizare a bibliotecarilor, prezentîndu-se două sisteme — cel din U.R.S.S. și cel din R.S. Cehoslovacă, cu accent pe necesitatea asigurării atât a unei pregătiri medii, cît și a uneia universitare, specializate.

Activitatea celor mai multe dintre secții s-a încheiat cu rezoluții (xerografiate și înmănușiate într-un volum difuzat participanților în ultima zi a Congresului), rezoluții consemnînd cerințele de viitor ale sectorului respectiv, așa cum s-au desprins din materialele prezentate și din discuțiile purtate. Iată și câteva dintre ele:

**Secția Colecții și servicii:** pe baza acceptării de către UNESCO a organizării în 1981—1982 a unei conferințe interguvernamentale, să se formeze o comisie de specialiști din bibliotecă, care să adune material și să pregătească conferința UNESCO. De asemenea, să fie realizate studii în comun și pentru alte activități biblioteconomice care să facă obiectul unei conferințe UNESCO.

**Secția Împrumuturi interbibliotecare:** solicită ca IFLA să realizeze un studiu finanțat de UNESCO pentru stabilirea unor prețuri pentru lucrări efectuate în bibliotecă (informări bibliografice ș.a.).

**Secția Bibliotecii publice:** extinde noțiunea de „bibliotecă publică” la „bibliotecă deservind publicul în general”, avîndu-se în vedere atât publicul divers, cît și tipurile de bibliotecă diferențiate prin public și funcții, ca bibliotecile școlare, bibliotecile pentru copii, bibliotecile pentru oamenii handicapați.

Pentru realizarea unui schimb de experiență permanent și prompt, atât de necesar între cei care lucrează în bibliotecile publice, să se realizeze o publicație comună, pusă la dispoziția tuturor țărilor.

În ceea ce privește **Publicațiile seriiale**, secția propune realizarea unor liste colective de publicații seriiale, precum și finanțarea acestui proiect.

**Secția Cărți rare și manuscrise:** crearea unui comitet consultativ pentru dirijarea catalogului colectiv al incunabulelor și studierea cererilor adresate la UNESCO de către Deutsche Staatsbibliothek care are responsabilitatea întocmirii catalogului respectiv.

În cadrul secției de **Echipament de bibliotecă** s-a cerut organizarea unei comisii de experți, cu sediul activității în Nigeria, care să studieze și să rezolve dificultățile ridicate de proiecta-

rea și realizarea clădirilor de bibliotecă în condițiile climei tropicale, venindu-se și pe această cale în sprijinul țărilor în curs de dezvoltare.

Ca o concluzie finală a lucrărilor Congresului s-au desprins câteva idei generale:

— Necesitatea organizării colecțiilor de bibliotecă pentru toți solicitanții potențiali, în sistemul în care orice cititor să se poată orienta cît mai ușor;

— Legătura permanentă între toate bibliotecile, atât pe plan național cît și internațional, ca o necesitate imperioasă a punerii în slujba publicului a acestui sistem de educație;

— Repartizarea, orientarea bibliotecilor și a bibliotecarilor cît mai mult către public, pentru prevederea necesităților de dezvoltare ale țării respective;

— Rolul crescînd și care se impune al bibliotecii vis-à-vis de mass media;

— Problema bibliotecii nu este aceea de a-i învăța pe oameni să citească, ci aceea de a ști cît mai mult despre cititori, de a-i ajuta în a-și alege lectura preferată, potrivită și necesară. Materialele prezentate trebuie să discute nu numai în principiu ci să fie întemeiate pe mai multe experimente, vizînd ce și cum să se facă mai mult pentru cititor spre a-l atrage la lectură, problemă cheie a tuturor țărilor — și a celor dezvoltate și a celor în curs de dezvoltare.

Programul Congresului a cuprins și organizarea a două deplasări documentare în orașe mai apropiate (Košice — 200 000 de locuitori și Poprad — 50 000 de locuitori), unde delegații IFLA au fost primiți de conducătorii municipalităților și au vizitat bibliotecii școlare, bibliotecii pentru copii și adulți, precum și monumente de interes istoric.

Următorul Congres, al 45-lea, a fost programat pentru aceeași dată în Danemarca, la Copenhaga, iar pentru cel de al 46-lea, în 1981, delegatul Malaeziei a făcut o frumoasă invitație în care a prezentat pe scurt ceea ce poate oferi țara sa delegaților.

**Silvia POPA**  
șef serviciu, Biblioteca Județeană Brașov

Biblioteca Centrală de Stat a Republicii Socialiste România. **AUTORI COLECTIVI NAȚIONALI CONTEMPORANI. 1973, 1974, 1975. (3 faze).** Buc., 1976, 1977.

Răspunzând recomandărilor FIAB de a se alcătui liste naționale de autori colectivi menite să asigure folosirea corectă a denumirilor oficiale ale diferitelor colectivități și standardizarea vedetelor de autori colectivi, Biblioteca Centrală de Stat, ca centru național de catalogare, a inițiat, începând din anul 1976, editarea unor liste anuale de autori colectivi. Primele trei apariții, concomitente, difuzate în 1978, prezintă următoarea structură: autori colectivi cu caracter permanent — parte structurată în capitole, în raport cu natura colectivității (guvernamentale, politice, obștești, științifice, culturale etc.) și autori colectivi cu caracter temporar din Republica Socialistă România (activități desfășurate sub egida diferitelor colectivități: adunări populare, colocolii, concursuri, conferințe, congrese, consfătuiri, expoziții, seminarii, sesiuni de comunicări, mese rotunde, simpozioane, inclusiv manifestări internaționale desfășurate în România și cu participări românești), cu o ordonare alfabetică a vedetelor.

Lucrarea răspunde unor necesități îndelung resimțite de catalogatori și constituie încă un pas în procesul complex și de durată al uniformizării tehnicilor de lucru catalografice în plan național.

Apreiind efortul Serviciului „Catalogarea colecțiilor” din B.C.S. de a oferi acest indispensabil instrument de lucru, ne permitem în final o observație-intrebare: oare este absolut necesar ca în fiecare ediție anuală să se realizeze o listă completă de autori colectivi, sau s-ar înlesni atât efortul realizatorilor, cât și activitatea de consultare dacă s-ar opta pentru formula ca o dată lista autorilor colectivi naționali stabilită (și îi avem în vedere pe cei cu caracter permanent), anual să se publice doar noi autori colectivi înregistrați sau eventualele modificări de vedete determinate de schimbările denumirilor oficiale? ■ I.T.

Nedelea, Tudor. 70 DE TREPTE. (Prefață de prof. univ. dr. doc. Dan Simonescu). Craiova, 1978. 100 p. (Biblioteca Județeană Dolj).

Aniversarea a 70 de ani de existență a bibliotecii publice a Craiovei, astăzi bibliotecă a județului Dolj, a prilejuit editarea unei lucrări mai puțin obișnuite în peisajul literaturii monografice a bibliotecilor noastre. Este vorba de o sinteză, cu tendință spre exhaustiv, asupra istoricului și stadiului actual de dezvoltare a unei instituții culturale de prestigiu, Biblioteca Județeană Dolj, privită în evoluția ei în cadrul Fundației „Aman”.

Lucrarea, datorată directorului actual al bibliotecii, pasionat cercetător în domeniul bibliologiei, Tudor Nedelea, se remarcă printr-o serie de merite incontestabile, printre care, în primul rând, acela al informației bogate, exacte, bazată, pe de o parte, pe documente primare de valoare maximă (în special de arhivă) pentru partea istorică, iar pe altă parte, pe experiența proprie, de muncă în cadrul și la conducerea colectivului instituției din zilele noastre. Un alt merit evident este cel al metodei științifice riguroase folosite de autor, prezentarea drumului ascendent parcurs de bibliotecă fiind făcută pe baza aprecierilor obiective, reieșite firesc din analiză, din estimarea permanentă a rezultatelor, a succeselor și împlinirilor, ca și a greutăților, lipsurilor și neîmplinirilor. Potrivit subiectului abordat, economia lucrării înregistrează trei părți distincte — 1. Biblioteca; 2. Muzeul; 3. Pinacoteca —, prima parte fiind structurată în subcapitole sugestiv intitulate, „Sub semnul începutului”, „Activitatea Elenei Farago” și „Afirmare deplină”, tot aștepta etapă în evoluția activității de lectură publică instituționalizată în cei 70 de ani de la înființarea bibliotecii craiovene.

Îmbinând armonios evocarea caldă a etapelor de început, etape mai mult ale inițiativelor și actelor culturale generoase, dar spontane, ale unor individualități marcante, cu stilul științific sobru, al cifrelor exacte și al analizei bibliotecarice, pentru etapa actuală, cartea lui Tudor Nedelea se constituie ca un ghid aparte al Bibliotecii Județene Dolj. Lucrarea, cu utilitate largă, în rândul marelui public și al cercetătorilor în domeniul bibliologiei, vine să se adauge puținelor monografii de care dispunem încă într-o eventuală tentativă de închegare, prin lucrări de referință, a unei istorii „la zi” a bibliotecilor românești. În acest sens, lucrarea asupra bibliotecii craiovene constituie un exemplu, o invitație la acțiuni similare din partea colegilor din bibliotecile țării. ■ L.M.

Biblioteca municipală Gh. Gheorghiu-Dej. 50 DE ANI DE LECTURĂ PUBLICĂ ONEȘTEANĂ. 1928—1978. Municipiul Gh. Gheorghiu-Dej, 1978. 48 p.

Tipărit cu ocazia aniversării semicentenarului bibliotecii publice oneștene, în întipărirea manifestărilor ce au avut loc cu acest prilej între 23 și 29 noiembrie anul trecut, volumul este o plachetă omagială dedicată Bibliotecii municipiului Gh. Gheorghiu-Dej. Deschizându-se printr-un foarte scurt cuvânt înainte (reprodus și în facsimil după manuscrisul original) al acad. Iorgu Iordan, volumul trasează evoluția lecturii publice instituționalizate la Onești printr-o serie de materiale de scurtă întindere, cum sînt: „Climat cultural prietenos”, semnal de primăvară municipală, Valerian Ghinea, „Vocația întemeierii” sub semnătura înimosului director al bibliotecii, prof. Mihai Ciobotaru, președinte al Comitetului municipal de cultură și educație socialistă, „Reperul continuității”, de prof. C. Th. Ciobanu, președintele Societății culturale „G. Călinescu”, s.a. Un material bogat în date asupra creșterii treptate a bibliotecii publice oneștene îl constituie „Mărturie semicentenară”, de Mihai Ciobotaru și Elena Rădulescu. Acestora li se adaugă o seamă de „confesiuni” purtând semnăturile unor persoane legale îndelung de instituția semicentenară — Margareta Călinescu, Dumitru Desagă, Gh. Em. Nicoian, Mihai Pauluc.

Alcătuit cu dragoste caldă față de prestigioasa instituție aniversată, volumul se remarcă și prin traua îngrijită și nivelul său științific, căutăți ce întregesc profilul unei lucrări interesante și utile în reconstituirea drumului mereu ascendent al uneia din numeroasele focare de cultură din țara noastră. ■ G.V.

Biblioteca Județeană Vrancea. GHIDUL CITITORULUI. Focșani, 1978. 80 p. (Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Vrancea).

Conjugarea dorinței de studiu, lectură și informare a publicului cititor cu capacitatea ei de informare și documentare este dezideratul mai general sub care Biblioteca Județeană Vrancea înscrie și prezentul ghid al cititorului. Pornind de la ideea că eficacitatea studiului (într-o epocă în care acesta devine tot mai mult o necesitate a fiecărui om și pe durata întregii vieți și în care publicul este confruntat cu o producție editorială tot mai impresionantă) e condiționată de o bună cunoaștere a surselor și tehnicilor de informare, autorii — Victor Renea și Alecu Lenco — și-au propus, și au reușit, să ofere cititorilor un ghid practic de orientare în bibliotecă. După o parte introductivă, de informare generală a cititorului (istoricul bibliotecii, prezentarea instituției sub raportul înzestrării, organizării, serviciilor, instrumentelor de informare), cititorului i se înfățișează, limpede și precis, modul de folosire a cataloagelor bibliotecii, ca și tehnica întocmirii bibliografiei unei lucrări. Cititorul este înarmat apoi cu date privind drepturile și îndatoririle sale în bibliotecă.

Deosebit de util, capitolul Breviar prezintă unitățile și serviciile din sistemul bi-

bliotecii județene (adresă, orar), lista și adresa celorlalte biblioteci din municipiul Focșani și din rețeaua județeană a bibliotecilor publice; serviciile extinse de care pot beneficia în cadrul bibliotecii județene, abonaamentele la periodice — românești și străine — ce pot fi consultate, cu evidențierea specială a celor de interes profesional.

Tot atât de utilă este reproducerea în ghid a principalelor tipizate de bibliotecă interesant cititorului sau inserarea unor schițe privind amplasarea bibliotecii, utilizarea spațiului și organizarea colecțiilor. Avînd caracter de anexă, „dicționarul” cuprins în acest ghid familiarizează cititorul cu principalele noțiuni din domeniul bibliologic și terminologia aferentă.

Tirajul de 1.000 de exemplare permite o largă difuzare a acestui util instrument de lucru și o invitație la lectură și studiu în bibliotecă pentru noi categorii de beneficiari. ■ Lucia ENESCU

Deleanu, Mareu Mihail. UN DECENIU DE TIPĂRITURI (1968—1978). Reșița, 1978. 72 p. + 16 f. ilustr. (Comitetul pentru cultură și educație socialistă al județului Caraș-Severin).

Încadrîndu-se în sfera bibliografiei locale, lucrarea pe care o prezentăm este, în concepția autorului, un instrument de informare a cititorului asupra profilului activității editoriale din județul Caraș-Severin și, în același timp, un „bilanț jubiliar” la împlinirea unui deceniu de la constituirea județului Caraș-Severin. În același timp s-a urmărit, dar fiind tirajul restrîns al celor mai multe dintre publicațiile reșitene și aria limitativă de difuzare a multora dintre ele (în unitățile culturale din județ și prin schimb) și s-a făcut ferit de riscul dispariției premature din opinia publicului.

Cu o rigoare redacțională aparte și o temeinică cunoaștere a domeniului bibliografie (vădită deopotrivă în stadiul de investigație, de cercetare, ca și în cel al înregistrării bibliografice și, în fine, în organizarea materiei), autorul își definește cu precizie în cuvîntul introductiv intențiile, obiectivele urmărite, aria de cuprindere, modul de sistematizare a informațiilor bibliografice. Astfel, au fost avute în vedere în afară de produsele tiparului reșitean, rod al celor mai diverse preocupări (științifice, literare etc.) și lucrările unor autori reșiteni tipărite la diverse edituri din țară, rod al „eforturilor de creație ale celor care, muncind pe aceste meleaguri, continuă tradiția de prestigiu a oamenilor de cultură din istoria Banatului”, fiind înregistrate și semnalările de care tipărirea reșitene s-au bucurat în presa literară și de specialitate. În total: 197 de semnalări bibliografice. Față de numărul relativ restrîns de titluri, ca și pentru economisirea spațiului tipografic, autorul a optat pentru o structurare tematică mai sumară (o adaptare sui generis a CZU la propriile necesități), ceea ce a ferit informația bibliografică de prea mare dispersare.

Scurte adnotări sînt menite să dea mai multă precizie titlurilor nu totdeauna suficient de revelatoare pentru conținut, după cum indică de titluri și indicele de autori aduc, din alte unghieri, un plus de informație.

Reproducerea din anexă ilustrează grafica de copertă a citorva din lucrările prezentate în bibliografie.

Tipărită la Tipografia Reșița, lucrarea se prezintă într-o frumoasă ținută grafică.

Aducînd la zi (septembrie 1978) informația bibliografică inserată în Banatica (II, Reșița, 1973) sub titlul „Tipărituri Caraș-Severinene (1968—1972)”, lucrarea lui Marcu Mihail Deleanu reușește să ofere, așa cum a ambiționat autorul, o imagine concludentă asupra activității editoriale susținute la Reșița, „componentă umanistă și cronică a vieții spirituale.” ■ L.E.

## CONTENTS

### NEW DIMENSIONS OF QUALITY IN THE METHODOLOGICAL WORK

Atanase LUPU: Pilot-Libraries (p.2-3); Two Features of the Pilot-Library — Vidra Communal Library (Virginia LĂZĂRESCU), Cimpina Town Library (Ana Brad) (p.3-5); Alexandru BENCZIC: Concret Management and Directing of Library Activity (p.5-6); Ioana TĂUTU: Some Appreciations upon Methodical Bulletins Published by Public Libraries (p.7-8); Ion SIMION: County Professional Competitions between Public Libraries (p.8-9); Victoria VULPE: Methodical Work in the University Library (p.9-10).

### LIBRARIES IN THE NATIONAL FESTIVAL „ROMANIA'S SINGING“

C. GILEA: „Gh. Asachi“ Library in Iassy and the Integration of Library Activities (p.11-12); dr. Ion STOICA: In the Field of Integration (p.12-14); News (p.14-17). INTERNATIONAL YEAR OF THE CHILD 1979 — International Year of the Child (p. 18); Professor Dan SIMONESCU: At the End of the Competition „The Best School Library“ (p.19-20).

### LIBRARY TECHNICS

Elena SABADAC: Advices in UDC. Recommendations concerning the Classification of the Publications in the 3rd Main Class — Social Sciences (II) (p.21-26).

### IN MEMORIAM

Professor Dan SIMONESCU: Memories about the Book Scientist Mircea Tomescu (p.26-27); dr. Ion STOICA: Mircea Tomescu and the Maturity of the Romanian Bibliology (p.27-29).

### BIBLIOLOGICAL MERIDIAN

Silvia POPA: The 44th IFLA Congress (p. 29-30).

BOOK REVIEWS (p. 31).

## СОДЕРЖАНИЕ

НОВЫЕ КАЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ В МЕТОДИЧЕСКОМ РУКОВОДСТВЕ А. ЛУПУ Показательные библиотеки (стр. 2-3); Два образца показательной библиотеки — Сельская библиотека в Видре (Вирджиния Лăзăреску) и Городская библиотека в Кымпине (Анна Брад) (стр. 3-5); АЛЕКСАНДРУ БЕНКЗИК: Руководство библиотеками и помощь им на местах (стр. 5-6); ИОАНА ТĂУТУ: Замечания о методических бюллетенях, выпускаемых узедными библиотеками (стр. 7-8); ИОНСИМИОН: Узедные конкурсы на лучшую публичную библиотеку (стр. 8-9); ВИКТОРИЯ ВУЛПЕ: Методическая работа в университетской библиотеке (стр. 9-10).

БИБЛИОТЕКИ В НАЦИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ПЕСНИ РУМЫНИИ»

К. ГЫЛЯ: Яссыкая библиотека им. Г. Асаки и интеграция библиотечной работы (стр. 11-12); докт. ИОН СТОЙКА: В сфере интеграции (стр. 12-14); Хроника библиотечной жизни — новости, заметки, комментарии (стр. 14-17).

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГОД РЕБЕНКА

1979 год — Международный год ребенка (стр. 18); проф. докт. доц. ДАН СИМОНЕСКУ: В заключение конкурса на лучшую школьную библиотеку (стр. 19-20).

БИБЛИОТЕЧНАЯ ТЕХНИКА  
ЕЛЕНА САБАДАК: Консультация в ции У.Д.К.

Советы по поводу классификации печатных изданий третьей группы. СОЦИАЛЬНЫЕ НАУКИ (II) — стр. 21-26.

Проф. докт. доц. ДАН СИМОНЕСКУ: Воспоминания и библиологе Мирче Томеску (стр. 26-27); докт. ИОН СТОЙКА: Мирча Томеску и зрелый возраст румынской библиологии (стр. 27-29).

БИБЛИОЛОГИЧЕСКИЙ МЕРИДИАН

СИЛЬВИЯ ПОПА 44-й ифла конгресс (стр. 29-30)

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРУДЫ (стр. 31).

## SOMMAIRE

### NOUVELLES DIMENSIONS QUALITATIVES DE L'ACTIVITE METHODOLOGIQUE

Atanase LUPU: Les bibliothèques-pilotes (p.2-3); Deux hypostases de la bibliothèque-pilote: La bibliothèque communale de Vidra (Virginia LĂZĂRESCU) et La bibliothèque urbaine de Cimpina (Ana BRAD) (p.3-5); Alexandru BENCZIC: La direction et le conseil méthodologique de l'activité des bibliothèques sur les lieux (p.5-6); Ioana TĂUTU: Considérations concernant les bulletins méthodiques édités par les bibliothèques départementales (p. 7-8); IonSIMION: Concours départementaux entre les bibliothèques publiques (p.8-9); Victoria VULPE: L'activité méthodologique de la bibliothèque universitaire (p. 9-10).

LES BIBLIOTHÈQUES DANS LE FÉSTIVAL NATIONAL „LA CHANSON DE ROUMANIE“.

Constantin GILEA: La bibliothèque „Gh. Asachi“ de Iassy et l'intégration de l'action bibliothécaire (p.11-12); ION STOICA: Dans la sphère de l'intégration (p.12-14); L'actualité bibliothécaire — nouvelles, notes, commentaires (p.14-17).

ANNÉE INTERNATIONALE DE L'ENFANT Année Internationale de l'Enfant (p. 18); prof. univ. dr. doc. Dan SIMONESCU. A l'achèvement du Concours „La meilleure bibliothèque scolaire“ (p. 19-20).

TECHNIQUE BIBLIOTHÉCONOMIQUE

Elena SABADAC: Consultation en CDU. Recommandations concernant la classification des publications dans la classe 3. Sciences Sociales (II) (p. 21-26).

### IN MEMORIAM

Prof. univ. dr. doc. Dan SIMONESCU: Evocation du bibliologue Mircea Tomescu (p.26-27); dr. Ion STOICA: Mircea Tomescu et la maturité de la bibliologie roumaine (p 27-29).

MÉRIDIEN BIBLIOLOGIQUE

Silvia POPA. Le 44-ième Congrès de FIAB (p. 29-30)

OUVRAGES DE BIBLIOTHÉCONOMIE 31).